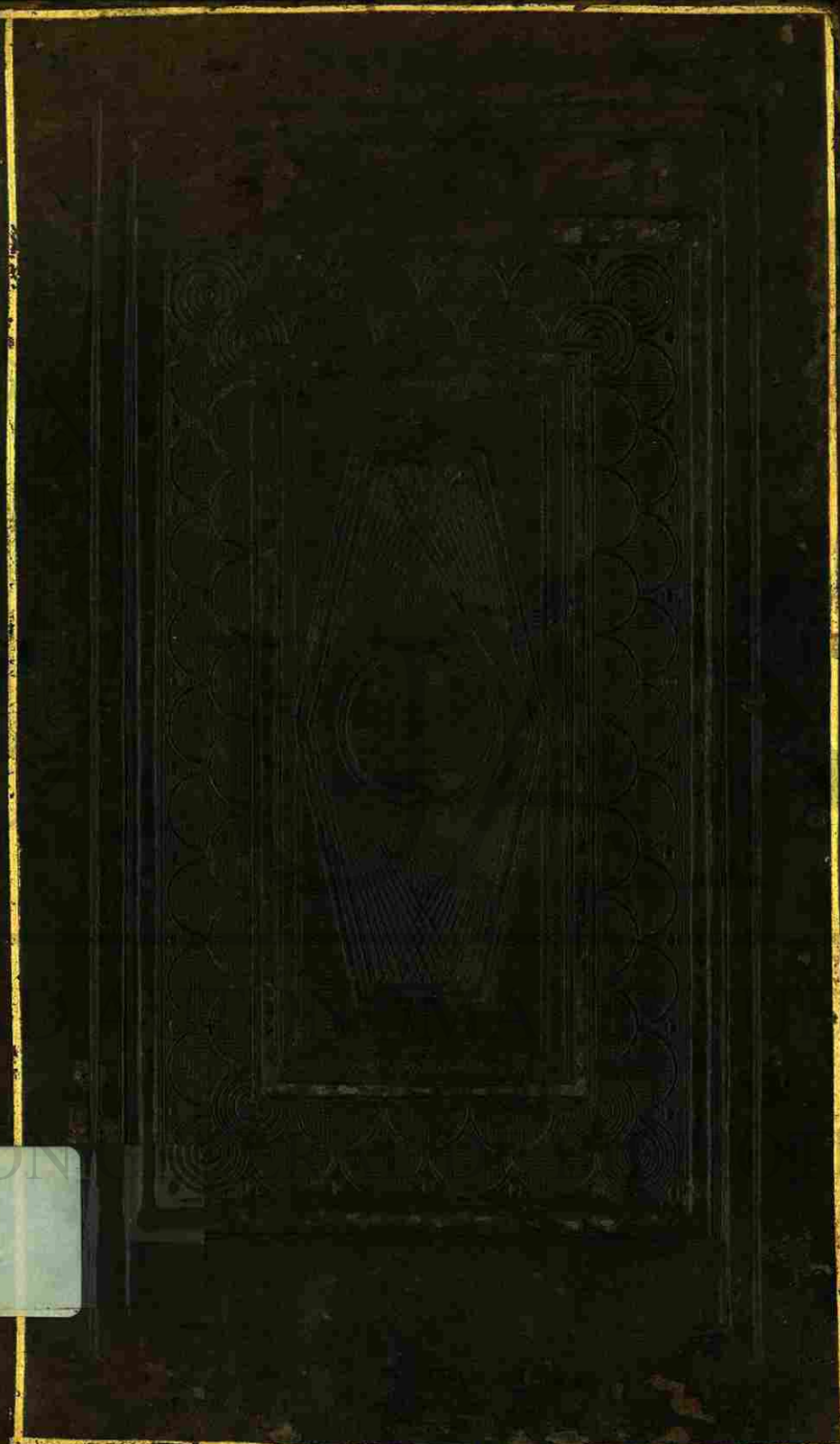


20



II



—•••••



—•••••



—•••••



II



—•••••

II



—•••••

II



II



II

PORSIAS

MLA
P4
C6



1020005534



LIBRERIA
DE
PAGINAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
AV. MIGUEL ALBAREZ 103669
SAN ANTONIO, TAMAULIPAS

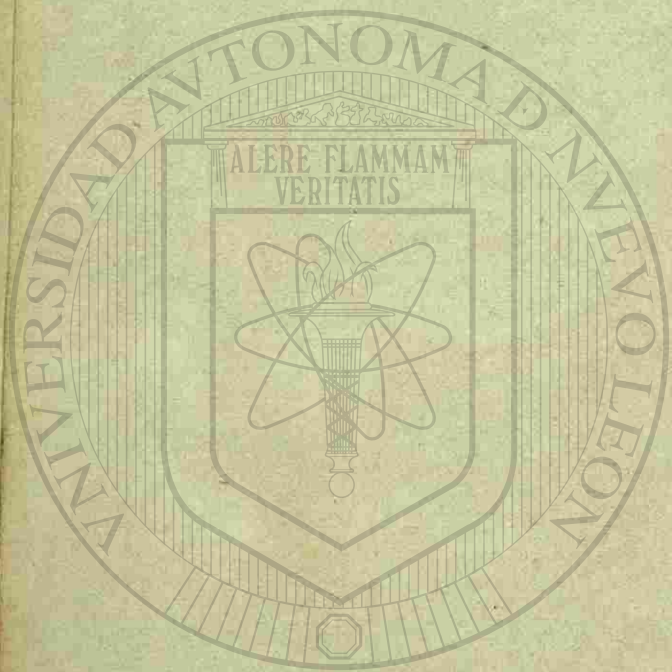
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



103669



103869

COLECCION

DE

POESIAS

QUE LOS POTOSINOS DEDICAN A LA MUY

DISTINGUIDA ARTISTA

MEXICANA,

ANGELA PERALTA DE CASTERA,

en la noche de su funcion de gracia.

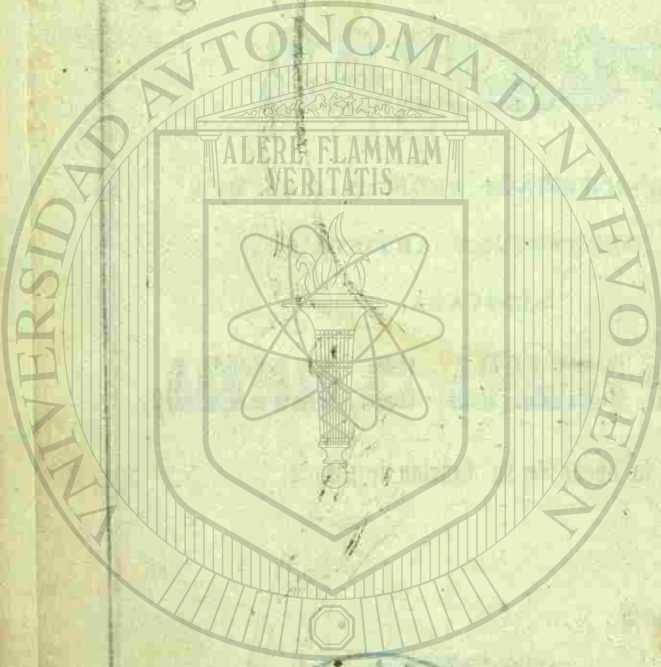


San Luis Potosí, Julio 23 de 1866.

