

A LA INCOMPARABLE

ANGELA PERALTA.



Yo ví un Angel desprendido
Del celeste, eterno coro,
Que bajaba en nube de oro
Y lanzaba enternecido
Ayes y profundo lloro.

Mira á una Vírgen hermosa
Como una vision de Oriente,
Como la risa graciosa
Que tierna madre, amorosa,
Produce en niño inocente.

Como el "sí" que en sus amores
Oye por la vez primera,
En la vida de dolores,
El hombre que solo viera
Indiferencia y rigores.

Como la expresion de amor
Que la mujer adorada
Manifiesta con rubor
A una alma despedezada
Por los celos y el temor.

La mira triste, doliente,
En humillante postura,
Como una rosa naciente
Que el huracan inclemente
Abandona en la llanura.

Siente pesares y celo:
Rompe y destroza sus galas;
Y apresurado en su anhelo
Tiende sus diáfanas alas
Con marcha rápida al Cielo.

Y ante Dios excelso, inmenso,
Autor supremo del mundo,
Lleno de respeto intenso
De su amor le da el incienso,
Y dice en dolor profundo:

"Tu que crias y destruyes
Cuanto á tu poder complace,
A cuya voz se deshace
Lo que en dicha constituyes;
Todo lo que existe y nace."

"Has que cesen los dolores
De una vírgen bella y pura;
Has que goce la ventura
Que al formarla en tus favores
Le cediste con ternura."

"Por México yo te imploro,
Ya que su guarda me diste;
Esa es la vírgen que triste
Sufre penas y desdoro
Y á su angustia no resiste."

Y Dios escucha clemente
La plegaria fervorosa,
Y manda al Angel fulgente
Que con su voz melodiosa
Graves pesares auyente.

Y al oírle el Mexicano
Siente infable consuelo,
Conociendo que es del Cielo
Ese canto sobrehumano
Con que calma su desvelo.

Pero ese Angel peregrino
Que de mujer se presenta,
Fiel se muestra á su destino:
La órden de Dios tiene en cuenta
Y prosigue su camino.

Que es divina su mision
En el suelo Mexicano,
Y en su huella deja ufano
Recuerdos ál corazon,
Cual meteoro soberano.

San Luis Potosí, Julio 25 de 1866.

Francisco de P. Palomo.

A LA INIMITABLE ARTISTA MEXICANA

ANGELA PERALTA DE CASTERA



Yo ve un angel descendido
 Del celeste, sereno coro
 Que bajaba en nubes de oro
 Y lanzaba estrellados
 Rayos y profundo llanto
 Miró a una virgen hermosa
 Como una vision de Oriente
 Como la risa graciosa
 Que flutua en el viento
 Y se refleja en sus ojos
 Como el sol que en sus ondas
 Que por la voz primera
 En la vida de dolores
 El mundo que solo vive
 La luz y la vida
 Como la expresion de amor
 Que la mujer alcanza
 Manifesta con tristor
 A una alma desolada
 Por las celas y el templo
 La mira triste doliente
 En humillada postura
 Como una rosa marchita
 Que el huracan inolevante
 Aparta en la llanura
 Siendo herida y colta
 Torpe y destrozada en el
 Y arrojada en un aniego
 Tiondo sus miembros
 Con mariposa rapida al viento
 Y ante Dios se inclina
 Autor suena del mundo

A LA INIMITABLE ARTISTA MEXICANA
ANGELA PERALTA DE CASTERA

EN LA REPRESENTACION DE LA OPERA:

LOS PURITANOS.

SONETO.

Al asomar la aurora refulgente,
 Trina el gilguero enamorado, y trina,
 Junto á la hermosa fuente cristalina,
 Quejas de amor de su adorada ausente.
 O bien, feliz, al perfumado ambiente
 De la grata mañana purpurina,
 Arrobado de amor, en la colina
 Envía su canto á su adorada, ardiente.
 Mas si en medio de tantas emociones,
 El gilguero escuchara, cuando canta,
 De tu angélica voz las vibraciones
 Tu trino enmudeciera su garganta
 Y su vuelo llevara á otras regiones
 Al envidiar tu melodía que encanta.

