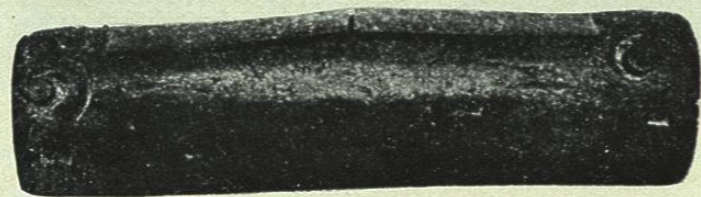
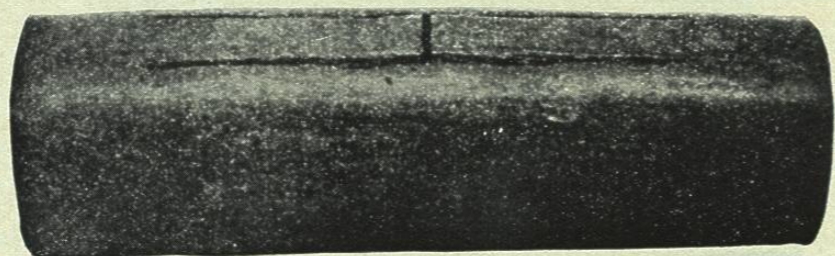


a



b

FOT. Núm. 26.

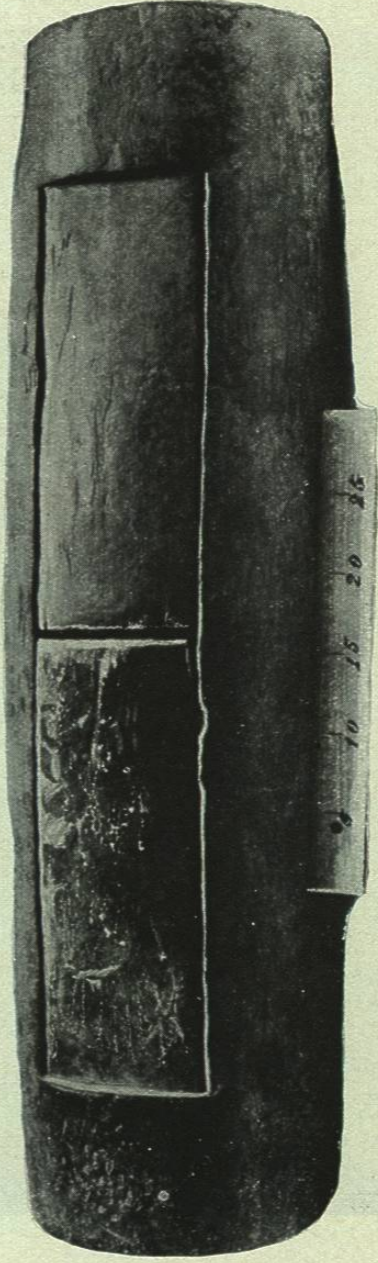
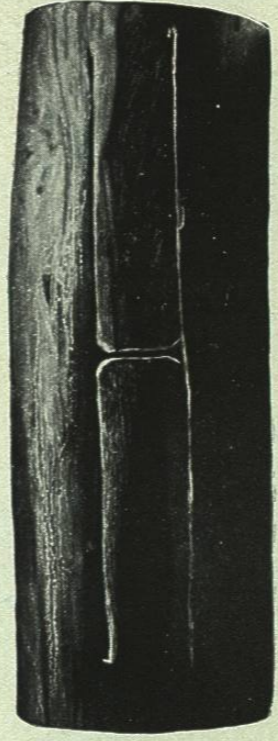
Tomada de Saville.—(a) Dibujo del Teponaztli mixteco del Museo Británico de Londres y
(b) dos teponaztlis lisos de la Heye Foundation.



FOT. Núm. 27.

Tomada de Saville. Teponaztli mixteco del Museo de Berlín.