FERNANDO DÍAZ RAMÍREZ

SAN LUIS POTOSÍ, IMP. DE NAVARRO

M. 420
P. 4
C. 6



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

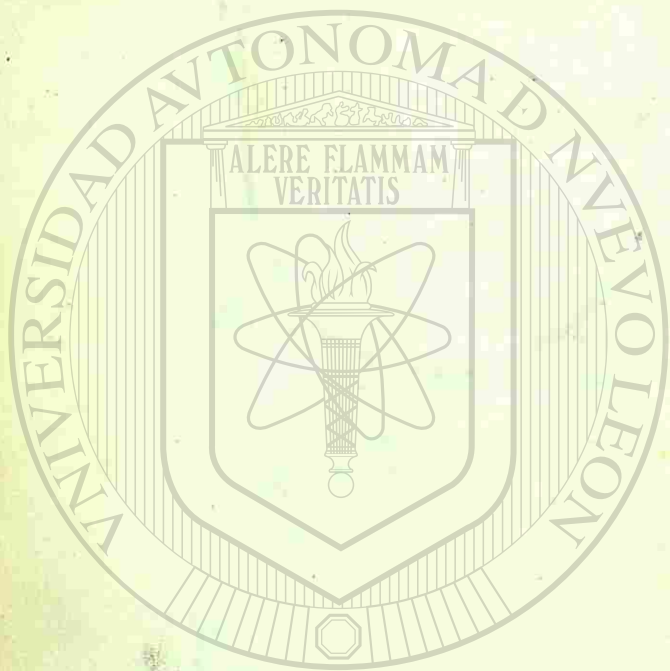
FERNANDO DIAZ RAMÍREZ

SAN LUIS POTOSÍ, T. DE DAVALOS



A LA SUBRIME ARTISTA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

A LA INVITABLE ARTISTA MEXICANA,

Angela Peralta de Castera,
la la noche de su beneficio.



I.

¿Quién eres tú que al alma conmovida
A la región celeste así levantas?
¿Quién eres que atrevida
Los amargos pesares de la vida
Haces dar al olvido cuando cantas.....?

II.

¿Eres ángel acaso
Que descendiste del celeste coro,
Donde dejaste tu laud de oro,
Y en la tierra de paso
Vienes del hombre a mitigar el lloro.....?

III.

¿O deidad engañosa
Que embriagas con tu acento a los mortales,
Y tal vez caprichosa
A tus pies los abates desdenosa
Para humillar las glorias terrenales.....?

IV.

¿A interrumpir el triste desconsuelo
Así te atreves de la patria mía
Sin respetar su duelo?
¿Eres tal vez el nuncio de consuelo
Que le augura de paz un nuevo día.....?

V.

Quiero saber cual es tu patria amada,
Eres hija de Italia cuya luna
Nunca se vió velada?
Es en aquella tierra afortunada
Do se meció tu cuna.....?

ALERE-FLAMMA VI.
VERITATIS

Mas espera, ya advierto
Que eres la hija mimada de la gloria,
Que va con paso cierto
Las páginas buscando de la historia
Dónde *por tí* se grabará *victoria*.

VII.

Creíte luego de region lejana;
Mas el placer me abruma
Al oírte decir: soy tu paisana,
Descendiente naef de Moctezuma,
No soy de Europa; no; soy mexicana.

VIII.

Soy hija de esa patria, do el ibero
Llevó su religion y sus pendones,
De ese pueblo sincero
Que conquistó su independencia fiero
Y su nombre escribió entre las naciones.

IX.

De esa patria infeliz en cuyo suelo,
Virgen como fecundo,
Cayó tal vez la maldición del cielo,
Y en su penar profundo
Deja entrever un rayo de consuelo.

X.

Del otro lado de los anchos mares,
Y del genio en la cuna,
Con asombro se oyeron tus cantares
Do sin presion ninguna
Escribióse *victoria* en tus altares.

XI.

Y los vientos *victoria* repetían
En el espacio inmenso
Que á las playas de México traían
Tu gloria en suave y oloroso incienso,
Que ansiosos tus hermanos recojian.

XII.

Y el ancho espacio atruena
El ¡bravo! de tu pueblo delirante
Que la mente enagena
Y el entusiasmo puro desenfrena
Frenético y radiante.

XIII.

En tu patria de vuelta,
Do tu mérito artístico te abona,
Te presentas esbelta
Tras la fama que *genio* te pregona,
De inmensa gloria entre la nube envuelta.

XIV.

Y al oír tus acentos de armonía,
Al escuchar tu melodioso trino,
Arrobado de fèrvida alegría,
El pueblo potosino
Reina te aclama de la patria mia.

XV.

Prosigue de tus triunfos la carrera,
Siendo de México el orgullo y gloria,
De tu patria que espera
Que serás precursora de otra era.
Que la levante en la imparcial historia.

XVI.

De otra era de paz y de ventura
Que le prepara su fecundo suelo,
Y en su dicha futura
Consagrará su llanto de ternura
A tu memoria con ardiente anhelo.

Viziano S. Casa-madrú.

ANGELA PERALTA DE CASTERA,
SONETO.

¿Quién eres tú que con laurel y flores
Marcas humilde tu fulgente huella?
De esperanza eres tú, nítida estrella
Que brilla en la borrasca entre vapores,
Oiste de tu patria los clamores
De tu patria infelice cuanto bella:
Cuando del Pó rodaba tu querella,
En sus ondas sus brisas y sus flores,
Y en alas de tu amor tornaste al suelo
Que las páginas guarda de tu infancia,
Como guarda su azul el ancho cielo,
Como guardan las flores su fragancia,
Orgullo de mi patria y su consuelo,
Es doble el galardón de tu constancia!

B. Arriaga.

AL RUISEÑOR MEXICANO,

ANGELA PERALTA DE CASTERA

¿Quién eres tú que nacida
De la gloria y la ventura,
Preside el genio tu vida
Y á la delicia convida

De tu espresión la ternura?

El cielo le dió á tu acento
El placer encantador

Que enajena el pensamiento,
Cual el dulce sentimiento,
Del primer beso de amor.

¿Quién eres, que la onda pura
Que se oculta entre el rosal,

Celosa de tí murmura
Por que su amable dulzura

A la tuya no es igual?

Acaso la Omnipotencia

Como elevado destino,
Nos consigné tu existencia,
Y en tu voz, la sacra influencia
De su prestigio divino.

Y por eso desprendida

De estas regiones la mente,
Al oírte, de la vida

El llanto y dolor olvida,

Ante tu gloria esplendente.

Que son ensueños de amores

Y de gratas ilusiones,

Esas celestiales flores

Que inspiran á tus cantores,

Y viertes en tus canciones.

Por eso la niña hermosa

Con su dicha imaginaria,

En su existencia de rosa,

Cree que cantas misteriosa
De su pasión la plegaria.
Y á tu imperio sometida
El alma tal goce adquiere,
Que te guarda enternecida,
La memoria mas querida,
Que nunca en la tierra muere.
¡Eres el nùmen sagrado
De amorosa melodia,
Por quien el vate inspirado
A tu encanto ha consagrado
Sus raudales de poesia?
Ya recuerdo que admirado,
Por tu genio soberano,
El mundo civilizado
Entusiasta te ha nombrado
"EL RUISEÑOR MEXICANO"

Fortunato Nava

A LA EMINENTE ARTISTA MEXICANA,
ANGELA PERALTA DE CASTERA.

SONETO.

Como el rumor de la arboleda umbria,
Como el murmurio de la clara fuente,
Como el fulgor de tu inspira.la frente,
Cual rayo de esperanza en la agonía,
Es dulce de tu canto la armonía.
¿Cómo expresarte lo que el alma siente?
Mi labio para tanto es impotente.....
¡Es dulce, celestial tu melodía!
La dicha de escucharte es transitoria
¡Cuál dicha al fin de la miseria humana!
Mas tu nombre es eterno, y tu memoria
Con letras de oro brillará mañana,
Y el timbre excelso de tu excelsa gloria
Con orgullo decir: "Soy Mexicana."

B. Arriaga

INVITABLE ARTISTA MEXICANA,

ANGELA PERALTA de Castera.

I.

Ave inocente de la patria mia
Nacida del Anáhuac en los vergeles,
Entre azucenas, nardos y claveles
Aspirando dichosa su ambrosía
Naciste bajo un cielo de zafiro
Tachonado de estrellas, como lunas,
Y al lado de chinampas y lagunas
Natura te mandó dando un suspiro.
Allí trinaste por la vez primera
En brazos de una encina corpulenta,
Junto á otro ser que alegre te contenta
Con flores de la hermosa primavera.
Y seguiste trinando en la arboleda
Con la alondra parlera y el jilguero,
Y el ruiseñor de todos el primero
Al escuchar tu voz, ledo se queda.

