

907296
16

07296
L6

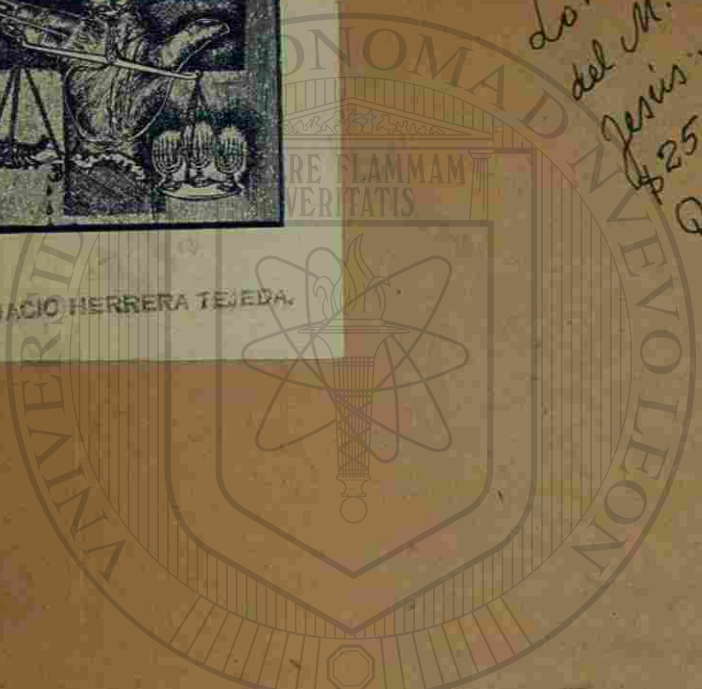


1020006049

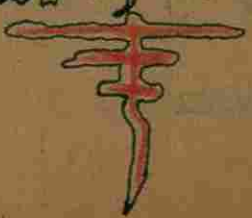


LIC. IGNACIO HERRERA TEJEDA.

*Lo hube por compra
del M. J. Sr. Dr. y Lic. don.
Jesús Ma Barboza, por
\$25.00 (veinticinco pesos)
Qro., dic. de 1939,
y mht.*



Pertenece, por hoy, al licencia^{do}
don Ignacio Herrera y
Tejeda. -
Querétaro, dic. 24. 1939.



104270

(dice, al frente:)



"...e se lo dió para el Común el Sr. Bachiller don Diego Alanís, Capellán de este Colegio: a ochocientos diecinueve."

¿(e se lo dio para el Común el Sr. B.º D.º diego alanís Capellán de este Colexio? ochosientos dies y nueve")?

Ver el colofón



FONDO FERNANDO DIAZ RAMIREZ

en lo dio para el Común el Sr. B.º D.º diego alanís Capellán de

LOA
Para el Coloquio titulado Lamayó
DYCHA DEL
HOMBRE
Y
CONFUCION DELVZBEL

LIC. IGNACIO HERRERA TEJEDA.

Personas

La fama.....	El Fuego
El Aire.....	La Tierra
El Agua.....	Mucicel

este Colofón: a ochosientos dies y nueve

(dice, al frente:)



"...e se lo dió para el Común el Sr. Bachiller don Diego Alanís, Capellán de este Colegio: a ochocientos diecinueve."

¿(e se lo dio para el Común el Sr. B.º D.º diego alanís Capellán de este Colexio? ochosientos dies y nueve")?

Ver el colofón



FONDO FERNANDO DIAZ RAMIREZ

en lo dio para el Común el Sr. B.º D.º diego alanís Capellán de

LOA
Para el Coloquio titulado Lamayó
DYCHA DEL
HOMBRE
Y
CONFUCION DELVZBEL

LIC. IGNACIO HERRERA TEJEDA.

Personas

La Fama.....	El Fuego
El Aire.....	La Tierra
El Agua.....	Mucicel

este Colquio: a ochosientos dies y nueve

La dicha mayor que ha visto
 celebra el mundo este dia
 recordando su alegría
 el nacimiento de Christo.

Salte la fama Con Guirnalda y diga

Ha del mundo espacioso
 triste Valle de lagrimas Copioso
 en Culla al viva Estancia
 naturaleza pone su abundancia
 ha del hombre existente
 que en su ave penitimiento penitente
 en lagrimas bañado
 gime su pena, Moira su pecado
 ha de la anciana Vida
 espíritu inmortal aunque homicida
 Culla senda agradable
 diuise la sentencia inrehocable
 alegrese ya todo
 del mas gigante llanto el vario modo
 quando el felice dia
 ya se acerca Con suave melodia
 con que todo el contento
 recuerda de Jesus el nacimiento
 esto supuesto tened contento
 y dejad la pena
 atendiendo a que D^s quiere

sacura de las miserias.
 no ya tristes ni Confusos
 hombres sigais la Carrera
 a que el pecado os conduce
 hore dado de Adam, y Eva.
 seguid solo la de estar
 Contemplando la fineza
 que D^s hace por Vosotros
 instado de su Clemencia.
 7^{ta} Mundo Como movil
 o de esta Causa primera
 de tu dilatado y imperio
 presta, con Contento, presta
 lo mejor q^e a tus adorno
 naturales hermosea,
 para que a D^s elogiando
 sa puesto que ya se acerca
 le salgamos al encuentro
 Cantando ala hanzas ticanas
 mira que yo soy la fama
 y que soy quien te lo ruega
 y finalmente que soy
 quien en la celeste esfera
 sin perder punto ni coma
 gravare doradas letras

por firmar tus afectos
 de fina Courtes pondencia
 ca, mundo no te acortes
 en tan devota tarea
 mandame para lo dicho
 agua, fuego, Viento, y tierra

Mucica

De su avitasion el Agua
 salga al teatro muy Contenta
 donde la Fama inmortal
 llena de agrado la espera

Salte el Agua con un Pichel
 y una Bandeda y dice.
 Quien asi de mi estencion
 con improvisas cadencias
 gustosamente me saca
 alegremente me acepta?
 Quien con tan suma alegria
 quien con tan dulce violencia
 me llama haciendo que yo
 hasta este para se venga

Fama

Yo soy quien te llamo, yo,
 por que con fina existencia
 constante mente pretendo
 ala Magestad eterna

hacerle amantes elogios
por que su alta providencia
para el rescate del hombre
encarna en una doncella
mira que dicha tan grande
y que excede de fineza.

Aguá.

Pues de q^e te sirvo yo
en tan virtuosa materia?

Fama.

De mucho me servirán
si me aprontares discreta
de tu gobierno el poder,
de tu Reyno la obediencia
de tu estension el servicio
de tu amor la Consequencia

Aguá.

En lo que está de mi parte
haré todo quanto pueda.
haré que los peces todos
de negocio den vueltas:
haré que salgan las fuentes
y q^e los arroyos Crescan
haré que el mar, y sus olas
de solo plazer den muestras.
haré que todas las Plantas

y flores frescura tengan
y por fin haré que toda
esté a tu encargo sujeta
la naturaleza mia
pues te vales de mi esencia
para el mismo que piadro
me la dió por providencia.

Fama

Ya que a tan devoto efecto
ya agradecida te empeñas
(por obligacion forzosa
que humildemente Confiesas)
llamaré tambien al fuego
para que con luces vellas
de tanviende negocio
y de su Jubilo muestras.

Aguá

Quien mirando tal ventura
se ha de negar a tal fiesta
que el mismo Cielo la aplaude
la idolatria, y la herexia.

Musica

Dege el fuego su Region
solo a fama obedesca
por que quando ella lo llama
estará su dicha en ella.

Sale el Fuego con una Antorcha Si el Cielo por su quera
encendida y dice.

Con placer extraordinario
sin saber donde me llevan
de so mi hermoso Palacio
e iluminada asistencia.
quien me llama? quien me inbo
Con dulzura tan Completa?
quien me quiere? quien me busca
Con armoniosas Cadencias?

Fama.

Quien si no la fama o fuego
ari llamante pudiera
para que una gran ventura
aplauda tu providencia
Sabe pues, que aquel Mesias
anunciado de Profetas
ya baxa al mundo por que
quiere Cumplir su promesa
de darle la vida al hombre
tomando su carne misma.
por un tan santo interes
por esperanza tan ciega.
me quiero valer de ti
para que con permanencia
a prontos para esperarlo
quanto puedes y goviernar.
Fuego.

Si el Cielo por su quera
si D^s por su omnipotencia
me dió todo lo que soy
forzoso es que mi fineza
a su venida le apronte
todos los brillos que pueda.
calor mayor del sol haré
que con mas fuerza enciendan
y que esten en movimiento
exalaciones diversas.
y haré tambien que iluminen
Juntas todas las Estrellas
la maquina de este mundo
que tan grande dicha espera.

Fama

Yo el Cuidado te agradezco
pero D^s es quien lo acepta.
mas ya q^e tu con el agua
tan prontos se manifiestan
a esta funcion, llamar quiero
al viento, para q^e venga
aumentando el negocio
que en todos puntos se espera.

Fuego.

Pienso que no ha de negarse
para una Cosa tan buena.

Agua.

Obediente habrá de estar

por la función tan excel. sa.

Musica

El Viento por su Curso
y dele fina Obediencia
a la q^d lo esta llamando
de sanar su amada esfera.

Sale el Viento con una
Bandera y dice.

Si no saxes como, o por que
con una alegría extrema
mi alto famiento de fe
por saxes lo que me ordenan
quien asi me solicita?

quien adquiere mi Obediencia?

Fama.

Yo o viento soy quien os llama
para la mesa empusa
en que de por medio esta
la Paz q^d el alma dicea.

Viento.

