

BORI

ció los derechos del rey de Inglaterra á la corona de Francia, 1420. Bajo el reinado de Carlos VII, la alianza de los Borgoñones con los Ingleses, dispuso las cosas de manera que Enrique V estuvo á punto de conseguir una victoria definitiva, mas la aparición providencial de Juana de Arco salvó la nacionalidad francesa, y el tratado de Arras, 1435, reconciliando á Felipe el Bueno con Carlos VI, puso término á la implacable facción de los Borgoñones.

Borgoñota: s. f. ant. Arqueol. casco ligero muy diferente de la celada ó yelmo, por cuanto no tenia cara del almete y dejaba el rostro descubierta, á imitación de los cascos griegos y romanos. Tenia además una cresta ó crestón, una parte saliente para protegerlos ojos, denominada sobrevista ó frontal, y por último, dos placas circulares, cuadradas ó prolongadas, móviles por medio de charnelas ó goznes, y que en razón á su posición se llamaban yugulares, orejas ó carrilleras.—loc. adv. ant. A LA BORGONOTA: A LA BORGONONA.

Borgund: Geog. isla del mar del Norte en la costa oriental de Noruega.

Boria: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las liliáceas, compuesto de varias especies que crecen en los arenales de la Nueva Holanda.

Bórico: s. m. Quím. ácido formado por el oxígeno y el boro; es sólido, inodoro, de sabor poco enérgico; su densidad es 1.3; suele cristalizarse en pajillas anacarradas y bri-

llantes. Este cuerpo por su lijereza, tiene muchos usos en las artes por facilitar bastante la fusión de algunos metales, como el manganeso, cobalto y cromo. En contacto con las bases salificables, forma boratos, ácido de bórax, y sal sedativa de Homberg.

Boridio: s. m. Zool. género de pezes del Brasil, cuyo principal carácter es el tener las dos maxilas armadas de tres ó cuatro filas de dientes gruesos, cortos y romos.

Boridos: s. m. pl. Miner. cuerpos que forman una familia en Mineralojía, y cuyo carácter es contener ácido bórico, libre ó combinado: dan al alcohol la propiedad de arder con una llama verde.

Borisio: Biog. rey de los Búlgaros, hijo de Pedro; no tuvo mas que una sombra de poder bajo el imperio de Zimisce, que lo reemplazó muy luego con cuatro hermanos, á quienes encomendó la Bulgaria como un vireinato en 967.

Boristencs: Geog. ant. río de la Sarmacia de Europa, que desagua en el Ponte Euximo; hoy se llama Dnieper.

Boristenio: adj. lo perteneciente al río Boristencs.—adj. s. el que habita en las orillas de dicho río.

Boristenita: adj. com. Rel. miembro de una secta mahometana que habita en las orillas del Boristencs.

Boriti: s. m. Bot. arbusto originario de Malabar, cuyas partes todas tienen un olor fuerte y un sabor cáustico y abrasador y que se emplea en Medicina.

Borja: (ANTONIO) Biog. escultor español que vivía en

BORJ

BORJ

Asturias á fines del siglo XVII y principios del XVIII y dejó muy buenas obras: *Dos Concepciones*, en Oviedo; *San Vicente Ferrer*; *Santo Tomás de Aquino* y *Santo Domingo*, y otras varias en la misma ciudad; en *San Pedro* en Gijón, y otras muchas en distintos puntos del principado.—JUAN BAPTISTA BORJA: escultor español; n. en Valencia en 1692, y ejerció su profesion con mucho crédito, sobresaliendo en la talla y adorno, y ejecutando en Alicante la escultura de la portada de la colegiata, el retablo y demás adornos de la capilla del Sagrario de la parroquia de San Nicolás, y otras obras; m. en 1756.—MIGUEL Y PEDRO BORJA: hermanos escultores que trabajaron en Sevilla en 1657 el adorno de las bóvedas, paredes y barandales del Sagrario de la catedral, el de la iglesia de Santa María la Blanca, y el de las bóvedas de la capilla de los Vizcainos en el convento de San Francisco.

—SAN FRANCISCO DE BORJA: n. en Gandia en 1510, y m. en 1570; fué paje de la infanta Catalina, marqués de Lombay, y caballero mayor de la emperatriz Isabel; acompañó á Carlos V á la guerra de Africa contra Barbaroja, y luego á la expedición de Provenza; gobernó á Cataluña en calidad de virey; pero habiendo hecho dolorosa impresión en su alma la muerte de la emperatriz su protectora, la de su amigo Garcilaso de la Vega, y la de su esposa, renunció todos los títulos y entró en la Compañía de Jesús.

BORA

Borja: (SAN FRANCISCO DE) Geog. Méjico. pueb. del Est. de Sonora, situado en una pequeña mesa, con minas ricas de oro. A la parte del poniente se hallan los placeres de oro, en los que se ocupan hombres, mujeres y niños, con buena suerte. Sedesucubrió el año de 1837, y sus productos hasta el de 40, fueron más de 200,000 pesos. Su pob. es 1,000 hab., y dista de Salvacion 64 kil.

Borje: Geog. España villa de 640 vec., sit. en la prov. de Málaga, á 16 kil. de la capital y 12 de Colmenar.

Borkhausen (MAURICIO BALTASAR): Biog. naturalista alemán del siglo XVII; *Historia natural de las mariposas de Europa*; *Historia de los animales de Alemania*.

Borkum: Geog. isla del mar del Norte, que pertenece al Hannover y en la cual se cria mucho ganado.

Borla: s. f. especie de botón de seda, oro, plata ú otra cosa semejante de que salen y penden muchos hilos de estas materias en figura de campanilla. Insignia ó distintivo de los graduados de doctores y maestros en las universidades.—fr. TOMAR LA BORLA: graduarse de doctor ó maestro.

=Zool. nombre que usan los zoólogos para designar la forma de las branquias de ciertos peces.

Borlador: adj. s. voz usada por Lebrija para designar al oficial que pone borlas.

Borlarse: v. r. prov. Méjico: tomar la borla, graduarse de doctor ó maestro.

Borlesia: s. f. Zool. zoó-

BORN

fito sumamente largo, de cuerpo blando y boca grande, que tiene algunas veces la forma de una especie de ventosa.

Borion: s. m. Com. tela de lino y algodón, sembrada de borlitas, semejante á la cotonia.

Bormida: Geog. río de Cerdeña, formado por dos torrentes, que desagua en el Tarnaro.

Born [BELTRAN DE]: Biog. célebre guerrero francés y trovador del siglo XII. Pasó su vida en medio de las agitaciones políticas de su época, y haciendo una guerra encarnizada á Enrique II de Inglaterra. El Dante le hace figurar en su infierno.—Filósofo alemán del siglo VIII, discípulo de Kant, cuyas obras tradujo al latín: *Ensayo sobre los principios fundamentales de la sensibilidad*; *Ensayo sobre las condiciones primitivas del pensamiento humano*.

Borneadizo: adj. lo que es fácil de tornearse y formar combas.

Bornear: v. a. torcer ó ladear alguna cosa.—r. torcerse la madera, hacer combas.

= Arquít. disponer y mover oportunamente las piezas de arquitectura, sillares y otros cuerpos, hasta sentarlos y dejarlos colocados en su debido lugar.—Labrar en contorno las columnas.

= Art. y Of. entre encañernadores, disponer el libro ántes de cortarlo por delante, de modo que resulte la canal que debe formar.

= Mar. dar giro á cualquier cosa sobre un eje vertical,

BORN

real ó imaginario.—Girar el buque sobre sus amarras, estando fondeado.—Girar la proa del buque hácia sotovento al dar la vela, ó en una virada por avante ú otra posición en que el aparejo de proa esté por delante.

Bornelle: s. m. Art. y Of. red muy pequeña que se usa en Cataluña y sirve para pescar camarones.

Borneco: s. m. vuelta, acción de volver alguna cosa.