Oía tu voz tan suave y seductora,
Como un murmurio de la fresca brisa,
Cual de un niño adormido la sonrisa
En brazos de la madre que le adora;
O ya segura, enérgica, argentina
Alzabase tu voz llena de encanto,
Y en el prado esparciste tal quebranto
Que ante tí el ruiseñor su faz inclina.
Las aves todas en aquel momento
Un canto te elevaron de victoria,
Y con él predijeron la tu gloria:
Te erigieron tambien un monumento.
Y luego te quedaste en la pradera,
Enseñando á las aves armonía,
Y ellas gozosas al venir el día,
Sus cantos te dirijen por doquiera.

II.

A mi vez, ave canora,
Deseo que sigas trinando,
Y continúes saludando
A la nacarada aurora
Al venirse aproximando,
Con placer escucharía,
So los verdes limonares,
Al pié de los olivares,

Tus raudales de armonía
 Tus suavísimos cantares.
 Son bálsamo para el alma
 Que hizo víctima el desvelo,
 Son manantial de consuelo
 Que nos devuelven la calma
 Y nos elevan al cielo;
 Son la gota de rocío
 En el cáliz de la flor,
 Que ella oculta con amor
 Por guardarse del estío
 Que es su genio destructor;
 A veces son del torrente
 Una fiel imitación:
 Se estremece el corazón,
 Se queda absorta la mente
 Y leda nuestra razón:.....
 ...O ya con grande maestría
 Jugateas en tu garganta
 Una voz diva que canta,
 Conjunto de melodía
 Que el ruiseñor nunca canta,
 Te repito ave canora,
 Deseo que sigas trinando,
 Y continúes saludando
 A la nacarada aurora
 Al venirse aproximando.

III.

Si te llevare el destino
 A otros campos mas amenos
 Te pido un recuerdo al menos
 Para el pueblo potosino.
 Aquí un recuerdo sagrado
 Nos dejas en tus cantares
 Y jamas será olvidado
 Ni en el goce ó los placeres:
 Cómo olvidar tus cantos, tu armonía
 Ave admirada de la patria mía?

Bernardo Reyes

A LA PRIMADONA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

Naciste en el bello suelo
 En que las aves mas bellas
 Saludan con dulce anhelo
 Al sol del mas bello cielo
 Y á las mas puras estrellas;
 Donde entre selvas de flores
 Blando zéfiro murmura

Sus deliciosos amores
 Y arruyan sonos y olores
 En la encantada llanura;
 Donde limpidos cristales
 La fuente clara desata,
 Corriendo en sus arenas
 Entre flores inmortales
 Sobre arenas de oro y plata.
 Y á los arroyos sensibles
 De las palomas de estío
 Se juntan irresistibles
 Los misterios indecibles
 Del son, del bosque y del rio.
 Mas si en ese Eden divino
 Que al cielo un himno levanta,
 Al cruzar por tu camino,
 Como un ángel peregrino,
 Deja un eco tu garganta:
 Angela, dí, tu no sientes
 Que en ese mundo de flores
 Callan y escuchan dolientes
 Aves, zéfiros y fuentes
 Cantos, sonos y rumores?....

Manuel Ambris Moctezuma

AL VERDADERO MERITO
 DE LA SIN PAR ARTISTA MEXICANA,
ANGELA PERALTA

Y guila que levanta altiva el vuelo
 Y tocar en su esfera hasta las nubes,
 No temas la caída cuando subes
 Denio divino que protege el cielo,
 El te conserve para el patrio suelo,
 Libre de envidias, llena de virtudes,
 Y viendo, que tu canto de querubes
 Queda del alma ser siempre consuelo,
 El mundo todo ensalza tu trinar,
 Recitan versos á tu voz divina
 Y laban tu poder para extasiar
 Ta dicha que al cirte les domina:
 Todo has oido, menos que yo quiero
 Y verte sin rival al orbe entero.

Josefa P. de Zavala.

A la muy simpática Primadona,

ANGELA PERALTA

en la noche de su función de gracia:

¿Quién con el mágico encanto
De tu voz meliflua y grata
No olvida impresión que mata,
Ni lastimosa querella?
¿Quién si oye tu melodía,
No siente que su alma vuela
A la región de se vea
El Eterno Inmenso Ser?
¿Quién si oye tus dulces trinos;
No olvida al ingrato mundo,
En que el padecer profundo
Nos agobia sin cesar?
Es tu canto mi delirio
De amor, de gloria, de creencia;
¿Es la luz ó es la ciencia
De la inmensidad de Dios?

No me prive tu armonía
De la fé que he concebido;
Quiero gozar adormido
Con tan mágica ilusión.
Por eso es que embelesado
Escucho absorto, abstraído,
En tus notas, un gemido,
Ya melancólico ó tierno.....

Esa emanación de dicha,
Esos ensueños de gloria,
Son páginas de tu historia
Que guardaré eternamente.

Si Europa te diera el nombre
De *ruseñor mexicano*,
Yo frénético y ufano,
Te adoro aquí reverente.

Porque inmensas maravillas
De la gloria nos augura
Voz de *angelical* criatura
Que naciera en nuestro suelo.

Reina del canto, recibe
Para tu álbum primoroso
Esta flor que cariñoso
Te consagro yo rendido.

San Luis Potosí, Julio 23 de 1866.

Romualdo S. Castillo.

AL RUISEÑOR MEXICANO,

Angela Peralta de Castera,

SONETO

De mi patria querida, eden de amores,
Emporio de bellezas infinitas,
Donde nacen y brillan exquisitas,
Raras y hermosas, perfumadas flores;
Aumento le dió el Cielo á sus primores.
Queriendo que sus dádivas benditas
Fuesen en Mexicano pecho escritas
Y que indelebles fueran sus favores.
Escoge entre los Angeles que adoran
Su grandeza y poder, al que fascina
A los demás, que ante su trono moran,
Con su voz armoniosa y argentina,
Y á los mortales que su gracia imploran
En forma de mujer cede y destina.

Francisco de P. Palomo.

A la simpática artista

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

CUARTETOS.

Reclinado en su Trono el Ser Eterno
Contemplaba sin duda la Creación,
Y fecundo en amor, cariño tierno,
Sobre México fija su atención.

Y mirándolo grato y bondadoso,
Algo, digno de premio descubrió
No sé qué de estimable, de valioso,
Que premiar desde luego resolvió.

Y formó con su mano prepotente,
Con la gran Magestad de su poder,
Un ser extraordinario, refulgente
Que es un medio entre Angel y muger.

Ese objeto que anima al corazón,
Que perturba la mente, que la exalta,
Que arroba el alma, enerva la razón,
Es nuestro Angel! es Angela Peralta.

San Luis Potosí, Julio 23 de 1866.

Ramon Salazar.

A LA EMINENTE ARTISTA MEXICANA,
ANGELA PERALTA DE CASTERA.

Recoje artista las preciadas flores
 Con que adorna el Olimpo tu camino,
 De tu genio esplendente a los fulgores
 Que a la altura se ven de tu destino,
 Tu derramaste celestial poesia,
 De la patria querida en los altares
 Que iluminó tu ardiente fantasia
 Con noble afan, allende de los mares.
 Tu voz lanzaste al adornado viento
 Y conmovido al escucharla el mundo,
 Rindió su cetro a tu meliflúo acento,
 Y es con placer tu admirador profundo
 Mas siempre conservaste en tu memoria,
 De Mexico el hermoso pensamiento,
 Y en medio a la emocion de tanta gloria,
 Cediste de tu amor al sentimiento.
 Acaso al ver que tenebroso velo,
 En la noche luctuosa nos oprime,
 Trajiste tu esplendor a nuestro cielo,
 Vertiendo la armonia tu voz sublime.
 Y es nuestra dicha la cordial fortuna
 De ver brillar tu esplendorosa huella,
 Cual los rayos primeros de la luna,
 Cual la pálida luz de limpia estrella.
 Por que es tierna la idea de tu cadencia,
 Como el sueño dorado de la infancia,
 Y con ella arrebatas la existencia
 Como el aura a las flores su fragancia.
 Canta, canta paloma enamorada,
 De pasion conmovida y de ventura,
 Y en el verde docel de la enramada
 Prodigas de tu acento la ternura.
 Vierte la misma inspiracion del cielo.
 En el encanto de tu dulce trino,
 Que el escucharlo es mi serviente anhelo
 Por que es cántico májico, divino.
 Es placer inesfable, sacrosanto,
 Consagrarte en mi voz una memoria,
 Elevarte mi canto por tu canto,
 Por que gloria es cantar a tu alta gloria.
 Y en el augusto solio donde mores,
 Genio sublime por tu excelsa fama,
 De mi alma acepta las modestas flores,
 Que de tu nombre el esplendor reclama.

