

La mayor dicha del Hombre
y confucion de Luzbel

Coloquio

Al Nacimiento de Christo.

En tres Actos.

Hablan

S. S. Jose.....

La Virgen.....

vn Angel.....

Luzbel.....

El Pecado.....

Bato.....

Sila.....

Silbio.....

Leonicio.....

Tres homb.^s.....

Musica

Acto Primero

Luzbel sobre una Peña mientras se canten est. V.^s

Musica.

En vano Luzbel te cansas
con me volver pensamientos
fabricando bacilante

Montes de Tarspe en el viento

No contra el hombre pretendas
por su pecado tu infierno
que D.^s que en su vela esta

nacera a darle el remedio.

Luzbel a hora.

Que es esto furia infernal?
ano gansia mia que es esto?
que oraculo, que temor
que ira, iravia, o mongibelo

Es este que alla en ayre
po blandore de Contentos
esta diciendos a mis penas
a mis ansias repitiendos
En vano Luzbel te cansas
con me volver pensamientos
fabricando bacilante
montes de Tarspe en el viento?
De donde saldria esa voz?
donde nacera ese acento?
pero ya segunda vez
al Compar de tanto incendio
harmónicamente dice
en sus Consertados Ecor.

Musica.

Se vestira Carne humana
el hijo del Padre Eterno
para librar del Pecado
al hombre que yace preso.

Luzbel

Se vestira carne humana
el hijo del Padre Eterno
para librar del Pecado
al hombre que yace preso?
Ya basta penas, ya basta
no me aumenteis el tormento
no me acrescenteis la angustia
con tan sentencioso acento.
quien es el hombre? quien es?

para que asi tal exeso
de bondad fino Execute
por el aquel que ama el Cielo?
aquel que adria la Tierra?
aquel que tome el infierno?
No es un gusanillo vil
que de tierra a polvo fue hecho?
No es un muelo a su D.^s
que que brantando indiscreto
el Precepto que le puso
fue de mi astucia trofeo?
Pues Como raigores, Como
por el con tan fino extremo.

El y Musica.

Se vestira Carne humana
el Hijo del Padre Eterno?
O dolor esto me incita
(launque me provoca a miedo)
a usar par tal desventura
a evitar tal desconsuelo
Salgan pues, salgan Constantes
los ministros del Averno
ayudarme en mi desdicha
estorvando ese portento
antes que la hora se acerque
de que tome Carne el Verbo.

El y Musica.

Para librar del Pecado

al hombre que yace preso.
 Pero quando, angustias quando
 puede ser que esto sea cierto?
 Como ha de ser? no lo alcanzo.
 Como ha de ser? no lo entiendo,
 no puede, pero si puede,
 que al fin como tan excelso
 tan poderoso, ta sumo,
 tan Soberano, y Eterno
 guerra Como Padre dix
 a sus rebel des exemplo
 Todo, todo esto Conosco,
 todo, todo esto Contemplo,
 pues en mi a un hora existe
 la Ciencia infusa que tengo
 honrencia que me quedo
 de antes que fuera soberbio
 Solo lo he como me falta
 solo me falta lo vello.
 Pero aquesto que hace al caso
 quando bolcamos padresco
 Vamos al assumpto navias,
 Penas vamos al intento
 de evitar que el hombre goze
 dicha que a diez no acierto.
 mas ya otra vez por el aire
 a quel repetido acento
 nuevamente me provoca
 a la vengansa que emprendo.

Oy gamos penas, oy gamos
 tanto onor, tanto portento.

Musica.

Para darle vida al hombre
 ha de bajar desde el Cielo
 a padecer, y morir
 el mas humilde Cordero.

Luzbel.

Para darle vida al hombre
 ha de bajar desde el Cielo
 a padecer, y morir
 el mas humilde Cordero?

