OCIOS
POETICOS

PQ7276
.A22
03

104631

1020005984

R. u
$2.50

CAPILLA ALFONSINA
UANL

104631

Obsequio de
El Autor

OCIOS POETICOS

OCIOS POETICOS

DE

IPANDRO ACAICO

MEXICO

IMP. DE I. ESCALANTE, BAJOS S. AGUSTIN, 1.

1878

PQ7276
A22
O3

EDICION

DE DOSCIENTOS EJEMPLARES NUMERADOS.

Ejemplar Núm. 70.

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

VALLETO, FOT.

A

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

GRATO AGRADECIDO

LA PRIMERA PRODUCCION

DESPUES DE UN NOMBRAMIENTO QUE LO ENVANECE

SU SOCIO CORRESPONDIENTE

EL AUTOR.

A

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OFRECE AGRADECIDO

LA PRIMERA PRODUCCION

DESPUES DE UN NOMBRAMIENTO QUE LO ENVANECE

SU SOCIO CORRESPONDIENTE

EL AUTOR.

Ἀείδων ἐνόμευε.

Cantando apacentaba su rebaño.

Mosco, Idil. III.

PREFACIO

—

Presento á mis amigos y al público la coleccion de mis versos, dividida en cuatro libros, que quizá con el tiempo se aumentarán. Forman el primero cien sonetos, de los cuales diez fueron escritos ántes de los veinte años; el resto despues de los treinta y cinco. Llena el segundo libro una epístola moral, obra ya de la edad

madura; y en el tercero aparece un pequeño poema heróico, que tracé á los diez y nueve años. En el libro cuarto doy á luz una serie de odas, himnos y canciones, cuyos títulos, asuntos y estilo, revelan que son producciones de un estudiante. Todas, en efecto, salvo una que otra, fueron dictadas durante mi vida de universidad, y por exigencias del momento; tales como la primera misa de un compañero, la consagracion ó partida de un Prelado, una visita del Padre Santo, una canonizacion, ú otras semejantes. Me quedan inéditos muchos ensayos en inglés y en latin, y uno que otro juguete en italiano y en francés, que no merecen ver la luz pública. En castellano casi nada me resta sin publicar, que sea digno de leerse. Ocupado desde niño en estudios serios y en el extranjero; encerrado muy jóven en austero seminario, y ordenado sacerdote á los veintidos años, ni tiem-

po tuve, ni inclinacion, para componer versos de un género ligero; y si faltan en la presente coleccion, es porque nunca salieron de mi pluma.

Aunque ni me avergüenzo de cultivar la poesía, ni creo que desdore á un hombre el ser poeta, cualesquiera que sean su posicion y su dignidad, llamo á mis coplas *Ocios Poéticos*, porque son en realidad fruto de aquellos ratos de ocio que no es posible llenar de otra manera. Quien como yo carece habitualmente de sociedad, ¿con qué puede mejor distraerse en las horas de soledad y de aislamiento, que con los ecos de su lira? *Canto*, pues, *apacentando mi rebaño*, del mismo modo que en el colegio cantaba cuando ocupaciones más graves no me lo impedian ó mis superiores me mandaban cantar. Canto; y como al que canta no basta escucharse á sí mismo, siento una especie de nece-

sidad de publicar mis versos, y los doy á luz, cediendo á este vehemente impulso, y recomendando mi humilde libro á la benevolencia del lector.

México, Agosto de 1878.

LIBRO PRIMERO

SONETOS