Borneo: Geog. isla considerable de Malasia, llamada por los indijenas *Kalantan* ó *Dayakvaruni*, sit. entre el mar de la Sonda al Sur, el estrecho de Macasar y el mar de Célebes al E., el mar de Mindorro al N., y el de China al O., en los 4°29' latitud S., y 7° lat. N., 106°40' y 116°45' de longitud E. Atraviésala el Ecuador, tiene 1,160 Kil. de N. á S. y 900 de O. á E., y 700,000 Kil. cuadrados de superficie. Siguen la costa oriental los montes Cristalinos; la cima *Kinibalu*, al N., es la más elevada de todas y mide 3,250 met.; la segunda cadena de montañas, de E. á O., da nacimiento al mayor número de ríos, cuyos principales son Kapuas, Bandjarmasing, Rayung, Varuni ó Borneo, Kinabatangan, Kuran, Pasir, Pontianak, Sambas, Sucadana, etc. El lago Kinibalu tiene más de 50 kil. de largo. La marea es tan impetuosa por las costas y se hallan tan cubiertas de algas marinas y cieno, que solamente por los ríos puede penetrarse en ellas. Templan los calores excesivos la brisa del mar, las montañas y las

BORN

lluvias abundantes, que no obstante contribuyen á hacer más insano el clima. Produce hierro, estaño, cobre, antimonio en abundancia, oro y plata, y otros minerales de ménos importancia. Feraz vegetación, especialmente por el N. Grandiosos bosques producen en grande escala maderas odoríferas. ébano, banano, resinas, gomas (sangre de drago, sandaraca), excelente alcanfor, etc.; arroz, betel, frutas, algodón, clavillos y otras especias y drogas. La raza de los monos más grandes se desarrolla allí en gran número, entre los cuales sobresalen el pongo, el orangután, y el gibbon; cria magníficos y muy altos toros silvestres, jabalíes, tigres, elefantes, rinocerontes, osos, etc., etc.; innumerables especies de aves, entre otras, las golondrinas, cuyos nidos comen los indijenas. Cultívase la abeja, el gusano de seda, que producen miel y seda de buenisima calidad y en grande abundancia. La pesca es igualmente considerable. Los Holandeses poseen las dos provincias ó residencias, la del O., cap. Pontianak, y la del E., cap. Bandjermasing. En la 1ª se hallan enclavados varios Estados más ó ménos dependientes de la metrópoli, cuales son: Sambas, Mumpaba, Pontiauak, Landak, Matan, y las regiones de Simpang y Kandaawan; y en la 2ª, Bandjer Masising. Los Estados independientes son: al E. Koti, al N. E., Sulú, y al N. O., Borneo, que es el más poblado, y el que ha dado su nombre á to-

BORN

da la isla. Borneo ó Varuni es la capital, situada en la embocadura del Borneo, en medio de cenagosos pantanos, por cuya razón las casas se elevan sobre postes y pilares de madera, y se comunican por puentes de madera. Las calles son otros tantos canales i mundos. Cuenta... 20,000 habitantes y hace un comercio considerable.—El sultan de Borneo cedió, á pesar suyo, á los Ingleses, el extenso territorio de Sarawak y la isla de Laboan. La población total de la isla asciende á unos 4,000,000 de habitantes. Los de las costas son Malayos; procedentes de Java y Sumatra. El interior lo ocupa la misma raza, venida en épocas muy anteriores del continente asiático, con diversos nombres; los *Biadjus* ó *Viadjas*, que ellos mismos se denominan *Dayacos*, pueblan el S. y el O. Los *Et-dahanos* al N., es gente robusta, inteligente y sanguinaria; y finalmente los *Ayoreses* ó *Haráforas*, de color más cobrizo. Descubriéronla los compañeros de Magallanes en 1521. Los Portugueses, y posteriormente los Holandeses, fundaron factorías. Estos últimos han extendido su dominio; empero, la mayor parte de la isla permanece independiente; y á pesar de los viajes hechos recientemente para explorarla, todavía se conoce muy poco el país.

Bornero: adj. se aplica al trigo que se muele con la piedra BORNERA.—adj. s. f. la piedra negra con que se muele el grano en los molinos.

BORO

Bornholm: Geog. isla de Dinamarca, sit. en el mar Báltico, con 25,000 habitantes.

Borni: s. m. Zool. ave de rapina de la familia de las falconídeas, que tiene el cuerpo ceniciento, y la cabeza, los pies, el pecho y las plumas remeras, de color amarillo-oscuro; habita en lugares pantanosos y anida en la orilla del agua.

Bornol: s. m. Art. y Of. boya de corcho, que de trecho en trecho se coloca en la red llamada *sardinal*, para que, calada hasta el fondo se mantenga vertical.

Bornos: Geog. España: villa de 1,320 vec., sit. en la prov. de Cádiz á 44 kil. de la capital y 8 de Arcos de la Frontera, donde en 1.º de Junio en 1812 sufrió una derrota el general Ballesteros.

Boro: s. m. Quím. cuerpo simple, metalóide, sólido en forma pulverulenta, de color verdoso, insípido é inodoro, insoluble en el agua, fijo, infusible, combinándose con el oxígeno, cloro y flúor, para formar compuestos generalmente ácidos. Se extrae del ácido bórico, tratado por el potasio.

Boroborodo: Geog. ant. ciudad de la isla de Java, de la que solo existen algunas ruinas, distinguiéndose entre ellas un templo perfectamente conservado, y notable por su estension, su construcción atrevida y sus inscripciones.

Borócero: s. m. Zool. género de insectos lepidópteros nocturnos que comprenden una sola especie, originaria de Madagascar.

BORQ

Borodino: Geog. ciudad de Rusia, célebre por la batalla que ganó Napoleón á los Rusos el 7 de Setiembre de 1812.

Boro-fluoruro: s. m. Quím. cuerpo que resulta de la combinación del boro y el flúor con un elemento electropositivo, ó de la de un fluoruro metálico y el fluorido bórico.

Borona: s. f. Bot. MIJO.—prov. Navarra: maíz.

Boronía: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las diósmeas, originario de la Nueva-Holanda, que comprende muchas especies: sus flores son de color de rosa y exhalan un olor agradable.

Boronia: s. f. ALBORONIA.

Boroniáceo: adj. Bot. lo que se parece á la boronia.—adj. s. f. pl. tribu de la familia de las diósmeas, cuyo tipo es el género boronia.

Boroña: s. f. Bot. BORONA.

Boroon: Mit. india: dios del Océano.

Bororo: Geog. pueb. del interior del África, sit. entre Mozambique y Monomotapa.

Boros: s. m. Zool. género voraz de coleópteros tetrámeros, de la familia de los tenebrionitos, compuesto de dos especies, originarias de Suecia.

Borosa: Geog. España: río de la prov. de Jaen, que nace en la sierra de Segura, y después de un curso de 8 kil. se une al Guadalquivir.

Borquieno: s. m. Zool. pez que sigue á las naves que atraviesan el Océano Atlántico Boreal, y coje con anhe-

BORR

lo las sustancias nutritivas que de ellas se arrojan.

Borra: s. f. la parte más grosera ó corta de la lana.—La hez ó sedimento que forma la tinta, el aceite, etc.—Los hilitos finos y delicados que envuelven la semilla del algodón y que vienen á ser el algodón mismo.—PELUSA:—met. y fam. las cosas, expresiones y palabras inútiles y sin sustancia.—loc. fam. ¡CASO ES BORRA! da á entender que alguna cosa no es tan apreciable como se piensa.

—Adm. tributo ó imposición sobre el ganado, que consiste en pagar de cada quinientas cabezas, una.

—Art. y Of. desperdicio de la lana durante el hilado.—Pelo que el fundidor saca del paño con la tijera.—Pelo con que se rellenan los cojines, pelotas, almohadones y otras cosas.

—Bot. pelo ó bello sumamente corto y suave que se observa en ciertas plantas.

—Geog. España: nombre común á dos lugares, sit. en la prov. de Lugo y Oviedo.

—Quím. nombre que se da al borax ya purificado.

—Zool. la cordera que tiene un año.

