

INDICE.

| | Páginas. |
|---|----------|
| CAPITULO I.—En el que el curioso lector se inicia en algunos misterios de la incubacion de la raza..... | 3 |
| CAPITULO II.—Don Jacobo recibe el espaldarazo de la caballería andante y queda hecho guerrero..... | 11 |
| CAPITULO III.—De como á los pollos se les va conociendo por la pluma y por el canto..... | 21 |
| CAPITULO IV.—En que se vé que la civilizacion mejora la raza..... | 29 |
| CAPITULO V.—Monografía del pollo..... | 87 |
| CAPITULO VI.—El altar de Dolores..... | 47 |
| CAPITULO VII.—En el cual revela la historia natural las poridades de la raza fina y la ordinaria..... | 57 |
| CAPITULO VIII.—De como una gallina vieja puede hacer un mal guisado..... | 65 |
| CAPITULO IX.—Los pollos hacen de las suyas.... | 77 |
| CAPITULO X.—Comienza la hoja de servicios de don Jacobo..... | 87 |
| CAPITULO X.—En el que el autor pone mucho cuidado para que no se le escape ninguna palabra inconveniente..... | 109 |
| CAPITULO XI.—Los pollos anidan..... | 117 |
| CAPITULO XII.—Entrada de Concha en el gran mundo..... | 127 |

| | |
|---|-----|
| CAPITULO XIII.—Una digresion acerca de las manos.—La cena en Fulcheri..... | 143 |
| CAPITULO XIV.—En el que la precocidad de los pollos, determina una catástrofe..... | 151 |
| CAPITULO XV.—El lector encuentra á los pollos y se entera de lo que les sucedió despues de la cena en Fulcheri..... | 167 |
| CAPITULO XVI.—Entra en escena un gallo de pelea con buen espolon y buena cresta..... | 181 |
| CAPITULO XVII.—Los pollos fritos..... | 197 |
| CAPITULO XVIII.—Las pollas copetonas..... | 209 |
| CAPITULO XIX.—La ensalada se sazona con sal y pimienta y se revuelve..... | 217 |
| CAPITULO XX.—En el cual la dicha de todos los personajes va á mas y mejor..... | 227 |
| CAPITULO XXI.—Continúa la hoja de servicios de don Jacobo..... | 237 |
| CAPITULO XXII.—El rancho de las Vírgenes.—Rápidos progresos de don Jacobo..... | 245 |
| CAPITULO XXIII.—De como la ventura del pollo es flor de un dia..... | 255 |
| CAPITULO ULTIMO.—En el cual sabrá el lector el paradero de sus conocidos sin hacerse ilusion para el porvenir..... | 265 |

Colocacion de las estampas.

| | |
|--|-----|
| Don Jacobo lanzándose á la revolucion..... | 7 |
| Pedrito..... | 23 |
| Pio Prieto y Arturo..... | 78 |
| El desafio..... | 168 |
| Entra en escena un gallo de pelea..... | 182 |
| Por destructor..... | 206 |
| ¡Ay doña Lola!—¡Ay don José!..... | 234 |
| El C. coronel Jacobo Baca..... | 253 |





