

Tal vez mañana, en la coyunda preso,
surques el haza emasculado toro,
símbolo de trabajo y de progreso.

Hoy eres un gentil BECERRO DE ORO;
y, aunque no soy idólatra, confieso
que por bello y mirífico te adoro!

El Beso

Bajo el dombo del bosque se divisa
—nota blanca en un fondo de verdura—
un cordero al que Filis con ternura
y grácil mano el vellocino alisa.

Sonríó ante la escena. Y mi sonrisa
enciende de la niña la hermosura;
tal un súbito rayo de luz pura
a la paloma tornasol irisa.

«Dame tu boca en flor—clamé impaciente—
tus labios empapados en aromas
y rojos cual los frutos del madroño...»

¡Ay, y al besarla apasionadamente,
sentí tremer sus senos, ricas pomas
de leche y miel que maduró el Otoño!

La Serenata

Ceñuda descendió de la montaña
lenta la noche a la feraz colina;
trota el lobo ululando y examina
con igniscentes ojos la campaña.

Filis, pues que Mirtilo te acompaña,
suspende tu labor de campesina,
la sien cansada en el jergón reclina
y el fuego extingue ya de tu cabaña.

¡Duerme! Y cuando despiertes con el brillo
del almo Sol en el azul risueño,
de pie hallarás a tu zagal sencillo.

Mirtilo el boquirrubio tiene empeño
de arrullar con su flébil caramillo
tu virginal y sosegado sueño.

A un Converso

Marchabas sin mentor, cuando entre flores
sorprendiste un zagal que, recostado,
tañía el caramillo delicado
cuidando sus cabritos triscadores.

Era Virgilio—rey de los pastores—
a él te llegas feliz y emocionado,
y dicesle:—«Señor, pues no has negado
impartir con largueza tus favores,

perdona si extraviado en mi camino,
famélico me acerco a mendigarte
algo que me conforte... voy sin tino;

tu pan intelectual conmigo parte,
dame a beber las heces de tu vino.»
¡... Y te dió en comunión un dios: el Arte!

Pastoral de Longo

La siesta. Duerme Cloe. Dafnis vela
el sueño de la niña encantadora,
y de la flauta rústica y sonora
un dulce arrullo virgiliano vuela.

—«¡Chist, traviosos cabritos, artuñuela
que por demás te muestras baladora,
no despertéis a mi gentil pastora
más atractiva cuanto más me cela!»

Dice el zagal. Y en tanto en el turgente
seno de Cloe, ocúltase impaciente
cigarra huyendo de ave que la acosa.

Dafnis encuentra la ocasión propicia:
busca, prende al insecto, y acaricia
dos venustas palomas nieve y rosa.

LAUS DEO

INDICE

Prólogo	1
A. Guerra Méndez	2
Al llegar a la Patria	3
La Campaña	4
La Prueba del agua	5
La Cuesta Chica	6
La Hacienda de Carrizos	7
El Acueducto	8
La Cuesta del Lobo	9
El Río	10
El Cementerio	11
El Cerro de la Cruz	12
Santa María del Pastoral	13
Al Seminario	14
La Puente Tarbia	15
La Cruz de la Montaña	16
A un Señor	17
Angela Virginia	18
El Nacimiento	19
La Cueva del Océano	20
En República española	21
A un Señor	22
El Paso	23
La Serranía	24
A un Cuervo	25
Pastoral de Longo	26

LAUS DEO

INDICE

	<u>Páginas</u>
Prólogo	V
A Clearco Meonio	1
Al llegar a mi Pueblo	3
La Cañada	5
La Presa del Diablo	7
La Cuesta China	9
La Hacienda de Carretas	11
El Acueducto	13
La Cascada del León	15
El Río	17
El Cimatario	19
El Cerro de las Campanas	21
Santa María del Pueblito	23
Al Seminario	25
La Fuente Turbia	27
La Cruz de la Montaña	29
A un Sauce	31
Regina Virginum	33
El Nacimiento	35
La Cueva del Cedazo	37
In Raphaelis episcopi etc.	39
A un Añojo	41
El Beso	43
La Serenata	45
A un Converso	47
Pastoral de Longo	49

INDICE

1	El templo
2	El altar mayor
3	El altar de la Virgen
4	El altar de San Juan
5	El altar de San Pedro
6	El altar de San Pablo
7	El altar de San Andrés
8	El altar de San Mateo
9	El altar de San Marcos
10	El altar de San Lucas
11	El altar de San Juan Evangelista
12	El altar de San Felipe
13	El altar de San Tiago
14	El altar de San Simón
15	El altar de San Judas
16	El altar de San Bartolomé
17	El altar de San Mateo
18	El altar de San Marcos
19	El altar de San Lucas
20	El altar de San Juan Evangelista
21	El altar de San Felipe
22	El altar de San Tiago
23	El altar de San Simón
24	El altar de San Judas
25	El altar de San Bartolomé
26	El altar de San Mateo
27	El altar de San Marcos
28	El altar de San Lucas
29	El altar de San Juan Evangelista
30	El altar de San Felipe
31	El altar de San Tiago
32	El altar de San Simón
33	El altar de San Judas
34	El altar de San Bartolomé
35	El altar de San Mateo
36	El altar de San Marcos
37	El altar de San Lucas
38	El altar de San Juan Evangelista
39	El altar de San Felipe
40	El altar de San Tiago
41	El altar de San Simón
42	El altar de San Judas
43	El altar de San Bartolomé
44	El altar de San Mateo
45	El altar de San Marcos
46	El altar de San Lucas
47	El altar de San Juan Evangelista
48	El altar de San Felipe
49	El altar de San Tiago
50	El altar de San Simón
51	El altar de San Judas
52	El altar de San Bartolomé
53	El altar de San Mateo
54	El altar de San Marcos
55	El altar de San Lucas
56	El altar de San Juan Evangelista
57	El altar de San Felipe
58	El altar de San Tiago
59	El altar de San Simón
60	El altar de San Judas
61	El altar de San Bartolomé
62	El altar de San Mateo
63	El altar de San Marcos
64	El altar de San Lucas
65	El altar de San Juan Evangelista
66	El altar de San Felipe
67	El altar de San Tiago
68	El altar de San Simón
69	El altar de San Judas
70	El altar de San Bartolomé
71	El altar de San Mateo
72	El altar de San Marcos
73	El altar de San Lucas
74	El altar de San Juan Evangelista
75	El altar de San Felipe
76	El altar de San Tiago
77	El altar de San Simón
78	El altar de San Judas
79	El altar de San Bartolomé
80	El altar de San Mateo
81	El altar de San Marcos
82	El altar de San Lucas
83	El altar de San Juan Evangelista
84	El altar de San Felipe
85	El altar de San Tiago
86	El altar de San Simón
87	El altar de San Judas
88	El altar de San Bartolomé
89	El altar de San Mateo
90	El altar de San Marcos
91	El altar de San Lucas
92	El altar de San Juan Evangelista
93	El altar de San Felipe
94	El altar de San Tiago
95	El altar de San Simón
96	El altar de San Judas
97	El altar de San Bartolomé
98	El altar de San Mateo
99	El altar de San Marcos
100	El altar de San Lucas