Borracha: adj. s. f. bota para el vino.

—Geog. isla del mar de las Antillas, sit. cerca de la costa de Caracas.

Borrachear: v. n. emborracharse frecuentemente.—met. disparatar, desatinar.

Borrachera: s. f. la acción de emborracharse y la misma embriaguez.—Banquete ó función en que hay algún esceso, especialmente en

BORR

la bebida.—met. y fam. disparate grande.

—Bot. arbusto de la familia de las datúreas, originario de la América Meridional, que crece á la altura de 2 á 3 metros: es muy ramoso, tiene las hojas grandes, vellosas y aovadas, y las flores blancas en forma de embudo. Toda la planta arroja un olor desagradable y comida, causa delirio, de donde le ha venido el nombre.

Borrachez: s. f. ant. EMBRIAGUEZ.—met. turbación del juicio ó de la razon.

Borrachina: s. f. BORRACHERA.

Borracho: adj. el que se emborracha.—Dícese de cierto género de bizcochos compuestos con vino.—Aplicase á algunos colores y flores que son de color morado, como: *pera borracha*, *zanahoria borracha*.—met. se dice del hombre que se deja llevar de alguna pasión, especialmente de la ira.—adj. s. el que se emborracha habitualmente.

Borrachueta: s. f. Bot. planta de la familia de las gramíneas, que crece á la altura de 84 cent. Las semillas nacen varias juntas, en racimillos alternos, que forman una espiga plana y de 16 cent. de largo. Esta semilla comida causa cierta perturbación.

Borrador: adj. s. el primer escrito en que se hacen enmiendas y correcciones.—Cartera ó bolsa grande de badana ó papel, principalmente usada en las escuelas y oficinas públicas para escribir con más comodidad y aseo, guardar lo escrito, distinguir el puesto de cada uno, etc.—

BORR

fr. met. SACAR DE BORRADOR: vestir limpia y decentemente á alguna persona.

—Com. libro en que los mercaderes y hombres de negocios hacen sus apuntes para arreglar después sus cuentas.

Borraja: s. m. BÓRRAX

Borraja: s. f. Bot. género de plantas herbáceas, anuales ó vivaces, que sirve de tipo á la familia de las borrajíneas. Crece hasta 22 centímetros de altura; tiene el tallo ramoso, las hojas grandes y aovadas y las flores de un hermoso color azul y dispuestas en racimo. Toda ella está cubierta de pelos ásperos y punzantes. Comprende unas diez especies, que se crían en el centro y el S. de Europa, en Oriente, en el N. de África, en la India Oriental y en las islas de Cabo-Verde. La borraja se usa en Medicina como pectoral, atemperante y ligeramente sudorífica.

Borrajar: v. a. escribir sin asunto determinado, formando rasgos, rúbricas ú otras figuras por pasatiempo, ó por ejercitar la pluma.—Úsase también como neutro.

Borrajíneo: adj. Bot. lo que se parece ó es relativo á la borraja.—adj. f. s. pl. familia de plantas herbáceas, raras veces leñosas, con hojas alternas, por lo comun erizadas de pelos y ásperas al tacto, cuyo tipo es el género borraja.

Borrajo: s. m. RESCOLDO.

Borrar: v. a. testar ó tachar lo escrito.—met. oscurecer.—fr. BORRAR ó BORRAISE

DE LA MEMORIA: V. MEMORIA.

Borrás: (EL PADRE FRAY

BORR

NICOLÁS): Biog. pintor valenciano; n. en Concentaina en 1530; habiendo pintado el retablo mayor del monasterio de San Gerónimo de Gandia, pidió por recompensa el hábito de aquella religión, que obtuvo, consagrándose en adelante á pintar para su convento, siendo tanto lo que en él trabajó, y el dinero que de las obras ejecutadas entregó á la comunidad, que en vida se inscribió su nombre entre los bienhechores del monasterio. Pintó los doce retablos de la iglesia de éste; y muchos cuadros en Concentaina, Valencia y otros puntos.

Borrasca: s. f. tempestad, tormenta del mar, principalmente de viento y agua.—met. el temporal fuerte ó la tempestad que se levanta en tierra.—Revolucion, vuelta, algazara.—Riesgo, peligro ó contratiempo que se padece en algun negocio.

Borrascoso: adj. lo que causa borrascas ó es propenso á ellas, como el viento, el mar, el tiempo, etc.—met. peligroso, azaroso, arriesgado, espuesto.—Bullicioso, alegre, libertino.

Borrascuero: adj. s. met. y fam. el que es dado á diversiones borrascosas y peligrosas.

Borrastre: Geog. España: lugar sit. en la prov. de Huesca, á 56 kil. de la capital y 10 de Boltaña.

Borrega: s. f. ant. especie de danza.

—Zool. la cordera de uno á dos años.

Borregada: s. f. rebaño ó número crecido de borregos ó corderos.

BORR

Borrego: s. m. met. y fam. sencillo, ignorante.

Borrego ó Tlachichilco: [TLACHICHILCAN] Geog. Méjico. Esta elevacion, que nos recuerda un desgraciado suceso de las armas nacionales, es de un aspecto árido y triste, en la parte más próxima á la ciudad, de la que apenas dista kilómetro y medio; así como es bella y muy pintoresca la que se estiende hácia el O. y se enlaza á la gran cordillera del volcan. Se prolonga de N. á S. concluyéndose por este rumbo en un creston casi cortado á pico, que cierra la garita de Puebla.

Antes de reseñar el desgraciado encuentro de nuestras armas con los franceses, atendamos á lo que por una nota dice D. Joaquín Arroz (hijo) en su "Historia de Orizava" acerca del origen de *Borrego*, dado á este cerro.

"En 1715, como verémos más adelante, una parte de los indijenas del Injento, pidió hospitalidad á las autoridades de Orizava.

"Estas no tenían terrenos donde poblaran aquellos emigrantes; pero el marqués de Sierra Nevada que poseía, lo mismo que el conde del Valle de Orizava, los que en esta época limitaban á la poblacion en todas direcciones, les cedió, bajo ciertas reservas, la parte que llamaban barrio de Santa Anita. Entre esas condiciones les impuso la de que le habian de dejar paso en las faldas del cerro de la Angostura, ó scáse Tlachichilcan, para sus ganados que debían ir á pastar á sus

tierras del Golfo. Establecidos, pues, los colonos allí, dieron al cerro el nombre del "Paso de los Borregos" y en seguida el del "Paso del Borrego," como así llaman á los restos de un puentecito de cal y canto, que existe en el punto que ahora llamamos Tlachichilco. Después se le llamó "Paseo del Borrego," gracias á la costumbre anual que tiene la poblacion de ir el día de la Cruz, á pasear allí; hasta que hoy se generalizó el nombre, aplicándosele también á la pequeña sabana que lo separa de la ciudad, y se le llama "Cerro y llano del Borrego" simplemente. Pue-

de Mr. Biart, pasar traslado de esto, si gusta, á la *Academia de las Inscripciones*, y rectificar el error que con tanta lijereza apuntó en su folleto." Arroz alude á una publicacion hecha en París del autor combatido en la nota del historiador. Pasemos ahora al hecho de armas.

En los azares de la guerra nada hay que estrañar: á veces son derrotados los más distinguidos, valientes y esportos generales, por simples guerrilleros sin instruccion, sin orden, sin disciplina, sin táctica, y quizá sin valor. Esto no está en la línea de la regularidad, pero sucede, y seguirá sucediendo mientras haya hombres y accidentes en las funciones de armas, que se ganan y se pierden por la más pequeña circunstancia, como la de cubrir una nube el sol.

Esto fué lo que pasó á nuestras fuerzas en el Borrego, donde una equivocacion hizo

BARR

que nuestras armas fueran batidas por las de los invasores franceses.