Di el asunto, y sea de mi
el obedecer respuesta.

Fama

Ya saxes q^d por un verso
el hombre se manifiesta
reos y esclavo del pecado
y q^d J^h con poca manencia
prometio su Redencion

por que la vista, no pierda

y que para lo expresado

quiere nacer; de manera

que tomado carne humana

ha de salvarlo con ella.

pues a hora, a hora ese tiempo

tan dichoso se le llega

esto su puesto, y que ya

el Nacimiento se acerca

te suplico que te aprontes

a recevir su grandia

aprontando de tu mano

quanto en tu poder ostentas.

Viento.

Con el mayor rendimiento

devido es qui te obedesca

dandole a D^h lo que es suyo

en quanto mi freno encienca

a las aves mandare

que esto publicum contantas

y dare respiraciones

a quanto el mundo penetra.

Fama.

Agua, fuego, Viento, estais

juntos a lo que se expresa

solo la Fiera me falta.

Agua.

Pronta estara a tu presencia

pues interesada se halla

de la gloria que patentas.

Fuego.

Ella tardara en venir

lo que tardare en salvarla.

Viento.

Llamala tu, y veras como

humilote se manifiesta.

Musica.

Violentamente, y gustosa

na pidamente, y contenta

para el mar devido obsequio

la Fiera a pasible venga.

Sale la Tierra con unos Ra

mos verdes, y dice.

Quien hasi de mi extension

necopila la materia

y con negocio tanto

atrae mi Corres pondencia?

quien con tan dulce armonia

ha o pacado mis tristezas

convirtiendo las en gozo

y en una alegría Completa?

Fama.

Yo Fiera, por que te anuncio

(para que aqui te prevengas)

el Nacimiento de Christo

dicha que el Cielo celebra.

Conque hasi tierra disponte

con todo aquello que tengas

a esperar tan gran Contento

pues se tiene mucha cuenta

Tierra.

La obligacion te responde

que en mis afectos inpera

yo hare que el suelo se muestre

en una suma limpieza

yo hare que todas las plantas

produzcan frutas diversas.

yo hare que hermozas las flores

den fragancias, o pulentaz

yo hare que todos los Valles

y Riscos muestren su esencia.

yo hare tambien que los brutos

con sus saltos y Carreras

sean el objeto de todo

el gusto que a todos Cerca

pues asi deve de ser

quando con magnificencia

el que en el Cielo no cave

en el suelo se sujeta.

Agua.

Yo hare que con mis Cristales

consigas lo que decesas.

Fuego.

Yo de mis Rayos dare

el calor para que sea.

Viento.

Yo la respiracion

a tus brutos, y a tus tierras.

Tierra.

Pues ya que todos estais
prontos a honrar mi bagera
y que yo tambien es toy
a admitir vuestras ofetas
vamos a poner en practica
quanto aqui la fama ordena.

Fama.

De vuestra fina lealtad
el Cielo contento queda
y yo como atlante sullo
en el libro de mi vida
escribere vuestras hechor
para que en mi eternos sean
pero lo que mas in porta
y que mas el Cielo a precia
es que asistais mui conformes
y con la mayor violencia
a la funcion tan Christiana
que al mismo asunto celebran
los hombres que con anhelo
para tal gloria se empenan
un Coloquio hacen devoto
cuyas expresiones tiernas
si van a D^s dirigidas
vien Claras se nos presentan
no es otra cosa el intento
con que fundan esta fiesta
que el de provar Claramente

con la mayor reverencia
la mayor dicha del hombre
y la Confucion mas necia
de Luzbel y sus astucias
a yn pulso de su soberbia
y pues a questo advertis
ayudad en tal empresa
para la recordacion
de la Encarnacion tan cierta
que hoy sus devotos pretenden
sele brax por tan excelsa.

Los 4u

A todo estamos dis puestas
mandos, Superita, ordena.

Musica.

Fina la obediencia
de los Elementos
ala fama trinde
sus devotos hechor.

Agua.

Y para credito de esto
con la voluntad mas ciega
voy a pre parare lo dicho
para asistir a la fiesta. ---

Aire.

Hablen tan solo las obras
del amor que en mi gobierna
y para no dilatarlo
empieso hasi la tarea. ---

Tierra.

Con la mas fina atencion
con la humildad mas estentia
han de ver executado
de mi afecto la promesa.

Fuego.

El obedecer violento
sera de mi amor la prueba
que quien por D^s lo hase todo
en D^s halla recompensa.

Fama.

Yo Coronare de todos
la humildad y la obediencia
y vos y lustre Auditorio
q^d haveis venido, a esta fiesta
procurad en al gun modo
solicitarla y tenerla
por ser Consagrada a D^s
en el Corazon impresa
perdonando del ofuto.

las faltas que halleis en ella,
pues para esto les propone
(por mejor decir alega)
dos cosas, y ambas mui fuertes

Vase la primera es la prudencia
(que se hace cargo temeis)

y el buen dizeo la portera
con que dizea serviros.

si pareis la mira en ellas
quien duda que alcanza
el perdon que humilde ruega?

Y quando no tendra el gusto
de decir en la materia
que aquel que mas murmura
sera el que menor entienda
finalmente yo por el
Y por quanto me presentan
pido a mas de la atencion
la de tencion de la lengua
pues con eso no se turban
los que ya al teatro se acercan.

Fin

La mayor dicha del Hombre
y confucion de Luzbel

Coloquio

Al Nacimiento de Christo.

En tres Actos.

Hablan

S. S. Jose.....	Bato
La Virgen.....	Sila
vn Angel.....	Silbio
Luzbel.....	Leonicio
El Pecado.....	Tres homb. ^s

Musica

Acto Primero

Luzbel sobre una Peña mientras se canten est. V.^s

Musica.

En vano Luzbel te cansas
Con me volver pensamientos
fabricando bacilante
Montes de Jaspe en el viento

No contra el hombre pretendas
por su pecado tu infierno
que D.^s que en su vela esta

nacera a darle el remedio.

Luzbel a hora.

Que es esto furia infernal?
ano gansia mia que es esto?
que oraculo, que temor
que ira, ravia, o mongibelo

Es este que alla en ayre
po blandore de Contentos
esta diciendo a mis penas
a mis ansias repitiendo
En vano Luzbel te cansas
Con me volver pensamientos
fabricando bacilante
montes de Jaspe en el viento?
De donde soldra era voz?
donde nacera ese acento?
pero ya segunda vez
al Compar de tanto incendio
harmónicamente dice
en sus Constatos Ecor.

Musica.

Se vestira Carne humana
el hijo del Padre Eterno
para librar del Pecado
al hombre que yace preso

Luzbel

Se vestira carne humana
el hijo del Padre Eterno
para librar del Pecado
al hombre que yace preso?
Ya basta penas, ya basta
no me aumenteis el tormento
no me acrescenteis la angustia
con tan sentencioso acento.
quien es el hombre? quien es?

para que asi tal exeso
de bondad fino execute
por el aquel que ama el Cielo?
aquel que adria la Tierra?
aquel que tome el infierno?
No es un gusanillo vil
que de tierra o polvo fue hecho?
No es un rebeld a su D.^s
que que biantando indiscreto
el Precepto que le puso
fue de mi astucia trofeo?
Pues como raigores, Como
por el con tan fino extremo.

El y Musica.

Se vestira Carne humana
el Hijo del Padre Eterno?
O dolor esto me incita
(aunque me provoca a miedo)
a usar par tal desventura
a evitar tal desconsuelo
Salgan pues, salgan Constantes
los ministros del universo
ayudarme en mi desdicha
estorvando ese portento
antes que la hora se acerque
de que tome carne el Verbo.

El y Musica.

Para librar del Pecado

al hombre que yace preso.
 Pero quando, angustias quando
 puede ser que esto sea cierto?
 Como ha de ser? no lo alcanzo.
 Como ha de ser? no lo entiendo,
 no puede, pero si puede,
 que al fin Como tan excelto
 tan poderoso, ta sumo,
 tan Soberano, y Eterno
 guerra Como Padre dix
 a sus rebel des exemplo
 Todo, todo esto Conozco,
 todo, todo esto Contemplo,
 pues en mi a un hora existe
 la Ciencia infusa que tengo
 honrencia que me quedo
 de antes que fuera soberbio
 Solo lo hermoso me falta
 solo me falta lo bello.
 Pero aquesto que hace al caso
 quando holcames padisco
 Vamon al assunto navias,
 Penas Vamon al intento
 de evitar que el hombre goze
 dicha que a diez no acierto,
 mas ya otra vez por el aire
 a quel repetido acento
 nuevamente me provoca
 a la vengansa que emprendo.

Oy gamos penas, oy gamos
 tanto orar, tanto portento.

Musica.

Para darle vida al hombre
 ha de bajar desde el Cielo
 a padecer, y morir
 el mas humilde Cordero.

Luzbel.

Para darle vida al hombre
 ha de bajar desde el Cielo
 a padecer, y morir
 el mas humilde Cordero?

