

Como sus rosas en el Oto prende  
rábil Aurora, y por el orbe tiende  
como en divinos cármes sus gais;

la negra mariposa desprendida,  
por la luz del Oriente reducida,  
en la hoguera del Sol quemó sus alas!

### NOX

La tiniebla—nocturna mariposa—  
con álulas de oscuro terciopelo,  
en balde pugna por alzar el vuelo  
a través de la selva pavorosa.

Yace crucificada en la espaciosa  
cúpula de zafir... vano es su anhelo:  
Dios la prendió como señal de duelo  
con clavos de cabeza luminosa.

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

Cuando sus rosas en el Orto prende  
núbil Aurora, y por el orbe tiende  
como en divinos cármenes sus galas;

la negra mariposa desprendida,  
por la luz del Oriente seducida,  
en la hoguera del Sol quema sus alas!

XOX

—La triébla—nocturna mariposa—  
con ámbros de oscuro terciopelo,  
en balde pugna por alzar el vuelo  
a través de la selva pavorosa.

Yace crucificada en la espaciosa  
cápsula de tafir... vano es su anhelo:  
Dios la prendió como señal de duelo  
con clavos de capexa luminosa.

VXXO

CXXVI

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO  
JUAN B. DELGADO

Quisiera que vivierais la vida de la estatua;  
cortar vuestros oídos a la gigante trova;  
extinguir vuestros ojos como una lámpara  
luz.

Y ser yo, a vuestras plantas, marmórizado,  
yerto,  
uno de los leones que cinceló Canova;  
pero de esos leones, no el dormido, el des-  
pierto!

GELOSIA

EL PESCADOR DE ESTRELLAS

Señora: sois muy bella. Para alumbrar el día  
necesita por fuerza la luz de vuestros ojos,  
y los mirtos de Jonia para tornarse rojos  
roban a vuestros labios color y lozanía.

En vuestra voz aprenden las aves armonía,  
y en vuestra faz el alba se tiñe de sonrojos.  
Señora: siento celos... Tal rugen mis enojos  
que entre mis manos férreas os estrangula-  
(ría.

CXXVII

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

Quisiera que viviérais la vida de la estatua;  
cerrar vuestros oídos a la galante trova;  
extinguir vuestros ojos como una lumbré fatua;

y ser yo, a vuestras plantas, marmorizado,  
yerto,  
uno de los leones que cinceló Canova;  
pero de esos leones, no el dormido, el despierto!

CXXXVIII

JUAN B. DELGADO

EL PESCADOR DE ESTRELLAS

Cabe cerúlea fuente  
donde la linfa sueña,  
un candoroso niño  
quiere pescar estrellas:  
echa el anzuelo al agua  
para efectuar la pesca  
y tras esfuerzos vanos  
no consigue hacer presa.

CXXXIX

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

Tal me pasa contigo,  
lejana y rubia Estela:  
de mi alma en el fondo  
como en la linfa tiemblas;  
mas cuando intento asirte  
con ilusión suprema,  
escapas a mis ansias  
como deidad etérea...

CXXX

JUAN B. DELGADO

CARMEN CARNEUM

Al cumplir los catorce años  
la hija de un poeta.

Cada vez que tu niña cumple años, parece  
que brota en su sien virgen un lucero gentil;  
tal como la araucaria que, año a año, florece  
ostentando una estrella que ilumina el pen-  
sil.

Catorce primaveras! La puericia fenece  
a la suave sonrisa de un lampo juvenil.  
Catorce rosas blancas anuncian que ama-  
nece  
y en su lira de oro canta este laude Abril:

CXXXI

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

—Poeta: son sus ojos dos fuentes diamantinas  
que duermen a la sombra de pestañas en-  
drinas,  
y sus cejas, dos alas que van de un sueño  
en pos...

Qué raro taumáturgo te ha dado su secreto?  
Catorce hechizos tiene tu más gayo soneto.  
Aleluya! Tu numen es el numen de un dios!

CXXXII

JUAN B. DELGADO

NOCHE BUENA

Noche Buena, sarcasmo de mi vida!  
Hoy está Roma como nunca bella:  
la Luna es almo Sol, y cada estrella  
rosa de nieve en el azur prendida.

Noche jocunda en que el dolor se olvida  
y se trueca en canciones la querella;  
Noche Buena de amor en que destella  
como un claro fanal la fe perdida.

CXXXIII

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

Noche Buena! Y mi muerta más querida,  
mi madre, en mis recuerdos ay! descuella  
entre blandones fúnebres tendida!

Cuán solo estoy! En mi orfandad dolida  
Roma es el alma de Nerón, pues ella  
siente placer en desgarrar mi herida!