Aunque en distintas palabras
 aunque en diferentes ecor
 es el mismo tema que antes
 dio temores a mi pecho.
 Mas que digo! yo temores!
 Vivo yo, vive mi incendio
 y vive mi misma envidia
 que si bava ese Cordero
 he de ser, Figue honoroso
 he de ser, lobo sanguiento
 para su persecusion
 dandole la muerte fiero
 que no es vien goze un traidor
 lo que yo gozar no puedo
 habiendo sido mas noble
 mas hermoso y mas perfecto
 por una Cul pa que yo hize

no tengo perdido el Cielo?
 no me ha castigado D^s
 por solo un delito? es cierto.
 Pues por que el hombre a dolor
 habiendo aquesto mismo hecho
 ha de gozar [que infortunio]
 de su hacedor el remedio?
 No somos los dos, no somos
 en el Pecado parejos?
 no hay duda, pues como asi
 siendo iguales en el yerro
 no lo hemos de ser tan vien
 en las penas que padesco?
 Sera por que a quel sintio
 y se arre pintio muy tierno
 y yo como nunca lo hize
 nunca pude hallar remedio.
 que tan grande es el Pecado de ^{bia} sober
 de soberbia? ya lo veo
 quando a pesar de esta misma
 el hombre encuentra Consuelo.
 Pero no lo encuentra,
 que mi furor turbulento
 con nueva astucia y rencor
 tras tornara el Universo
 y hara que a quese traidor
 incurra en mayores yerro
 salid, furias infernales
 salid, salid de ese Centro
 a sembrar vuestra Cisaña

en los miserables miembros
 de Adan, supuesto que ya
 esclavos se convirtieron
 del Pecado desde el punto
 que el primero Cometiaron
 por cuyo mercede quiere
 hacer Prodigio el Cielo.
 Esto es lo q^t me acongoja
 esto es lo que yo mas temo
 esto es lo que me da navia
 esto me causa despecho.
 Es es lo que no ha de ser
 si recobrando mi esfuerço
 hago que la Fierria se hunda
 hago se estremesca el Viento
 que el Mar tambien se enfuresca
 y se Precipite el fuego.
 y yo en medio de estas Coras
 con la ayuda del infierro
 aniquile des pedace,
 quanto encontrare en el suelo
 sin reservar animales
 plantas, Peñas con Cerror,
 llevandos tambien los hombres
 de mis furias al encuentro.
 Mas aqui ya unos Pastores
 el que se acercan advierto
 empiese pues mi furor
 maquinando les tue piezas.

Salen Bato y Gila

Bato.

Ya de tanto Caminar
mi Gila cansado vengo
y en los pies unas ampollas
me han salido como huevos.
Conque has querido Gila
des cansarnos, des cansarnos.

Gila.

Yo tambien vengo cansada
y con todo no me queiso
esto supuesto mi Bato
y estar la Cabaña lejos
antes que llegue la noche
Laminemos, Laminemos.

Bato.

No es mejor que en esta Peña
un poquito nos sentemos
para que despues mejor
traginemos con el fierco.
mira que linda, que hermosa,
balla paremos, paremos.

Gila.

Pues tambien dices muy bien
ya me siento, ya me siento.

Bato.

Yo hago lo mismo pues soy
como dice aquel proverbio
materia dispuesta a todo
no es muy lierto, no es muy lierto?

Gila.

Mas no dispuesta al camino.

Bato.

Ya lo veo, ya lo veo.

Gila.

Luego no a todo dispuesta.

Bato.

Que siempre he de ser parejo
no he de mudar en un algo?
a todo he de estar dispuesto?

Gila.

Tu mismo Bato, tu mismo
con lo que antes me digiste
te estas ya contradiciendo.

Bato.

Eso hago para probar
no sea en todo parejo
que es la otra proposicion
contraria a la de el Proverbio
Pero digamos la mornas
los die hito y los pleito
y vamos para pasar
el rato, contando un cuento.

Gila.

Cuenta el que quisieres tu
pues te precias de saberlo.

Bato.

Si he de decir la verdad
yo de ninguno me acuerdo

Gila.

Pues para que lo propones
si ya no te acuerdas nadie?

Bato.

Saves por que: porque se
que en eso todo esta el cuento.

Gila.

En proponerlo salvage?

Bato.