Aunque en distintas palabras
 aunque en diferentes ecor
 es el mismo tema que antes
 dio temores a mi pecho.
 Mas que digo! yo temores?
 Vivo yo, vive mi incendio
 y vive mi misma en vida
 que si bava ese Cordero
 he de ser, figre horrible
 he de ser, lobo sangriento
 para su persecucion
 dandole la muerte fiero
 que no es vien goze untraido
 lo que yo gozar no puedo
 haviendo sido mas noble
 mas hermoso y mas perfecto
 por una Culpa que yo hize

no tengo perdido el Cielo?
 no me ha castigado
 por solo un delito? es cierto.
 Pues por que el hombre o dolor
 haviendo aquesto mismo hecho
 ha de gozar (que infortunio)
 de su hacedor el remedio?
 No somos los dos, no somos
 en el Pecado parejos?
 no hay duda, pues, como asi
 siendo iguales en el yerro
 no lo hemos de ser tan vien
 en las penas que padesco?
 Sera por que a quel sintio
 y se arre pintio mueterno
 y yo como nunca lo hize
 nunca pude hallar remedio.
 que tan grande es el Pecado de ^{bia} sober
 de soberbia? ya lo veo
 quando a pesar de esta misma
 el hombre encuentra Consuelo.
 Pero no lo encontrara,
 que mi furor turbulento
 con nueva astucia y reñex
 tras tornara el Universo
 y hara que a quese traido
 incurra en mayores yerro
 salid, furias inforngles
 salid, salid de ese Centro
 a sembrar vuestra Cisaña

en los miserables miembros
 de Adan, supuesto que ya
 esclavos se convirtieron
 del Pecado desde el punto
 que el primero Cometieron
 por cuyo mercede quiere
 hacer Prodigio el Cielo.
 Esto es lo q^t me acongoja
 esto es lo que yo mas temo
 esto es lo que me da navia
 esto me causa despecho.
 Es es lo que no ha de ser
 si recobrando mi esfuerzo
 hago que la Fieria se hunda
 hago se estremesca el Viento
 que el Mar tan vien se enfuresca
 y se Precipite el fuego.
 y yo en medio de estas Coras
 con la ayuda del infierno
 anigule, des pedace,
 quanto encontrare en el suelo
 sin reservar animales
 plantas, Penas con, Cerros,
 llevandolos tan vien los hombres
 de mis furias al encuentro.
 Mas aqui ya unos Pastores
 el que se acercan advertido
 empiese puer mi furor
 maquinando ler tao piezor.

Salen Bato y Gila

Bato.

Ya de tanto Caminar
mi Gila cansado Vengo
y en las pies unas ampollas
me han salido como huevos.
Conque has querido Gila
des cansarnos, des cansarnos.

Gila.

Yo tambien vengo cansada
y con todo no me quejo
esto supuesto mi Bato
y estar la Cabaña lejos
antes que llegue la noche
Cominemos, Cominemos.

Bato.

No es mejor que en esta Peña
un poquito nos sentemos
para que despues mejor
traginemos con el fresco.
mira que linda, que hermosa,
balla paremos, paremos.

Gila.

Pues tambien dices muy bien
ya me siento, ya me siento.

Bato.

Yo hago lo mismo pues soy
como dice aquel proverbio
materia dispuesta a todo
no es muy lierto, no es muy lierto?

Gila.

Mas no dispuesta al camino.

Bato.

Ya lo veo, ya lo veo.

Gila.

Luego no a todo dispuesta.

Bato.

Que siempre he de ser parejo
no he de mudar en un algo?
a todo he de estar dispuesto?

Gila.

Tu mismo Bato, tu mismo.
Con lo que antes me digiste
te estas ya contradiciendo.

Bato.

Eso hago para probar
no sea en todo parejo
que es la otra Proposicion
Contraria a la de el Proverbio
Pero digamos la morganas
los die hito y los pleitos
y vamos para pasar
el rato, contando un cuento.

Gila.

Cuenta el que quisieres tu
pues te precias de saberlo.

Bato.

Si he de decir la verdad
yo de ninguno me acuerdo.

Gila.

Pues para que lo propones
si ya no te acuerdas necio?

Bato.

Saves por que: porque se
que en eso todo esta el cuento.

Gila.

En proponerlo salvage?

Bato.

Si Animal, en proponerlo
pues la gentes que a hora me ollen
a aquellas que no me oyeron
les diran Valgame. Es
que Bato tan indiscreto
si ha viera proponer
se que darian proponiendo
de todas sus Caballadas
hasta el mas minimo gesto
conque Cata aqui como es
mi proposicion un cuento.

Gila.

Que en todo has de ser lomudo?

Bato.

Como lomudo? burlero.
mas ya quiero ser formal
Y vamos pues divirtiendo
con la admirables cosas
que me contava mi Abuelo.

Gila.

Quales son esas?

Bato.

Aquellas, de q. ha de llegarse
el tiempo, en que el hombre

ha de tener en sus afanes Consue
alivio en sus infortunios
y en sus lagrimas remedio.

Gila.

Como, o por que lo decia?

Bato.

Por que (si vien yo me acuerdo)
ha de venir el Mesias
a redimirlo hasta el suelo.
y este, pues Mesias que digo
ha de ser J. Verdadero
por Profetas anunciado
haciendo su nacimiento
y tomando la carne humana
para librar del infierno
a todos quantos estan
esperandolo muy tiernos.

Luzbel

Que hasta la gente mas vil
ha de hablar en mi tormento!
que quanto advirtiendo este
ha de ser mi desconsuelo!

Como a quanto a questa infusia?
Como este pesar Consiento?
mueran estos; pero no
me portarme solo quiero
y hacer que infieles Cometan
un yerro, sobre otro yerro.

al oido de Gila.

Dile que Como ha de ser
que bage? desde el Cielo

a humanarse por el hombre
siendo el hombre tan perverso
y tan infinito D:
honesto, Puro, y Perfecto.

Gila.

Como Bato ha de bajar
de Janda el Celeste Reyno
por el hombre, siendo aguste
tan inmundo, y el tan bueno?

Bato.

Yo Gila te respondera
si pudiera Comprehenderlo
baste decirte, q. haunque es
Juez en todo Punto recto,
es como Padre tan vien
Misericordioso, y fiermo,
y que sus Divinos Juicios
y que sus altos Misterios
ni podemos alcanzarlos
ni escudriñarlos devemos.

Lvzbel.

Dile que por que lo cree
si no lo alcanza su ingenio
que eso es preciarse de tonto
y temerse por ligero.

Gila.

Por que lo cree si lo ygnora?
no se an mi Bato tan necio.

Bato.

Como por que por que asi.

me lo Contava mi abuelo
por que tengo fee, y por que
soy su nieto y devo Creerlo.

Lvzbel al oido de Bato.

No tanto Bato te fies
en la fee, y advierte a tanto
que los Viejos y la fee
precipitan al dos peño.

Bato.

Mira que caso, ya el diablo
por aqui anda al rectorero.

Gila.

Por que lo presumen Bato?

Bato.

Por que aqui un mal pensam^{ento}
se me vino a la cabeza
contra la fee que Poreo
mas yo como buen Christian
el desecharlo pretendo
Jesus mil veces, Jesus!

Lvzbel dale a Bato.

Calla infame, Calla necio,
no pronunsies ese nombre
si no quieres verme ardiendo.

O Nombre de mi enemigo
a un no naces. y te temo;
quien pudiera desaserte,
o ponerte en el Cilencio
para que ningun tirano

1020006049

me de Contigo tormento.
hombre, quitate de aqui. . . . arrojalo
pues con tus voces me has muerto.

Bato.

Que dices Gila. lo ves?
ves que porrazo me dieron?
esto es cosa mala Gila
vamonos de aqui Corriendo
que demonio, del diablo
se va volviendo meu perro.

Gila.

Dices vien, vamonos ya
mas no nos vamos por eso
sino por que estande, y ya
ta no che su manto negro
coloca sobre nosotros:
y por q. estaxan temiendo
nuestra auiciencia los Pastores
pensando nos hemos muerto.

Bato.

En el miedo, yo aseguro
que en un todo los excedo.

Lvzbel.

Ya se van, quiero desarlos
que aunque basto a de tenerlos
para hacer que incurran hoy
en mil errores perversos

quiero tambien otras cosas
ma quinax en mi ardimiento
que al fin fin estos como son
y ygnorantes, no pretendo
hacer de ellos mucho caso
pues que ya por mio los tengo.

Bato.

A prisa el vino in porta
antes que este maladero
del demonio otro porrazo
me de, y me quiebre los huesos
que como es un mal Criado
no entiendo el de cumplimientos
sino de pura flameza
dígale mi triste cuerpo
que aguanto el antello bon
Callendo su pito al suelo.

Gila.

Pues vamonos, no te pares.

Bato.

Ami abuelo me encomiendo
el me libre en el camino
del diablo y sus compañeros
y de todo quanto encierra
en el poder de su ympio.
de todas las sabandijas
que andan allá en el infierno
y en fin de todo lo que
gobierna a que se perverso. . . . Vans

Luzbel

En quanto adviniendo voy
 voy mas malen adviniendo;
 todo es penas, todo navias
 todo yras, y sentimientos
 Estas sencillas Pastas
 que huyendo de mi, se fueron
 Con sus mismas ynocencias
 aumentaron mi tormento.
 Fodan los hombres que estan
 en la expectativa tierna
 de que D^h ha de sacarlos
 del infelis cautiverio
 Con esa misma esperanza
 acrecentan mas mi incendio.
 En nada encuentro placer
 en nada algun gusto encuentro.
 pero ya que en tanta angustia
 de navia, y corage nuevo
 y que a mis fuertes astucias
 les privan su lucimiento
 forzoso es me detamine
 a encontrar mayor esfuerzo
 para que el hombre no goze
 tan apreciable contento
 y solo goze mis navias
 hoy a mis manos muriendo
 mueran todos, mueran todos
 puesto que mueran por ellos
 muera, muera su esperanza
 pues por su esperanza muero.
 y a que tu altiva arrogancia

y a que este gigante esfuerzo
 precipitado me estaba
 a competir con el Cielo;
 que no sea la primera
 ocasion que lo halla hecho
 la venganzas, en rigores,
 furias, navias, sentimientos
 yras, Cautelas, Ciudadas,
 Longos, ancias, de velas
 to cad, al arma, tocad
 salid, salid al encuentro
 al enemigo que ya
 muy Cereno lo reflexo.