Nuestro carácter militar nos impide cargar los colores de este cuadro, aun el que emitamos un juicio acerca de la accion del Borrego; porque se diria en Europa, que como individuos del ejército disculpábamos á nuestros compañeros de armas, apocábamos el hecho por parte de los franceses y destruíamos el mérito militar de la sorpresa; pero como el hecho mismo no puede quedar sin ser debidamente calificado por un verdadero imparcial, detengámonos ten repasar las líneas que sobre el sucesos trazó el Sr. D. J. A. Ruiz, en Agosto de 1868.

"El general Gonzalez Ortega, después de una fatigosa marcha llegó en la noche al extremo Norte del cerro é hizo avanzar sus tropas en columnas escalonadas hácia el Sur, llegando así la de vanguardia ó gran guardia casi hasta el extremo Sur. Al saber los franceses la existencia allí de las tropas mejicanas, por unas mujeres de nuestros soldados que bajaron á cojer agua á la fuente de la Alameda, tuvo lugar la ascension dificilísima del capitán Détrie con su compañía, quien encontró nuestra primera columna ó gran guardia dormida. Pidió auxilio al capitán Leclère, y atacó la gran guardia, la cual, al despertar despavorida, se batió hasta morir jefes, oficiales y soldados casi todos, no solamente atacados por los soldados franceses, que ya eran dos compañías con la de Leclère, sino

BARR

por sus mismos compañeros de la segunda columna, que disparaba tambien sus armas sobre ellos, creyendo equivocadamente que todos los disparos que salian del extremo Sur del cerro, eran del ejército francés que estaba allí.

"Esta equivocacion se generalizó desgraciadamente en todas las columnas en medio de la sorpresa y la confusion del momento, y arrebatadas por el valor de la desesperacion, se batieron y se destruyeron unas con otras, de tal manera, que cuando sus jefes lograron hacerse oír y obedecer, ya estaban derrotadas por sí mismas, y fué necesario ordenar la retirada.

"Esta es la esplicacion que he tenido del hecho, en el mismo Orizaba, y en virtud de ella repito que hubo gran mérito en la ascension del capitán Détrie al cerro del Borrego, trepando materialmente sobre peñascos y derumbaderos casi inaccesibles, pero que hay exajeracion en el relato que he traducido, y en otros muchos más ó ménos apasionados que he oído y leído sobre el particular."

=Zool. el cordero que tiene de uno á dos años.

Borregoso: adj. Mar. A. BORREGADO.

Borreguero: adj. el que cuida de los borregos.

Borreguil: adj. aplicase al pastor ó dehesa destinada para los borregos.

Borrel: Biog. conde de Barcelona, que fué derrotado por los Sarracenos, los cuales se apoderaron de la capital, habiéndola recobrado en 988, m. en 993.

BARR

Borrelistas: nombre de una secta relijiosa orijinaria de Zelanda, que siguen generalmente las opiniones de Menon, aunque no asisten á sus asambleas. Viven con excesiva austeridad, y prodigan su hacienda en favor de los pobres. Miran con inquieta aversion las iglesias y casas públicas dedicadas al culto exterior; combaten el uso de los sacramentos, las preces públicas y todas las funciones y ceremonias del culto católico y de otras comuniones cristianas. Proclaman que todas las iglesias que actualmente existen en el mundo, han degenerado de la pura doctrina de los Apóstoles, porque han permitido que la palabra de Dios fuese espicada y corrompida por doctores falibles que quieren hacer pasar como inspirados sus catecismos, confesiones de fe, liturgias y sermones, diciendo que todas estas cosas son puras invenciones humanas. Sostienen hasta el martirio, que la palabra de Dios debe leerse lisa y llanamente á los hombres, sin añadirle ninguna explicacion humana. Han tomado su nombre estos sectarios, de su maestro, el heresiarca Abdon Borrell.

Borren: s. m. Art. y Of. cada uno de los encuentros ó tablillas forradas que se ponen en los lados de las perillas, y detras de la batalla, en las sillas de montar llamadas á la *espanola*.

Borreria s. f. Bot. género de plantas de la familia de las rubiáceas, compuesto de unas doce especies, que se cultivan en los jardines y son

BARR

orijinarias de las rejones cálidas de América.

Borreta: s. f. Bot. planta de la familia de las ericáceas.

Borri: Biog. llamado *Burrihus*, alquimista y sectario perseguido como hereje; m. preso en el castillo de Sant-Anjelo de Roma en 1685: *La llave del gabinete del caballero Borri*.

Borrice: s. f. ASNA.—Á LA BORRICA ARRODILLADA DOBLARLE LA CARGA: se dice contra los que añaden trabajo al que tiene ya demasiado para sus fuerzas.

Borrizada: s. f. conjunto ó multitud de borricos.—Cabalgada que se hace en borricos por diversion y bulla.—met. y fam. desatino, despropósito, dicho ó hecho necio.

Borriral: adj. fam. lo que es propio de borricos.

Borrilmente: adv. ASNALMENTE.

Borrice: s. m. met. nécio, ignorante, imbécil, etc.—fr. met. y fam. ES UN BORRICO: dicese de la persona que tiene mucho aguante y sufrimiento en el trabajo.—Tambien se usa en esta acepcion: es un tonto, un estúpido, un ignorante.—PONER ALGUNO SOBRE UN BORRICO: amenazar con el castigo afrentoso de vergüenza pública.—Antiguamente hacía referencia tambien al castigo de azotes.

—Art. y Of. instrumento compuesto de tres maderos oblicuos en que labran los carpinteros las maderas.—Nombre de una especie de máquina compuesta de dos maderos que forman ángulo,

BORR

y de un palo horizontal, la cual sirve á los serradores para asegurar la madera en que van á trabajar.

=Zool. ANSO.

Borriquero: adj. s. el que guarda ó conduce una borricada.

Borriquete: s. m. Art. y Of. banco sobre el cual se labran las piezas de madera.

=Mar. vela que se pone sobre el trinquete en tiempos duros, para que sirva en caso de rifarse este.—Palo y vela que se ponen en las trincaduras en lugar del trinquete, para correr un temporal.

Borriquia: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las compuestas, tribu de las asteróideas, cuyas especies son indígenas del Nuevo Continente.

Borro: s. m. el cordero que pasa de un año y no llega á dos.—adj. met. y fam. rudo, tardo ó lerdo.

=Adm. cierto derecho que se paga del ganado lanar, pagado al derecho de borra.

Borromecas: Geog. España: grupo de islas de Cerdeña, en el lago Mayor; producen anualmente una prodijiosa cantidad de naranjas y otras frutas delicadas.

Borromeo: (SAN CARLOS) Biog. teólogo, cardinal, arzobispo de Milan; n. en 1538, y m. en 1584. Fué electo cardinal en 1561, y poco después arzobispo de Milan; sus virtudes y talento le granjearon gran prestigio é influencia en los asuntos eclesiásticos; mostró una abnegacion evangélica en la peste de Milan, y restableció la disciplina en las órdenes religiosas. Fué

BORS

canonizado por Paulo V en 1610: *Catecismo tridentino*.

Borrominesco: adj. Arq. quit. género vicioso de arquitectura creado por Borromino; dominan en él las formas extravagantes y enroscadas.

Borromino: Biog. arquitecto milanés, discípulo de Maderno; n. en 1499, y m. en 1677. Creó un género de arquitectura caprichoso, llamado borrominesco: *Fachada de Santa Inés*; *Colegio de la Propaganda* en Roma.

Borron: s. m. la mancha de tinta en el papel.—BORRADOR. Los autores suelen por modestia llamar así á sus escritos.—met. cualquiera imperfeccion que deslucen ó afea.—La accion indigna é infame que mancha y oscurece la reputacion y fama.—Desdoro, vilipendio.

=Pint. la primera idea ó invencion para un cuadro hecho con colores ó de claros-oscuro.

Borroncar: v. a. EMBORRONAR.—Bosquejar, comenzar ó disponer una obra intelectual.

Borronista: adj. s. com. inus. el que borra lo que escribe para enmendarlo.

Borroso: adj. lo que está lleno de borra, borrones, heces ó sedimento.—prov. Aragon: inepto, rudo, torpe, de poca disposicion para el oficio á que se dedica.

