

## INDICE.

CAPITULO I.—Una compañía dramática en faz de viaje.....	7
CAPITULO II.—Entrada de la compañía dramática al pueblo de Santa María del Rio .....	17
CAPITULO III.—En el cual se dan mas noticias de D. Pepe García y de otras varias atrocidades.	33
CAPITULO IV.—Un poco horripilante; pero por desgracia verosímil.....	47
CAPITULO V.—Se levanta el telon.....	59
CAPITULO VI.—Dos entrevistas.....	73
CAPITULO VII.—Un dia de campo en Guanajuatito.	87
CAPITULO VIII.—En el cual empieza el lector á seguir muy de cerca los pasos de Isolina.....	109

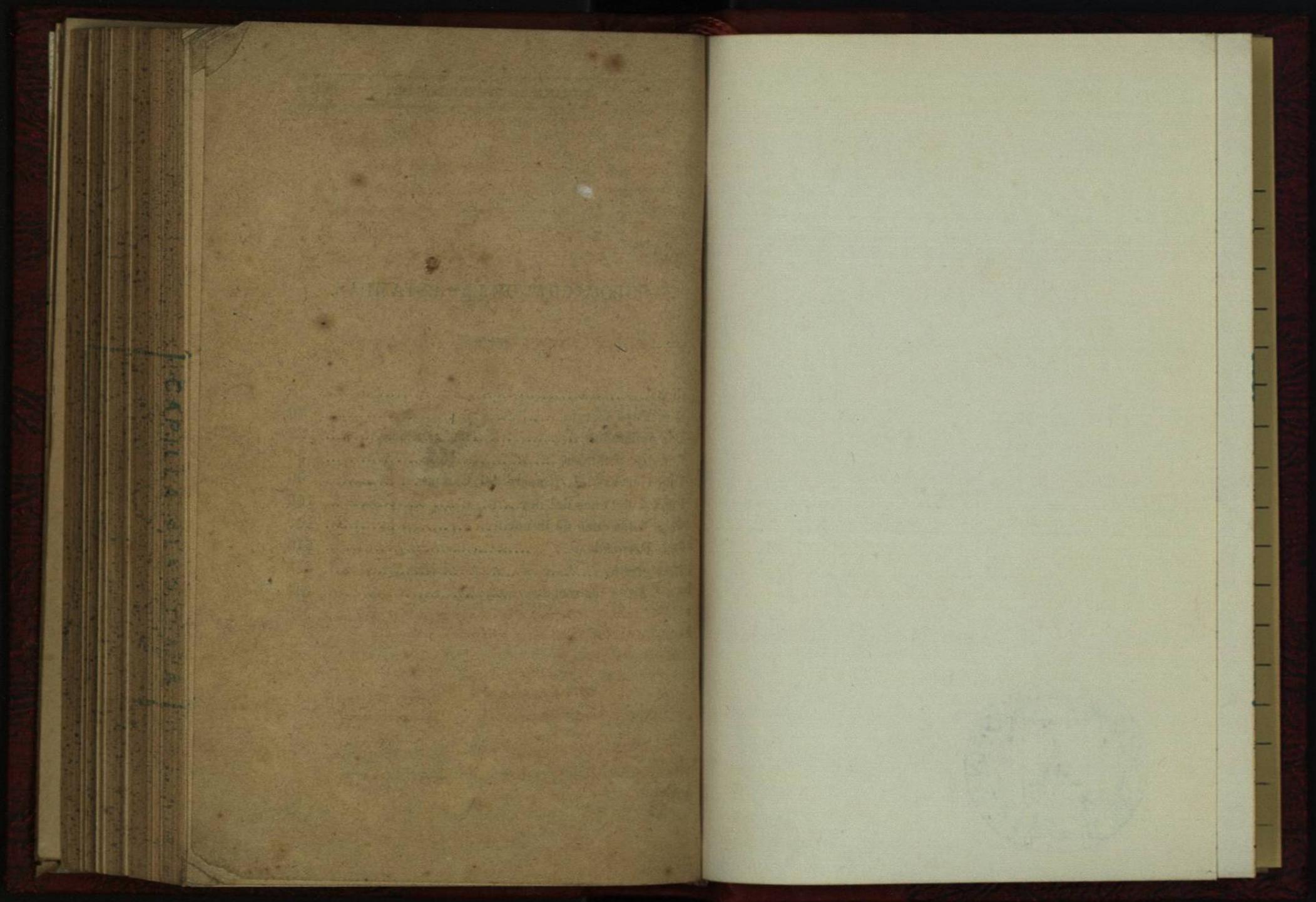
CAPITULO IX.—Entra la compañía dramática en plena anarquía.....	121
CAPITULO X.—Sigue la compañía recorriendo el camino de la gloria.....	135
CAPITULO XI.—El primer susto de Pico y la primera representación dramática.....	149
CAPITULO XII.—En el que el autor se permite una digresión seria y de actualidad.....	167
CAPITULO XIII.—El público y los beneficiados...	177
CAPITULO XIV.—Isolina hace su primera salida de figurante.....	187
CAPITULO XV.—Isolina, la comadre de Pico y el de la capa .....	207
CAPITULO XVI.—En el que se vé que la carrera del teatro no es una senda de rosas.....	219
CAPITULO XVII.—Un joven audaz.....	231
CAPITULO XVIII.—En el que se vé cuán apreciable es un hombre «que es así.».....	241
CAPITULO XIX.—Milagros del amor.....	253
CAPITULO XX.—El pópulo bárbaro.....	363
CAPITULO XXI.—Los pseudo-artistas.....	277
CAPITULO XXII.—La nueva artista.....	289
CAPITULO XXIII.—La primera representación.....	299
CAPITULO XXIV.—En el cual continúan las dulzuras de la carrera dramática, siempre diferenciando.....	311
CAPITULO XXV.—Algunas cositas á propósito de esto: La familia.....	319

CAPITULO XXVI.—Continúa la importante materia tocada en el capítulo anterior.—El pauperismo.....	333
CAPITULO XXVII.—Las piedras rodando se encuentran.....	341
CAPITULO XXVIII.—En el cual termina la presente historia.....	351

## COLOCACION DE LAS ESTAMPAS.

---

Pico .....	8
Don Pepe García .....	20
Las amistades .....	22
Los dos bandidos .....	50
Don Gervasio M. Romero del Campo .....	60
Pepa á las once del dia .....	100
Pepa á las once de la noche .....	102
Don Fernando .....	216
La víctima .....	316
Aquí están los sorbetes .....	845





CAPILLA

