

radero de los personajes cuya historia queda pendiente, encontrará satisfecha su curiosidad en la siguiente novela, que se titula: "Las gentes que son así" y constituye el quinto tomo de LA LINTERNA MÁGICA.

FIN DE LAS JAMONAS.

## INDICE.

CAPITULO I.—O sea introduccion indispensable á la monografía de la jamona.....	7
CAPITULO II.—Entra en escena una muger enteramente parecida á una jamona.....	15
CAPITULO III.—En el que se vé que las amistades de la infancia son duraderas.....	25
CAPITULO IV.—Empiezan á prepararse las borrascas del corazon, en una danza.....	35
CAPITULO V.—Amalia, como los generales, dá la primera accion que se llama «reconocimiento.».....	45
CAPITULO VI.—La casa de Sanchez.....	53
CAPITULO VII.—Continúa el elenco de la familia de Sanchez.....	63
CAPITULO VIII.—En el que se dá á conocer á la jamona de «sangre pura».....	73
CAPITULO IX.—Patología interna.....	85



CAPITULO X.—Una vieja chocolatera.....	95
CAPITULO XI.—Sanchez soñando con los grandes negocios .....	109
CAPITULO XII.—Continúa Sanchez en el camino de su engrandecimiento .....	121
CAPITULO XIII.—Chona bajo la influencia de la música, y Sanchez bajo la influencia del champagne.....	131
CAPITULO XIV.—La embriaguez.....	139
CAPITULO XV.—Sanchez hace partícipe á Amalia de las dulzuras del vino de champagne....	147
CAPITULO XVI.—Don Aristeo y la cocota.....	159
CAPITULO XVII.—El diablo verde.....	173
CAPITULO XVIII.—El tesoro vírgen y la caja vacia .....	185
CAPITULO XIX.—El tesoro vírgen cabe dentro de la caja vacia.....	195
CAPITULO XX.—Don Aristeo tentado del demonio.	205
CAPITULO XXI.—En el cual el lector vuelve á seguir los pasos de Ricardo, de Amalia y de la Chata.....	215
CAPITULO XXII.—En el que se vé que la jamona sabe mas de lo que le han enseñado.....	227
CAPITULO XXIII.—De como el espiritismo puede ser un magnífico recurso amoroso.....	239
CAPITULO XXIV.—En el Tívoli del Elíseo.....	251
CAPITULO XXV.—A los postres.....	267
CAPITULO XXVI.—La tribulacion de Sanchez....	277

CAPITULO XXVII.—Sigue la tribulacion de Sanchez y empieza la de doña Zeferina.....	287
CAPITULO XXVIII.—Los estragos del tiempo.....	295
CAPITULO XXIX.—Continúa el pícaro tiempo haciendo atrocidades.....	307
CAPITULO XXX.—Amor platónico.....	315
CAPITULO XXXI.—En el cual verá el lector, qué quien mal empieza mal acaba.....	325
CAPITULO XXXII.—Soledad del alma.....	335
CAPITULO XXXIII.—Conclusion.....	343

### Colocacion de las estampas.

Amalia.....	16
Sanchez.....	22
Don Aristeo.....	56
Salvador.....	78
Sanchez en la casa de Carlos.....	130
Pero va usted á rabiarse con esos botines, D. Aristeo.	164
El diablo verde.....	174
Salvador estaba inmóvil.....	202
Tívoli del Eliseo.....	256
¡Estaba muerta!.....	350



CONTENIDO

Capítulo XXVII — Historia de la literatura de España ..... 170

Capítulo XXVIII — Los escritores de España ..... 210

Capítulo XXIX — La literatura de España en el extranjero ..... 230

Capítulo XXX — La literatura de España en el extranjero ..... 250

Capítulo XXXI — La literatura de España en el extranjero ..... 270

Capítulo XXXII — La literatura de España en el extranjero ..... 290

Capítulo XXXIII — La literatura de España en el extranjero ..... 310

CONTENIDO DE LAS ESCUELAS

Escuela de San Ildefonso ..... 10

Escuela de San Isidro ..... 20

Escuela de San Juan ..... 30

Escuela de San Pedro ..... 40

Escuela de San Pablo ..... 50

Escuela de San Mateo ..... 60

Escuela de San Marcos ..... 70

Escuela de San Andrés ..... 80

Escuela de San Nicolás ..... 90

Escuela de San Esteban ..... 100