Si Animal, en proponerlo
pues la gentes que ahora me ollen
a aquellas que no me oyeron
les diran Valgame. Es
que Bato tan indiscreto
si la vieran proponer
se quedaran proponiendo
de todas sus Caballadas
hasta el mas minimo gesto
conque Cata aqui como es
mi proposicion un cuento.

Gila.

Que en todo has de ser lomudo?

Bato.

Como lomudo? burlesco.
mas ya quiero ser formal
Vamosos pues divirtiendo
con la admirables cosas
que me contava mi Abuelo.

Gila.

Quales son esas?

Bato.

Aquellas, de q. ha de llegarse
el tiempo, en que el hombre

ha de tener en sus afanes Consue
alivio en sus infortunios
y en sus lagrimas remedio.

Gila.

Como, o por que lo decia?

Bato.

Por que (si vien yo me acuerdo)
ha de venir el Mesias
a redimirlo hasta el suelo.
y este, pues Mesias que digo
ha de ser J. Verdadero
por Profetas anunciado
haciendo su nacimiento
y tomando carne humana
para librar del infierno
a todos quantos estan
esperandolo muy tiernos.

Luzbel

Que hasta la gente mas vil
ha de hablar en mi tormento!
que quanto advirtiendo este
ha de ser mi desconsuelo!
Como a quanto aquesta insuria?
Como este pesar consiento?
mueran estos; pero no
me portarme solo quiero
y hacer que infieles cometan
un yerro, sobre otro yerro.

al oido de Gila.

Dile que como ha de ser
que bage. Es des de el Cielo

a humanarse por el hombre
siendo el hombre tan perverso
y tan infinito D:
honesto, Puro, y Perfecto.

Gila.

Como Bato ha de bajar
de jando el Celeste Reyno
por el hombre, siendo aguste
tan inmundo, y el tan bueno?

Bato.

Yo Gila te mespondiera
si pudiera Comprehenderlo
baste decirte, q. haunque es
Juez en todo Punto recto,
es como Padre tan vien
Misericordioso, y fiermo,
y que sus Divinos Juicios
y que sus altos Misterios
ni podemos alcanzarlos
ni escudriñarlos devemos.

Lvzbel.

Dile que por que lo cree
si no lo alcanza su ingenio
que eso es preciarse de tonto
y temerse por ligero.

Gila.

Por que lo cree si lo ygnora?
no sea mi Bato tan necio.

Bato.

Como por que por que asi.

me lo Contava mi Abuelo
por que tengo fee, y por que
soy su nieto y devo Creerlo.

Lvzbel al oido de Bato.

No tanto Bato te fies
en la fee, y advierte atento
que los Viejos y la fee
precipitan al despeno.

Bato.

Mira que caso, ya el diablo
por aqui anda al retortero.

Gila.

Por que lo presumen Bato?

Bato.

Por que aqui un mal pensam^{ento}
se me vino a la cabeza
contra la fee que Poreo
mas yo como buen Christian
el desecharlo pretendo
Jesus mil veces, Jesus!

Lvzbel dale a Bato.

Calla infame, Calla necio,
no pronuncies ese nombre
si no quieres verme ardiendo.

O Nombre de mi enemigo
a un no naces. y te temo;
quien pudiera desaserte,
o ponerte en el Silencio
para que ningun tirano

1020006049

me de Contigo tormento.
hombre, quitate de aqui. . . . arrojalo
pues con tus voces me has muerto.

Bato.

Que dices Gila. lo ves?
ves que porrazo me dieron?
esto es cosa mala Gila
vamonos de aqui Corriendo
que demonio, del diablo
se va volviendo meu perro.

Gila.

Dices vien, vamonos ya
mas no nos vamos por eso
sino por que estande, y ya
ta noche su manto negro
coloca sobre nosotros:
y por q. estaxan temiendo
nuestra auiciencia los Pastores
pensando nos hemos muerto.

Bato.

En el miedo, yo aseguro
que en un todo los excedo.

Lvzbel.

Ya se van, quiero desjarlos
que aunque bato a de tenerlos
para hacer que incurran hoy
en mil errores perversos

quiero tambien otras cosas
ma quinar en mi ardimiento
que al fin fin estos como son
y ygnorantes, no pretendo
hacer de ellos mucho caso
pues que ya por mio los tengo.