Fortunato Nava.

A LA
 DISTINGUIDA ARTISTA MEXICANA
 Angela Peralta de Castera,

¿Es acaso tu voz la del gilguero
 Que modula en los campos su contento?
 O es el eco tiernísimo y sincero
 Del querub que hasta Dios manda su acento?
 ¡No!... es Angela tan solo la que canta,
 La reina sin rival de la armonia,
 La que imita al zenzontle en su garganta,
 La que lleva tras sí la simpatia.
 Es la heroína de México notable
 En la Europa admirada y consentida,
 Es la artista de mérito envidiable,
 Que deja el alma leda, conmovida
 Es la gala de Anáhuac patria mia!
 La joya entre sus joyas mas amada;
 Es la sin par actriz que en grato dia
 Se ve del potosino coronada.
 Es nuestra Diosa que a su acento blando
 El corazon se ensancha placentero.
 ¡Muger sublime que al subir trinando
 Convierte en goces el dolor austero!

I. Ulibarri.

AL RUISEÑOR MEXICANO
ANGELA PERALTA
 DE CASTERA.

SONETO
BOUQUET.

Si es cierto lo que dicen tus cantores,
 Que cuando el sol en el Oriente asoma,
 De tu voz celestial modelo toma
 El canto de los mismos ruiseñores;
 Que la aurora en su cauda de colores,
 Vá regando a tus pies rosas y aroma.....
 ¿Cómo poder cantarte, ni en que idioma?.....
 Te hablaré en el lenguaje de las flores.
 Si *immortal* te proclamo por tu canto.
 Y tus *recuerdos* a San Luis son fieles,
 En este *triumfo* de entusiasmo santo,
 Rico **BOUQUET** de adelfas y laureles
 Y bellas trinitarias y amaranto,
 Sea el joyel mas preciado en tus joyeles.....

I. Arriaga.

A LA
Distinguida Artista

ANGELA PERALTA DE CASTERA,

SONETO.

Torna del Adde á la rivera umbría,
Tu santa inspiracion y tus cantares;
Que á tu patria ofreciste en sus pesares
Sus dichas anhelando y su alegría.
Que los soteca la discordia impía
Ensañada trepando en sus hogares
Cual truena el notó en los hirvientes mares
En noche borrascosa de agonía.
Mas, un día llegará [no está muy lejos]
Que fratricida lid dejen los brazos
Formando eternos, diamantinos lazos
Del iris de la paz á los reflexos
Vuelve entonces con luz de nueva gloria
A cantar de tu patria la victoria.

B. Arriaga

A LA INSIGNE ARTISTA MEXICANA

ANGELA PERALTA DE CASTERA

SONETO.

Que no serás un sueño de la mentel
Que podrá haber tan bella realidad?
Si eres un sueño por favor detente;
Prefiero la mentira á la verdad.

JUAN N. VALLE.

Puso la Fama en su carroza alada
Tu nombre ilustre y desafió los mares,
Para venir entre tus patrios lares
A publicar con pompa tu llegada.
Voló la muchedumbre entusiasmada
A prodigarte aplausos á millares,
Levantando en tu honor do quier altares,
Para que seas, cual diosa, venerada.
Mira también allí los potosinos
Cubrirte en la nube del incienso
Al escuchar tus armoniosos trinos;
Ellos comprenden el valor inmenso
De tus dulces acordes peregrinos,
Por eso te aman con amor intenso.

San Luis Potosi, Julio 23 de 1866.

Luis Aristoarena.

A MI QUERIDA COMPATRIOTA Y DISTINGUIDA

ARTISTA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.



Hay pesares profundos en la vida
Que lastiman el alma tristemente;
La esperanza se vé como perdida
Y se desea vivir aisladamente.

Así me hablaba yó cuando tu canto
Grato y sonoro, dulce, apetecido,
Me arrebató del ánimo el quebranto
Dejándome extasiado, embebecido.

Tú, la que viertes trinos melodiosos,
El ruiseñor de México notable,
Cuyos acentos tiernos, armoniosos,
Te han llamado muger incomparable.

Tiempo vendrá, cuando por tí inspirado
Algun genio quizá de nuestro suelo,
Habrá por tus encantos suspirado
Al ver un horizonte de consuelo.

Y yo, si acaso vivo, una corona
De blancos lirios y claveles rojos,
Iré á ofrecer, rindiéndó mis hinojos
A la que el canto del empero entona.

Mientras tanto, que siga tu acento
Que viene dulce en el oído á herir;
Mi corazón lo espera ya sediento
Para de amor tan solo, sí latir.

Sigue, Angélica, el camino arrobando
De los que ya te escuchan en tu suelo,
Y que te siga el pueblo coronando
Como inspirada cantatriz del cielo.

Villa de Pozos 1866.

Francisco de P. Fernandez.

A LA SIN PAR ARTISTA MEXICANA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

¿Quién eres tú que de laurel y rosas
Marcas humilde tu fulgente huella?.....
F. NAVA.

Viajera ilustre de la patria mia,
Cantor venido del celeste coro,
Fuente de donde nace la armonía,
Orgullo del Anáhuac y tesoro;
Por fin llegaste al potosino suelo

Envuelta con el manto de la gloria,
Y el pueblo que aguardaba con anhelo,
Tu excelso nombre graba en su memoria:
Hija del genio, virgen seductora,
Hada que vive siempre entre las flores,
Inocente paloma arrulladora
Que en el vergel publica sus amores;
Sigue exhalando tu divino acento,
Que llena el pecho de entusiasmo ardiente,
Y de placer el alma y de contento,
Y de sublime inspiracion la mente.
Del ruisenor el canto en la enramada,
Cuando anuncia la aurora el nuevo dia;
El marmurio del aura embalsamada
Que de las flores roba la ambrosia;
El ruido del limpido arroyuelo
Do sin temor se baña la azucena,
Son menos dulces que tu voz del cielo,
Que el corazon arroba y enagena.
Esas notas melifluas y sentidas
Que produce felice tu garganta,
Son por los querubines repetidas
Alla en la Altura en alabanza santa.
Deja que oigamos tus acordes bellos;
Deja escuchar tus armoniosos trinos,
Esos del genio fúlgidos destellos
Que admiramos en tí los potosinos.

Ambrosio Espinosa.

AL VERDADERO MERITO
DE LA SIN PAR ARTISTA MEXICANA,
ANGELA PERALTA
en la noche de su funcion de gracia.

¿Quién es el ser que cual vision me exalta?
Es la artista y simpática Peralta.

Grato es oír del ruisenor el canto
Al despertar el alba cada dia,
Placentero nos es; y sin quebranto
Escuchamos tu voz y su armonía,
Que allá en el cielo y entre el coro santo
Digno seria oír hermosa melodia,
Que tu garganta vierte placentera
Y al hombre saca fuera de su esfera.
En voz embriaga cual celeste acento
Que hace en tí oír los ángeles del cielo,
¿Será ilusion? ¡Ah! No. Es tu talento
Que un genio quiso dar mi patrio suelo,
Que a México llenara de contento

Tributando en sus males un consuelo:
Dándole una hija que sus glorias cante,
Modelo de virtud y fiel amante.