=Bot. calificacion dada á las plantas que estan cubiertas de borra.

Borsippa: Geog. ant. nombre de una ciudad de Babilonia, célebre por sus manufacturas de lino.

BORU

Borsodi: Geog. nombre de un condado de Hungría, cuya capitales Miskoler. Es una de las provincias más ricas del reino. Produce cereales muy abundantes, vides esquisitas y frutas sabrosas; su comercio es muy activo; cuenta 232,000 habitantes.

Borso di garminati: Biog. general español oriñario de Italia. Despues de haber hecho con distincion la campaña de 1833 á 1840 contra las facciones de Cabrera, Forcadell y otros partidarios carlistas, entró en la conspiracion militar de 1841 contra el rejente del reino. Salió de Zaragoza con algunos batallones de la Guardia sublevados; pero habiendo vuelto estos á la obediencia, Borso fué preso y pasado por las armas en aquella ciudad á los pocos dias.

Borsona: s. f. Bot. planta de la familia de los hongos, amarillo-verdosa, con sombrero caroso, y que se presenta por Octubre en las inmediaciones de Florencia.

Bortam: s. m. Bot. nombre de una planta correspondiente á la familia de las euforbiáceas, cuyas hojas macezadas en agua, se emplean en Arabia para curar las pústulas en los niños.

Borton: s. m. ant. Bot. brote, yema, boton.

Borujo: s. m. ant. ORUJO.—La masa que resulta del hueso de la aceituna, despues de molida y exprimida.

Borujon: s. m. BORUJON.—Met. TUMOR.

Boruro: s. m. Quím. combinacion del boro con otro cuerpo simple, siempre que

esta combinacion nos presente cualidades electro-positivas.

Borusca: s. f. SERROJA.

Borza: Geog. rio de la Rusia Asiática en el gobierno de Irkutsk.

Borzivoi: Biog. primer duque cristiano de Bohemia, sucesor de su padre Hotswit en 890. Espulsado por sus subditos, fué repuesto en 894 y trabajó activamente en la propagacion del cristianismo. Abdicó en 902, y m. en 910.—BORZIVOI II: hijo de Vratislao II y sucesor de Bretislao II en 1100; su reinado fué una série de guerras y revoluciones, de cuyas resultados tuvo que huir á Polonia, dejando la sucesion del ducado de Bohemia á su hermano; murió en 1124.

Bos: adj. germ. VUESTRO.

=Biog. GERÓNIMO BOS: pintor flamenco del siglo XV; n. en Bois-le-Duc en 1450. Fué uno de los primeros artistas que pintaron al óleo, y tenían gran singularidad sus composiciones.

Bosa: Geog. villa de la isla de Cerdeña, en el golfo de este nombre, á 50 kilis. S. de Sásari, junto á la embocadura del Torno, Obispado, antiguas fortificaciones, y pesca de coral; 6,500 hab.

=Med. s. f. preparacion que empleaban los Ejipticos como estupefaciente, se compone de harina de zizaña y de cañamones.

Bosan: s. f. Med. bebida medicinal usada por los Turcos, que consiste en un cocimiento de mijo.

Bosanaya: s. f. Núm. antigua moneda de Aragon

BOSC

que se usó en el reinado de Jaime I.

Bosaya: s. f. Bot. especie de helechos cuyas hojas están cubiertas por la cara inferior de un polvo que es la verdadera semilla de la planta, el cual llevado por el viento, se estiende y germina en abundancia. Se halla en el Malabar, y su cocimiento se emplea por los naturales como medicinal.

Bosboque: s. m. Zool. mamífero del orden de los rumiantes y correspondiente al género antilope.

Boscaje: s. m. bosque ó conjunto de árboles y plantas espesas.

= Pint. el cuadro que se hace en forma de país poblado de árboles, espesuras y animales.

Boscan-Almogaver: (JUAN) Biog. poeta español, introductor de las octavas de arte mayor, por lo cual fué criticado ágramente entre los poetas pátrios, y muy particularmente por Castillejo, que le dedicó una sátira: n. en 1500, y m. en 1542.

Boscia: s. f. Bot. género de arbustos que al parecer corresponden á la familia de las rutáceas y que se cria en el Cabo de Buena-Esperanza.— Género de arbustos de la familia de las caparideas, orijinaria de Africa.

= Zool. género de insectos coleópteros pentámeros que se compone de cinco especies de los Estados-Unidos.

Boscovich: (ROBERTO JOSÉ) Biog. sábio jesuita, físico, matemático, astrónomo y diplomático; n. en Ragusa en 1741, y m. en 1787. Se le de-

BOSF

ben muchos descubrimientos en Astronomía y en Óptica: *philosophice naturalis theoria.*

Boschi: (BALTSAR VANDEN) Biog. pintor flamenco: n. en 1675, y m. en 1715. *El duque de Marlborough á caballo; la Cofradía de los arqueros.*—GERÓNIMO BOSCH: pintor holandés de fines del siglo XV, que se cree residiría algun tiempo en España, por las muchas obras que hay en ella de su mano: *Adoracion de los Magos; tres cuadros de las Tentaciones de S. Antonio; Caída de los ángeles rebeldes: Adán y Eva; Fantasia moral,* y otros muchos cuadros en los palacios reales.

Boschniaquia: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las orobánqueas, compuesto de una sola especie, orijinaria del Norte de Asia.

Bosca: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las atripliceas, compuesto de dos especies, una de Canarias y otra de la Cochinchina.

Bosclafio: s. m. Zool. mamífero rumiante del género antilope.

Bosclura: s. f. Bot. cisura natural que se encuentra en ciertas hojas.

Bosende: Geog. España: nombre comun á 4 aldeas y lugares sit. 1 en la prov. de la Coruña, 2 en la de Lugo, y 1 en la de Pontevedra.

Bósforo: Geog. estrecho, canal ó garganta, entre dos tierras, por donde un mar se comunica con otro. Aplicase principalmente esta voz al de Tracia, que hoy se llama tambien Estrecho de Constantinopla.—Antiguo país que

BOSN

ocupaba el Quersoneso Taúrico, hoy Crimea. Los reyes del Bósforo emplean una era particular que comienza el año 297 antes de J. C., y concluye en el tiempo de Constantino el Grande.

Bosjesmans: Geog. pueblo de Hotentotes que habitan el país alto sit. al N. del cabo de Buena-Esperanza.

Bosmartín: Geog. España: lugar sit. en la prov. de Oviedo, felig. de San Mamés de Nieves.

Bosna: Geog. río de la Turquía Europea en la Bosnia; es el mayor de la llanura de Seray, y se forma de muchos riachuelos que tienen sus manantiales en el monte Ivan.

Bosna-Seray: Geog. ciudad de la Turquía Europea, capital de la Bosnia, sit. á los 48° de lat. N., y los 22 de lonj. E. Tiene 60,600 hab., y es el centro de relaciones comerciales de la Turquía con la Dalmacia, la Croacia y el Mediodía de Alemania. Ha tomado su nombre de un serrallo que Mahomet II hizo construir allí.

Bosnia: Geog. ó Hist. region de la Turquía Europea, que forma uno de los Estados de más importancia, y tiene 850,000 hab. Se halla sit. entre la Esclavonia, la Servia, la Croacia y la Albania, su capital es Bosna-Seray. Antiguamente esta provincia pertenecía á la Hungría, pero Mahomet II la hizo tributaria de la Turquía en 1463, y la incorporó como provincia de su imperio en 1528.

BOSQ

Boson: Biog. nombre de varios príncipes soberanos de Provenza, de Toscana y de la Marca en la edad media.

Bosque: s. m. sitio más ó ménos frondoso, poblado de árboles y matas espesas.—germ. BARRA.

=Mil. BOSQUES SAGRADOS: aquellos en que se adoraba á la Divinidad en algunos países; y en otros, los que estaban consagrados exclusivamente á este objeto.

Bosquejar: v. a. met. retratar, describir, referir, indicar vagamente ó en general algun concepto ó idea.