Bato.

A prisa el vino inporta
antes que este mas adero
del demonio otro porrazo
me de, y me quiebre los huesos
que como es un mal Criado
no entiendo el de Cumplimientos
sino de pura flameza
dígale mi triste cuerpo
que aguanto el antello bon
Callendo supito al suelo.

Gila.

Pues vamonos, no te pares.

Bato.

Ami abuelo me encomiendo
el me libre en el camino
del diablo y sus compañeros
y de todo quanto encierra
en el poder de su ympio:
de todas las sabandijas
que andan allá en el infierno
y en fin de todo lo que
gobierna aq. se perverso. . . . Vans

Luzbel

En quanto aduiniendo voy
 voy mas malen aduiniendo;
 todo es penas, todo nauias
 todo yras, y sentimientos
 Estos sencillos Pastores
 que hullendo de mi, se fueron
 con sus mismas ynocencias
 aumentaron mi tormento.
 Todos los hombres que estan
 en la expectativa tiernos
 de que D^s ha de sacarlos
 del infelice cautiverio
 con esa misma esperanza
 acrecentan mas mi incendio.
 en nada encuentro placer
 en nada algun gusto encuentro.
 pero ya que en tanta angustia
 de nauia, y corage muero
 y que a mis fuertes astucias
 les prouen su lucimiento
 forzoso es me detamine
 a encontrar mayor esfuerzo
 para que el hombre no goze
 tan apreciable contento
 y solo goze mis nauias
 hoy a mis manos muriendo
 muera todo, muera todo
 puesto que muero por ellos
 muera, muera su esperanza
 pues por su esperanza muero.
 y a questa altiva arrogancia

y a questo gigante esfuerzo
 precipitado me estaba
 a competir con el Cielo;
 que no sea la primera
 ocasion que lo halla hecho
 la venganzas, ea rigores,
 furias, nauias, sentimientos
 yras, Cautelas, Ciudadas,
 Longofas, ancias, desvelos
 to cad, al arma, tocad
 salid, salid al encuentro
 al enemigo que ya
 muere Cereano lo reflexo.

Musica.

En vano Luzbel te cantas
 con reuoluer pensamientos
 fabricando bacilante
 montes de Jaspe en el viento.

Luzbel.

Pero que es esto temores
 otra vez, repite el viento
 en contra de mi furor
 tan Centencioso misterio?
 donde mi valor se esconde
 donde esta mi esfuerzo fregio
 que a la region no se sube
 que no sube al elemento
 del aire, y abate alli
 esot repetidos ecor.
 donde estas vos fementida
 donde se escondo a conto
 Aguarda, aguarda y ueras
 que aunque el Cielo sea tu objeto
 lo har de ser tu de mis yras

hoy a mis manos muriendo.

Sale el Angel y dice.

Donde estas loco atreuido?
 donde estas montes soberbio?
 deten el paso, y aduente
 que ese tu mismo desvelo
 te está fabricando ati
 mayor penas, y sentimientos.

Angel. Luzbel.

¿Quien eres tu que te atreuer
 a detener mi andimientto?
 quien eres tu, a cuya vista
 todo mi impulso detengo?

Angel.

Mucho es que no me conozcas
 siquiera por aquel tiempo
 que al mismo D^s te atreuiste
 te des penes desde el Cielo
 a donde estas, se pultado
 y donde viues muriendo.

Luzbel.

Ya te conozco Miguel.
 mas con que fin, con que intento
 viones de nuevo otra vez
 a crecer mis andimientos.

Angel.

Oye mortuo a questa voz
 a unque pese a tu tormento.

Musica.

No contra el hombre pretendas
 por su pecado tu infierno
 que D^s que en su vela está
 nacera a darle el remedio.

Luzbel caido

ya Miguel (o que infatunio)
 a mi pesar te obedeca.

Angel. pisandolo.