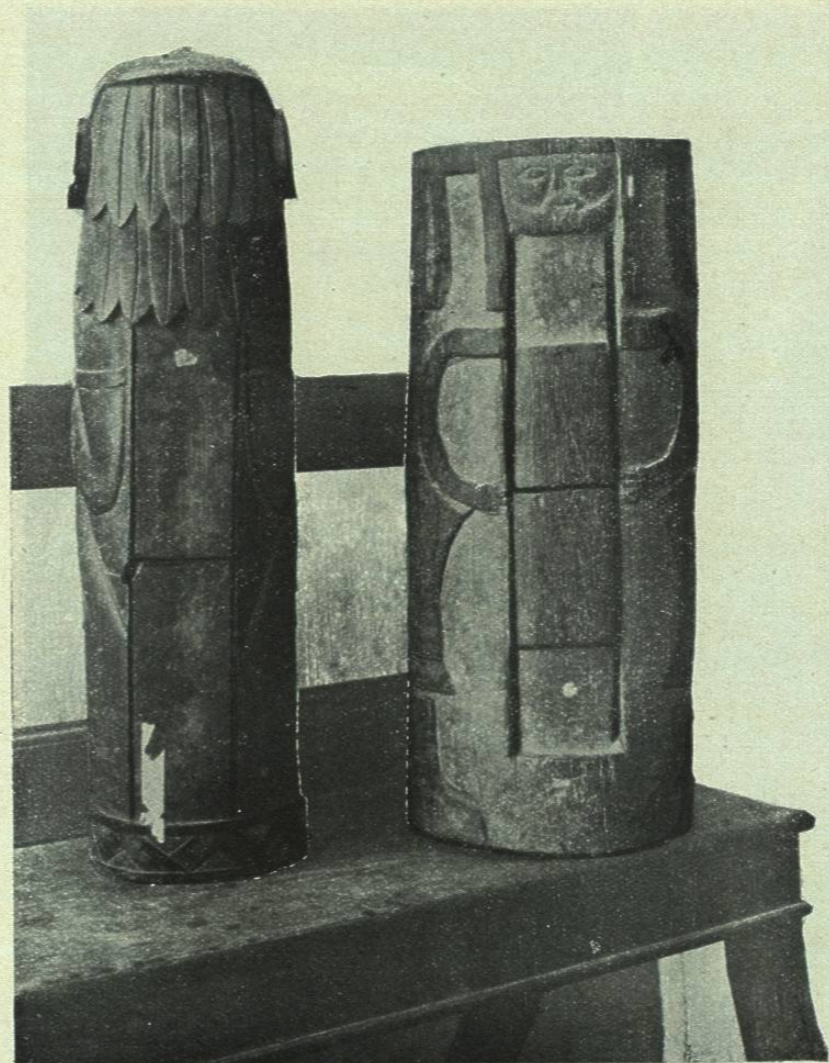
*FOT. Núm. 28.
Teponaztlí procedente de Cholula que existe en el Museo de Historia Natural de Nueva York.
Tomada de Valland.*



*FOT. Núm. 29.
Dos teponaztlís lisos de la colección Augusto Gemín. Tomada de fotografías pertenecientes al Museo Nacional.*