=Art. y Of. componer ó trabajar cualquiera obra material, pero sin concluirla.

=Escult. dar á las figuras ó bajos-relieves en cera, barro, estuco ú otra materia blanda, la primera mano antes de perfeccionarlos.

Pint. pintar en lienzo ó tabla las figuras con su colorido, sin definir los contornos ni darles la última mano.

Bosquejo: s. m. accion de bosquejar.—Su efecto.—EN BOSQUEJO: sin perfeccionarse, sin concluirse, y tambien en extracto, en compendio de una manera concisa, breve, suscita.

=Art. y Of. cualquiera obra material que está sin concluir.

=Pint. la pintura que está de primera mano.

Bosques: (LAGO DE LOS) Geog. lago de la América Septentrional. Tiene 83 kil. de largo de E. á O., y 45 en su mayor anchura.

Bosquecito: s. m. el bosquecillo artificial de puro ornato y recreo, que se coloca

BOSS

en los jardines y especialmente en las casas de campo, con árboles silvestres y de sombra.

Bossi: [JOSÉ CARLOS AU-RELIO. BARON DE] Biog. célebre literato italiano, que á la edad de 18 años compuso dos tragedias muy aplaudidas, y que sobresalió en las odas. Fué secretario de Estado del Piamonte, desempeñó varias comisiones de su gobierno, y trabajó por reunir su país á la Francia, ocupando muchos cargos públicos hasta la época de la Restauracion; m. en 1823. En su poema *Orosbasia*, ha incluido con gran talento los principales hechos de la revolucion francesa.

Bossuet: [SANTIGO BENIGNO] Biog. n. en Dijon, el 27 de Setiembre de 1627, y finado en París el 12 de Abril de 1704; hijo de un abogado del Parlamento de Borgoña y consejero del de Metz. Hizo brillantes estudios en un colegio de la Compañía de Jesus, y destinado tempranamente por su familia al estado eclesiástico, alcanzó á la edad de doce años una canonjía de gracia en la catedral de Metz. Desearon los Jesuitas asociarle á la Compañía; mas opusieron sus padres, y por obedecerlos, el jóven Bossuet terminó sus estudios en París; diez años permaneció en el colegio de Navarra estudiando filosofia y teología. A los 16 años sostuvo públicamente una tesis delante de muchos obispos y de numeroso auditorio. Predicó en el famoso Palacio Rambouillet, y su génio precoz arrancó una admiracion indescriptible;

BOSS

la sociedad de los bachilleres de Navarra le encomendaba siempre los discursos de las fiestas y certámenes de la corporacion. Por formarse bien en la declamacion oratoria, asistia algunas veces al teatro para ver ejecutar las tragedias de Corneille. Guiado por el distinguido rector del colegio de Navarra, Nicolás Cornet, salió de las pruebas de los grados coronado de aplausos y laureles merecidos. Dedicó sus tesis de bachiller al príncipe de Condé, quien le honró con su presencia. Enero, 1648. Subdiácono en 1649, diácono en 1650, sostuvo las proposiciones de licenciado con brillo; empero no consiguió la primera censura, que le disputó y obtuvo el abate de Rancé, sin que por esto se enfriara en nada la amistad que les unia. Sacerdote y doctor en 1652, rehusó la gran Maestría ó Rectorado de Navarra que le ofreció Cornet, y pasó á residir á Metz, donde, como canónigo arcediano, se consagró con ardor al estudio de la Sagrada Escritura y Padres de la Iglesia y á la conversion de los protestantes, á quienes predicaba é instrua. En 1655 le encargó su obispo que impugnara el Catecismo de Pablo Ferry, ministro protestante, y su refutacion enérgica y profunda produjo saludable efecto aun en el espíritu del precitado Ferry, quien se hizo desde entónces amigo de Bossuet. Enviado á Paris por el eclesiástico de Metz, fué elegido para predicar la cuaresma de 1659 en la iglesia de los ministros de la Plaza Real; escitó

BOSS

tal admiracion, que la reina Madre quiso oírle, y con este motivo predicó el panegirico de San José en la Iglesia de los Fuldenses en presencia de toda la corte; y desde este dia continuó predicando delante de todas las reinas y de Luis XIV, quien mandó escribir á Bossuet padre, felicitándole por la gloria de tener un hijo tan ilustre y aventajado. Durante diez años, estuvo predicando casi en todas las iglesias de París y en muchas de las provincias, haciendo admirar la prodigiosa fecundidad de su improvisacion, pues jamas repetía el mismo sermón; y lo que aumentaba la admiracion era la grande habilidad que desplegaba para servirse aun de los elogios delicados de los vivos como argumentos y medios eficaces á la enseñanza de las verdades cristianas. El arzobispo de París le confió misiones importantísimas, y entre ellas la de decidir á las religiosas de Port-Royal á firmar el formulario referente á los errores de Jansenio; continuaba sus trabajos, no obstante tantas y tan diversas ocupaciones, por la conversion de los protestantes, y con este objeto redactaba la *Exposicion de la fé católica*, especialmente destinada á la particular instruccion de Turenne. Por fin, Luis XIV le nombró en 1659, para el obispado de Condom. Mas debía permanecer en París. Ya habia pronunciado algunas oraciones fúnebres, la del P. Bourgoín, general del Oratorio, Doctor Cornet, etc.; entónces fué encargado de

BOSS

pronunciar la de la reina de Inglaterra, la cual fué como su estreno en esta carrera, en la cual debía elevarse sobre todos los oradores. Diez meses después, halló en la oracion fúnebre de la jóven Enriqueta de Inglaterra, la materia de otra obra modelo. Luis XIV, cada vez más entusiasmado de la ciencia, virtud y elocuencia de Bossuet, le eligió para preceptor del Delfín, 1670; hizo, pues, renuncia de su obispado para poderse dedicar enteramente á sus nuevos deberes. Espuso el plan y método que pensaba seguir, en una interesante carta latina dirigida á Inocencio XI; redactó para su discípulo un catecismo de oraciones; instrucciones sobre la primera comunión, un compendio de gramática latina, tablas de cronología, resúmenes, etc., y con especialidad el *Tratado del conocimiento de Dios, y de sí mismo; la Política sacada de la Escritura Sagrada* y el *Discurso sobre la Historia Universal*. Conservó en la corte sus costumbres graves y su gusto y aplicacion al estudio; contribuyó con sus exhortaciones y cartas á fortificar el valor de la señorita La Valliere, y en 1675, predicó el sermón de la ilustre profesora. Su piadoso esfuerso no tuvo tanto efecto respecto á la señora de Montespan; empero, supo hablar siempre con una libertad digna de los Padres de la Iglesia. Bossuet habia ya entrado en la Academia francesa, en 1671. Terminada la educacion del Delfín, fué nombrado limosnero mayor de

BOSS

madama la delina. 1680 y obispo de Meaux, 1681, á cuyo título debió haber asistido á la famosa asamblea del clero de 1682, de la cual se hizo el alma y el órgano elocuente. En esta ocasión pronunció el discurso sobre la unidad de la Iglesia, para establecer sobre fundamentos inquebrantables la autoridad de la Santa Sede; empero, en él se mostró algo partidario de las libertades de la Iglesia galicana, con lo cual se hizo censurar. Redactó los 4 artículos, objeto de tantos ataques y controversias. Respondió á ellos por la famosa "Declaracion," que las circunstancias le impidieron publicar, ó porque viendo que se había estraviado, renunció por prudencia á darla á luz. Llenaba con celo los deberes del episcopado; visitas pastorales, conferencias eclesiásticas, misiones, instrucciones, sermones y activa correspondencia. Cuando escribía el *Tratado de la comunión en ambas especies*, se ocupaba de componer para las religiosas de Meaux un catecismo y dos de sus obras más notables, cuales son: *Meditaciones sobre los Misterios*, y *Meditaciones sobre el Evangelio*; al mismo tiempo pronunciaba las últimas oraciones fúnebres, la de María Teresa, 1683, y la del príncipe de Condé en 1686. Continuaba con ardor la conversión de los protestantes, y tuvo con el ministro Claudio una conferencia sobre la autoridad de la Iglesia; en 1682 publicó una relacion de esta conferencia y respondió á Jurien con el precitado *Tratado*