Oye la interpretacion
 de a quise harmonioso acento.
 manda D^s fruto infernal
 que ese loco pensamiento
 que tienes para trazar
 contra el hombre un fin funesto
 no intentes ejecutarlo
 solo si verlo deshecho,
 por que ya el tiempo se llega

En que para su consuelo
 ha de bajar ala Tierra
 a remedirlo, y pues esto
 es una verdad infalible
 de sa, de sa ese andimientto
 y vete ya a padecer
 con mas pesares tu infierno.
 esto es lo que manda D^s
 obedecelo, y sea presto. . . . Vase

Luzbel.

No me banta la Congorra
 que en tantas nauias mantengo
 sino que tambien me inpidan
 la Venganza que pretendo!
 O malaya, si malaya
 mi podra, y mi goziario
 supuesto es forzoso estar
 a otro mas grande sugeto
 meniego de mis astucias
 de mis Cautelas, enemigo

ya que ellas no son capaces
de ayudarme al desconsuelo.
Freniego tanvien de mi
de mi ciencia y de mi imperio
y de todo aquello que
me hace tener sufrimiento.
y tu obscuro calabozo
abre esa boca violenta
para que en ti un infelice
padezca tormento eterno.

Vndese con llamas y truenos.

Salen S.^o Jose y la Virgen.

Musica.

Por providencia Divina
Maria se va para Ebron,
y Jose su Corazon
para su ausencia destina.

Jose.

Como podre no llorar,
Como podre no sentir
al verte Maria partir
al verte Esposa auenturar.
si el Alma te llego a dar
y esta en ti logra su palma
no es doble, no que en tal calma
quando se auenta tu Cielo
pueda hallar algun Consuelo
Cuerpo que queda sin alma.
Señora el Alma te di
y el alma contigo esta
luego si en ti mi alma va
no puede vivir sin ti.
ya vien conosco (ay de mi)

ser esta ausencia forzosa
pero en ausencia tan penosa
su puesto que te me alejas
y que sin alma me dejas
forzoso es que lloré Esposa
sola te vas para Ebron
a visitar a ysabel
mas no tan sola, que fiel
en ti va mi Corazon.
lo que me da Compasion
es el no verte aun una hora
todo el tiempo, en que acedra
tu Prima te tenga allá
que dando yo tustaca
si poder verte señora.

Virgen.

Aquese mismo dolor
que tienes, he de tener
ese mismo, padecer
de tu amor, tendra mi amor
y aun puede que sea mayor
Jose mio, mi sentimiento
al ver que mi sufrimiento
dos martirios me da que
uno, por irme sin ti
y otro por ver tu tormento.
Mas D.^o todo poderoso
que es quien mueve a questa ausencia
pienso que con permanencia
favor nos dara piadoso.
Con fina ternura y gozo
Confiamos en el los dos
para que se adviertan en vos

y

y mi crecida fineza
que D.^o queda en tu encerrada
y que yo me voy con Dios.

Jose.

Mas mi ternura se aumenta
Esposa con tu Virtud
pues es de tal magnitud
que a D.^o y al Cielo contenta
lo que tu ida me atormenta
me alivia tu devocion

tanta, que la admiracion
se atreve aqui a declarar
que solo en D.^o se ha de hallar
tan gigante perfeccion.

Virgen.

Tu mismo amor Jose amado
ero te obliga a decir
el te mueve a profezir
afecto tan elevado
a merecer no he llegado
esa esprecion por que soy
tan bava en todo, que estoy
persuadida en que el Señor
por su bondad y favor
me hizo enti lo que no soy.

Jose.

O humildad santa, O Maria.
deja, deja que a tus plantas
mereciendo dichas tantas
se portie a hora mi alegria
deja que por dicha mia
este a tus pies arrojado
Virgen.

CP de esa suerte portado
en el suelo estar sin ver
que mis brazos han de ser
lugar mas acomodado
Ven a mis brazos señor
y en ellos con fuerte lazo
felice logre un abrazo
para despedirte amor.

Jose.

Lograse a quese fusor
de tu afecto singular
mas no me di el pesar
de mezclarlo con la ausencia.
Culla penosa sentencia
y a no es dable remediar.

Virgen.

Ya es forzosa la partida
dame otro abrazo mi vien.