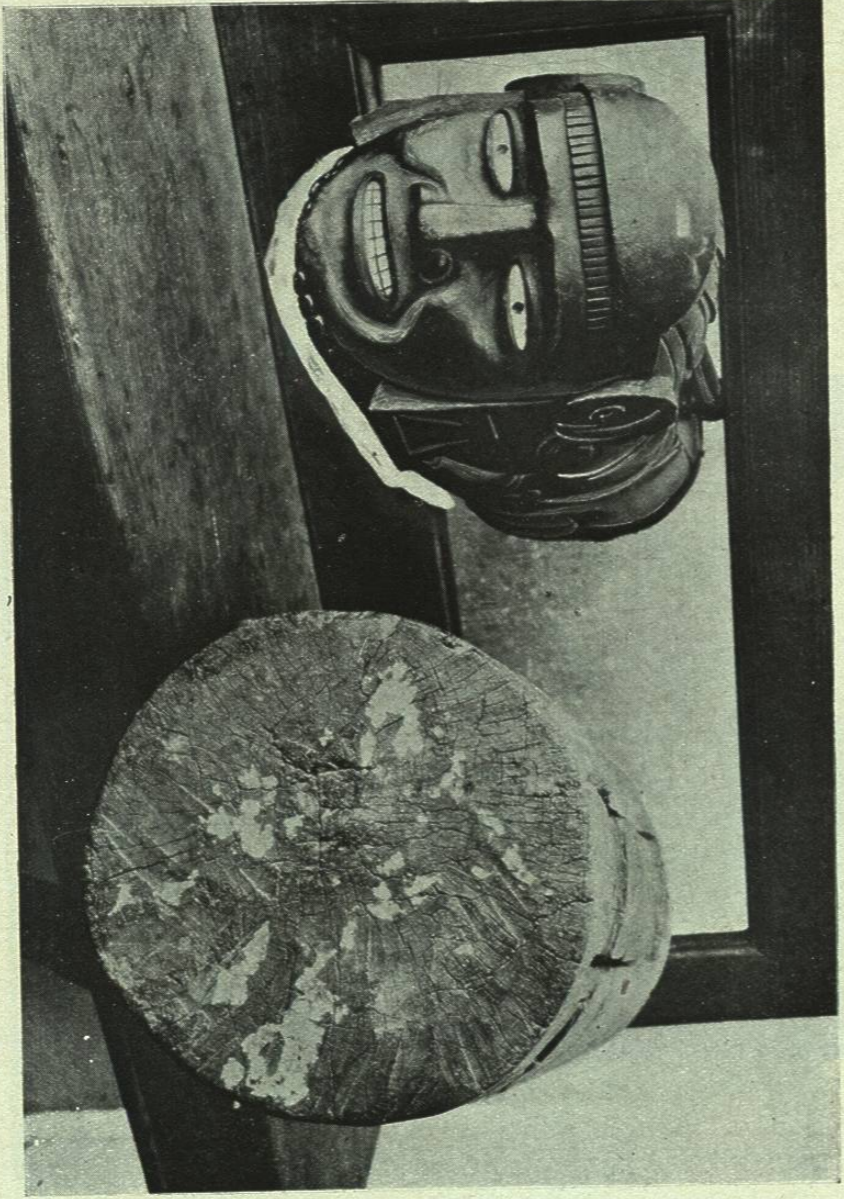


b *a*
FOT. Núm. 30.
Teponaztlis del Museo Regional de Puebla. (a) Teponaztli de la Academia de Bellas Artes
y (b) Teponaztli donado por el Museo Nacional. Vistas laterales.

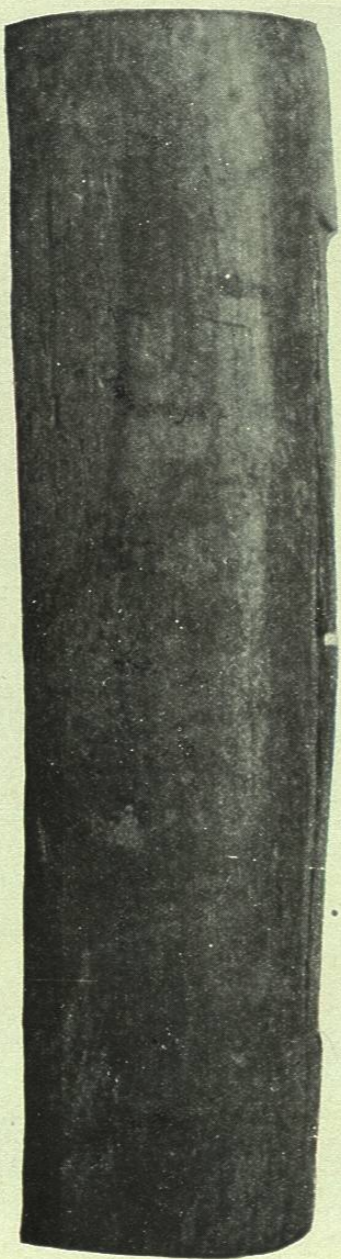


FOT. Núm. 31.
Teponaztlis del Museo Regional de Puebla. Vistas superiores.