Porque eres de mi patria digna hija,
Pues que en las artes fundas tu alta gloria,
Ella exalta á la nacion que fija
En ellas y en las ciencias su victoria;
Por eso en tí toda ella se colija,
¡Y cubra su ambicion la justa historia!
Páginas mil de habilidades llena
La que una mujer no es... sino sirena.
Seduces, tú, con tu cantar divino,
Y al exhalar en él su sentimiento
Se embriaga siempre el pueblo potosino,
Y rebosa de dicha y de contento.
El de rosas te siembra tu camino,
De loores sin fin tu ardiente gloria;
Deseando seas feliz en tu destino,
Cual lo será por siempre tu memoria.

Mucio Gama.

A la muy simpática Primadona,

ANGELA PERALTA

En su funcion de gracia.

¿Angelita! cual rápida centella
Que de la negra nube se desprende,
Eres ráfaga pura de una estrella
Que en la sublimidad busca su huella,
Y el vulgo admira, pero no comprende.
Querubin, que en tu carcel oprimido
Tus invisibles alas no desplegas
Al volar á un lugar desconocido
Que el artista en su mente ha concebido
Y á cuya altura con tus trinos llegas.
Cuando emprendes farmatas de armonía
Que arroja con primor tu esencia loca,
Entusiasmado el mundo se extasia:
Te dona un trono, ¡pobre fantasía!
Señala el Orbe, y le parece poco.
Envuelta en el incienso de tu gloria
Recorre el mundo en dulces desvarios;
Derados lemas grabará la historia,
De tus triunfos viniendo en tu memoria,
Como afluyen al mar todos los rios.

Fermin Sanchez.

A LA SIN PAR PRIMADONA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

Si escucho en el prado,
El lúgubre canto
De tórtola ausente,
Paréceme oír
A Elvira demente;
Si el trino coqueto,
El aura repite
De la golondrina,
El oído percibe.
La voz de Rosina;
Si muestra sus celos,
El nácar gorrión
Con tanta porfía,
Los mismos asentos
Repite Lucía:
Canciones variadas
Al rayar el día,
El ágil zenzontle
Canta sin cesar,
Lo mismo María:
De tórtola triste
Y de golondrina
Zenzontle y gorrión,
Eres tu remedo,
Angela divina.

Pablo R. Gordoa.



*A la Simpatía
de distinguidos Artistas Mexicanos
Angela Peralta
de
Castera*

*¡Glorias al arte, inmortal! Bendito seas
Su aliento inspirados, que al alma un mundo
De ilusión y de glorias les conquistas.
Das en un gozo furioso inundado
Se agita el corazón... ¡Glorias al artista!
Honra y gloria a ti, que de los bosques
De la virgen América, tu vuelo
Sobre el rugiente Atlántico tendiste,
Y en las alas del genio, al firmamento
Te elevaste inmortal, porque sentiste
Inmensos como el mar, tus pensamientos.
Artista, glorias a ti, que al sol ardiente
Como el águila, altiva, elevas:
Su adnoscra de luz brava tu frente,
Y allí las nubes a tus pies pisando
Y el espacio infinito dominando.
Das al viento sublimes armonías,
Tu arte al arte su pecho arrebatando
De esta hermosa región, donde tu infancia
Se delicia feliz, la misteriosa
Sublime inspiración, dióte a tu acento
El esplendor, sob, la luna hermosa
El pintoresco valle, la espesura*

A LA SIN PAR PRIMADONA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

Si escucho en el prado,
El lúgubre canto
De tórtola ausente,
Paréceme oír
A Elvira demente;
Si el trino coqueto,
El aura repite
De la golondrina,
El oído percibe.
La voz de Rosina;
Si muestra sus celos,
El nácar gorrión
Con tanta porfía,
Los mismos asentos
Repite Lucía:
Canciones variadas
Al rayar el día,
El ágil zenzontle
Canta sin cesar,
Lo mismo María;
De tórtola triste
Y de golondrina
Zenzontle y gorrión,
Eres tu remedo,
Angela divina.

Pablo R. Gordoa.



*A la Simpatía
de distinguidos Artistas Mexicanos
Angela Peralta
de
Castera*

*¡Glorias al arte, inmortal! Bendito seas
Su aliento inspirados, que al alma un mundo
De ilusión y de glorias les conquistas.
Das en un gozo furioso inundado
Se agita el corazón... ¡Glorias al artista!
Honras y glorias a ti, que de los bosques
De la virgen América, tu vuelo
Sobre el rugiente Atlántico tendiste,
Y en las alas del genio, al firmamento
Te elevaste inmortal, porque sentiste
Inmensos como el mar, tus pensamientos.
Artista, glorias a ti, que al sol ardiente
Como el águila, altiva, elevas:
Su adnoscra de luz brava tu frente,
Y allí las nubes a tus pies pisando
Y el espacio infinito dominando.
Das al mundo sublimes armonías,
Tu arte al mundo arrebatando
De esta hermosa región, donde tu infancia
Se delicia feliz, la misteriosa
Sublime inspiración, dióte a tu acento
El esplendor, sob, la luna hermosa
El pintoresco valle, la espesura*



Del magnifico Apuro, el ancho lago,
Del sereno Zúccimall, las hermosuras,
Cumevidas, admiraste, y perf. diquiras,
De esta patria infeliz que tú amas tanto,
En tus tiernos suspiros, y en tus cantos
Levaste las divinas fisionas;
Por dequiera también, del sus presuros
Levaste las inmortales melancolias,
Y el gineo del sus anchos platanares,
Y el murmullo del mar en las riberas,
Y el zumbido de las cigarras melódicas,
Y el rumor de las inmensas cordilleras,
Y el suspiro del bosque, y la armonía
De sus humos, y eternas primavera,
Artistas gloria es tú que en tus cantos
A las Europas, dejando tu memoria,
Proclamaste de Maria, la gloria
Mas allá de las ondas de las mareas.....

Por vi al gineo, cual astro esplendoroso
Elevase y brillar y empujar
Su grandiza admirando subreiros,
Me incliné reverente, pero el alma
Por que hoy siento por tí nunca has sentido,
Te agitas el corazón, estromucido
Tu gloria, al contemplar, porque has nacido
Bajo el cielo de Anahuac, al arrullo
De sus brisas de amor, entre sus flores,
A las sombras felices de una bandera
Que allá en Iquala brillaras un día
A las esplendidas luz de un sol de gloria,
Que emblema fue de honor y de victoria
"En otros tiempos cuando Dios quería."



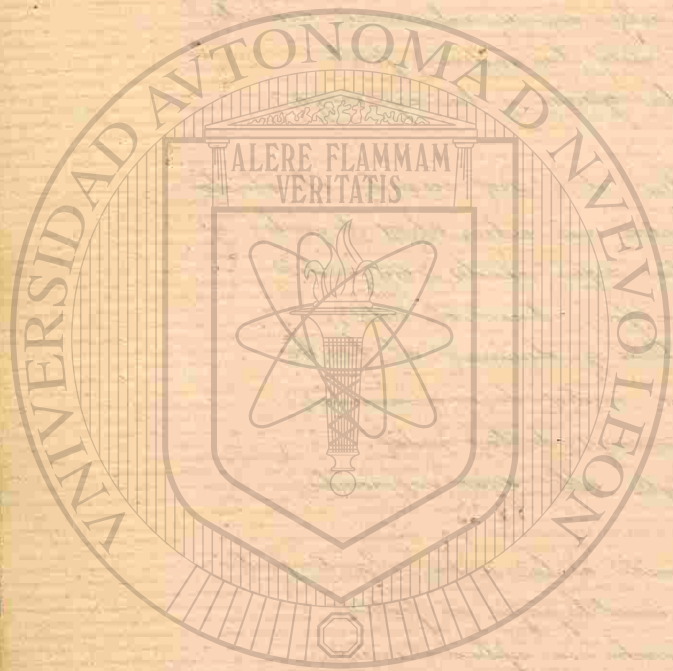
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Artistas gloria a ti porques tu gloria
De las glorias de México es emblemática,
Es sup gloria immortal que levantando
Sus destruidos vestros y sus diademas
Del olvido pelotas entro que quecians,
Sublime sea a las que sup entusiasmos ardiente,
Y a las al cielo las radiosa frente
Ostentando tu gloria y tu esperanza.

