



Imprenta Lito. de Mase y Decaen Callejon de Santa Clara N.º 8.

EL
INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE

DE LA MANGA,

POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

—•••••
OBRA ADORNADA DE 125 ESTAMPAS LITOGRAFICAS

Y PUBLICADA

Por Mase y Decaen,

IMPRESORES LITOGRAFOS Y EDITORES,

CALLEJON DE SANTA CLARA N.º 8.

▶▶▶▶▶
TOMO I.
▶▶▶▶▶

MEXICO.

Empreso por Ignacio Cumpido, calle de los Rebelves num. 2.

M. DCCC. XLII.

1842



AL
DUQUE DE BÉJAR

MARQUES DE GIBRALEON,

CONDE DE BENALCÁZAR Y BAÑÁRES, VIZCONDE DE LA PUEBLA DE ALCO-
CER, SEÑOR DE LAS VILLAS DE CAPILLA, CUIEL Y BURGUILLOS.



En fe del buen acogimiento y honra que hace vuestra excelencia á toda suerte de libros, como príncipe tan inclinado á favorecer las buenas artes, mayormente las que por su nobleza no se abaten al servicio y grangerías del vulgo, he determinado de sacar á luz al INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA al abrigo del clarísimo nombre de vuestra excelencia, á quien, con el acatamiento que debo á tanta grandeza, suplico le reciba agradablemente en su proteccion, para que á su sombra, aunque desnudo de aquel precioso ornamento de elegancia y erudicion, de que suelen andar vestidas las obras que se componen en las casas de los hombres que saben, ose parecer seguramente en el juicio de algunos que, no conteniéndose en los límites de su ignorancia, suelen condenar con mas rigor y menos justicia los trabajos ajenos: que poniendo los ojos la prudencia de vuestra excelencia en mi buen deseo, fio que no desdenará la cortedad de tan humilde servicio¹.

*Miguel de Cervantes
Saavedra.*

¹ El Duque de Béjar, cuya proteccion buscó Cervantes para la primera parte del Quijote, despues de admitir dificultosamente este obsequio, alzó la mano en los favores que le dispensaba, instigado de un religioso cuya autoridad era grande en su casa. Dicen que Cervantes retrató al vivo el carácter de este impertinente en el eclesiástico con quien altercó Don Quijote: el religioso; pues, y Cervantes eran incompatibles. Venció el primero, y el duque, olvidando al escritor, se llenó de ignominia á los ojos de la posteridad irritada de su preferencia. *Este pasage se ha tomado de la Noticia de la vida de Cervantes, puesta al principio de la edicion de Don Quijote, hecha en Madrid en la imprenta real, año de 1797.*