anciano.

—¡Pedro Nuñez! gritó la bruja. La justicia de Dios ha llegado para tí. Reconoce á Teodora....

—¡Teodora!.....dijo el anciano luchando con la muerte.

—Dime, miserable asesino, en ¿donde está mi hijo?

Pedro Nuñez estaba espirando.

—No mueras sin decirme en donde está mi hijo; dimelo y te perdono.

—El anciano haciendo un poderoso esfuerzo, dijo con voz cavernosa.

—Se.....lla....se llama.....

Teodora se acercó al oido del anciano por que su voz era apenas perceptible.

Teodora sentia á su vez un desvanecimiento estraño.

Aquellas dos figuras moribundas, se revolvian como una masa informe en abundantes chorros de sangre.

—Habla, murmuró Teodora haciendo un esfuerzo.

—Se lla....maba Don Baltazar....Davila....y Quintero....

Un grito horrible, desgarrador y postrero, resonó entre el clamoreo del populacho.

Y Teodora dejó caer su rostro frio sobre la frente rijida del muerto.

La reciente herida de Teodora se habia abierto para aumentar el lago de sangre en que espiraron los dos esposos.

FIN DE LA NOVELA.

INDICE.

Libro Primero.

DISIPACION.

CAPITULO I.—En el que el lector hace conocimiento con los cuatro primeros personajes de esta verídica historia..... 7
CAPITULO II.—Los amores de Don Felipe..... 23
CAPITULO III.—En que se prueba que de los gallos se suele pasar á las gallinas..... 25
CAPITULO IV.—En el cual verá el lector cuan cierto es el refran de que "el que de santo resbala...."..... 45
CAPITULO V.—La primera borrasca y la primera aurora..... 57
CAPITULO VI.—El docto y Reverendo Padre, Fray José de la Purisima Concepcion..... 66
CAPITULO VII.—Oros, Copas y Espadas..... 72
CAPITULO VIII.—El murciélago es agorero segun Doña Laureana..... 94
CAPITULO IX.—El milano y la paloma..... 106
CAPITULO X.—¡Una poca de agua!..... 118
CAPITULO XI.—¿En donde está mi hijo?..... 128
CAPITULO XII.—En el que se vé que la desgracia tiene no poca parte en la educacion de las brujas..... 140
CAPITUOL XIII.—En el cual verá el lector, entre otras cosas, que Don Manuel sentia algo en su interior que no podia ser otra cosa que el *Pecado del Siglo*..... 150
CAPITULO XIV.—En el que el lector conocerá algunos efectos del *Pecado del Siglo*..... 160
CAPITULO XV.—Doña Mariana comienza á poner en juego sus grandes resortes..... 172
CAPITULO XVI.—La infamia como el humo llena de ollin el lugar por donde pasa..... 184
CAPITULO XVII.—En el cual se inicia el lector en algunos secretos de las brujas..... 194
CAPITULO XVIII.—Una lámpara que se acaba es como una vida que se pierde..... 210
CAPITULO XIX.—En el que se complica la situacion de nuestros personajes..... 220
CAPITULO XX.—La Fuga..... 234
CAPITULO XXI.—Plácida..... 248
CAPITULO XXII.—El Señor Don Leoncio..... 260
OAPITULO XXIII.—Fantasmagoria..... 272
CAPITULO XXIV.—Horizontes..... 282

Libro Segundo.

EXPIACION.

CAPITULO I.—La paz doméstica..... 298
CAPITULO II.—El Conde de Revilagigiedo..... 302
CAPITULO III.—Aislamiento..... 312
CAPITULO IV.—A desesperados males desesperados remedios..... 329
CAPITULO V.—La risa del ángel malo..... 332

CAPITULO VI.—En el que se vé que Quintero se pierde porque heredó de su padre el Pecado del Siglo..... 342
CAPITULO VII.—La barbería del maestro Don Santiago..... 362
CAPITULO VIII.—En el que con datos anténticos describe el autor el aspecto de la casa de Don Manuel de la Rosa y muchas particularidades históricas..... 365
CAPITULO IX.—En el que los actores no aciertan á comprender que á tales embrollos los condujera el *Pecado del Siglo*..... 373
CAPITULO X.—Sigue el *Pecado del Siglo* atragantando á algunas pobres gentes..... 383
CAPITULO XI.—Sombrios préliminares..... 391
CAPITULO XII.—En que se prueba que es mas fácil escarmentar en cabeza propia que en la agena..... 296
CAPITULO XIII.—En que se vé cuanto afea al sexo hermoso la falta de prudencia..... 411
CAPITULO XIV.—La escalera del Cuco..... 421
CAPITULO XV.—Los lobos hacen de las suyas..... 431
CAPITULO XVI.—Aspecto del redil para recibir á la oveja descarriada. 441
CAPITULO XVII.—La hija dejará á su padre y su madre por seguir á su marido..... 451
CAPITULO XVIII.—Un pobre anciano..... 459
CAPITULO XIX.—Un rondo clásico y nn dia terrible..... 469
CAPITULO XX.—Nadie sabe el dia que ha de morir..... 481
CAPITULO XXI.—"No mataras"..... 495
CAPITULO XXII.—"No hurtaras"..... 505
CAPITULO XXIII.—El Sagrado Viatico..... 513
CAPITULO XXIV.—En el que se vé que las grandes verdades se desprenden de las mas pequeñas circunstancias..... 521
CAPITULO XXV.—La hija adopteva..... 529
CAPITULO XXVI.—La gota de sangre..... 537
CAPITULO XXVII.—La conciencia y las tinieblas..... 545
CAPITULO XXVIII.—La vindicta pública..... 553
CAPITULO XXIX.—El dia de muertos..... 561
CAPITULO XXX.—El drama de la ley..... 571
CAPITULO ULTIMO.—La aurora boreal..... 577

Fin del Indice.

CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indicada.

CAPILLA ALFONSINA
UANL