Cuan vellos deve ser cuando el olvido
Con sus sombras nos cubre, a las el mundo
Y unas y otras region rando cruzando
Elevase con fin a las el cielo,
Miras a Dios y domina al hombre
Y el espacio medio de una mirada,
Y forma universos de las nada,
Y a los siglos able dijere un nombre!

Fu has nacido a las sombras, a las tu frente
Porque era immortal, porque mi patria,
Vive a las tu nombre sup esplendor rasado,
Y a las tu veneras las tempestades,
Y pasara tu nombre a las edades
Junto al nombre de México glorioso
¡Dios es cierto, Artistas que entusiasmos ardiente
Te llenas de placer y de abnegación
Cuando tu alma levandose preciente
Que viviras tu nombre eternamente,
Unido al nombre de la patria mia?
¡Oh! dios Artistas cuando a las tu hermosa
Proces laurales a tu cion sania
Y la ninfa del amor carinoso
Tu dulcísimo canto repetia,
¡Dios es verdad que pensabas dulcemente!



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En los valles de México, en sus palmas,
En las voz de sus tiernas visiones,
En el tiritar perfumes de sus aromates,
En sus altas montañas, en sus flores
Don sus esplendidos sol resplandeciente &.....
¡Oh! no en vano por ellas suspirabas
Porque tus horas sus honores y al contemplaste,
En tus ojos se ve fuego divino,
Y las grandezas esplendidas del arte
Y el genio admiras, en tí y al admirarte
Oídas un punto sus fatal destino.
¡Cuán inmensos a tí triunfos y cuán hermosas
Las misiones del Artista! En el espacio
Elevase sin fin, triunfos, dominas,
Y al perenne de glorias que te respalda
Sigue, Angelica, sigue, Dios te envía
Para inspirar el vien, las desventuras
Que nos aterra, de quien tomes tu cuenta
En feliz esperanza huyas las oscuras
Claras tempestades que el alma oprime,
Inspira con tu voz el sustenimiento
Que engrandece y eleva el pensamiento,
Y hace amara los divinos y los sublimes.
¡Que hermosa es tu misión! Muéstrame agonias,
Embellece tu voz, tú nos conzuelas
Y otros mundos mas vellos nos revelas
Otros mundos de ensueños y armonias
Y goza el alma el misterioso encanto
Del placer infinito que se inspira,
Y suspira contigo si suspiras,
Y es dicha sus placeres gozar sus llantos
Y amar tu voz Angelica, y hados
Oh tu patria infeliz porque se lamenta
Cambien cual tú sus desventuras horas



*Y así dichas en fe tanica, suprad,
Sup, en mis Arques Angélicas, has nacido,
Y por, ego, entuciatas, y conovidos
Cual, se, quiere, a, volas, humanas, y, te, quiero,
A, tu, nombre, y, tu, voz, y, tu, memoria,
Glorias, y, bendigo, en, caritas, santas,
Que, Mexico, inspira, tu, dulce, cantol,
Y, es, las, glorias, de, Mexico, tu, gloria,*

J. N.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



A LA INCOMPARABLE

ANGELA PERALTA.



Yo ví un Angel desprendido
Del celeste, eterno coro,
Que bajaba en nube de oro
Y lanzaba enternecido
Ayes y profundo lloro.

Mira á una Virgen hermosa
Como una vision de Oriente,
Como la risa graciosa
Que tierna madre, amorosa,
Produce en niño inocente.

Como el "sí" que en sus amores
Oye por la vez primera,
En la vida de dolores,
El hombre que solo viera
Indiferencia y rigores.

Como la expresion de amor
Que la mujer adorada
Manifiesta con rubor
A una alma despedezada
Por los celos y el temor.

La mira triste, doliente,
En humillante postura,
Como una rosa naciente
Que el huracan inclemente
Abandona en la llanura.

Siente pesares y celo:
Rompe y destroza sus galas;
Y apresurado en su anhelo
Tiende sus diáfanas alas
Con marcha rápida al Cielo.

Y ante Dios excelso, inmenso,
Autor supremo del mundo,
Lleno de respeto intenso
De su amor le da el incienso,
Y dice en dolor profundo:

"Tu que crias y destruyes
Cuanto á tu poder complace,
A cuya voz se deshace
Lo que en dicha constituyes;
Todo lo que existe y nace."

"Has que cesen los dolores
De una virgen bella y pura;
Has que goce la ventura
Que al formarla en tus favores
Le cediste con ternura."

"Por México yo te imploro,
Ya que su guarda me diste;
Esa es la virgen que triste
Sufre penas y desdoro
Y á su angustia no resiste."

Y Dios escucha clemente
La plegaria fervorosa,
Y manda al Angel fulgente
Que con su voz melodiosa
Graves pesares ayente.

Y al oírle el Mexicano
Siente inefable consuelo.
Conociendo que es del Cielo
Ese canto sobrehumano
Con que calma su desvelo.

Pero ese Angel peregrino
Que de mujer se presenta,
Fiel se muestra á su destino:
La órden de Dios tiene en cuenta
Y prosigue su camino.

Que es divina su mision
En el suelo Mexicano,
Y en su huella deja ufano
Recuerdos al corazon,
Cual meteoro soberano.

San Luis Potosí, Julio 25 de 1866.

Francisco de P. Palomo.



A LA INIMITABLE ARTISTA MEXICANA

ANGELA PERALTA DE CASTERA

EN LA REPRESENTACION DE LA OPERA:

LOS PURITANOS.

SONETO.

Al asomar la aurora refulgente,
Trina el gilguero enamorado, y trina,
Junto á la hermosa fuente cristalina,
Quejas de amor de su adorada ausente.

O bien, feliz, al perfumado ambiente
De la grata mañana purpurina,
Arrobado de amor, en la colina
Envía su canto á su adorada, ardiente.

Mas si en medio de tantas emociones,
El gilguero escuchara, cuando canta,
De tu angélica voz las vibraciones

Tu trino enmudeciera su garganta
Y su vuelo llevara á otras regiones
Al envidiar tu melodía que encanta.

Viviano G. Casa-Madrid.

San Luis Potosí, Junio 26 de 1866.

Tip. de Dávalos.

A
ANGELA PERALTA DE CASTERA

EN LA OPERA "LOS PURITANOS."

SONETO.

Trajo la fama en caprichoso giro,
Tu nombre y gloria al potosino suelo
Nuncio de dicha, iris de consuelo
¿Quién á tu ausencia no le dió un suspiro?

En tí las glorias de mi patria admiro.
A la mente me traes su desconsuelo;
Bajáste á consolarla desde el cielo;
Eres un ángel, porque así te miro

Cuando exhalas tu dulce melodía,
En alas del amor ó el sentimiento,
Diosa te aclaman de la patria mía,

Su dicha, su querer y su contento,
Diosa inmortal te llaman tus hermanos
Cuando te oyen cantar "Los Puritanos."

B. Arriaga.

San Luis Potosí, Junio 26 de 1866.

Tip. de Dávalos.

ANGELA PERALTA DE CASTAÑEDA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

ALERE FLAMMAM
MERITATIS

SOZATO

Trajo la luz a los espichosos ojos,
Tu nombre y gloria al doloroso anhelo,
Nuncio de dicha, luz de consuelo,
¿Quién a tu suavidad no te da un suspiro?

En el las glorias de mi patria admiró,
A la mente me traes en desconsuelo,
Pálida a consolarte desde el cielo,
Para un ángel, porque así te miro.

Cuando exhalas tu dulce melodia,
En alas del amor y del sentimiento,
Dices te salman de la patria mía,
Su dicha se quiere y su contento.

Dices inmortal te llaman tus hermanos,
Cuando te oyes cantar "Los Patriotas",
A. Arragon.

San Luis Potosí, Junio 20 de 1866.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Tip. de Dávalos

A la eminente artista mexicana

ANGELA PERALTA.

