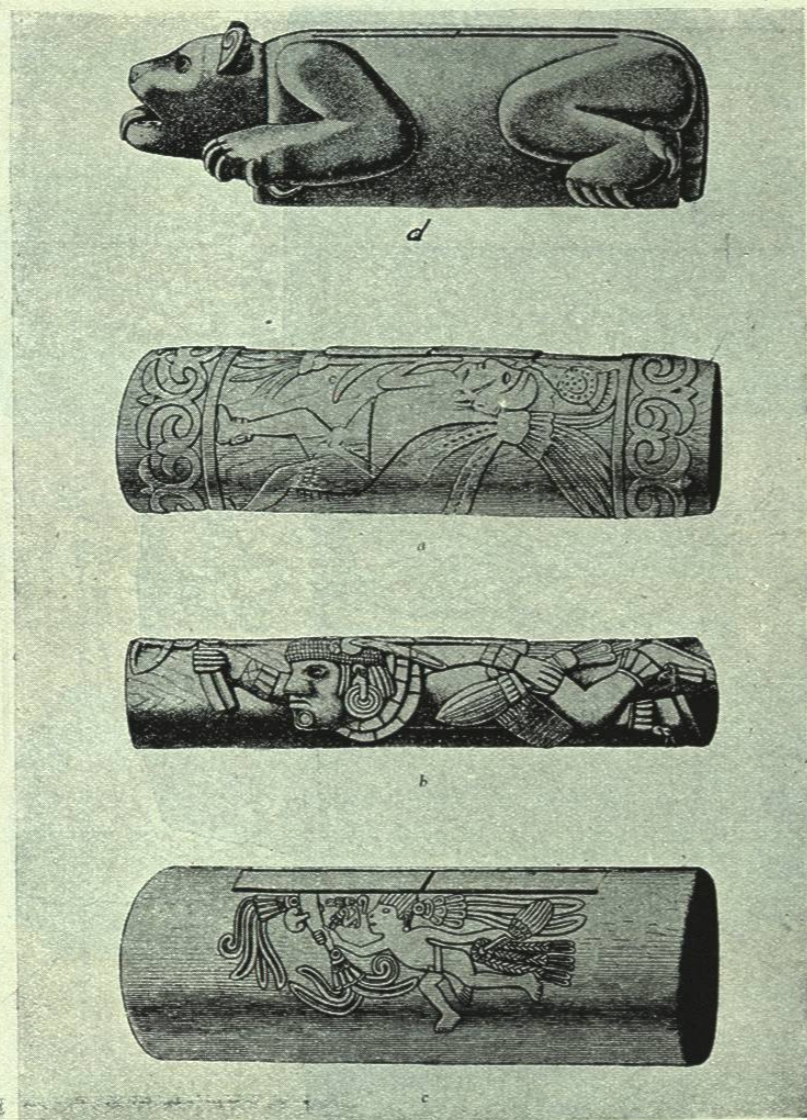


FOT. Núm. 12.
Teponaztli de las dos Coatl's.—Tomada de Saville.



FOT. Núm. 13.
Teponaztli de piedra representando a Macuilxochitl. Vista posterior. Museo Nacional.



FOT. Núm. 14.

Tomada de Saville. (a) Teponaztli de Tepoztlán, Barrio de la Santísima. (b) de Tepoztlán. (c) de Tula y (d) de Cholula.



FOT. Núm. 15.

