

ERRATAS NOTABLES

—co—

| PAGINA | VERSO | DICE | LEASE |
|--------|-------|--------|---------|
| 101 | 2 | Ah | Oh |
| 209 | 4 | Apolo | Apolof |
| 129 | 9 | cierra | cierras |

INDICE

—oo—

| PREFACIO | PAG. |
|----------------|------|
| | VII |

LIBRO PRIMERO.—SONETOS.

| FLORECILLAS DEL BREVIAIRO ROMANO..... | 1 |
|--|----|
| I Apártate velos de mi camino..... | 3 |
| II Buscas en balde en la Romana Corte..... | 4 |
| III Arrastran á la tórtola inocente..... | 5 |
| IV Omnipotente Padre á quien adoro..... | 6 |
| V La que el fuego respeta, dulce vida..... | 7 |
| VI En la hurfana Quinta Nomentana..... | 8 |
| VII ¡Oh santo Sacerdote! ¿A dó caminas..... | 9 |
| VIII De oro vestido y purpurina estofa..... | 10 |
| IX Conquistar á la virgen es delirio..... | 11 |
| X Vanos serán tus filtros y pociones | 12 |
| XI ¿Quién eres tú que el lacerado seno..... | 13 |
| XII La hora sonó. Del irritado cielo..... | 14 |
| PIGRAMAS GRIEGOS..... | 15 |
| XIII ¿Dónde has dejado tu arco, buen Cupido? | 17 |
| XIV Duermes ¡oh niño! que al mortal despierto | 18 |

INDICE

| | PAG. |
|---|--------|
| XV Plátano seco soy ¡oh caminante!..... | 19 |
| XVI Dejad, blondas abejas, la colmena..... | 20 |
| XVII La efigie ves de la infelice Dido..... | 21 |
| XVIII Tres bellos hijos regalé á Fileno..... | 22 |
| XIX ¡Pastores que pacéis en la colina..... | 23 |
| XX ¡Ay! No te lances á la mar de Atlante..... | 24 |
| XXI Las rejas de oro y la feliz clausura..... | 25 |
| ENVIANDO MI RETRATO..... | 27 |
| XXII Esa que ostento despejada frente..... | 29 |
| XXIII Dichooso tú que en el claustral retiro.. | 30 |
| XXIV Diez años hace que por vez primera... | 31 |
| XXV ¿De mi gesto barátrico te asombras?.... | 32 |
| XXVI No te asuste esa barba de rabino..... | 33 |
| XXVII ¿El rostro contemplar del vate quieres | 34 |
| TRADUCCIONES DE ANACREONTE..... | 35 |
| XXVIII ¿De dónde vienes, cándida paloma?. | 37 |
| XXIX Por servir á mi dueño me desvelo.... | 38 |
| XXX ¿Quéquieres, vocinglera golondrina... . | 39 |
| XXXI Hierro candente del corcel veloce.... | 40 |
| XXXII Canas mis cejas; blanco mi cabello... | 41 |
| XXXIII ¡Diosa gentil, de ciervos cazadora... . | 42 |
| XXXIV ¡Yegua de Tracia, honor de la pradera!..... | 43 |
| RECUERDOS Y MEDITACIONES EN MIRAMAR..... | 45 |
| XXXV Sepulcro de doradas ilusiones..... | 47 |
| XXXVI Aquí lo conoci. Con palpitante..... | 48 |

INDICE

| | PAG. |
|---|--------|
| XXXVII ¡Ay! Yo lo vi despues. ¡Cuán diferente..... | 49 |
| XXXVIII Esta es la régia alcoba: ahí la mesa | 50 |
| XXXIX ¿Es sueño? ¡Aquí otra vez! Nada ha cambiado:..... | 51 |
| XL ¡Señor! Tus juicios reverente adoro..... | 52 |
| XLI ¡Desventurada raza mexicanal..... | 53 |
| XLIÍ ¡Qué recuerdos excitan en mí mente..... | 54 |
| XLIÍI De una felicidad siempre ilusoria..... | 55 |
| XLIV De conocida fruta la figura | 56 |
| XLV ¡Oh Príncipe! ¿Dó vas? ¿Qué espesa bruma..... | 57 |
| XLVI No es esta playa de abrasada arena... | 58 |
| XLVII “Aun es tiempo, Señor! El ferreo muro | 59 |
| XLVIII Borró con el martirio el gran Cipriano | 60 |
| DEDICANDO LA VERSION DE DIVERSOS IDILIOS.. | 61 |
| XLIX Dulce de Dáfnis el divino llanto..... | 63 |
| L ¡Cantor de Leila y de aves y de flores..... | 64 |
| LI No solo una castísima Susana..... | 65 |
| LII ¡Mujer insignie, varonil matrona..... | 66 |
| LIII La historia de dos fuertes adalides..... | 67 |
| LIV Mira á dos pescadores ¡buen Dario! | 68 |
| LV ¿Qué sierra ó valle bético te esconde..... | 69 |
| LVI De Carlos sigues las amadas huellas..... | 70 |
| LVII ¡Triste Amarflis! Fiel á tu bandera..... | 71 |
| LVIII ¡Arminda bella, Filis elocuente..... | 72 |
| LIX No trueques la simbólica serpiente..... | 73 |
| LX Es tiempo ya que tu cansada frente..... | 74 |