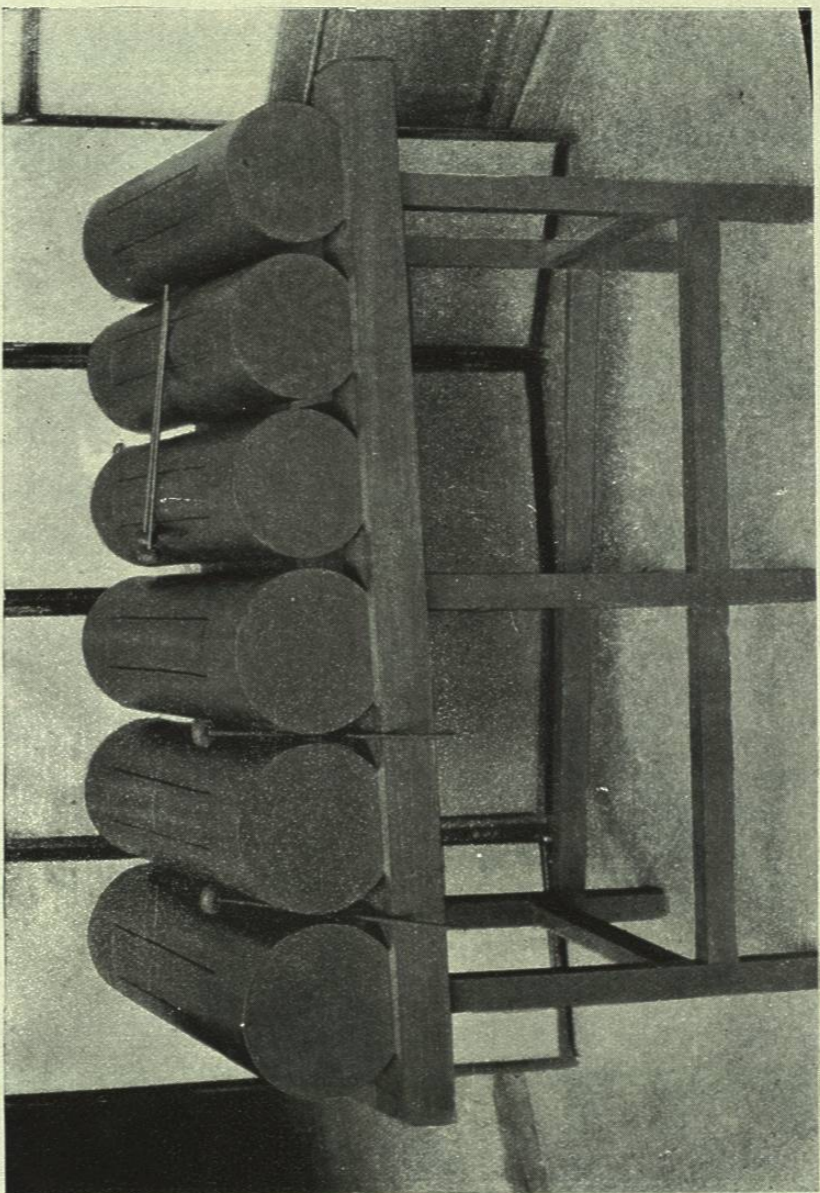
FOT. Núm. 32.
Teponaxtilis del Museo Regional de Puebla. Vistas de frente.



FOT. Núm. 33.
Teponaxtili donado por el Museo Nacional al Regional de Puebla. Vista posterior.