Como lucero en medio á las estrellas
Que en el cielo fulgura rutilante,
En el mundo descuellas
En el primer lugar mas culminante.
Con paso firme, con la faz serena,
Recibes los halagos de la gloria;
Mas las aves con pena
Ven tus triunfos sublimes, tu victoria.
La brisa que murmura en la pradera
Llevándose el aroma de las flores,
Se ofrece lisongera
A llevar de tu gloria los loüres.
De allende de los mares nos traía
Narraciones que orgullo nos causaban,
De artistas que observaban
Lo que tu génio sin igual podía.
Imitas de las aves los cantares
Con tanta precision y tal maestría,
Que allá en los platanares
Esconde el ruiseñor su melodia.
Tu canto admiro con delirio insano,
Como admiro la aurora en la mañana,
Que nació mexicana
Y tú tambien naciste mexicana.
Yo quisiera cantarte con la lira
De Carpio, de Tovar ó Calderon,
Porque la mía no inspira
Lo que quiere espresar mi corazon.
Mas ya que no me es dado ese deseo
Te canto como puedo, á mi placer,
Porque en tu gloria veo
Gloria que no ha obtenido otra muger.

Bernardo Reyes.
San Luis Potosí, Julio 5 de 1866.

Tip. del Gobierno.

A la eminente artista mexicana

ANGELA PERALTA.

Como lucero en medio a las estrellas
 Que en el cielo fulgura titubante,
 En el mundo desqueñas
 En el primer lugar mas eminente
 Con paso firme, con la faz serena,
 Recibes los halagos de la gloria;
 Mas las aves con penas
 Ven tus trinos sublimos, tu victoria
 La pisa que murmurar en la pradera
 Levándose el aroma de las flores,
 Se ofrece límpida y pura
 A llevar de tu gloria los lauros.
 De allende de los mares nos traes
 Narraciones que orzallo nos causaban,
 De artistas que obraban
 Lo que tu genio sin igual podias
 Limitas de las aves los cantares
 Con tanta precision y tal maestría
 Que allá en los planetas
 Escorbe el trineo en melodía,
 Tu canto admirar con delirio insano,
 Como admiró la aurora en la mañana,
 Que naci mexicana
 Y tu tambien naciste mexicana.
 Yo quisiera cantar con la lira
 De Carpio, de Tovar ó Calderón,
 Porque la mia no inspira
 Lo que quiere expresar mi corazón.
 Mas ya que no me es dado ese deseo
 Te canto como puedo, á mi placer,
 Porque en tu gloria veo
 Gloria que no ha obtenido otra mujer.

Bernardo Reyes.
 San Luis Potosí, Julio 5 de 1866.

Tip. del Gobierno.

GLORIA DEL TÍTULO
 ANGELA PERALTA

SOMNIO.

Deidad, ¿cuál es tu nombre?
 ¿Cuál es tu gloria? ¿Cuál tu nombre?
 ¿Cuál tu nombre en la escena?
 ¿Cuál tu nombre en el mundo?
 Es mujer la que así se sueña
 En su vida, en su amor,
 En su alma, en su corazón,
 En su meliflora, en su armonía,
 En su voz, en su canto,
 En su gloria, en su honor,
 En su vida, en su amor,
 En su alma, en su corazón,
 En su meliflora, en su armonía,
 En su voz, en su canto,
 En su gloria, en su honor,

WADENUEVO LEÓN
 DE BIBLIOTECAS

GLORIA AL MÉRITO

Srta. ANGELA PERALTA

SONETO

¿Las deidades o mueren la orquesta cuando
 que tanto en gracia y en cadencia de escuela
 Y sus tonos en la caverna hueca
 Por su canto sublime, inimitable
 ¿Es mueren la que así tan inefable
 Y quita sensación, ¿cómo bella
 Hace al alma gozar tan solo ella
 Con su meliflua voz incomparable
 Mujer ó ángel, bajo el cielo hermoso
 De México, querida patria mía,
 Ha nacido, que á ser su más nervoso
 Timbre de gloria, dicha y algaría
 Pies la mandara, dándole honoroso
 De su cante como la armonía

Fotografía de 1887 - Estímulo

Tipografía

A LA SUBLIME CANTATRIZ

MEXICANA

Srta. ANGELA PERALTA

Reina de la armonía! diosa del canto!
 ¿Quién no delira al escuchar tu acento?
 ¿Cuál es el corazón que de contento
 No se siente extasiado en dulce encanto!
 ¿Habrá quien no se rinda á la dulzura
 De esa tu voz tan cadenciosa y suave
 Si triste lloras, y entusiasta y grave
 Cuando alegre sonreis, mas siempre pura?
 Solo el ser insensible, desgraciado,
 No encontrará su pecho conmovido,
 Ni de inefable sensación henchido,
 Ni de placer sublime embelesado,
 Ave del Paraíso! con ternura
 Yo te contemplo cual querub del cielo
 Que descendiste á esta mansion del duelo
 A exhalar por tus lábios la ventura.
 Y engenado con tu dulce trino,
 Que el mismo ruiseñor escucha ledo,
 Siento mi alma elevarse, . . . absorto quedo
 Sumergido en un éxtasis divino. . . !
 Abra la flor su cáliz perfumado
 Derramando suavísima ambrosía;
 Con el meliflua acento de alegría
 Salúdate el zenzonte enamorado.
 Prodiguete ovaciones en tu vida
 El orbe todo que tu fama abona;
 De inmarcesible gloria la corona
 Cíñe siempre tu frente esclarecida.
 Que yo con el ardor de quien admira
 Tantos hechizos y embeleso tanto,
 Tambien humilde te consagro el canto
 Que el entusiasmo arranca de mi lira.

Vicente Exiga.

© 1914 Fotost.

Tip de Exiga.

A LA SUBLIME CANTATRIZ

2.^{ta} ANGELA PERALTA

Reina de la armonía, diosa del canto,
¿Quién no delira al escuchar tu acento?
¿Cuál es el corazón que de contento
No se siente extasiado en dulces encantos?
¡Habrá quien no se tinda a la dulzura
De esa voz tan cadenciosa y suave
Si triste lloras, y entristas y lloras
Cuando alegre sonreís, mas siempre pura!
Solo el ser insensible, desgraciado,
No encontrará en pecho conmovido,
Ni de inefable sensación herido,
Ni de placet sublime embalsado.
Ave del Paraíso, con ternura
Y te contemplo cual pterno del cielo
Que descendiste a esta mansión del duelo
A hablar por tus lábios la ventura.
Y engañado con tu dulce trino,
Que el mismo ruiseñor escucha lido,
Siento mi alma elevarse... ¡absorto puedo
Sumergido en un éxtasis divino...!
Atra la flor en cáliz perfumado
Permanando sus íslimas androsas;
Con el mellado acento de alegría
Salúdate el zenzontle enamorado.
Prodígnete ovaciones en tu vida
El orbe todo que tu fama adora;
De inmarcesible gloria la corona
Gira siempre tu frente esclarecida.
Que yo con el ardor de quien admira
Tantos hechizos y embelso tanto,
También humildemente te consagro el canto
Que el entusiasmo arrebató de mi lira.

1.ª edición 1866

A LA SIMPÁTICA ARTISTA

LA SEÑORA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

¿Y quién no pierde la calma
Oyendo esa voz doliente,
Que vibra tan dulcemente
Allá en el fondo del alma?

JULIAN RIVERO

Pulso mi lira por primera vez
Y canto el canto que tu voz me inspira:
A veces me parece dolorida,
A veces grata ó de entusiasmo llena.

Los dulces tonos que tu voz produce
Son del zenzontle imitación precisa,
Tu suave acento tu candida sonrisa
Todo tu ser, "Angélica," enagena.

Intérprete de Ricci y de Mozart,
De Pacini de Braga y de Buzzolla,
De Gabussi, Flotow y de Coppolla
Yo te saludo germen de saber.

Bellini te consagra su memoria
Allá en el cielo do su patria mora,
Donizetti y Boccaj desde allá implora
De tus lauros una hoja recoger.

Rossini, Meyerbeer y Mercadante,
Todos los grandes, los grandes de saber,
Consagran a tu frente ya triunfante
Frescas coronas de rosa y de laurel.