Musica.

En vano Luzbel te cantas
 con revoluer pensamientos
 fabricando bacilante
 montes de Jorpe en el viento.

Luzbel.

Pero que es esto temores
 otra vez, repite el viento
 en contra de mi furor
 tan contencioso misterio?
 donde mi valor se esconde
 donde esta mi esfuerzo fregio
 que a la Region no se sabe
 que no sube al elemento
 del Aire, y abate alli
 esot repetido eco.
 donde estas vos temontida
 donde se escondes aconto
 Aguarda, aguarda, y veras
 que aunque el Cielo sea tu objeto
 lo har de ser tu de mis yras

hoy a mis manos muriendo.

Sale el Angel y dice.

Donde estas loco a temido?
 donde estas montes soberbio?
 deton el paro, y advierte
 que ese tu mismo desvelo
 te está fabricando ati
 mayor pena, y sentimiento.

Angel. Luzbel.

¿Juen exertes que te atreven
 a detener mi ardimiento?
 quien exertes, a cuya Vista
 todo mi impulso detengo?

Angel.

Mucho es que no me conozcas
 siquiera por aquel tiempo
 que al mismo D^h te atreviste
 te des peñe desde el Cielo
 a donde estas te pultado
 y donde vives muriendo.

Luzbel.

Ya te conozco Miguel
 mas con que fin, con que intentos
 viones de nuevo otra vez
 a crecer mis ardimientos.

Angel.

Oye monstruo a quea vos
 a unque pese a tu tormento.

Musica.

No contra el hombre pretenden
 por su pecado tu infierno
 que D^h que en su vela está
 nacera a darle el remedio.

Luzbel caido

ya Miguel (o que infatumio)
 a mi pesar te obedara.

Angel. pisandolo.

Oye la interpretacion
 de a que se ha armioro acento.
 manda D^h fruto infernal
 que ese loco pensamiento
 que tienes para trazar
 Contra el hombre un fin funesto
 no intentes ejecutarlo
 solo si verlo deshecho,
 pa que ya el tiempo se llega

En que para su consuelo
 ha de bajar ala Tierra
 a reoimarlo, y pues esto
 es una verdad infalible
 de sa, de sa ese ardimiento
 y vet ya a padecer
 con mas pesares tu infierno.
 esto es lo que manda D^h
 obedecelo, y sea presto. . . . Vase

Luzbel.

No me banta la congoza
 que en tantas navias mantengo
 sino que tambien me inpidan
 la Venganza que pretendo!
 O malaya, si malaya
 mi padar, y mi gobierno
 supuesto es forzoso estan
 a otro mas grande sugeto
 meniego de mis astucias
 de mis Cautelas, y enemigo

ya que ellas no son capaces
de ayudarme al desconiuelo.
Freniego tan vien de mi
de mi conciencia y de mi ymperio
y de todo aquello que
me hace tener sufrimiento.
y tu obscuro calabozo
abre esa boca violenta
para que en ti un infelice
padesca tormento eterno.

Vndese con llamas y truenos.

Salen S.^a Jose y la Virgen.

Musica.

Por providencia Divina
Maria se va para Ebron,
y Jose su Corazon
para su asistencia divina.

Jose.

Como podre no llorar,
Como podre no sentir
al verte Maria partir
al verte Espora auentrar.
Si el Alma te llego a dar
y esta en ti logra su palma
no es dable no que en tal calma
quando se auenta tu Cielo
pueda hallar algun Consuelo
Cuerpo que queda sin alma.
Señora el alma te di
y el alma contigo esta
luego si en ti mi alma va
no podre vivir sin ti.
ya vien conosco (ay de mi)

Sea esta ausencia forzosa
pero en ausencia tan penosa
su puesto que teme alejar
y que sin alma me desas
forzoso es que lloré Espora
sola te vas para Ebron
a visitar a ysabel
mas no tan sola, que fiel
en ti va mi Corazon.
lo que me da Compasion
es el no verte aun una hora
todo el tiempo, en que acedra
tu Prima te tenga allá
que cuando yo tu te aca
si podra verte señora.

Virgen.

Aguese mis mo dolor
que tienes, he de tener
ese mismo, padecer
de tu amor, tendra mi amor
y aun puede que sea mayor
Jose mio, mi sentimiento
al ver que mi sufrimiento
don martirios me di aqui
uno, por irme sin ti
y otro por ver tu tormento.
Mas D.^s todo poderoso
que en quien muere agusta ausencia
pleno que con permanencia
favor nos dara piadoso.
Con fina ternura y gozo
Confiermos en el los dos
para que se aduirta en un

y

y mi crecida fineza
que D.^s queda en tu estancia
y que yo me voy con Dios.

Jose.

Mas mi ternura se aumenta
Espora con tu Virtud
pues es de tal magnitud
que a D.^s y al Cielo contenta
lo que tu ida me atormenta
me alivia tu devocion
tanto, que la admiracion
se atreve aqui a declarar
que solo en D.^s se ha de hallar
tan gigante perfeccion.

Virgen.

Tu mis mo amor Jose amado
era te obliga a decir
el te muere a profuz
afecto tan elevado
a merecer no he llegado
esa esprecion porque soy
tan bava en todo, que estoy
persuadida en que el Señor
por su bondad y favor
me hizo en ti lo que no soy.

Jose.

O humildad santa, o Maria
deja, deja que atus plantas
mereciendo duchar tantas
se parte a hora mi alegria
deja que por dicha me a
este a tus pies arrojada
Virgen.

M.^s de era suerte portado
en el suelo estar sin ver
que mis brazos han de ser
lugar mas acomodado
Ven a mis brazos señor
y en ellos con fuerte lazo
felice logre un abrazo
para despedirte amor.

Jose.

Lograre aguese fusos
de tu afecto singular
mas no me di el pesar
de mezclarlo con la ausencia.
Culla penosa sentencia
y a no es dable remediar.

Virgen.

Ya es forzosa la partida
dame otro abrazo mi vien.

Jose.

Como es dable en tal bayben
que yo me quede con vida
a D.^s Espora que queda
quien esta pena evitara?
quien mi dolor mitigara?

Virgen.

A Dios mi Espora y mi amigo.

Jose.

O quien se fura contigo
Virgen
Quien contigo se quedara
a Dios Jose ya me voy.

Jose.

Mi Espora y señora a D.^s
Virgen.

ya yo me apanto de vos.
 Jose
 ya mi gusto se acavo hoy.
 Virgen.
 que tierra y llora estoy
 pero si el ir me es forzoso
 a D^h mi querido Esposo.

Jose.
 A D^h Esposa querida.
 Virgen.
 En ti se queda mi vida.
 Jose.
 Con tigo se va mi gozo.
 Vanse cada uno por su lado.

Acto segundho.

Musica.

Sal de la obscura pracion
 Luzbel que asi te atormenta
 y mndate Vasallage
 el Circulo de la Tierra.

Luzbel adentro.

Salgan mis fuertes furoras
 mis fuertes rencores, salgan
 de este obscuro calabozo
 a maquinan sus Venganzas

Para Atuera.

Mundo goza de mis gras
 partisi pa de mis penas.

Para dentro.

Y tu Caberna horrona
 despi de de entre las llamas
 un compañero que ami
 me atiende con vigilancia
 el tormento, y sea el Pecado
 ha del Pecado.

sale y dice, el Pecado.
 que mandas?

Luzbel.

Fu que tantas ocaciones
 sentinela has sido, y quando
 de mis males, oye a hora
 el que mas fiero me mata.

Pecado.

Dilo pues, que si el remedio
 puede darlo mi prvanza
 lo que tardas en decirlo
 lo dilataran mis ansias.

Luzbel.

Para que mi mal te explique
 se necesita una exacta
 relacion, desde el principio
 de que nace, o que dimana
 oyela pues, y veras
 lo que a mi poder ultrasa
 el D^h Jofe poderoso
 con franquesa soberana

mixando en si, tal grandezza
 Virtud y pureza tanta
 di puso que su Leydad
 pronunciando la palabra
 hagase el Cielo, lo hiciera
 con violencia tan estraña
 que fue el estar en si mismo
 y aser en el, la morada
 un so plo tan solamente
 de su Magestad increada

Luego al punto (aqui entro yo)
 mixando ya colocada
 su Gloria tambien di puso
 fuere de Angeles, mandada
 para que como a Criada
 tributase en alabanzas.
 Apenas pues, fueron estos
 formador, quando la rraza
 Omnipotencia Divina
 por fortuna mia, o desgracia
 (digo desgracia porque hoy
 a pesar de mi rraza
 condenado eternamente
 mi Cuel sobervia me arrastra)
 por Principe, me aclamó
 de aquellas Tropas sagradas.
 Mas yo, que en tal puesto (o penas)
 a mi sobervia mixava
 lleno de envidia, y rencor
 de termine, (Cuel infamia)
 sentarme en el mismo Trono
 que al mismo D^h sustentava.
 el qual como Justiciero

Castigando mi arrogancia
 desde el Cielo me arrojó
 a la mas profunda estancia
 que Juicio humano no puede
 ni ha de poder explicarla.
 Apenas pues, fué de puesto
 del Solio que me alentava
 quando (Ay triste) Dios Cercado
 de bondad, hacien instancia
 su misma saviduria
 a su mayor alacortia.