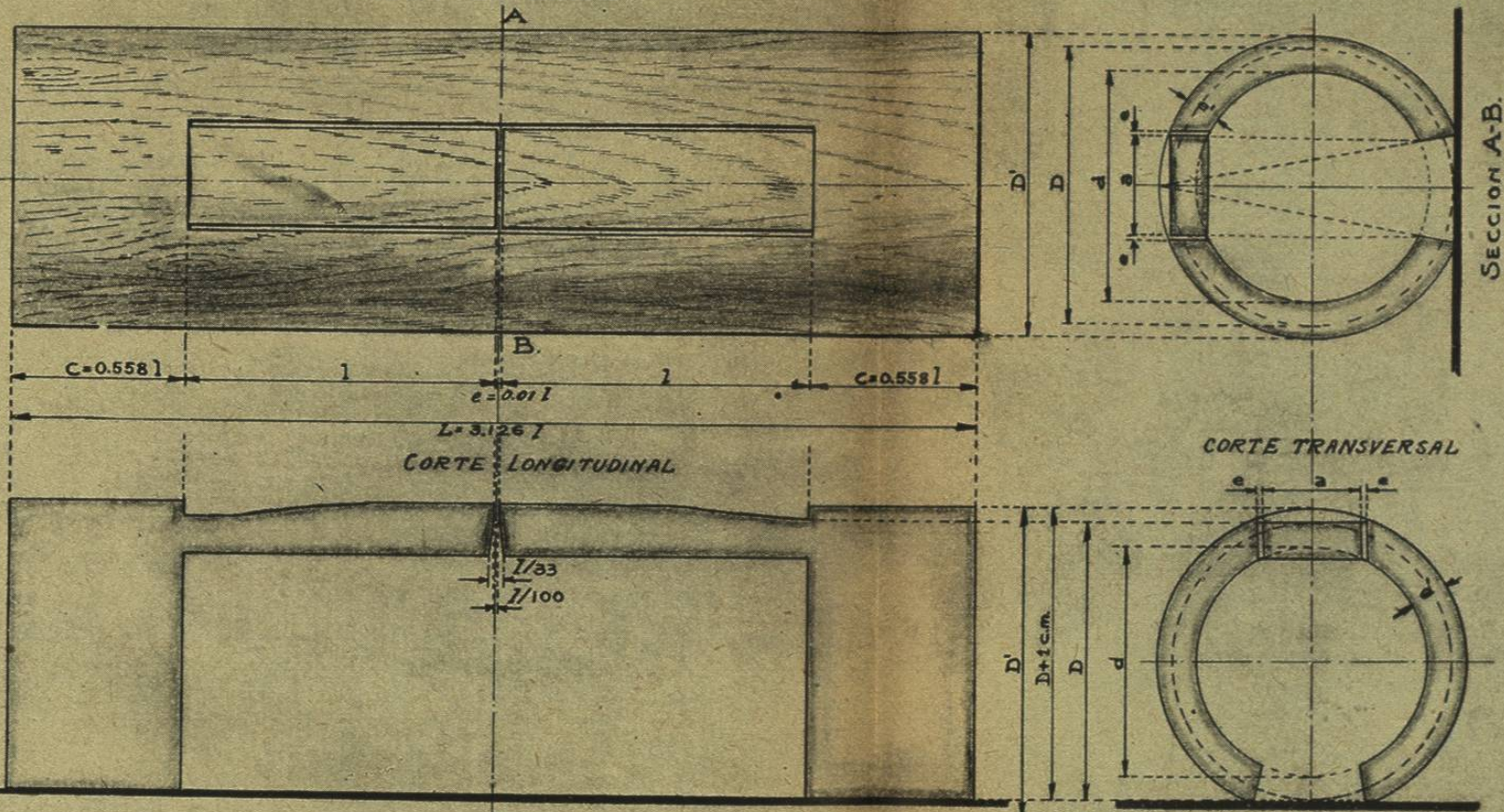
FOT. Núm. 34.
Teponath del Museo Michoacano, Morelia, procedente de Charo, Mich. Fotografía del Ing. Luis Estrada Madrid.



FOT. Núm. 35.
Teponaztlapilli del Conservatorio Nacional de Música.

PROYECTO de TEPONAZTLIPILLI.

VISTA SUPERIOR



Dimensiones Constructivas para los Seis Teponaztlis del Teponaztlipilli.

Dimensiones en centímetros.

