

AL LIBRO

DE

DON QUIJOTE DE LA MANCHA.



URGANDA LA DESCONOCIDA.

¶ I de llegarte á los bue-  
Libro, fueres con letu-  
No te dirá el boquirru-  
Que no pones bien los de-  
Mas si el pan no se te cue-  
Por ir á manos de idio-  
Verás de manos á bo-  
Aun no dar una en el cla-  
Si bien se comen las ma-  
Por mostrar que son curio-  
Y pues la esperiencia ense-  
Que el que á buen árbol se arri-  
Buena sombra le cobi-  
En Béjar tu buena estre-  
Un árbol real te ofre-  
Que da príncipes por fru-  
En el cual florece un du-  
Que es nuevo Alejandro Ma-  
Llega á su sombra, que á osa-  
Favorece la fortu-  
De un noble hidalgo manche-  
Contarás la aventu-  
A quien ociosa letu-  
Trastornaron la cabe-  
Damas, armas, caballe-  
Le provocaron de mo-  
Que cual Orlando furio-  
Templado á lo enamora-

Alcanzó á fuerza de bra-  
 A Dulcinea del Tobo-  
 No indiscretos hieroglí-  
 Estampes en el escu-  
 Que cuando es todo figu-  
 Con ruines punto se embi-  
 Si en la direccion te humi-  
 No dirá mofante algu-  
 Que Don Alvaro de Lu-  
 Que Aníbal el de Carta-  
 Que el rey Francisco en Espa-  
 Se queja de la fortu-  
 Pues al cielo no le plu-  
 Que salieses tan ladi-  
 Como el negro Juan Lati-  
 Hablar latines rehu-  
 No me despuntes de agu-  
 Ni me alegues con filo-  
 Porque torciendo la bo-  
 Dirá el que entiende la le-  
 No un palmo de las ore-  
 ¿Para qué conmigo flo-?  
 No te metas en dibu-  
 Ni en saber vidas age-  
 Que en lo que no va ni vie-  
 Pasar de largo es cordu-  
 Que suelen en caperu-  
 Darles á los que grace-  
 Mas tú quémate las ce-  
 Solo en cobrar buena fa-  
 Que el que imprime neceda-  
 Dalas á censo perpe-  
 Advierte que es desati-  
 Siendo de vidrio el teja-  
 Tomar piedras en la ma-  
 Para tirar al veci-  
 Deja que el hombre de jui-  
 En las obras que compo-  
 Se vaya con piés de plo-  
 Que el que saca á luz pape-  
 Para entretener donce-  
 Escribe á tontas y á lo-

## AMADIS DE GAULA Á DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

SONETO.

Tú, que imitaste la llorosa vida,  
 Que tuve ausente y desdeñado sobre  
 El gran ribazo de la peña Pobre,  
 De alegre á penitencia reducida.

Tú, á quien los ojos dieron la bebida  
 De abundante licor, aunque salobre;  
 Y alzándote la plata, estaño y cobre  
 Te dió la tierra en tierra la comida:

Vive seguro de que eternamente,  
 En tanto al menos que en la cuarta esfera  
 Sus caballos aguije el rubio Apolo,

Tendrás claro renombre de valiente,  
 Tu patria será en todas la primera,  
 Tu sabio autor al mundo único y solo.

## DON BELIANIS DE GRECIA Á DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

SONETO.

Rompí, corté, abollé y dije y hice  
 Mas que en el orbe caballero andante:  
 Fuí diestro, fuí valiente, fuí arrogante,  
 Mil agravios vengué, cien mil deshice:

Hazañas dí á la fama que eternice,  
 Fuí comedido y regalado amante,  
 Fué enano para mí todo gigante,  
 Y al duelo en cualquier punto satisface:

Tuve á mis piés postrada la fortuna,  
 Y trajo del copete mi cordura  
 A la calva Ocasion al estricote:

Mas, aunque sobre el cuerno de la luna  
 Siempre se vió encumbrada mi ventura,  
 Tus proezas envidio, ¡O gran Quijote!