Entendiendo su poder
 hizo del mundo la maquina
 cada cosa con un so plo.
 formó la Tierra, y las Aguas
 allá en su Region al fuego
 al Ayre en la esfera baxa.
 Crió pezes, torutos, y Aves
 dandole a todos estuencias
 y para hermorear el Suelo
 lo llenó de optimas plantas.
 hizo el Sol, hizo la Luna
 Luceros, y Estrellas varias
 Esferas, Cielos, Regioner
 para su mas abundancia
 y finalmente un Parayso
 de hermoreura tan me alsada
 que era otro Cielo, otra Gloria
 donde el propio se mixava
 y lo que es mas hizo al hombre
 in fundiendo le a este el alma
 con solo un poco de polvo
 a su propia semejanza.

y de su misma cortilla
 mientras que dormido estava
 una muger le formo
 tan bellamente hircaria
 que al despertarse y advertirla
 que al levantarse y mirarla
 de confuso y admirado
 se quedo como una estatua
 D^h que con piedad allí
 con fina existencia estava
 Era es tu Espora, le dijo
 Era es tu Carne, es timada
 goza con ella era hermosa
 he pública de bonanzas
 pues estan a tu dominio
 todas las cosas ya creadas
 Emperada de la tierra
 lo tienes todo a tus plantas.
 no conoceras el mal
 si con a tenta Esperanza
 en todos tus pensamientos
 como a tu hacedor me llamas
 solo una cosa te inpió
 mas si el precepto quebrantas
 conoceras des puer de esto
 de mi feiga la venganza
 mando que nunca indiscreta
 se atreba tu gran privanza
 a comer de aquella fruta
 que el arbol de vida guarda
 por que en ella esta la muerte
 de todas las dichas gacías
 Adam (que a queste es su nombre)

Con humildad en sal sava
 a D^h, mirando que en el
 las dichas de poritava
 Jamás se atrevió a tronper
 el precepto que le davan.
 hasta que mi misma envidia
 llena de Colera y iravia
 hizo que infiel la muger
 Curiosa lo que brantava
 y que esta obligase firme
 con caricias, y con trazar
 a que allí del mismo modo
 el hombre lo executara.
 lo grande tan alto triunfo
 en que ya Dios los mirava
 del pecado, como airato
 lo fue escribiendo a mi fama
 libro que des puer por esto
 cupo un diubio en sus planas
 Dios lleno de ira, y enojo
 entonces a su venganza
 di puesto un Angel mando
 para que los desterrara
 del Paraiso profiriendoles
 estas temidas Palabras
 Salid, salid por infieles
 de aquesta alegre morada
 donde hasta los mismos frutos
 os nieguen lo que antes davan
 salid donde reflexeii
 las temperies y vitades

"y donde os cuestas el sudor
 "la comida Cotidiana
 "salid donde la benigna
 "sea Centro de vuestras almas
 "y donde Cloras mirai
 "en fermedades airadas
 "salid donde mirareis
 "todas las cosas trocadas
 "y donde vean vuestros hijos
 "Sex Cubiertos de esta mancha
 "y lo que es mas de lozoro
 "a donde por vuestra infamia
 "mirais a D^h enojado
 "Cumpliendo sus amenazas.
 A queste el Angel les dijo
 y bolteandoles la espalda
 corridos de su sonrojo
 Contemplando estas desgracias
 fueron a experimentar
 las yreocables dadas
 maldiciones, de su D^h
 a otras partes muy estranas
 todo lo que aqui se espongo
 y lo de mas que me falta
 (que no se dice, por ser
 a mi fuor de importancia)
 Es solo para que admires
 la confucion mas estrana
 que se apodora de mi
 y me esta matando a pausas
 ¿en la maldicion de D^h
 contra el hombre fulminada

no entra que a todos sus hijos
 les ha de cubrir la mancha
 del Pecado original?
 mira pues, que extraordinaria
 pena, (supuesto todo eso)
 le asiste a toda mi ravia
 el mesias que los Profetas
 con tal fervor anunciavan
 Encana en una muger
 y esta muger (pena irava)
 está exenta del pecado
 que a questa historia relata.
 digo yo: ¿digo yo a questa señora
 que merece dicha tanta
 no viene de Adam tan vien
 como fundamento, o rava
 de todas quantas Criaturas
 de polo, a polo se guardan?
 Es cierto, ¿pues como asi
 la maldicion no le alcanza?
 no lo entiendo, y de esto nace
 la Confucion que me mata.
 ¿Mi Ciencia no es tan gigante
 que todo quanto hay alcanza?
 ¿pues como esto se le encubre?
 ¿Como tiene esa ygnorancia?
 No lo alcanzo, no lo alcanzo
 a unque mas es fueros haga.
 su puesto esto, y que tan vien
 muero de Colera, y iravia
 quiero peado que tu
 me ayudes con Vigilancia
 para

para hacer que el hombre pierda
tan apreciable esperanza
no siguiendo a esa Mujer
con sugeriones tiranas
por que ya *D^s* me lo impide
sino que con mas constancia
hagamos que no crea el hombre
esa dicha que le abrára.
Con que así, Pecado amigo
toca a el arma, toca a la arma
hasta cantar la Victoria
contra la gente ynumana
que siendo de *D^s* amiga
mi enemiga se declara.

Pecado.

Con admiracion de oíste
mirando la suerte ingrata
que a tu ymperio se le ofrece;
aca ymaginando estava
un buen modo de salir
con vien, en nuestra venganza.

Luzbel.

Como ha de ser? di lo breve
mas no me detengas, habla.

Pecado.

Yá sabes tu que los hombres
por precisa Circunstancia
estan sujetos a mi;
y que mi perseverancia
para con ellos hará
quanto inventaren mis traza.

Esto su puerto Luzbel
Conocerás (Cora es Clara)
que todo estará dispuesto
a quanto mi mando encarga
sigamos a esa mujer
se pamos pues donde se halla
y asechemos de su parto
la hora que está señalada.
por que entonces (es muy cierto)
han de asirte con exacta
prontitud, quanto esperam
goso de dicha tem uaxa;
a los quales mis engaños
les impediran la entrada
haciendo que sean mayores
las penas que los arrastra.
Luzbel.

Vien dices, vamos Pecado
a satisfacer las rancias
que tenemos con asaltos
contra esa infame Canalla
gente, que hasi nos consume.

Pecado.

Etnas, mi rencor es ala.

Luzbel.

Trayon, bíbra mi furor.

Los dos.

Yengañ^{sa} furias, Yengansa
hasta salir con la nuestra
o morir en la batalla. . . . Va

Sale S.^s Jose diciendo:

Dios de ysmal, *D^s* soberano
causa primera de todo
enti pongo mi cuidado
mi pensamiento enti pongo.
Fu, que todo lo visible
e invisible con un soplo
tan unms lo formaste y lo miraste
hecho para tus elogios.
Fu, que con solo quaxer
hiciste ese promontorio
de diferentes afectos
que dan ala Fierza a ombro
Fu que Principes, Reyes
te bantan de solo el polvo
y obcitas de Abraham
de Pi e ras, hisor heroycos.
Escucha Señor, escucha
ante el tribunal heroyco
de tu bondad, y savor
las confusiones que toco.
A penas vino de Chion
mi Espora, quando los o por
lloraron de regorijo
lo que a hora lloran Zelosos
pues aduirtieron (que pena)
pues reflexaron (que asombro)
veniz preñada de mi Espora
cuyo objeto doloroso
aunque lo miro, lo tubo
no lo creo, aunque lo conosco
que es muy pura y muy virtuosa
al Cielo, y Mundo, es notorio
por lo qual la admiracion

aun no caviendo en mi propio
hace que yo no consienta
en ser cierto lo que noto
Mas vos Señor y *D^s* mio
que de vuestro Exels^s Fiero
nada se os encubre, y nada
hay que no al consejo Zeloso
a lumbdad mi entendi mi ento.
quando entre dudas aborto
no halla camino en que pueda
satisfacorse que joro.
que está preñada, es muy cierto
Certo es que su pecho heroyco
la Castidad ha guardado
durante mi matrimonio.
 luego esa preñes que tiene
viene originada de otro.
pero no, no puede ser
(O pensamientos inpropios)
que ala suma Santidad
de mi Espora os poneis loco.)
Mas si lo miro, y aduorto
mas si lo Contemplo, noto
Como no ha de ser Verdud!
Verdad dije? que mal obro!
pues que puede ser? (oh *D^s*)
¿será acaso que piadoso
el Cielo la halla elegido
por su humildad, y su voto
consagrado a la virtud
para ser de *D^s* el gozo
encarnando en sus entrañas
siendo la que manirato

Ser de Abetano escogio
 el 87, para que en dolo
 del pecado, sea triunfante
 su poder, llendo en su abono?
 si esta es, Señor, y D^o mio
 no mereco ser su Esposo
 y si no es, tampoco puedo
 volver otra vez auro
 a gozar de sus Caucias
 que tanto al alma colocan
 do mas cierto es que lo sea
 y si es cierto, yo me acosto
 de que así a tu lado tenga
 la que es de D^o el Tesoro
 un humilde con pintora
 si viendolo de desdoro.
 Con que así D^o y infinito
 no puedo de nigan modo
 ir a gozar su velleza
 ya sea lo uno, o ya sea lo otro.
 lo uno, por mi pequenez
 y lo otro, por su doro.
 pero que es esto Señor?
 que sueño es este copioso
 que me portia repentino
 quando lo espero remoto!
 mira Señor por mi catesa. ^{dormido}
 pues en tus manos la pongo.