Jose.

Como es dable en tal bayben
que yo me quede con vida
a D.^o Esposa querida
quien esta pena exitana?
quien mi dolor mitigara?

Virgen.

A Dios mi Esposa y mi amigo.

Jose.

O quien se fuera contigo
Virgen
Quien contigo se quedara.
a Dios Jose ya me voy.

Jose.

Mi Esposa y señora a D.
Virgen.

ya yo me apanto de vos.
 Jose
 ya mi gusto se acavo hoy.
 Virgen.
 que tierra y llorosa estoy
 pero si el ir me es forzoso
 a D^h mi querido esposo.

Jose.
 A D^h Es pora querida.
 Virgen.
 En ti se queda mi vida.
 Jose.
 Con tigo se va mi gozo.
 Vanse cada uno por su lado.

Acto segundido.

Musica.

Sal de la obscura prision
 Luzbel que asi te atormenta
 y mindate Vasallage
 el Circulo de la Tierra.

Luzbel adentro.

Salgan mis fuertes furoras
 mis fuertes rencoras, salgan
 de este obscuro calabozo
 a maquinax sus Venganzas

Para Afuera.

Mundo, goza de mis yras
 partissipa de mis irasias.

Para dentro.

Y tu Caberna horroiosa
 despi de de entre las llamas
 un compañero que ami
 me atiende con vigilancia
 el tormento, y sea el Pecado
 ha del Pecado.

sale y dice, el Pecado.
 que mandas?

Luzbel.

Fu que tantas ocaciones
 sentinela has sido, y quando
 de mis males, oye a hora
 el que mas fiero me mata.

Pecado.

Dilo pues. que si el remedio
 puede darlo mi prizonza
 lo que tardas en decirlo
 lo dilataran mis ancias.

Luzbel.

Para que mi mal te explique
 se necesita una exacta
 relacion, desde el principio
 de que nace, o que dimana
 oyela pues, y veras
 lo que a mi poder ultrasa
 el D^h Jofe poderoso
 con franquesa soberana

mixando en si, tal grandezza
 Virtud y pureza tanta
 di puso que su Leydad
 pronunciando la palabra
 hagase el Cielo, lo hiciera
 con violencia tan estrana
 que fue el estar en si mismo
 y aser en el, la morada
 un soplo tan solamente
 de su Magestad increada
 luego al punto (aqui entro yo)
 mixando ya colocada
 su Gloria tambien di puso
 fuere de Angeles, no decada
 para que como a Criada
 tributasen alabanzas.
 Apenas pues, fueron estos
 formador, quando la irara
 omnipotencia Divina
 por fortuna mia, o desgracia
 (digo desgracia porque hoy
 a pesar de mi iraria
 condenado eternamente
 mi Cuel sobervia me arrastra)
 por Principe, me aclamó
 de aquellas Tropas sagradas.
 Mas yo, que en tal puesto (o penas)
 a mi sobervia mixava
 lleno de envidia, y rencor
 de termine, (Cuel infamia)
 sentarme en el mismo Trono
 que al mismo D^h sustentava.
 el qual como Justiciero

Castigando mi arrogancia
 desde el Cielo me arrojó
 a la mas profunda estancia
 que Juicio humano no puede
 ni ha de poder explicarla.
 Apenas pues, fui de puesto
 del Solio que me alentava
 quando (Ay triste) Dios Cercado
 de bondad, hacien instancia
 su misma saviduria
 a su mayor alabanza.

Estendiendo su poder
 hizo del mundo la maquina
 cada cosa con un soplo.
 formó la Tierra, y las Aguas
 allá en su Region al fuego.
 al Ayre en la esfera baxa.
 Crió Pezes, Torutos, y Aves
 dandole a todas estancias
 y para hermorear el Suelo
 lo llenó de opimas Plantas.
 hizo el Sol, hizo la Luna
 Luceros, y Estrellas varias
 Esferas, Cielos, Regiones
 para su mas abundancia
 y finalmente un Parayso
 de hermoreura tan me alsada
 que era otro Cielo, otra Gloria
 donde el propio se mixava
 y lo que es mas hizo al hombre
 infundiendo le a este el alma
 con solo un poco de polvo
 a su propia semejanza.