Viviano G. Casa-Madrid.

San Luis Potosí, Junio 26 de 1866.

Tip. de Dávalos.

A LA INIMITABLE ARTISTA MEXICANA
ANGELA PERALTA DE CASTERA

EN LA REPRESENTACION DE LA OPERA:

LOS PURITANOS

SONETO.

Al adorar la aurora resplandeciente,
Tanta el alboroto contemplado, y tanta
Junto a la hermosa fuente cristalina,
Quejas de amor de su adorado amante.
O bien feliz al perfume ambiente
De la vana mañana purpurina,
Arrobado de amor en la celda,
Falta en estado de su adorado ardiente.
Mas si en medio de tantas emociones,
El gongoro escuchare cuando canta,
De tu ardiente voz las vibraciones
Tu trino enmudeciera su garganta
Y su vuelo llevar a otras regiones
Al envolver tu melodía que envueta.

Viviano G. Casa-Madrid

San Luis Potosí, Junio 26 de 1866.

Tip. de Dávalos.

A
ANGELA PERALTA DE CASTERA

EN LA OPERA "LOS PURITANOS."

SONETO.

Trajo la fama en caprichoso giro,
Tu nombre y gloria al potosino suelo
Nuncio de dicha, iris de consuelo
¿Quién á tu ausencia no le dió un suspiro?

En tí las glorias de mi patria admiro.
A la mente me traes su desconsuelo;
Bajáste á consolarla desde el cielo;
Eres un ángel, porque así te miro

Cuando exhalas tu dulce melodía,
En alas del amor ó el sentimiento,
Diosa te aclaman de la patria mia,

Su dicha, su querer y su contento,
Diosa inmortal te llaman tus hermanos
Cuando te oyen cantar "Los Puritanos."

B. Arriaga.

San Luis Potosí, Junio 26 de 1866.

Tip. de Dávalos.

ANGELA PERALTA DE CASTAÑA

EN LA OBRA "LOS PASTANOS"

SONETO.

Trajo la fama en esprichoso giro,
Tu nombre y gloria al potosino suelo
Nuncio de dicha, iris de consuelo
¿Quién á tu ausencia no le dio un suspiro?
En las glorias de mi patria admiro
A la mente me trasas su desconsuelo;
Pásate á consolarte desde el cielo:
Eres un ángel, porque así te miro
Cuando exhalas tu dulce melodía,
En alas del amor é el sentimiento,
Diosa te aclaman de la patria mía,
Su dicha, su querer y su contento,
Diosa inmortal te llaman tus hermanos
Cuando te oyen cantar "Los Pastanos."

B. Reyes.

San Luis Potosí, Junio 25 de 1866.

Tip. de Dávalos

A la eminente artista mexicana

ANGELA PERALTA.

Como lucero en medio á las estrellas
Que en el cielo fulgura rutilante,
En el mundo descuellas
En el primer lugar mas culminante.
Con paso firme, con la faz serena,
Recibes los halagos de la gloria;
Mas las aves con pena
Ven tus triunfos sublimes, tu victoria.
La brisa que murmura en la pradera
Llevándose el aroma de las flores,
Se ofrece lisongera
A llevar de tu gloria los loöres.
De allende de los mares nos traía
Narraciones que orgullo nos causaban,
De artistas que observaban
Lo que tu génio sin igual podía.
Imitas de las aves los cantares
Con tanta precision y tal maestría,
Que allá en los platanares
Esconde el ruiseñor su melodía.
Tu canto admiro con delirio insano,
Como admiro la aurora en la mañana,
Que nació mexicano
Y tú tambien naciste mexicana.
Yo quisiera cantarte con la lira
De Carpio, de Tovar ó Calderon,
Porque la mía no inspira
Lo que quiere espresar mi corazon.
Mas ya que no me es dado ese deseo
Te canto como puedo, á mi placer,
Porque en tu gloria veo
Gloria que no ha obtenido otra muger.

Bernardo Reyes.

San Luis Potosí, Julio 5 de 1866.

Tip. del Gobierno.