Baja el Angel y dice:
 Ya Jose Venturoso
 el tiempo se ha llegado
 en que piadoso el cielo

te revela su arcano.
 save que de tu esposa
 el Divino preñado
 es por obra perfecta
 del Espiritu Santo
 save que es Concevida
 sin mancha de pecado
 y que son sus entrañas
 de D^o Templo y sagrario
 el que en su Vientre encierra
 es el Mesias llamado
 de tantas Profecias
 que el mundo ha reflexado
 En quanto su Luz veas
 Jesus has de llamarlo
 y anda mira a tu esposa
 que ya te esta aguardando... Va

S. Jose despierta y dice:

Valgame el Cielo, que dicha
 es esta que yo he logrado!
 que sueño tan venturoso
 es este que me ha cercado
 que mal hice! que mal hice!
 en haver tan mal pensado
 (pero nunca consentido)
 de mi Esposa en el preñado.
 pero ya que D^o permite
 haverme esto revelado
 voy a pedirle perdón
 y a tener de ella cuidado
 Vase.

Sale la Virgen y dice:
 Alma, ensalsad al Señor
 por que con tanta fineza
 toma carne en mis entrañas
 siendo tanta mi baxera
 cuyo misterio Divino
 el que yo lo calle es fuerza
 a mi querido Jose
 por que así el Cielo lo ordena
 o Jose a dorado Esposo
 quien decirlo pudiera
 para que tan gran consuelo
 tiernamente lo tuviera.
 pero donde (ay Cielos) donde
 te has ido, estimada prenda
 donde te escondes Jose
 de quien tanto te venera
 mas ya conosco (que angustia)
 mas ya penetra (que pena)
 que de mi te has aumentado
 por que has tenido sospecha
 de mi preñez (que dolor)
 mas si tu lo comprendieras
 ha Jose, como Contemplo
 que por feliz te tuviera.
 Sale Señor S. Jose diciendo
 Dios te salve, Virgen Pura
 Dios te salve, Virgen buena
 madre de D^o, soberana

del Cielo amorosa Reyna.
 Virgen.

Jose, mi Esposo, y Señor.
 que salutacion es esta?
 quando así te haveris hablado
 a la que es esclava vuestra?
 yo madre de D^o Jose?
 yo del Cielo Reyna eselta?

Jose.

Si, Señora por que D^o
 quando intentava una audiencia
 de tu velleza por zelos
 en tu preñez manifiesta
 me reveló a questa dicha.

Virgen.

O mi Jose, quien pudiera
 explicarte el negocio
 que me has dado en la materia
 antes que yo para Obion
 aver a mi prima fuera
 a darle de su preñado
 lo de vida en hora buena
 ya yo estava (que contento)
 quasi de la sueta mesma
 lo qual yo te havia saltado,
 no por que yo lo quisiera
 sino solo por que D^o
 mandava que así lo hiciera.
 digolo a hora, por que ya
 es hora de que lo se pas
 su puesto que el mismo D^o
 es quien hoy te lo revela
 y pues ya lo sabes todo

preciso es que la existencia
de tu Corazon, y el juio
de mi humildad y la vuestra
tiernos himnos le de dignen
a la enagestas Eterna.

Jose.

Tanta es Señora mi dicha
que no es posible que pueda
ni explicartela mi afecto
ni mi amor correspondela.
perdoname gran Señora
si con pasion indiscreta
pude imprudente tener
contra tus virtudes queja.

Virgen.

Quando todo lo dispone
Dios Como causa primera
no tienes Jose, no tienes
motivo para q' atenta
tu virtud pida perdon
a la que se llama vuestra.
que Ds me hialla ami elegido,
para que su madre sea
es por que el es más piadoso,
no por que yo lo merezca.
Y así querido Jose
pues lo admirato, y lo contemplo
nuestro Conato, y ternura
se a en su alabanza Eterna.

Jose.

Siava tu Virtud de Exemplo
al Cielo todo, y la Tierra
y como a madre de Ds

solo en vos la mixa tengan
quien soy yo, para que así
la gran enagestas Eterna
me honre con tu Compania
siendo de tan baja Estera!
Yo de una Virgen Esposo
que en su vientre a Ds encierra
donde me viene esta dicha!

Esposa, y Señora, deja
que aquí mi humildad portado
se a bata a tus plantas tierna
para a dexas ese fruto
que en tu vientre manifiesta.

Arrodillase S. Jose y dice:

Dios Santo, Dios yn finito
quien elogiaros pudiera
Como vos lo merecis.
y es de vido, que así sea.
a qui me teneis Señor
mirando vuestra Clemencia
vendota sea para siempre
pues así honra mi bajeza.

Virgen.

Quanto tu humildad me adapta
quanto tu virtud me alegra!
Ven a mis brazos Jose.

Jose.

Es ya tanta tu Grandza
que me acorto de que así
de ti turneas merezca.

Virgen.

Con esa humildad tan pura
a Ds, y al Cielo contentas

Virgen.

Señor, solo tu pudiste
por tu bondad, y Clemencia
darme un Esposo tan Santo
que humildad, y que Entereza!

Jose.

Solo el Cielo darne pudo
Esposa tan Santa, y buena.

Acto Tercero.

Musica.

Alenta d'arbel, alenta
no te disculdes un punto
por que ya el tiempo se llega
de la Redencion del mundo.

Salen Lvzbel y el Pecado:

Lvzbel.

Ya pecado el dia se acerca
de nuestra Venganza activa
no descuidemos un punto
y perdamos esa dicha.

El gran Rey, Cesar Augusto
a toda su enonaxquia
un bando le ha publicado
para que el tributo epiba

y para que todos juntos
sus Barallos hoy asistan
ala Corte, por lo qual
este es el forzoso dia.

en que han de llegar aquí
los padres de ese vnestas.

que tanto nuestros furores
y nuestras iras incita.
Esto supuesto pecado
al tornondo nuestras iras
hagamos que el hombre pierda
esa dicha, que le anima.

Pecado.

No temas d'arbel, no temas
mi entras mi Poder te asista
de jame ami, que yo barto
segun mis iras alivas
a lantox esa Victoria
a pesar de la desdicha.

Lvzbel.

No espero de tus vncoras
mas que el mixarse cumplida
mi Esperanza, para que
infelis el hombre gima.
mas metiron nor in porta
de este lugar, y a la cima

Es peccarnos de ese monte
asechando quien camina.

Pecado.

Vien dices, en vella estemon
sin perder cosa de vista

Luzbel.

Etnas, el furor esale.

Pecado.

Haros, la Venganza es quima

Luzbel.

Centellas, el fuego vibre... Vase

Pecado.

Balcames, la ancía me pita... Vase

Musica.

Angelicas mentes
ancías querubinas
finas acompañen
a Jose y Maria.

Montes de Belen

Gentes del Vecinas

de tanta grandera

la Gloria recivan

Salen S.S. Jose y la Virgen.

Como de camino,

fuentes agradables

tiernas Avecillas

elogiad gustoras

tan gigante dicha

Arboles copinos

y plantas opimas

alegres mortuos

mortuos melodía.

Jose. ya

ya soberana Señora
despues de tanto. Cansansio
quiere de que algun alivio

o algun Consuelo tengamos

(si es que no puoi tenerlo

quien trae para nuestro amparo

el al que no caue en el Cielo

dentro de tu Vientre Santo)

ya de tan largo camino

parece havemos llegado

a Belen donde del Cesar

el precepto obedecemos.

Mar, o soberana Reyna

Como siento que lo barto

de mi lealtad y servicio

no es a vos proporcionado.

Como siento esposa amada

no haver sido todo manar

para que mi ser vidumbre

os huviera contemplado.

pero vos dis pensareis

de mi tan corto trabajo

de la poquedad, cononiedo

mi de ceos agigantados.

Virgen.

Desad Jose mendimientor

que veis que son escuchados

que gloria pueda tener

Es poro mio, a que sauro

mayor que el de andar con vos

si vieno me de resguardo

pero de jando esto a parte
sabed que el tiempo ha llegado
de que brille al Universo
la mejor luz con mi parto.

Este es señar el lugar

de Profetas anunciado

donde pretendi nacer

a questo ynfante que traigo.

y asi Jose lo que importa

es el mirar donde hallamos

parada, para que en ella

el gusto de D^s cumplamos.

Jose.

Señora, no tengais pena

que eso queda a mi cuidado.

aqui vive un primo mio,

de cuya casa y conato

para el efecto tendremos

lo que fuere necesario.

Virgen.

Esta lesos mi Jose?

mira que si no tardamos

piensa ha de llegarse la hora

de salir de mi seno.

Jose.

Fan cerca esta, que al unbran

de su cara hemos llegado

tocarle quiero.

Hombre. 1^o

Quien llama?

Jose.

yo primo soy quien te llamo.

yo soy quien venga a pedirte

me socorras con un quarto
en donde mi amada Esposa
logre esta noche desconsolarse.
hazlo de por Dios, que D^s
pagara favor tan alto.

Hombre.

Si ento Jose no poder servirte,
por que ha llegado

tanta gente, que no hay sitio
que no lo tenga ocupado.

si no por esto, ya sabes
que el afecto, con que te amo

concediera, a lo que pides
nandi damente obligado.

Jose.

y un rincón no habra si quiera
en donde nos recojamos

mientras que D^s en via Luz?

Hombre.

CPada Jose me ha quedado
todo ocupado lo tengo

desde la sala hasta el patio.

Jose.

CPiza que mi Esposa está
con el parto muy cesoso

registra toda la casa.

Hombre.

CPo seas Jose tan porfiado.

Jose.

Paciensia que hemos de hacer
D^s nos de favor, y amparo
per dona si mis gofias
a caso te han molestado
y queda a Dios.