CXXXIV

JUAN B. DELGADO

PATER NOSTER

A. Carducci.

Padre nuestro,  
Maestro,  
que gustaste la linfa en la Castalia  
y con tu púgil estro  
has dado gloria a Italia.

Pues en el Cielo estás,  
santificado

CXXXV

BAJO EL HAYA DE TÍTIRO

sea por siempre tu preclaro nombre,  
rapsoda iluminado,  
incorruptible hombre.

Venga a nos tu jardín de poesía,  
el tu reino interior pleno de rosas,  
en que beben perfumes y ambrosía  
joyantes versos como mariposas.

Y allá en el Cielo como aquí en la Tierra,  
*Fiat voluntas*, Señor.

Y que en tus sienas  
refulja ese diamante azul que encierra  
la luz del arte excelso que mantienes!

ANTIFONA

Si tanto amaste la Naturaleza,  
y le cantaste al asno y le cantaste al buey,  
niño de barba y de cabellos blancos,  
ella mece tu cuna de tierra en un verjel.

CXXXVI

JUAN B. DELGADO

Yo pondría velando ante esa cuna,  
de tu numen seráfico símbolos de alta prez,  
el par de mansas bestias cuyo aliento  
calentó al Niño Dios allá en Belén!

*Bolonia 1919.*

FIN

CXXXVII

## INDICE

|                        | PAGINAS |
|------------------------|---------|
| Prefacio.....          | V       |
| SALUTACION A ROMA..... | XV      |

### LIBRO I. BUCÓLICAS

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Introito.....               | XIX    |
| La Flauta de Pan.....       | XXI    |
| A Rosalinda.....            | XXV    |
| Pastoral de Longo.....      | XXVII  |
| Pastoral de Rolli.....      | XXIX   |
| El Beso.....                | XXXI   |
| El Ruego del Pastor.....    | XXXIII |
| El Canario de Dorila.....   | XXXIX  |
| Una Vaca.....               | XLI    |
| Fileno a Silvia.....        | XLIII  |
| Elegía.....                 | XLV    |
| A un Converso.....          | XLIX   |
| La Herencia de Mirta.....   | LI     |
| Pastoral de Otoño.....      | LV     |
| Mensajera.....              | LVII   |
| El Alma de las Flautas..... | LIX    |
| La Viudez de Melibeo.....   | LXIII  |
| Balada del Buey.....        | LXV    |
| A un Añojo.....             | LXVII  |
| Canción de la Cigarra.....  | LXIX   |
| A Fernangrana.....          | LXXV   |

LIBRO II. GEÓRGICAS

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Beatus Ille.....            | LXXIX   |
| Exhortación al Trabajo..... | LXXXI   |
| A un Labrador.....          | LXXXVII |
| Brindis.....                | LXXXIX  |
| ETAPAS DEL TRIGO            |         |
| I. El Trigo.....            | XIII    |
| II. La Siega.....           | XC      |
| III. La Trilla.....         | XCVII   |
| Cantiga Crepuscular.....    | XCIX    |
| La Milpa.....               | CI      |

OTROS POEMAS

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| El Invierno de Roma.....      | CV      |
| Así nació un Soneto.....      | CVII    |
| A un Pianista.....            | CXI     |
| El Reloj de Cucú.....         | CXIII   |
| Las Fontanas de Roma.....     | CXV     |
| A un Músico.....              | CXVII   |
| Desde el Palatino.....        | CXIX    |
| Elogio de las Ruinas.....     | CXXI    |
| Nox.....                      | CXXV    |
| Gelosía.....                  | CXXVII  |
| El Pescador de Estrellas..... | CXXIX   |
| Carmen Carneum.....           | CXXXI   |
| Noche Buena.....              | CXXXIII |
| Pater Noster.....             | CXXXV   |
| Antífona.....                 | CXXXVI  |

JUAN B. DELGADO

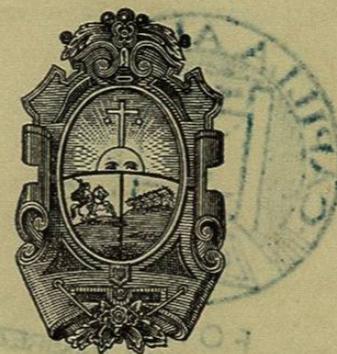
Entre los Arcades de Roma

ALICANDRO EPIROTICO

ALMA VERNACULA

PROLOGO DE DON JOSÉ LOPEZ PORTILLO Y ROJAS

(C. DE LA R. ACADEMIA ESPAÑOLA)



MEJICO

Tip. GUERRERO HNOS.-3a. Donceles, Sl.

1914