BOSS

de la comunión en ambas especies, y posteriormente con su *Defensa de la tradicion sobre la comunión en una sola especie*, obra publicada mucho más adelante. Compuso igualmente contra los protestantes la *Esplicacion del Apocalipsis*; empero, su obra principal es sin duda alguna la *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes*, 1690. Respondió á los escritos de Jurien y de Basnage, publicando: *Seis avisos á los protestantes*, y la *Defensa de la Historia de las Variaciones*. Trabajó con infatigable solicitud en la instruccion de los protestantes por medio de escritos sobre *Comunion paschal*, y sobre las *Promesas de Jesucristo á su Iglesia*. En 1694 publicó las *Máximas sobre la Comedia*, en las cuales condena severamente el teatro. La última parte de su laboriosa carrera la empleó en los asuntos del quietismo. Asustado Bossuet de las doctrinas místicas peligrosas del amor puro esparcidas por madama Guyon, se hizo defensor de la fe sana, de la razon, de la libertad humana contra las ilusiones, extravagantes y corruptoras de los quietistas. Desde 1693, condenó las máximas de la contemplacion absoluta, los sueños sobre la comunicacion de las gracias, y en 1697 publicó un tratado sólido, intitulado: *Instruccion estados de Oracion*. Esto fué el momento de su lucha con Fenelon, que defendía y explicaba las doctrinas de su amiga, madama Guyon, en su libro: *Esplicacion de las máximas de los Santos*, Bossuet es-

BOSS

cribió para combatirlo algunos libros latinos: *Mystici in tuto*, *Schola in tuto*, *Quietismus ridiculus*, y especialmente, la *Relacion sobre el Quietismo*. El libro de las *Máximas de los Santos* fué condenado en Roma en 1699. Bossuet fué acusado de muy apasionado en esta lucha contra el arzobispo de Cambrai. Muchos han exagerado, quizá, las faltas y proceder desagradables que se le reprochaban. Es incontestable, no obstante, su ardiente solicitud y enérgica actividad en todas las negociaciones que tendian á la reunion de los protestantes alemanes á la santa iglesia romana. De aquí el origen de su correspondencia con Molano y Liebnitz, 1692-1701; desgraciadamente sus esfuerzos fueron infructuosos. Hasta el fin de su vida, sostuvo con igual enerjia y superioridad las doctrinas católicas contra los casuistas (*Tratado del amor de Dios*), contra los jansenistas (*Aviso sobre las reflexiones morales* del P. Quesnel), etc. Aún vivía, cuando La Bruyere le dió en plena Academia el título de Padre de la Iglesia. Teólogo, historiador, controversista, político y filósofo cristiano, ha sido, sobre todo, gran orador y no menos grande escritor. Solamente una parte de sus obras fueron impresas durante su vida. Las ediciones completas más notables, son: las de Peran y Leroy, Paris, 1743-1753, 20 tom. en 8º; del abate Lequeux y Dom Deforis, Paris, 19 tom. en 4º [no acabada]; de Versailles, 1815-1819,

BOST

43 tom. en 8º; de Paris, 1825, 60 tom. en 12º, etc.

Distinguese entre los elogios de Bossuet, los de Dalember y de Patiu y Saut-Marc-Girardin. La vida de Bossuet ha sido escrita por el cardenal de Bausset, 4 tom. en 8º. Numerosas obras especiales tratan de Bossuet: *Estudios sobre los Sermones de Bossuet* por el abate Vaillant, 1851; *De la controversia de Bossuet y de Fenelon sobre el Quietismo*, por Bonnel, 1850; *Ensayo sobre la filosofía de Bossuet*, por Nourrisson, 1852, *Estudios sobre la vida de Bossuet*, 1627 á 1670, Floquet, 3 tom. en 8º; *Memorias y diario sobre la vida y obras de Bossuet*, por el abate Le Dieu, 4 tom. en 8º.

Bostan: Geog. una de las más hermosas ciudades de la Turquía Asiática, sit. en una llanura y rodeada de jardines y pueblecillos con 9,000 habitantes.

Bosteador: adj. el que bosteza.

Bosteazar: v. n. respirar hácia adentro, abriendo involuntariamente la boca más de lo regular.

Bostezo: s. m. accion de bosteazar. — Su efecto.—met. inus. concavidad ó abertura.

Boston: Geog. ciudad y puerto de Inglaterra, sit. en el condado de Lincoln, con... 10,000 habitantes. Tiene fundiciones de hierro y cobre, esperta productos manufactureros, é importa maderas, cáñamo, brea, etc.—Ciudad de los Estados-Unidos de América con 93,000 habitantes. En su puerto se hallan buques de todas las partes del

BOSU

mundo. Franklin nació en ella, y fué la primera que dió el grito de independencia en la revolución americana, el 21 de Setiembre de 1773.

Bostra: Geog. ciudad de la Turquía Asiática, sit. en Siria, á 65 kil. de Damasco. No está muy poblada, pero las inmensas ruinas que aun se ven en ella, demuestran suficientemente hasta qué punto había llegado su esplendor en la edad média, época de su destrucción.

Bostricitos: adj. m. pl. Zool. división de insectos del orden de los coleópteros.

Bóstrico: s. m. Zool. (bucle), género de insectos coleópteros tetrámeros, de la familia de los xilófagos, compuesto de unas 52 especies, 19 de América, 3 de África, 1 de las Indias Orientales y las demás de Europa.—Género de peces de la China, que comprende dos especies.

Bestriquia: s. f. [bucle], género de hongos, cuyas especies son todas oriundas de la América Meridional y de las Antillas.

Bostríquinos: adj. s. m. pl. Zool. género de insectos coleópteros tetrámeros, de la familia de los xilófagos, cuyo tipo es el género bóstrico.

Bostriquita: s. f. Min. especie de amianto, que se parece á la cabellera de una mujer.

Bosu: s. m. Zool. pez que vive en los mares de la India; es mal configurado y se alimenta de yerbas marinas y de pequeños insectos. Su carne, aunque muy aceitosa y de difícil digestión, es apreciada por los Indios.

BOTA

Bosvelia: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las burseráceas, que comprende un corto número de árboles originarios de la India.

Bosworth: Geog. ciudad de Inglaterra con 1,400 hab., sit. al O. de Leicester, célebre por la batalla en que m. Ricardo III el año de 1485.

Bota: s. f. especie de bolsa piramidal de cuero, empacada por dentro, con un solo cocido lateral, fuerte y seguro que remata en un brocal de asta ó madera, y sirve para echar vino y beber.—Cuba ó pipa de madera con arcos para guardar vino y otros licores.—Especie de calzado de cuero que resguarda el pié y parte de la pierna.

—ant. BODA.—fr. BOTA DE MONTAR Ó BOTA FUERTE: especie de calzado de suela, más alto y holgado que la bota común, para que no se lastime la pierna y pudiera sacar con libertad. Úsase comúnmente para correr la posta.—ESTAR CON BOTAS PUESTAS: Estar dispuesto para hacer su viaje. Se usa metafóricamente por estar dispuesto para cualquiera cosa.

—PONERSE LAS BOTAS: adquirir ó ganar mucho, hacer su suerte.

—Metrol. medida de líquidos, especialmente de vinos: tiene treinta arrobas.

—Min. especie de bolsa que se hace de una piel entera de buey para sacar las aguas por los tiros de las minas.

Botabala: s. f. ant. Mil. especie de baqueta usada antiguamente para atacar las carabinas.

BOTA

Botada: s. f. porción de duelas de madera para toneleros.

—Mar. acción de botar.—Su efecto.

Botado: adj. s. prov. América: esposito, hijo de la piedra.

Botador: adj. el que bota.—prov. América: malgastador, manirote.