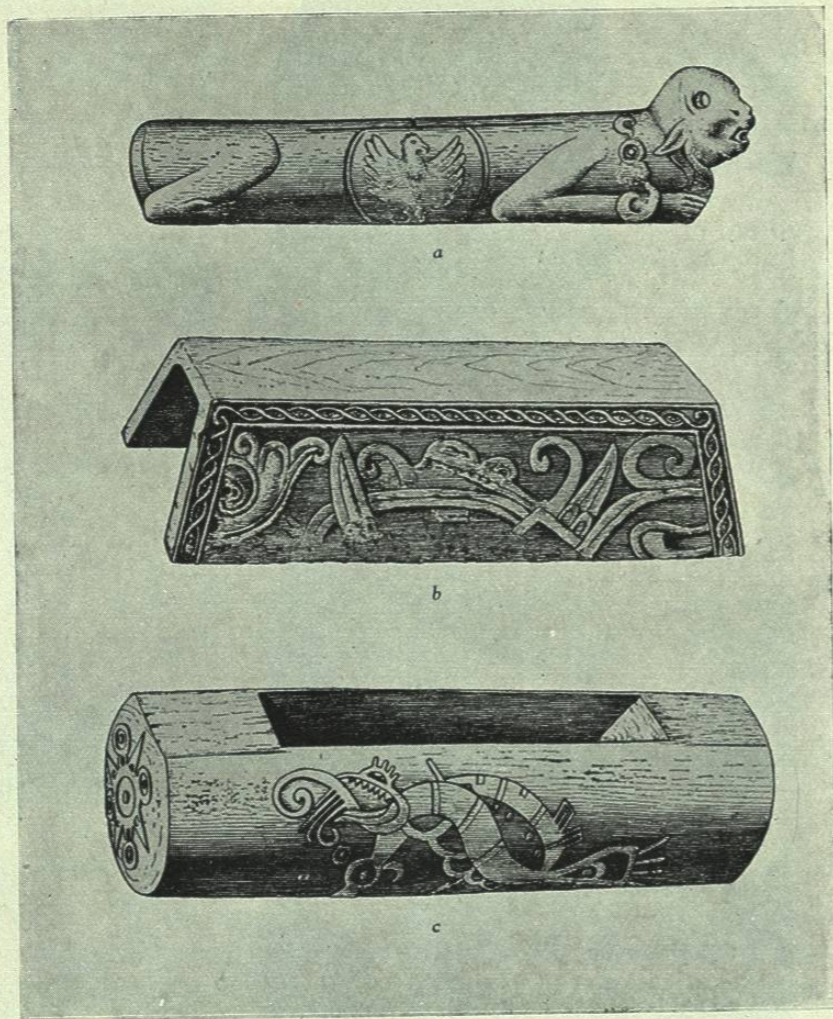
Teponaztli de Tepoztlán, Barrio de la Santísima, en manos de su actual ejecutante. Proporcionada por el Prof. Francisco Domínguez.



FOT. Núm. 16.
Teponaztli de Tepoztlán, Barrio de la Santísima.



FOT. Núm. 17.
Teponaztli de Tula, Hidaigo. Tomada del "Album de Antigüedades Indígenas Mexicanas".



FOT. Núm. 18.

Tomada de Saville. (a) Teponaztli de Xico, (b) soporte del mismo y (c) Teponaztli del Sol de Cuatro Aspas.