Hombre.

ya te digo.
Con las fees que te ydolatrio
Con esa misma mi Coma
te diera sin embargo
a no estar como ya dije.

Jose.

yo te agradezco el cuidado
a J.º puer.

Hombre.

Ve con D.º
que con D.º no hay deampato... metese

Jose.

Ya aqui parada Señora
por ocupada no allamos
que sea en donde yo esperaba
fenezca de nuestra mano.
que amemos amada Esposa
donde allamos un quarto?

Virgen.

Yo siento Jose, no siento
vea que parada no allamos
lo que siento es que averse un
la hora se te va llegando
de nacer, y que a esta vista
donde ponerla y ignoramos.

Jose.

En esta otra puerta vive
un amigo que hace un año
no vimos en nuestra casa
de cuyo amoroso agrado
pienso que en la silla a hora
algun consuelo tengamos.

Virgen.

pues tocale y con caricias
finas te nuera, y alagos

Virgen.

En esta otra puerta vive
un amigo que hace un año
no vimos en nuestra casa
de cuyo amoroso agrado
pienso que en la silla a hora
algun consuelo tengamos.

Jose.

Yo siento Jose, no siento
vea que parada no allamos
lo que siento es que averse un
la hora se te va llegando
de nacer, y que a esta vista
donde ponerla y ignoramos.

Virgen.

En esta otra puerta vive
un amigo que hace un año
no vimos en nuestra casa
de cuyo amoroso agrado
pienso que en la silla a hora
algun consuelo tengamos.

Jose.

Yo siento Jose, no siento
vea que parada no allamos
lo que siento es que averse un
la hora se te va llegando
de nacer, y que a esta vista
donde ponerla y ignoramos.

Jose.

Yo siento Jose, no siento
vea que parada no allamos
lo que siento es que averse un
la hora se te va llegando
de nacer, y que a esta vista
donde ponerla y ignoramos.

Virgen.

En esta otra puerta vive
un amigo que hace un año
no vimos en nuestra casa
de cuyo amoroso agrado
pienso que en la silla a hora
algun consuelo tengamos.

Suplicale, que nos de
sitio donde a presentarnos.

Jose. toca

Ya toco, el Cielo permita
llegue piadoso, a mirarlo.

Hombre. Du

Quien es? quien llama? quien toca?

Jose

Yo amigo que caminando
para la corte, tan tarde
como advertis he llegado.
por lo qual y la amistad
que tan fina profesamos
rendidamente suplico
me des con tu casa compara
para pasar de la noche
la fidelidad que estar mirando.

Hombre.

Dos motivos me lo impiden,
y los dos bien apartados,
el uno, por que en mi casa
el Rey pora ha mandado
toda la oficialidad.

el otro, por que es extraño
que venga un hombre, a pedir
una parada llamando
la Voca con amistades
a quien no ha comunicado.

Jose.

Yo te de su santa gracia.
habrá accidente mas raro?
no me admira que de nie que
a la Verdad con que habito

Solo me admira el que lo haga
para ne goarse a mi encargo.
o Maria! yo no se que haga
todo se nos ha frustrado
las puertas no sierran todos.

Virgen.

La Esperanza en D.º pongamos
que el no habita camino
en medio de estos trabajos.

Jose.

Aqui hay un meson Señora,
si en el alivio no hallamos
en la Calle pasaremos
la noche, aunque este ne bando
y si nace a quese Niño,
con la no pa, y con el Boa
podremos de las escarabas,
y los Zelos libertarle.

Virgen.

Mira pues, si te responden.

Jose.

Con mucho respecto llamo... toca

Hombre. Du

Quien la puerta a tales horas
esta tan fuerte tocando.

Jose.

Yo soy que a pediras vengo
parada, si es que hay acaso
lugar, para que esto sea.

Hombre.

Amal tiempo havas llegado
por que esta a questo tan lleno
de Gente, que ya yo no hallo

tan poco donde alcontarme
sin estar a tiro pellado.

Esto su puesto seña
veréis que no puedo dar
lo que me pedís, piénsalo
mas si queréis si tomando
mi Consejo; id ala buelta
de aqueste fuerte Peñasco
y una Cueva que tiene
tomad a posento escuro.
y a J. que hace mucho frío.

Jose.

Que dices Señora, vamos
a esa Cueva, pues que no hay
lugar mas a comodado.

Virgen.

Un J. si aqueste es tu gusto
tu gusto Señora hagamos.
vamos Jose, pero apisa
que ya la hora se ha llegado
del nacimiento de J.

Jose.

Pues vamos Señora andando
hasta llegar a esa Cueva
donde a J. nacido veamos
Cuya magestad Ceana
supuesto asi lo ha ordenado
halloná ser Conviniente.

Virgen.

Ella nos balla quando
y con su alta providencia
nos socorra en este parte.

Musica.

Gloria a J. en las Alturas
y Paz al hombre en la Tierra
al Verbo Divino hecho hombre
parió una Pura Doncella.
Salen todos los Pastores, y dice

Bato.

Para divertir el frío
que nos está Consumiendo
no hay Cosa Como beber
Comer, y saltar no mui rascio
con que asi amados hermanos
vamos saltando y beviendo.

Gila.

Solo Bato para ti
has elegido el remedio
pues ya no puedo saltar
ni beber tan poco puedo.

Bato.

Pues yo si puedo muy bien
si tu no sabes hacerlo.
halla, te lo ayó, machachos
em pinemos, em pinemos.

Silvio.

Atentan que Gila no vea
yo tan poco Bato beso.

Leoncio.

Yo, por que fuese cosa
digna tan solo de un niño.

Bato.

Pues yo si em pino lo balló.

Gila.

Vanse Mal hallas tu tan grande

Bato.

Mal hallas tu tan chiquitona.
que no tomas mi Consejo.

Gila.

Que Consejo he de tomar?
el de beber mas a deo?

Bato.

Si Gila, porque ala nieve
le toca el Vno a desiertos.

Gila.

Solo pa ver tus mentiras
veneré pero con tento.

Silvio.

Entonces mas mal hiciera
yo, si no hiciera lo mesmo.

Leoncio.

Mas he de quedarme atar
venga ese Vno y traguemos.

Bato.

Que dicen como ya todos
la venida a petecion
no decian que no querian?

mal hallan vuestros chiqueos
que querian que les rogara?

deu Señores no hay de eso
con el vino no se juega.

Gila.

Fal en tu de indolencia.
pero a pesar de tu como
otra Ves, a verer vuelvo.

Silvio.

y yo, por que estan las telpas
otro pequito, pidiendo.

Leoncio.

Ego mismo digo yo
venga aca otro pistoles.

Bato.

Cuidado amigos, Cuidado,
hallan ustedes con tento
que es muy poco, y somos muchos.

Leoncio.

Ya ami me cupo el aciento.

Bato.

Que no ha quedado un poquito
para que entre a mi Sangero?

Leoncio.

Mi si quiera la humedad.

Bato.

Nada palabra por Ciento
pero ya que se acuro
mesta solo que bailemos.

Gila.

hagamos quanto tu gustes
pues son tus remedios buenos.

Silvio.

Vamos poniendo en quanto.

Leoncio.

Ya esta todo bien del puesto.

Bato.

Pues toquen un sonecito
para que nos abentimos.
Bailan qualquier Sonecito
del Pais. y despues diga Bato.
Ya me conse de bailar
y presumo que ambre tengo
por que estan todas las telpas

a pausas que, que, haciendo
con que haviendo la cena benga
y a que se hayle de ferros.

Gila.

Parece que adivinateste
trato mio, mi pensamiento
voy a sacarla, a acordarme
que no me tardo un momento

Bato.

Yo hay vida como la nuestra,
mi ingenio como los nuestros
pues tragamos, a lo loco
y adiestramos alo bueno.

Si pensamos en comer,
en el instante comemos;
y si en el baile pensamos
y oím, por y oím, lo mismo.

Silvio.

Esta vida es un Camote
segun dicen los discretos
y el que no la goza es otro,
lallo dictamon a precio.

y siendo asi, camaradas
vamos comiendo, y bebiendo.

Leoncio.

Otros dicen que este mundo
partiendo lo medio, a medio
siempre estan las dos mitades
la una, de la otra viendo.
y pues es digno de visa
forosa es que lo intintemos
con danzar a su salud,
y brindar a su provecho.

Salte Gila con la cena.

Aquí esta la cena amigos
echa con sason y aseo.

Bato.

Pues en el plato mas grande
a mi me has de echar primero.

Gila.

Toma, y callate la boca.

Bato.

A hora hecha si quieres a esos.

Gila.

Ay tienen tambien sus platos.

Bato.

pues balla, ballam comiendo.

Silvio.

que sabrosa está la cena.

Leoncio.

yo hasta me chupo los dedos.

Comen, y esten Lvzbel,
y el Pecado, al Paño.

Pecado.

hay Lvzbel puedes quedarte
entre esa gente me buelto
mientras yo por otro lado
voy mi vencon es parecidos.

Lvzbel.

Veze pues, que mis astucias
mis yras, y mis intentos
ya es hora, de que se al exam
y de que fin don est tiempo.
no des mayemos un punto
que a hora in porta el o vencim

Pecado.

ya

ya me voy, con tigo queda
mi do loz, y mi ardimiento..... Yase
Lvzbel.

Y enti se va mi cuidado.
buenas noches Caballeros..... a los Pastores.

Bato.

Caballeros a nosotros!

Jesus que nombres tan crecidos.

Lvz!

si vuelves a pronunciar
delante de mi tormento
al que acabas de decir,
al impulso de mi esfuerzo
mas pedasos te he de hacer
que a tomar espance el viento.