## LA SEÑORA ORIANA Á DULCINEA DEL TOBOSO.

SONETO.

¡O quién tuviera, hermosa Dulcinea,  
 Por mas comodidad y mas reposo  
 A Miraflores puesto en el Toboso,  
 Y trocara su Lóndres con tu aldea!

¡O quién de tus deseos y librea  
Alma y cuerpo adornara, y del famoso  
Caballero, que hiciste venturoso,  
Mirara alguna desigual pelea!

¡O quién tan castamente se escapara  
Del señor Amadis, como tú hiciste  
Del comedido hidalgo Don Quijote!  
Que así envidiada fuera, y no envidiara,  
Y fuera alegre el tiempo que fué triste,  
Y gozara los gustos sin escote.

GANDALIN, ESCUDERO DE AMADIS DE GAULA, Á SAN-  
CHO PANZA, ESCUDERO DE DON QUIJOTE.

## SONETO.

Salve, varon famoso, á quien fortuna,  
Cuando en el trato escuderil te puso,  
Tan blanda y cuerdamente lo dispuso,  
Que lo pasaste sin desgracia alguna.

Ya la azada, ó la hoz, poco repugna  
Al andante ejercicio, ya está en uso  
La llaneza escudera: con que acuso  
Al soberbio que intenta hollar la luna.

Envidio á tu jumento y á tu nombre,  
Y á tus alforjas igualmente envidio,  
Que mostraron tu cuerda providencia.

Salve otra vez, ó Sancho, tan buen hombre,  
Que á solo tú nuestro español Ovidio,  
Con buzcrona y hace reverencia.

DEL DONOSO, POETA ENTREVERADO, Á SANCHO PAN-  
ZA Y ROCINANTE.

Soy Sancho Panza, escude-  
Del Manchego Don Quijo-  
Puse piés en polvoro-  
Por vivir á lo discre-  
Que el Tácito Villadie-  
Toda su razon de esta-  
Cifró en una retira-  
Segun siente Celesti-

Libro en mi opinion divi-  
Si encubriera mas lo huma-

## Á ROCINANTE.

Soy Rocinante el famo-  
Biznieto del gran Babie-  
Por pecados de flaque-  
Fuí á poder de un Don Quijo-  
Parejas corrí á lo flo-  
Mas por uña de caba-  
No se me escapó ceba-  
Que esto saqué á Lazari-  
Cuando para hurtar el vi-  
Al ciego le dí la pa-

ORLANDO FURIOSO Á DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

## SONETO.

Si no eres Par, tampoco le has tenido,  
Que Par pudieras ser entre mil Pares,  
Ni puede haberle donde tú te hallares,  
¡Invicto vencedor, jamas vencido!

Orlando soy, Quijote, que perdido  
Por Angélica vi remotos mares,  
Ofreciendo á la fama en sus altares  
Aquel valor que respetó el olvido.

No puedo ser tu igual, que este decoro  
Se debe á tus proezas y á tu fama,  
Puesto que como yo perdiste el seso;

Mas serlo has mio, si al soberbio Moro  
Y Scita fiero domas, que hoy nos llama  
Iguales en amor con mal suceso.

EL CABALLERO DEL FEBO Á DON QUIJOTE DE LA  
MANCHA.

## SONETO.

A vuestra espada no igualó la mia,  
Febo español, curioso cortesano,  
Ni á la alta gloria de valor mi mano,  
Que rayo fué do nace y muere el dia:

Imperios desprecié; y la Monarquía,  
Que me ofreció el oriente rojo en vano,  
Dejé por ver el rostro soberano  
De Claridiana, aurora hermosa mia:

Améla por milagro único y raro,  
Y ausente en su desgracia, el propio infierno  
Temió mi brazo, que domó su rabia:  
Mas vos, godo Quijote, ilustre y claro,  
Por Dulcinea sois al mundo eterno,  
Y ella por vos famosa, honesta y sabia.