Teponaztlipilli No.	Lengüetas.		$l =$ Long. de la lengüeta	$e = 0.011$ espesor de la incision	$a = 0.333l$ ancho de la lengüeta.	$C = 0.5581$ long. del Cabecal.	$L = 3.1267$ Long. total.	$D = h = 0.893l$ perilla té-rico.	$D' = D + 2$ centímetros	$e = \frac{D' - D}{2}$ espesor de la Caja.	$d = \frac{11488.62}{n}$ diám. inf. de la Caja.
	Derecha. sonido vibración	Izquierda. sonido vibraciones									
1.	Do ₅	Mi ₅	25.000	0.250	8.333	13.950	78.150	22.325	24.325	2.827	18.671
2.	Re ₅	Mi ₅	24.288	0.243	8.096	13.553	75.924	21.689	23.689	3.032	17.625
3.	Re ₅	Fa ₅	23.597	0.236	7.866	13.167	73.764	21.072	23.072	3.221	16.630
4.	Sol ₅	La ₅	21.022	0.210	7.007	11.730	65.715	18.773	20.773	3.787	13.199
5.	Sol ₅	Si ₅	20.424	0.204	6.808	11.396	63.845	18.239	20.239	3.889	12.460
6.	La ₅	Si ₅	19.842	0.198	6.614	11.072	62.026	17.719	19.719	3.980	11.759

Conservatorio Nacional de Música
Academia de Música Mexicana.