INDICE

| | PAG. |
|--|------|
| SAGRADOS, HISTORICOS Y MITOLOGICOS..... | 75 |
| LXI Detente, por piedad, ¡buen hortelano!.... | 77 |
| LXII Corazon de Jesus glorificado..... | 78 |
| LXIII Hallé, por fin, de mi eternal reposo..... | 79 |
| LXIV De su delito Júdas se arrepiente..... | 80 |
| LXV Joven esbelto, con atadas manos..... | 81 |
| LXVI ¡Silencio, maliciosos! La divina..... | 82 |
| LXVII ¡Loor al cielo que al infiel humilla..... | 83 |
| LXVIII Deja que besé tus divinas plantas..... | 84 |
| LXIX Mustia la faz y roja la cabeza..... | 85 |
| LXX Ved cuál los muros de la augusta Roma..... | 86 |
| LXXI ¡Sirena deleitosa de los mares!..... | 87 |
| LXXII Recibe ufano el elocuente Griego..... | 88 |
| LXXIII De tanta prole Niobe orgullosa..... | 89 |
| VARIOS..... | 91 |
| LXXIV Ni pido gloria ni riquezas quiero..... | 93 |
| LXXV Cava, infelice, tus avaras minas..... | 94 |
| LXXVI ¡Cómo sufrió mi corazon ausente!.... | 95 |
| LXXVII Antes que en brazos del destino im- pio..... | 96 |
| LXXVIII No me fué dado ni cerrar sus ojos..... | 97 |
| LXXIX De frescas flores su funérea losa..... | 98 |
| LXXX No solo yo su pérdida deploro..... | 99 |
| LXXXI Dos eran mis amores en el mundo..... | 100 |
| LXXXII Simbolo fiel de la fortuna mia..... | 101 |
| LXXXIII Me derrocó el Señor en su justicia..... | 102 |
| LXXXIV Abrasador el sol, lejos la orilla..... | 103 |

INDICE

| | PAG. |
|--|------|
| LXXXV ¡Señor! Tan solo en tu socorro fio... .. | 104 |
| LXXXVI Onceles mil de plácidas maneras..... | 105 |
| LXXXVII ¡Blanca paloma que de amor se- dienta..... | 106 |
| LXXXVIII No oreís por ella ¡oh niñas! ¡Qué aprovecha..... | 107 |
| LXXXIX ¡Aun es hermosa! ¡Cuál de mármol Páriso | 108 |
| XC Sigue blandiendo tu brillante acero..... | 109 |
| XCI Hijo á la par de Apolo y de Mavorte..... | 110 |
| XCII No es recogida en la floresta Idalia..... | 111 |
| XCIII ¡Mariposa gentil, de raudas alas..... | 112 |
| XCIV Ese rojo corcel bello y ligero..... | 113 |
| XCV ¡Estrella de la tarde, astro de amores... .. | 114 |
| XCVI ¡Oh mar! que cuando airado te levantas | 115 |
| XCVII Llega rugiendo el huracan de Oriente | 116 |
| XCVIII ¡Qué mano tus hondísimos cimientos. | 117 |
| XCIX De la indómita raza de gigantes..... | 118 |
| C ¡Angel divino! á cuya dulce guarda..... | 119 |

LIBRO SEGUNDO.—EPISTOLA.

| | |
|--|-----|
| EPISTOLA MORAL..... | 123 |
| PASAJES DE SAN GERONIMO citados en la ante- rior..... | 137 |

LIBRO TERCERO.—FIESCO.

| | |
|--------------------------------|-----|
| FIESCO.—Ensayo Heroico.—I..... | 143 |
| II..... | 151 |

INDICE

| | PAG. |
|---|------|
| III..... | 165 |
| IV..... | 174 |
| V..... | 201 |
| LIBRO CUARTO—ODAS, HIMNOS Y CANCIONES. | |
| En la Canonizacion de los Mártires Japoneses.. | 209 |
| En la Consagracion del Cardenal Ledochowski. | 217 |
| El Mar..... | 223 |
| Al Ródano..... | 227 |
| Imitacion de Horacio..... | 237 |
| La Violeta del Tamesi..... | 243 |
| A Estacio..... | 249 |
| Santa Catarina de Sena..... | 252 |
| Himno del Colegio Americano de Roma..... | 254 |
| Himno del Colegio de Jacona..... | 257 |
| A un Prelado al partir para Sud América..... | 262 |
| A mi Lira..... | 265 |
| A un poeta leyendo sus versos..... | 269 |
| Estancias recitadas delante de Su Santidad..... | 274 |
| A un Sacerdote en su primera misa..... | 276 |
| Al mismo asunto..... | 283 |
| Al mismo..... | 287 |
| A un Romano en 1859..... | 293 |
| El campo de batalla..... | 296 |
| A la Batalla de Castelfidardo..... | 299 |
| Pasajes del Cantar de los Cantares..... | 313 |

FIN DEL INDICE.