## DE SOLISDAN Á DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

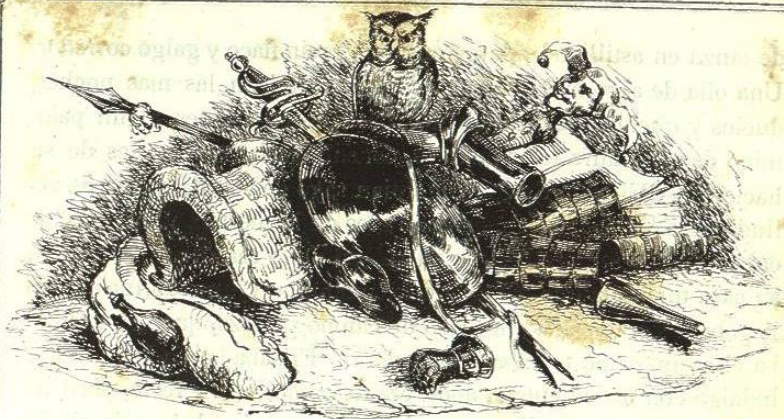
## SONETO.

Magüer, señor Quijote, que sandeces  
Vos tengan el cerbelo derrumbado,  
Nunca sereis de alguno reprochado  
Por hombre de obras viles y soeces:  
Serán vuestas fazañas los joeeces,  
Pues tuertos desfaciendo habeis andado,  
Siendo vegadas mil apaleado,  
Por follones cautivos y raheces.  
Y si la vuesa linda Dulcinea  
Desaguisado contra vos comete,  
Ni á vuestas cuitas muestra buen talante,  
En tal desman vueso conorte sea,  
Que Sancho Panza fué mal alcahuete,  
Necio él, dura ella, y vos no amante.

## DIÁLOGO ENTRE BABIECA Y ROCINANTE.

## SONETO.

*B.* ¿Cómo estais, Rocinante, tan delgado?  
*R.* Porque nunca se come, y se trabaja.  
*B.* ¿Pues qué es de la cebada y de la paja?  
*R.* No me deja mi amo ni un bocado.  
*B.* Andad, señor, que estais muy mal criado,  
Pues vuestra lengua de asno al amo ultraja.  
*R.* Asno se es de la cuna á la mortaja:  
¿Quereislo ver? miraldo enamorado.  
*B.* ¿Es necesidad amar? *R.* No es gran prudencia.  
*B.* Metafisico estais. *R.* Es que no como.  
*B.* Quejaos del escudero. *R.* No es bastante.  
¿Cómo me he de quejar en mi dolencia,  
Si el amo, y escudero ó mayordomo  
Son tan Rocines como Rocinante?



## DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

## PRIMERA PARTE.—CAPITULO I.

Que trata de la condicion y ejercicio del famoso hidalgo Don Quijote de la Mancha.



N un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme<sup>1</sup>, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los

<sup>1</sup> Presúmese que este lugar, patria de Don Quijote, es Argamasilla de Alba. A lo menos el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda (á quien se debe suponer informado de la opinion que andaria en su tiempo) lo afirma absolutamente en la *segunda parte* de su *Don Quijote*. Preténdese asimismo que el autor lo significase por medio de los versos que se leen al fin de la *parte primera* en nombre de los académicos de la Argamasilla, donde caracteriza como por despique el genio de algunos vecinos de ella con los epítetos del *monicongo*, del *paniaguado*, del *caprichoso*, del *burlador*, del *cachidiablo*, del *tiquitoc*: y parece que el mismo Cervantes lo indica tambien, cuando supone que Don Quijote, así como salió de su lugar, caminaba por el campo de Montiel hácia el puerto Lapiche, y que luego le sucedió la

aventura de los molinos de viento, cuyo sitio señala el Itinerario de la real academia española cerca de Villarta.