En tu frente la auréola de la gloria
Se vé brillar con todo su esplendor:
Tu eres artista, ¡yo... tu trovador?
Mi lira cese al escuchar tu voz.

San Luis Potosí, Junio de 1866.

Romualdo Sanchez Castillo.

A LA EMINENTE ARTISTA
MEXICANA
ANGELA PERALTA DE CASTERA.

SONETO.

El génio dibujó en la inmensa altura,
La página primera de tu historia,
Y con los rayos de la luz mas pura,
Escribió su pincel: "Orgullo y Gloria."
Y Orgullo y Gloria sin cesar murmura,
La fama que pregona tu victoria,
Pues de tu voz es tanta la ternura,
Que inmortal en el mundo es tu memoria.
Son lágrimas del alma desprendidas,
Las notas del amor de tus cantares,
Que caen al corazon aun conmovidas,
Como cae el aljofar entre azahares.
Por eso con palabras tan sentidas,
—"Orgullo y Gloria"— escribo en tus altares.

Ignacio Arriaga.

A LA SIN PAR ARTISTA MEJICANA,

ANGELA PERALTA.

*¿Quién eres tú que de laurel y rosas
Cubriendo vas tu refulgente huella? . . .*
E. NAVA.

Viajera ilustre de la patria mia,
Cantor venido del celeste coro,
Fuente de donde nace la armonía,
De México el orgullo y su tesoro;
Por fin llegaste al potosino suelo
Envuelta con el manto de la gloria,
Y el pueblo que aguardaba con anhelo,
Tu excelso nombre graba en su memoria.
Hija del génio, vírgen seductora,
Hada que vive siempre entre las flores,
Inocente paloma arrulladora,
Que en el vergel publica sus amores;
Sigue exhalando tu divino acento
Que llena el pecho de entusiasmo ardiente,
Y de placer el alma y de contento,
Y de sublime inspiracion la mente.
Del ruiseñor el canto en la enramada,
Cuándo anuncia la aurora el nuevo día;
El murmurio del aura embalsamada
Que de las flores roba la ambrosia;
El rüido del límpido arroyuelo,
Do sin temor se baña la azucena;
Son menos dulces que tu voz de cielo,
Que el corazón arroba y enagena.
Esas notas melifluas y sentidas
Que produce felice tu garganta,
Son por los querubines repetidas
Allá en la Altura en alabanza santa.
Deja que oigamos tus acordes bellos;
Deja escuchar tus armoniosos trinos,
Esos del génio fulgidos destellos
Que admiramos en tí los potosinos.

San Luis Potosí, 26 de Junio de 1866.

Ambrosio Espinosa.

Tip. del Gobierno.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

8001 ch cindl 01 93 1001 1000

América Latina

1001 01 1001

ANGELA PERALTA

DE CASTERA.

la noche de su beneficio.



Grata vision ó maga del oriente
Te llamara mi lira con dulzura,
Serenatas moriscas de ventura,
Te enviaría en los perfumes del ambiente.

Mas no me atrevo á coronar tu frente,
Como el aroma del azahar tan pura,
Por no eclipsar la aureola que fulgura
En tus sienes, magnífica, esplendente!...

Levanta al cielo sin temor tus ojos,
Verás que un ángel baja entre vapores,
Y que ante tí, postrándose de hinojos,
Al entonar un himno en tus loores,
Una guirnalda de claveles rojos,
Te brinda ufano en mis sentidas flores..

Ignacio Arriaga.

A LA INCOMPARABLE ARTISTA

MEXICANA

ANGELA PERALTA

DE CASTERA.

En hechos supremos que cita la historia
Los *nuncios* brillaron y asombro infundieron;
Misiones grandiosas del Cielo obtuvieron
Causando desgracias ó dicha notoria.

La débil paloma llevando el olivo
Solicita al arca á Noe le indicaba
Que la ira divina al fin retiraba
Del globo terrestre diluvio nocivo.

Del monte Sináí la zarza que ardia
Indica tremenda á un pueblo asombrado,
Despues que de Egipto salió libertado,
Que leyes excelsas Moises recibia.

Rugiendo el Vesubio á Italia confunde,
Espanto le causa por daño cercano;
La ilustre Pompeya, la rica Herculano
Con lava sulfúrea oculta y las hunde.

Así tu voz áurea la dicha predice;
Tu trino melífluo, tu canto modelo
Es canto que el ángel entona en el cielo,
De Dios ante el trono, gozoso, felice.

Suspende tu canto intensos dolores,
Pesares sin cuento que el alma comprimen,
Anuncias nueva era á tristes que gimen,
Cual iris de gracia con vivos colores.

Eres, oh Angela, augurio de gloria,
La época indicas de goces y bienes
Y México ciñe laurel en tus sienes;
Consagra á tu nombre eterna memoria.

J. Jimenez.

San Luis Potosí, Julio 5 de 1866.

Tip. del Gobierno.



*Quien te escucha una vez al punto siente
Henchido el pecho de entusiasmo ardiente.*

*De las artes el génio Omnipotente.
La corona inmortal ciñe tu frente.*

*Artista sin igual, americana
Llevas do quier la gloria mexicana.*

*En tu raudal perenne de armonía
Van á beber las Musas su poesía.*

**Se vé brillar en la region del Sol
De tu artística gloria el arrebol**

**Eleva tus cantares hácia el cielo.
Que d' n placer y sin igual consuelo.**

**Ensalcemos al génio soberano
Gloria y honor del pueblo Mexicano.**

**En premio de tu afan y tu desvelo,
Llena tu nombre el mundo, sube al cielo.**

**El tiempo con su fuerza irresistible
Respetará tu lauro inmarcesible.**

**Abrió tu génio el libro de la historia,
Y allí escribió tu sempiterna gloria.**

**Noble orgullo del pueblo Mexicano
No nos niegues tu canto soberano.**

**Corona de laurel ciñe tu frente,
Como del arte Reina omnipotente.**

**El alma se entusiasma, se estasia
Al oir de tu canto la armonía ®**

**Con letras de oro escribirá la historia
Del *Ruiseñor* el nombre y su victoria.**

**De la vida se borran los pesares,
Al oir tus farmatas celestiales.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En premio de la paz y la des
claro en nombre el mundo, su

El tiempo con los tres
Respetos

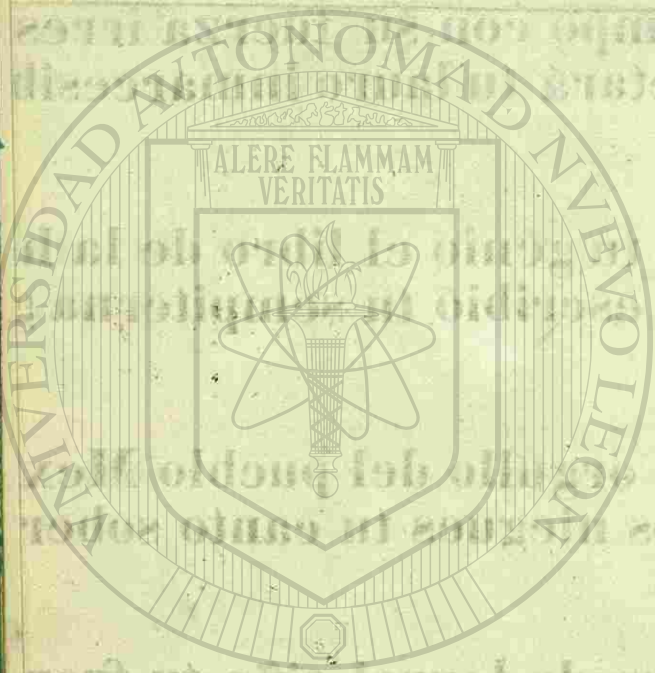
Año de la fundación de la
Escuela de Medicina

En el mes de mayo de 1901
se fundó la Universidad

El primer de la Universidad
de la ciudad de León

El primer de la Universidad
de la ciudad de León

En la ciudad de León
el día de la fundación



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



CIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