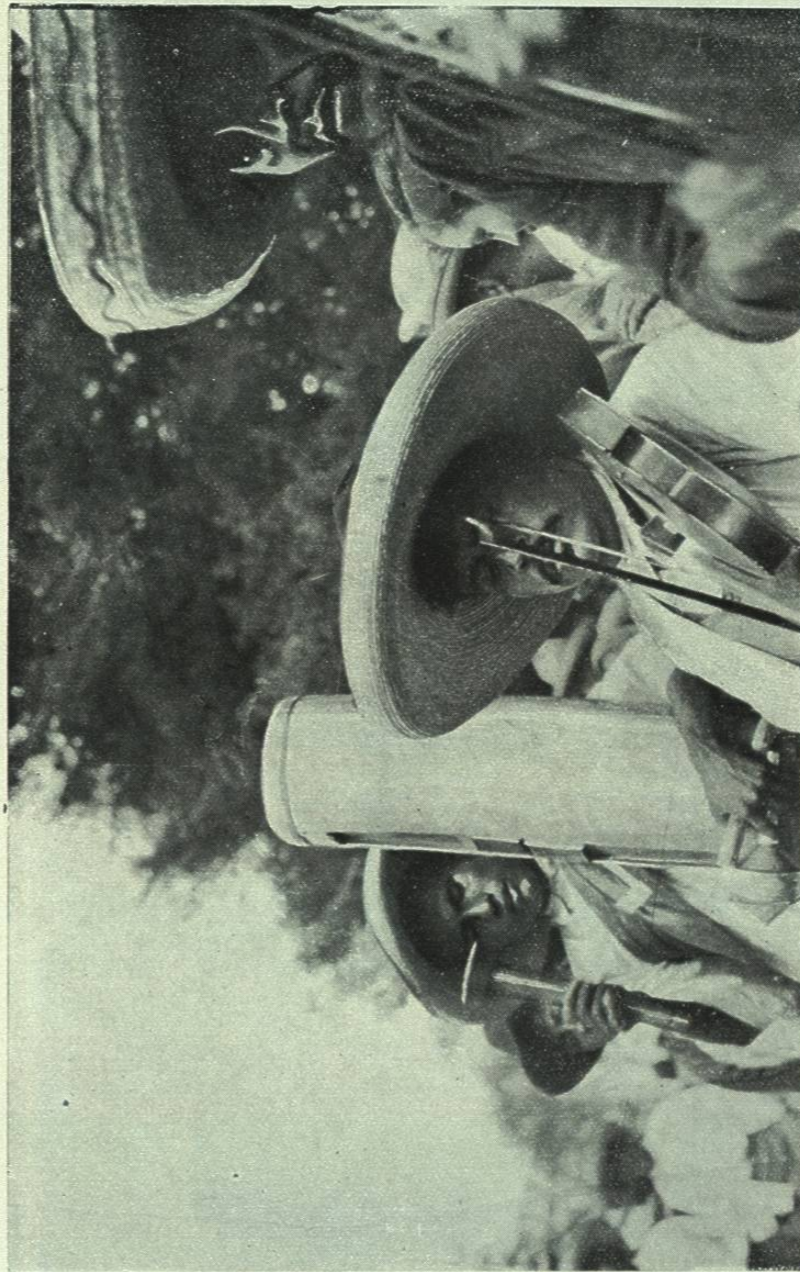
Teponaztli de palo de hierro pulido que se halla en el pueblo de Xicotepic,
Distrito de Huauchinango.

FOT. Núm. 19.

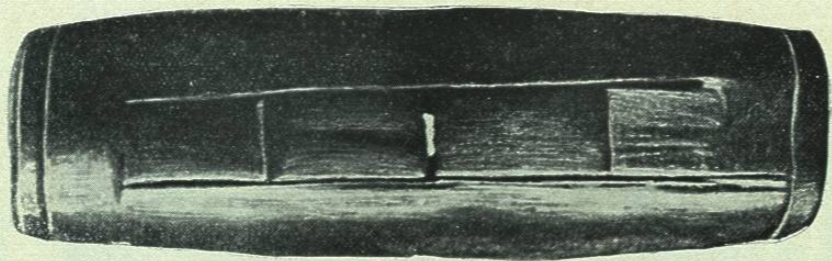
Tomada de la Memoria acerca de los Terrenos de Metlatoyuca.—Ramón Almaraz.



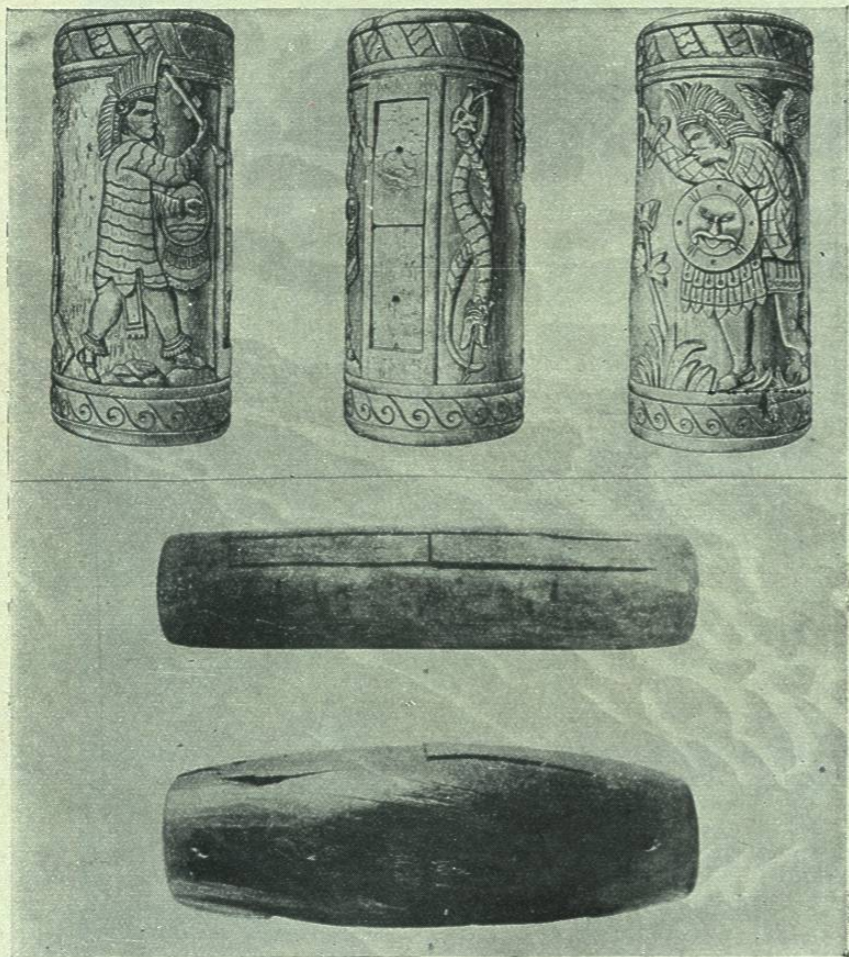
FOT. Núm. 20.
Teponaztli Mixteco de la Colección MARTELL, y detalle central del mismo.
Dr. Antonio Peñafiel. INDUMENTARIA.