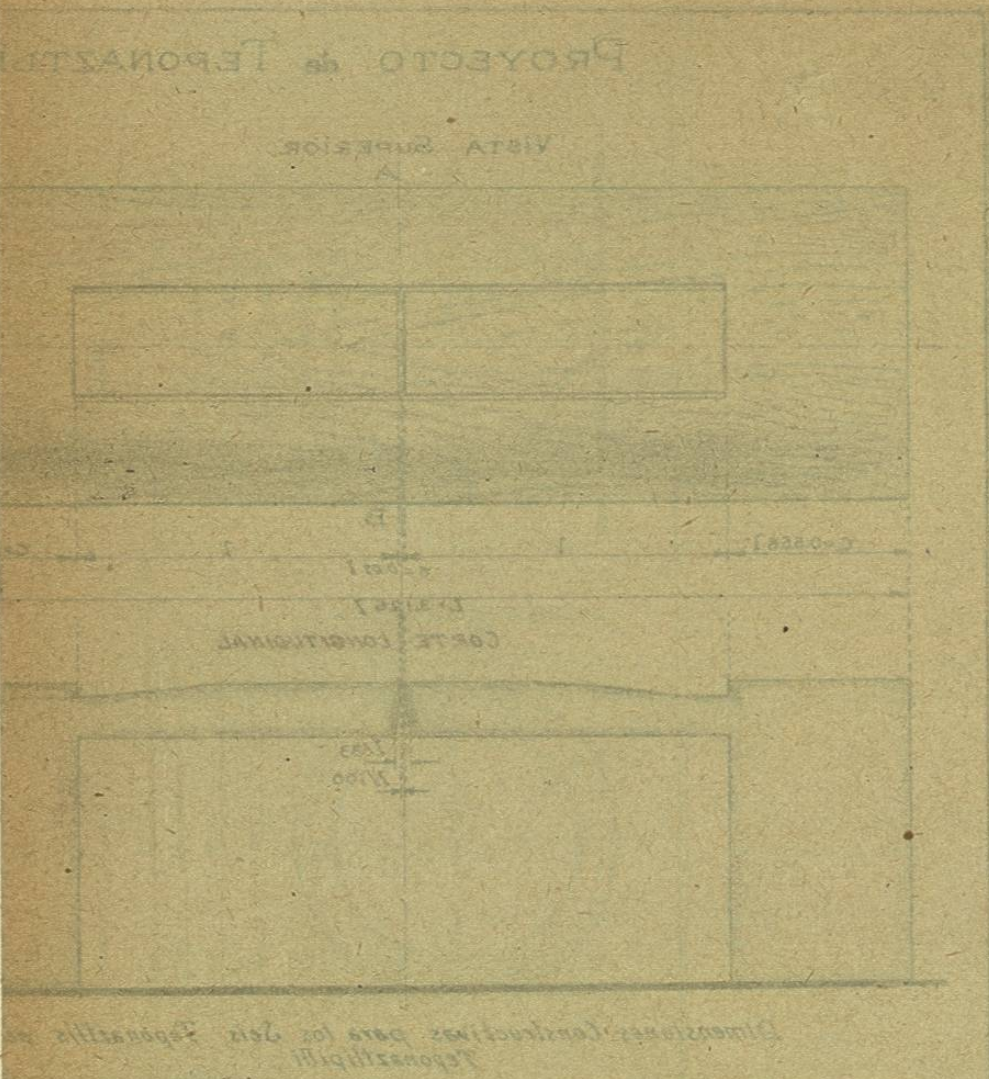
PROYECTO DE
TEPONAZTLIPILLI

LAM. 1

MEXICO, D.F. OCT. 1932

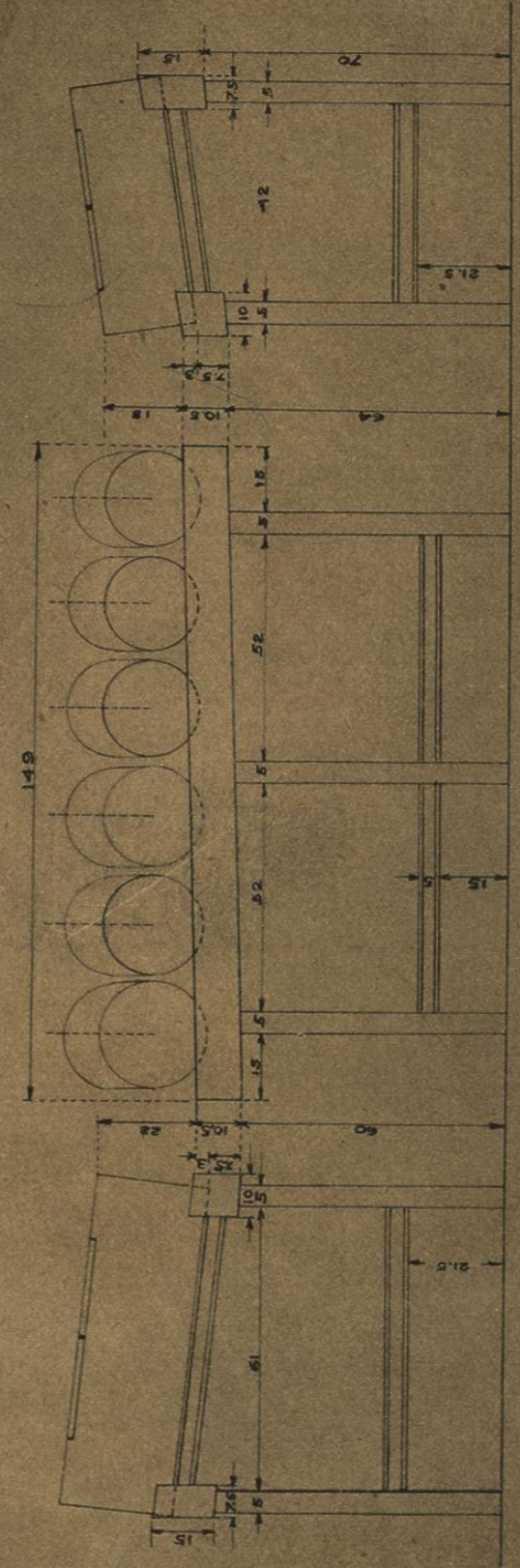
David S. Anderson David S. Anderson

Orden	Material	Medida	Unidad	Cantidad	Valor
1	Placa	21.5 x 10	MP	25.000	0.250
2	Ker	24.5 x 10	MP	24.500	0.245
3	Placa	20.5 x 10	MP	20.500	0.205
4	Placa	17.5 x 10	MP	17.500	0.175
5	Placa	15.5 x 10	MP	15.500	0.155
6	Placa	13.5 x 10	MP	13.500	0.135



PROYECTO DE SOPORTE PARA
TEPONAZTLALPILÍ DE
SEIS TEPONAZTLIS.

Conservatorio Nacional de Música
Academia de Música Mexicana
TEPONAZTLALPILÍ.
PROYECTO
DE SOPORTE.
LAM. 2. MEXICO, D.F. OCT. 1932.



VISTA LATERAL
IZQUIERDA

VISTA DE FRENTE

VISTA LATERAL
DERECHA.

ESCALA = 1:50

México, noviembre de 1932.
David Teponaztlí