y de su misma cortilla
 mientras que dormido estava
 una muger le formó
 tan vellemente hiscra
 que al despertarse y advertirla
 que al levantarse y mirarla
 de Confuso y admirado
 se quedó como una Estatuá
 D^h. que con piedad allí
 con fina existencia estava
 esa es tu Espora, le dijo
 esa es tu Carne, es timadta
 goza con ella esa hermana
 re publica de bonanzas
 pues estan a tu dominio
 todas las cosas ya creadas
 Emperadora de la tierra
 lo tienes todo a tus plantas.
 no conoceras el mal
 si con a tenta Esperanza
 en todos tus pensamientos
 como a tu hacedor me llamas
 solo una cosa te inpió
 mas si el precepto que brantas
 conoseras des puer de esto
 de mi fígura la venganza
 mando que nunca indiscreta
 se atreba tu gran privanza
 a comer de aquella fruta
 que el arbol de vida guarda
 por que en ella está la muerte
 de todas las dichas gracias
 Adam (que a queste es su nombre)

Con humildad en sal sava
 a D^h, mirando que en el
 las dichas de poritova
 Jamás se atrevió a romper
 el precepto que le davan.
 hasta que mi misma envidia
 llena de Colera y raxia
 hizo que infiel la muger
 Luxiosa lo que brantava
 y que esta obligase firme
 con carucias, y con trazar
 a que allí del mismo modo
 el hombre lo executara.
 lo grande tan alto triunfo
 en que ya reos los mirava
 del Pecado, como airio
 lo fui escribiendo a mi fama
 libro que des puer por esto
 cupo un dilubio en sus planas
 Dios lleno de yxa, y enojo
 entonces a su venganza
 dió puesto un Angel mando
 para que los desterrara
 del Paraiso profiriendoles
 estas temidas Palabras
 Salid, salid por infieles
 de aquea alegre morada
 donde hanta los mismos frutos
 os nieguen lo que antes davan
 salid donde rethleveis
 las temperies y vitadas

11 y donde os cuestas el sudor
 11 la comida Cotidiana
 11 salid donde la berquena
 11 sea Centro de vuestras almas
 11 y donde Clorcas miréis
 11 en fermedades airadas
 11 salid donde mirareis
 11 todas las cosas trocadas
 11 y donde vean vuestros hijos
 11 sex cubiertos de esta mancha
 11 y lo que es mas de lo roso
 11 a donde por vuestra infamia
 11 mireis a D^h. enojado
 11 Cumpliendo sus amenazas.
 A questo el Angel les dijo
 y bolteando les la espalda
 foridos de su sonxoso
 Contemplando estas desgracias
 fueron a experimentar
 las y xebocables dadas
 maldiciones, de su D^h
 a otras partes muy estrañas
 todo lo que aqui se espongo
 y lo de mas que me falta
 (que no se dice, por ser
 a mi fuora de importancia)
 es solo para que admires
 la confucion mas estraña
 que se apodara de mi
 y me está matando a pausas
 2 en la maldicion de D^h
 contra el hombre fulminada

no entra que a todos sus hijos
 les ha de cubrir la mancha
 del Pecado original?
 mira pues, que extraordinaria
 pena (supuesto todo eso)
 le asiste a toda mi raxia
 el mesias que los Profetas
 con tal fevor anunciavan
 Encarna en una muger
 y esta muger (pena raxa)
 está exenta del pecado
 que a questa historia melata
 digo yo: ¿digo yo a questa señora
 que merece dicha tanta
 no viene de Adam tan vien
 como fundamento, o maza
 de todas quantas Criaturas
 de polo, a polo se guardan?
 Es cierto. ¿pues como asi
 la maldicion no le alcanza?
 no lo entiendo, y de esto nace
 la Confucion que me mata.
 ¿Mi Ciencia no es tan gigante
 que todo quanto hay alcanza?
 ¿pues como esto se le encubre?
 ¿Como tiene esa ygnorancia?
 No lo alcanzo, no lo alcanzo
 a unque mas es fueros haga.
 su puesto esto, y que tan vien
 muero de Colera y raxia
 quiero peado que tu
 me ayudes con Vigilancia

para hacer que el hombre pierda
tan apreciable esperanza
no siguiendo a esa Mujer
con sugeriones tiranas
por que ya *D^s* me lo impide
sino que con mas Constancia
hagamos que no crea el hombre
esa dicha que le abrazara.
Con que asi, Pecado amigo
toca a el arma, toca a la arma
hasta cantar la Victoria
contra la gente ynumana
que siendo de *D^s* amiga
mi enemiga se declara.