FOT. Núm. 21.
Teponaztli de Guadaluajara en manos de su ejecutante actual. Proporcionado por el Prof. Francisco Dominguez.



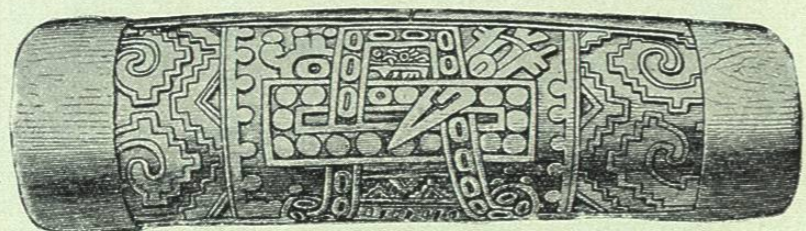
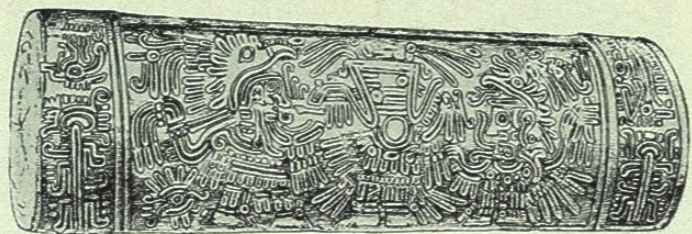
FOT. Núm. 21 (A).
Teponaztli de Guadalajara. Tomada de Frederick Starr.



FOT. Núm. 22.
Tomada de Saville. (a) Teponaztli liso de la Heye Fundation, (b) Teponaztli liso del Museo Británico de Londres. (c) Tres vistas del teponaztli fraudulento de la Heye Fundation.

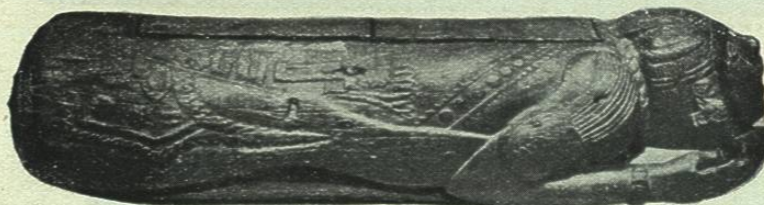


FOT. Núm. 23.
Tomada de Saville. (a) Teponaztli de Axotla, Tlaxcala, (b) Teponaztli del Ocelotl-Macuilxochitl, del Museo del Trocadero, París, y (c) Teponaztli del Museo de Historia Natural de Viena.



FOT. Núm. 24.

Tomada de Saville.—Teponaztli mixteco del Museo de Basle y (b) Teponaztli mixteco de la Colección Martell, México.



FOT. Núm. 25.

Tomada de Saville.—(a) Teponaztli mixteco del Museo Británico, Londres y (b) Teponaztli de figura humana del mismo Museo.