—Art. y Of. instrumento de hierro á modo de cincel, para arrancar los clavos que no se pueden sacar con las tenazas.—Instrumento en forma de escopillo, dividido en dos dientes ó puntos, de que usan los imprenteros para apretar y adobar las cuñas de la forma.

—Mar. instrumento de calafate que sirve para echar fuera pernos.—Palo largo ó varal con que los barqueros hacen fuerza en la arena para desencaillar los barcos.—Elicheo.

Botafuego: s. m. Mil. el palo ó bastoncillo en cuya punta pone el artillero la mecha encendida, para pegar fuego desde lejos á las piezas de artillería. met. se dice de la persona que se irrita con facilidad.

Botagueño: adj. se dice del chorizo ó longaniza hechos de asadura de puerco.

Botaina: s. f. prov. Cuba: la vainita de cuero con que se cubren los espolones de los gallos cuando los hacen reñir.

Bota-lanza-fuegos: adj. s. Mil. útil del juego de artillería que sirve para colocar en él el lanza-fuegos, y consta de una boquilla con

BOTA

su pasador de hierro, de las virolas y de un mango de madera.

Botaló: s. m. Mar. nombre común á dos palos: uno que se coloca debajo del espolon para amurar el trinquete, y otro á popa de donde se alza la escota de contramesana.

Botalon: s. m. Mar. palo redondo de dimensiones proporcionadas, y herrado y aparejado convenientemente, el cual se saca hacia afuera, ya del cosrado mismo del buque, ya de las vergas, para marear las velas llamadas *atas* y *vastrevas*, amarrar embarcaciones menores y desatraccarse de otras mayores.—BOTALON DEL FOUQUE: el mastelero del palo del bauprés.—BOTALON DEL PETIFOQUE: el que hace como el juanete de este mismo mastelero.

Botalli [LEONARDO]: Biog. médico italiano establecido en Francia durante los reinados de Carlos IX y Enrique III. Era hombre de muchos conocimientos, pero exajerado en sus opiniones, decididas á favor de la sangría. Presintió la circulación de la sangre, y se encuentran en sus obras los gérmenes de verdades que ha consagrado el tiempo.

Botámen: s. m. Mar. PIERRIA.

Botana: s. f. Art. y Of. el pedacito redondo de madera que se pone en los agujeros que se hacen las botas ó pellejos de vino, para que no se salga.—El parche que se pone en alguna llaga, especialmente si es sífilítica, para

BOTA

que se cure.—La cicatriz de alguna llaga.

—Com. tela de algodón fabricada en la isla de Chipre.

Botanecio: s. m. Zool. género de insectos coleópteros tetrámeros de la familia de los curculiónidos, compuesto de una sola especie, originaria de la isla de Cuba.

Botanero: adj. s. instrumento con que los boteros echan las botanas.

Botánica: s. f. parte de la historia natural que tiene por objeto el conocimiento, la descripción y clasificación de los vegetales. Se hacen de ella dos principales divisiones. La primera, que considera esta ciencia de un modo general y en cierto modo especulativo, comprende la ORGANOLOGÍA, ó descripción de los órganos ó partes constitutivas las vegetales; la TAXONOMÍA, ó conocimiento de las leyes de la clasificación aplicada al reino vegetal; la FITOGRAFÍA, ó arte de describir las plantas; y la GEOGRAFÍA BOTÁNICA, ó estudio de la distribución de los vegetales en la superficie terrestre. La segunda, que la considera en sus relaciones inmediatas con las necesidades del hombre, comprende la BOTÁNICA APLICADA, subdividiéndose, según que estudie especialmente los vegetales útiles á la especie humana, en *económica, médica, industrial, etc.*

Botánico: adj. lo que pertenece á la Botánica.—adj. s. el que profesa la Botánica.—JARDIN BOTANICO: V. JARDIN.

Botanista: adj. s. com. el que profesa la Botánica.

BOTA

Botanófago: adj. Hist. nat. que se alimenta de plantas.

Botanófilo: adj. s. apasionado por la Botánica.

Botanografía: s. f. Bot. descripción elemental y principios generales de Botánica, de Anatomía y de Fisiología botánica.

Botanográfico: adj. Bot. lo que se refiere á la Botanografía.

Botanólogo: adj. s. el que escribe acerca de las plantas.

Botanolojía: s. f. Bot. tratado razonado de las plantas.—Sinón. Inus de BOTÁNICA.

Botanomancia: s. f. el arte de adivinar por las yerbas.

Botanomántico: adj. s. el que predice ó adivina por medio de las plantas.

Botanexara: s. f. Zool. [que se goza en la yerba]; género de insectos coleópteros tetrámeros, de la familia de los crisomelinos, que comprende diez y nueve especies propias de América.

Botante: s. m. Mar. la cuna que se mete entre los picaderos y la quilla, á fin de levantar algo el buque al formar la basada para echarlo al agua.

Botany-bay: Geog. bahía del Océano Pacifico, sit. en las costas de Nueva-Holanda. Fué descubierta por Cook en 1770, y los Ingleses deportan á ella á los delinquentes; tiene unos 25,000 habitantes.

Botar: v. a. arrojar, lanzar, despedir ó echar fuera con violencia.—prov. Anda-

BOTA

lucía y América: ECHAR.—prov. América: DESPEDIR.—Disipar, despilfarrar, despararrar la hacienda.—n. en el juego de peleta, saltar ó levantarse la pelota, cuando da en un cuerpo sólido.—Saltar el caballo procurando despedir de la silla al jinete.—ant. SALIR.—r. deslucirse, hablando de colores.

—Mar. empujar ó hacer empuje para que una cosa jire ó se mueva hácia alguna parte.—Echar ó enderezar la caña del timon á la parte que conviene, para encaminar la proa al rumbo que se quiere seguir.—fr. BOTAR AL AGUA UN BUQUE: hacer que resbale por la grada después de construido ó carenado.—BOTAR EN VELA: MAREAR, en su segunda asepción.

Botaratada: s. f. la acción propia de un botarate.

Botarate: adj. s. el hombre alocado ó alborotado y de poco juicio.

Botarel: s. m. Arquít. el estribo que sostiene el empuje de los arcos.

—Miner. madero en forma de cruz ó arpa que se coloca en las galerías entre las tablas costeras ó de ripa casi paralelamente al nivel del terreno, á medida que aquellas se llenan de escombros, con objeto de impedir el derumbamiento de las tierras.

Botarga: s. f. el vestido de arlequin ó el traje ridículo de varios colores, que se usa en las mojigangas y en algunas representaciones teatrales.—Llámasse también así al sujeto que lo lleva.—Espe- cie de embuchado.—ant. especie de calzon ancho y lar-

BOTC

go que se usaba antiguamente.—prov. Aragon: DOMINGUILLO, en la fiesta de toros.—fr. fam. ESTAR HECHO UN BOLTARGA: estar casi ahito de puro hartó; y también estar como una bola de puro grueso.

Botasilla: s. f. Mil. toque de clarín usado en la caballería, y equivalente al de generala, cuyo nombre lleva también; indica que deben ponerse las sillas á los caballos y disponerse la tropa para montar.

Botavante: s. m. Mar. BOTADOR: en su primera acepción de marina. BOTALON.—Vara larga, herrada por uno de los extremos, á manera de chuzo, de que se sirven los marineros para defenderse del abordaje

Botavara: s. f. Mar. palo redondo de una pieza y de proporcionadas dimensiones, que enganchada en el de mesana ó en el mayor, según la clase de la embarcacion, y estendiéndose hasta fuera del coronamiento de popa, sirve para cazar en él la cangreja.—La verga ó palanca que sujeta diagonalmente las velas de abanico.

Botavira: s. f. Mar. el cabo que se pasa por seno á una pipa, cañón ú otro útil que se conduce rodando sobre polines.

Botchica: Mit. nombre que dieron los peruanos al dios lejislador y civilizador de Cundinamarca, que vivió dos mil años. Enseñó á los hombres el modo de hacer los vestidos y las cabañas, á labrar la tierra, y á reunirse en sociedad para defenderse. Despues que concedió tantos