A la eminente artista mexicana

ANGELA PERALTA.

Gloria que no ha obtenido otra mujer.
Porque en tu gloria veo
Te canto como puedo, á mi placer,
Mas ya que no me es dado ese deseo
Lo que quiere expresar mi corazón.
Porque la mía no inspira
De Garqio, de Tovar ó Calderón,
Yo quisiera cantar con la lira
Y tú también naciste mexicana.
Que naci mexicana
Como admira la aurora en la mañana,
Tu canto admiró con delirio insano,
Esconde el trineo en melodía.
Que allá en los platanes
Con tanta precisión y tal maestría,
Limita de las aves los cantares
Lo que tu genio sin igual podías.
De artistas que operaban
Narraciones que orgullo nos causaban,
De allende de los mares nos traía
A llevar de tu gloria los lares.
Se ofrece líanagers
Levándose el aroma de las flores,
La prisa que murmuró en la pradera
Ven tus triunfos sublimes, tu victoria.
Mas las aves con penas
Recibes los halagos de la gloria;
Con paso firme, con la faz serena,
En el primer lugar mas culminante.
En el mundo desceñellas
En el mundo desceñellas
Que en el cielo fulgura titilante,
Como lucero en medio á las estrellas

Bernardo Reyes.

San Luis Potosí, Julio 5 de 1866.

Tip. del Gobierno.

GLORIA AL MÉRITO

ANGELA PERALTA

SONETO.

La ciudad te venera, la patria te adora,
Que tanto en gracia y en candor desceñiste,
Y así, laureles en la escena llevaste,
Por su canto sublime, admirable.

Es mujer la que así, con inefable
Y esta sensación, fábula bella,
Hace al alma gozar con solo ella,
Con su meliflua voz incomparable.

Mujer ó ángel, hazte el canto hermoso
De México, querida patria mía,
No nacido, que á ser en este hermoso

Tiempo de gloria, patria y ategria,
Dus la mandara, dando á los bendidos
De su canto para el mundo entero.

San Luis Potosí.

Tip. de Exiga.

GLORIA AL MÉRITO
 A LA ARTISTA MEXICANA
Srta. ANGELA PERALTA
 LA NOCHE DE SU DEBUT

SONETO.

¿Es verdad o mager la artista amable
 Que tanto en gracia y en candor descuellos
 Y mil laureles en la escena huela
 Por su canto sublime, éntimable?

¿Es mager la que así, tan inefable
 Y grata sensación, felice, bella
 Hace al alma gozar tan solo ella
 Con su meliflua voz acompañable?

Muger ó ángel, bajo el cielo hermoso
 De México, querida patria mía
 Ha nacido, que á ser su mas hermoso
 Timbre de gloria, dicha y alegría

Dios la mandara, dándole bondoso
 De su celeste coro la armonía.

Por sus méritos de 1868 - Vicente Exiga

Tip de Exiga

Y ante Dios exótico, inamable
 Añor corazón del mundo

A LA SUBLIME CANTATRIZ

MEXICANA

Srta. ANGELA PERALTA

Reina de la armonía! diosa del canto!
 ¿Quién no delira al escuchar tu acento?
 ¿Cuál es el corazón que de contento
 No se siente extasiado en dulce encanto?
 ¿Habrá quien no se rinda á la dulzura
 De esa tu voz tan cadenciosa y suave
 Si triste lloras, y entusiasta y grave
 Cuando alegre sonreis, mas siempre pura?

Solo el ser insensible, desgraciado,
 No encontrará su pecho conmovido,
 Ni de inefable sensación henchido,
 Ni de placer sublime embelesado.

Ave del Paraíso! con ternura
 Yo te contemplo cual querub del cielo
 Que descendiste á esta mansion del duelo
 A exhalar por tus lábios la ventura.

Y enagenado con tu dulce trino,
 Que el mismo ruiseñor escucha ledo,
 Siento mi alma elevarse,.... absorto quedo
 Sumergido en un éxtasis divino....!

Abra la flor su cáliz perfumado
 Derramando suavísima ambrosia;
 Con el meliflúo acento de alegría
 Salúdeté el zenzontle enamorado.