Bato.

pues por que le causa enfado
un nombre tan santo y bueno?

Lvz!

Si supieras quien yo soy
no me preguntaras eso.

Bato.

Pues quien es usted señor?

Lvz!

Jun grande soy, que hasta el Cielo
por solo un baisen que tuve
fue alterado con sus tuernos
tan poderosos, que todo
quanto abarca el universo
sujeto esta a mi obediencia
por solo un bocado necio.
tan inmortal que lo criado
y lo que balla siguiendo

se ha de acabar, y yo no
por que en todo soy cierto.
Bato.

O Vsted es di, o es el diablo
que esto sera lo mas cierto.

Gila.

de la de plasticar Bato.

Bato.

Oyo Gila, por que pretendes
saver a fondo de este hombre
de su grandzia el intento.
ya que viene usted señor
a traginar estos cerros..... a Lvz!

Lvz!

Yengo, a saver de un Mesias
que estan esperando fierros,
todos los hombres, y dicen
que ha de hacer su nacimiento
en estos haies.

Bato.

que estan
esperandolo es muy cierto
mas que por aqui ha de ser
eso es lo que yo no entiendo.
y V. para que lo busca.

Lvz!

para que el mundo indiscreto se
no crea semeiante cosa.

Bato.

Oye sera vano empeno
por que lo que el Cielo dice
todo el mundo deve creerlo.

Lvz!

y si vieran que a mi nas
lo me fletavan dos hechos

no digeran que yo solo
hablara con fundamento.

Bato.

No señor, y V. se calle
por que es un perro blasfemo
y no querrón aquí
hablar con hombres pensivos.

Silbio.

Hombre que aquí habéis llegado
mudros de aquí conuendo
y no volváis otra vez
a inquietar nuestro contento.

Leoncio.

y si no valen palabras
que han dicho los compañeros
yo que soy Leoncio en nombre
seré Señor, en deshaceros.

Gila.

Lo dicho, dicho Señor
desampare V. este puesto.

Luz!

pobrecitos ignorantes
hasta la última les tengo

pero a que aguardo: si a nos
mouid, mouid a mi esfuerso.

Salte el Angel y dice:

Eso fuera quando yo
Luzbel, no cuidara de ellos
tanto que hoy a tu pesar
les traigo el feliz contento
que declaman esas voces
con Angelicos acentos.

Musica.

Gloria a Dios en las alturas

y paz al hombre en el suelo
de muy buena Voluntad
promete al Divino Verbo.

Angel.

Pastores de estas montañas
Ciudadanos de estos Corrales,
saced que D: ha nacido
a darle al Mundo remedio.

id Pastores a adorarle
o haciéndole muy tiernos
con la mayor reverencia
por Corrales en premio.

en una Cueva que está
de ese Peñasco al Cimiento
se halla D: recién nacido
entre la paja y el heno.

id Pastores muy devotos
a elogiar tal nacimiento.

y tu Serpiente en alta
y dia Cruel de diez Cuernos
vuelvete a tu lindera Cancel
sin que tu fiero ardimiento

no activo como otras veces
profane Santos Misterios.
ni quiera saber en donde

está aquel Divino Objeto
a quien los Angeles cantan
dándole oblacones tiernas.
el y Musica.

Gloria a Dios en las alturas
y paz al hombre en el suelo
de muy buena Voluntad
promete al Divino Verbo. . . .)

Bato.
Vamos Pastores bolando
aunque te pese a ese perro.

Silbio

No nos detengamos mas
aunque murie ese perverso.

Gila.

Vamos Leoncio.

Leoncio.

Vamos Gila.

Jodos.

y me pitamos muy tiernos

Con Musica.

Gloria a D: en las alturas
y paz al hombre en el suelo
de muy buena Voluntad
promete el Divino Verbo. . . . Vanse.

Luz!

Ahora Confucio en una hora
acabad de antiquilarme.

Como en esto penas fieras

Como es esto ansias fatales.

Como sin que yo los viera

Hegaron de D: los padres

a esa Cueva, o a ese tron

donde hoy infinito nace?

Como nacio sin que yo

supiera tan triste lance?

Como uencata a los hombres

siendo ellos tan disleales?

y ya que por tu piedad

hace fineza tan grande
por que, por que ha de valer
a los que entre penas yacen?

que valga a los venideros
no me hace fuerza notable.

ni tan poco el que a los vivos
tal misericordia al cance,

pero a los muertos por que?

Por que espere tan amable
a de balerles a quienes

fineciaron entre males?

aquesta es mi Confucion
y la dicha que Constante

goza el hombre, a mi peson
sin que pueda remediar

mi tormento, a quien airado
solo el infierno le vale

en culla honrosa estancia
en culla sobrega Cancel

ya a sentir con mas uaria
y mis dudas, y mis penas.

me uicidme pues en ella

Es piritus infanades. . . . Vndese

Descubrese la Cueva, o Portal
en que estaran Señor San

Jose y la Virgen. Con un Niño
Sobre unas pajas. Si pudiere

ser haya a un lado un Buy,
y un Asno. y dice S: S: Jose:

Dios santo, D: y infinito

que por libras del pecado
al hombre, has tomado carne;
permítome que alarmando
tus alor fuera este
y tu favor soberano
y mas quando en un pesebre
con tanta humildad os hallo.

Virgen.

ya fante meien nacido
que desde el Cielo has bajado
por solo el amor del hombre.
admitome que ensalzando
este tu grande Piedad
y a fecho tan elevado.

Jose.

ya Nacimiento Señor,
a plauda el Cielo con Cantos.

Virgen.

Los Angeles mas acordes
tal dicha eston celebrando.

Los. 2^o

Diciendo harmoniosamente
viendo este favor sagrado.

Con Musica.

Para a D^s y Paz al hombre
pena a Luzbel, y al Pecado
a la Esperanza, Victoria
y ala fee, triunfo llegad.

Salen

Salen los Pastores cantando
estos Versos.

Celebremos, Celebremos
la noche que con sus rayos

al mismo Sol avontaja
y a la Luz del dia. da a plausos
esto si que es noche buena
que trae para nuestro amparo
la mayor dicha del hombre
viniento D^s a mirarlo.

Bato.

Amigos ya no cantemos
sino que toñ postados
alavemos muy constantes
esto que estamon mirando
en la Cueva tan dichosa
que con tanta amicia buscamos.

Gila

y aquel Niño que all está
entre pasos medinado.
el D^s es que ha tanto tiempo
estuvamos esperando.

Silbio.

El Mesias es este, que
con tanto humelo decemos.

Leoncio.

Aquel, que tantos Profetas
con tal fervor anunciamos.

Fodos.

Digamole a una voz todos
a D^s Santo, Santo, Santo.

Jose.

Pastores que a este parage
de honor haveis llegado.
saced que de Cielo, y Gloria
es D^s el que estais mirando

Leoncio.

Señor aunque pobre soy
soy rico en el prometer
tu a mi me diste mi ser
y ero es Señor lo que doy
y pues que mirando estoy
mi D^s enti tal portento
des pues de tan gran contento
y tan quantiosa alegría
viendo que la dicha es mia
esta fapa te presento.

Gila.

Despues mi D^s, y señor
de haver me a ti tributado
te presenta mi cuidado
a questa basta Labor
lo qual tingo a mucho honor
pues el trabajar por ti
es descansar para mi
y así Señor, y D^s mio
recive del gusto mio
lo que es dicha de por si.

Jose.

Pastores, ya el Cielo vio
lo que le haveis tributado
y piadoso os pagara
vuestra Virtud por sumano.

Virgen.

y este ynfante a quien vnotos
los obsequios haveis dado
como infinito y eterno
os dara infinito pago.

Jose.

mendios a su preconcia
a su Magestad postados.

Virgen.

Hacedlo así, pues en el
tendreis asilo, y amparo.

Bato.

Ya yo con mis Compañeros
venia lo mismo tratado
y para la mayor prueba
los dones iremos dando.

Dios, y Señor, de mi Vida
a qui te traigo un Cordero
recivelo placentero

que a eso mi amor te convida
recive prenda quei da
con el el alma tambien
y recive sin desdon
quanto yo tengo, y poseo,
y lo que es mas mi deoco
que es mi Dios el mayor bien

Silvio.

yo Señor aunque quisiera
ofrecerte un mundo entero
no quedara placentero
pues con esto nada os diera
pero mi ansia verdadera
convida de su pobreza
os da con fina entorera
una fiesada, Señor
teniendo a sumo favor
la reciva tu grandera.

Jose.
y vos puer. a recoger.
Virgen.

No os estéis mas torrenando.
Gila.

pues a los padres de J.
Con ese mismo que dais.

Bato.
A Dios Jose venturoso
de Dios por J. amparado.

Silbio.
A los Dios na Maria
concedida sin pecado.

Leonicio.
A Dios abgetos de J.
encogidos, y aclamados.

S. Jose y la Virg.
y vos con J. a elogia
Misterio tan soberano.

Musica.

Gloria, a D. y luz al hombre
pena a Sumbel, y el pecc.
a la esperanza Victoria
y ala fee, triunfo llegado.

Cubrese el Portal.

Bato.

y vos y lustre Auditorio.

Silbio.

y vos Conquero Galeardo.

Leonicio.

y vos prudente Conquero.

Gila.


y vos Consumo Catimada.

Jodos.

Perdonando del Autor
las faltas que hayis hallado
se da fin a este loquis
hauun que no lo da a su agrao.

FIN.

Hecho en la Ciudad, de Queretaro. a 15.
dias del mes de Febrero de 1819.

 D. IGNACIO HERRERA TEJEDA