Pecado.

Con admiracion de oite
mirando la suerte ingrata
que a tu ymperio se le ofrece;
aca ymaginando estava
un buen modo de salir
con vien, en nuestra venganza.

Luzbel.

Como ha de ser? di lo breve
mas no me detengas, habla.

Pecado.

Ya sabes tu que los hombres
por precisa Circunstancia
estan sujetos a mi;
y que mi perseverancia
para con ellos hara
quanto inventaren mistrasca.

Esto su puesto Luzbel
Conocerás (cosa es clara)
que todo estara dispuesto
a quanto mi mando encarga
sigamos a esa mujer
se pamos pues don de se halla
y asechemos de su parto
la hoz que esta señalada
por que entonces (es muy cierto)
han de asitir con exacta
prontitud, quanto esperam
gozo de dicha tem uaxa;
a los quales mis engaños
les impediran la entrada
haciendo que sean mayores
las penas que los arrastra.

Luzbel.

Vien dices, vamos Pecado
a satisfacer las masias
que tenemos con asaltos
contra esa infame, Canalla
gente, que hasi nos consume.

Pecado.

Etnas, mi menor es ala.

Luzbel.

Trayon, bibra mi furor.

Los, dos.

Vengam^{sa} furias, Vengansa
hasta salir con la nuestra
o morir en la batalla. . . . Va

Sale S.^r S.^r Jose diciendo:

Dios de ysmal, *D^s* soberano
causa primera de todo
enti pongo mi cuidado
mi pensamiento enti pongo.
Fu, que todo lo visible
e invisible con un soplo
tan uno lo formaste y lo mirase
hecho para tus Elogios.
Fu, que con solo quera
hiciste ese promontorio
de diferentes afectos
que dan ala Fierza a ombro
Fu que Principes, Reyes
le bantan de solo el polvo
y S^cbitas de Abraham
de Pie ras, hiso heroycos.
Escucha Señor, escucha
ante el tribunal heroyco
de tu bondad, y saven
las Confusiones que toco.
Apenas vino de Chion
mi Espora, quando los ojos
floraron de regosito
lo que a hora floron Zelosos
pues aduirtieron (que pena)
pues reflexaron (que arombro)
veniz preñada de mi Espora
cuyo objeto doloso
aunque lo miro, lo fudo
no lo creo, aunque lo conosco
que es muy pura y muy Virtuosa
al Cielo, y Mundo, es notorio
por lo qual la admiracion

aun no caviendo en mi propio
hace que yo no consienta
en ser cierto lo que noto
Mas vos Señor y *D^s* mio
que de vuestro Exels^o Fiero
nada se os encubre, y nada
hay que no al conseis Zelo
a lumbiad mi entendimiento
quando entre dudas aborto
no halla camino en que pueda
satisfacorse que joro.
que esta preñada, es muy cierto
Certo es que su pecho heroyco
la Castidad ha guardado
durante mi matrimonio.
Luego esa preñes que tiene
viene originada de otro.
pero no, no puede ser
(O pensamientos inpropios)
que ala suma Santidad
de mi Espora os poneis locos.)
Mas si lo miro, y aduierito
mas si lo Contemplo, noto
Como no ha de ser Verdad!
Verdad dije? que mal obro!
pues que puede ser? (Oh *D^s*)
¿será acaso que piadoso
el Cielo la halla elegido
por su humildad, y su voto
Consagrado a la virtud
para ser de *D^s* el gozo
Encarnando en sus entrañas
siendo la que manifiesto