Prodíguete ovaciones en tu vida
 El orbe todo que tu fama abona;
 De inmarcesible gloria la corona
 Ciña siempre tu frente esclarecida.

Que yo con el ardor de quien admira
 Tantos hechizos y embeleso tanto,
 Tambien humilde te consagro el canto
 Que el entusiasmo arranca de mi lira.

Vicente Exiga.

6 Lu's Fotost.

Tip de Exiga.

A LA SUBLIME CANTATRIZ
MEXICANA
S. P. A. ANGELA PERALTA

Reina de la armonía! diosa del canto!
¿Quién no desea al escuchar tu acento?
¿Cuál es el corazón que de contento
No se siente extasiado en dulces encantos?
¿Habrán quien no se rinda a la dulzura
De esa tu voz tan cadenciosa y suave
Si triste lloras, y entusiasmada y grave
Cuando alegre sonreís, mas siempre pura?
Solo el ser insensible, desgraciado,
No encontrará en pecho conmovido,
Ni de inefable sensación herido,
Ni de placer sublime embalsado,
Ave del Paraíso! con ternura
Yo te contemplo cual perlas del cielo
Que descendiste a esta mansión del suelo
A exhalas por tus lábios la ventura.
Y enaguardo con tu dulce trino,
Que el mismo trineo escucha ledo,
Siento mi alma elevarse... ¡absorto quedo
Sumergido en un éxtasis divino...!
Apre la flor en cáliz perfumado
Perfumado sus jazmines embrosia;
Con el melífero acento de alegría
Salúdete el zenzontle enamorado.
Prodígnete ovaciones en tu vida
El orbe todo que tu fama abona;
De imprescindible gloria la corona
Cuya siempre tu frente esclarecida
Que yo con el ardor de quien admira
Tantos hechizos y embalsos tanto,
También humilde te consagro el canto
Que el entusiasmo arranca de mi lira.

Licencia de la...

A LA SIMPATICA ARTISTA

LA SEÑORA

ANGELA PERALTA DE CASTERA.

¿Y quién no pierde la calma
Oyendo esa voz doliente,
Que vibra tan dulcemente
Allá en el fondo del alma?

JULIAN RIVERO.

Pulso mi lira por primera vez
Y canto el canto que tu voz me inspira:
A veces me parece dolorida,
A veces grata ó de entusiasmo llena.

Los dulces tonos que tu voz produce
Son del zenzontle imitación precisa,
Tu suave acento tu cándida sonrisa
Todo tu ser, "Angélica," enagena.

Intérprete de Ricci y de Mozart,
De Pacini de Braga y de Buzzolla,
De Gabussi, Flotow y de Coppolla
Yo te saludo gérmen de saber.

Bellini te consagra su memoria
Allá en el cielo dó su patria mora,
Donizetti y Boccaj desde allá implora
De tus lauros una hoja recoger.

Rossini, Meyerbeer y Mercadante,
Todos los grandes, los grandes de saber,
Consagran a tu frente ya triunfante
Frescas coronas de rosa y de laurel.

En tu frente la auréola de la gloria
Se vé brillar con todo su esplendor:
Tu eres artista,.... ¡yo.... tu trovador?...
Mi lira cese al escuchar tu voz.

San Luis Potosí, Junio de 1866.

Romualdo Sanchez Castillo.



A LA EMINENTE ARTISTA
MEXICANA
ANGELA PERALTA DE CASTERA.

SONETO.



El génio dibujó en la inmensa altura,
La página primera de tu historia,
Y con los rayos de la luz mas pura,
Escribió su pincel: "Orgullo y Gloria."

Y Orgullo y Gloria sin cesar murmura,
La fama que pregona tu victoria,
Pues de tu voz es tanta la ternura,
Que inmortal en el mundo es tu memoria.

Son lágrimas del alma desprendidas,
Las notas del amor de tus cantares,
Que caen al corazon aun conmovidas,
Como cae el aljofar entre azahares.
Por eso con palabras tan sentidas,
—"Orgullo y Gloria"— escribo en tus altares.

Ignacio Arriaga.

