

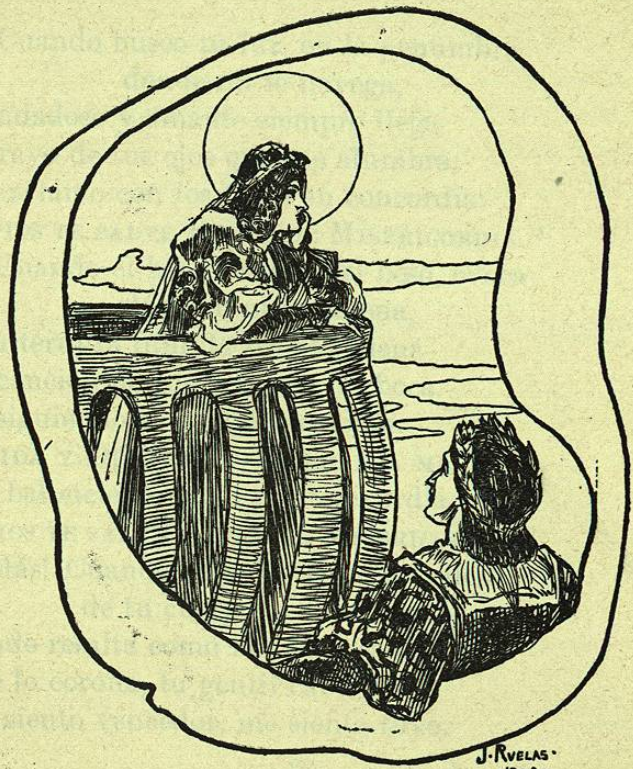
GRADUADO



*Salve Regina*

Vertical text on the right edge of the book, possibly a library or collection stamp.

Salve Regina



J. RVELAS  
-1903-

Salve Regina



Cuando busco tu luz, en la penumbra  
donde mi fé navega,  
bondadoso y amante siempre llega  
el rayo de tus ojos que me alumbra;  
y exclamo con los fieles en concordia:

“DIOS TE SALVE REINA DE MISERICORDIA.”

Cuando el hibleo sabor del beso, evoca  
de tí mi alma serena,  
con ternura infinita pronto suena  
la canción de tus besos en mi boca.  
Y siguiendo la mística armonía:

“VIDA Y DULZURA Y ESPERANZA MIA”

mi balbuciente labio presto exordia:

“DIOS TE SALVE REINA DE MISERICORDIA.”

Más! Cuando miro la triunfal belleza  
de tu cuerpo, ¡Oh sultana!  
donde resalta como flor temprana  
que lo corona, tu gentil cabeza,  
me siento vencedor, me siento tuyo.

JOSE F. ELIZONDO

No avasalles mi orgullo

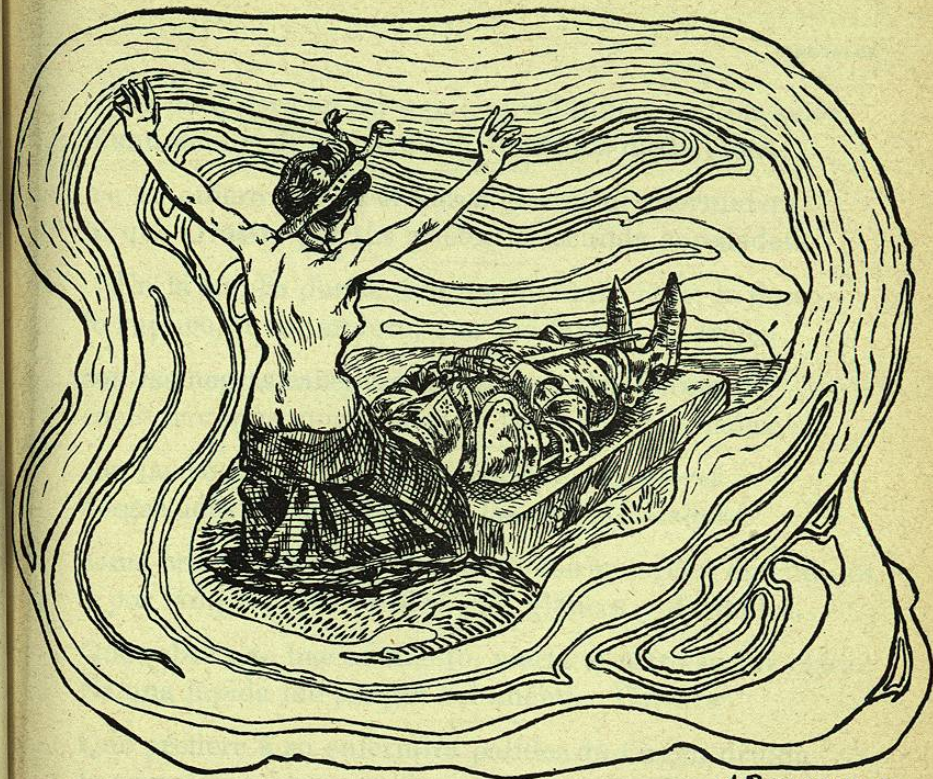
“OH PIADOSA, OH CLEMENTE, OH VIRGEN BUENA Y PIA”  
sembrando en nuestro amor la desconcordia

y exclamation con mística poesía:

“DIOS TE SALVE REINA DE MISERICORDIA,  
VIDA Y DULZURA Y ESPERANZA MIA.”



*Para entonces*



J. RVELAS · 1903 ·

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO



Yo no quiero en mi sepulcro columnatas ni blasones  
monumentos de alabastro ni bruñidos medallones.

Yo no quiero que en él nazca girasol ni adormidera  
ni que arrastre por sus grietas la fecunda enredadera.

En la tumba donde duerma, lo ambiciono, lo deseo,  
lo suplico, te lo imploro, que me formes un trofeo  
con las negras cabelleras lujuriosas, destrenzadas  
como flámulas mortuorias, de las vírgenes amadas;  
con las bocas incitantes, contraídas, seductoras,  
desgastadas por los besos, de las rubias pecadoras;  
como cruz, la de unos brazos que me aguarden extendidos  
y por lámpara ojos turbios, ojos gláucos y dormidos.  
Que sobre este hacinamiento, vierta el astro su luz clara.  
Ni una lápida me pongas del anémico Carrara!  
Que prefiero á su enfermiza palidez de virgen druida  
la eucarística blancura de la carne apetecida.

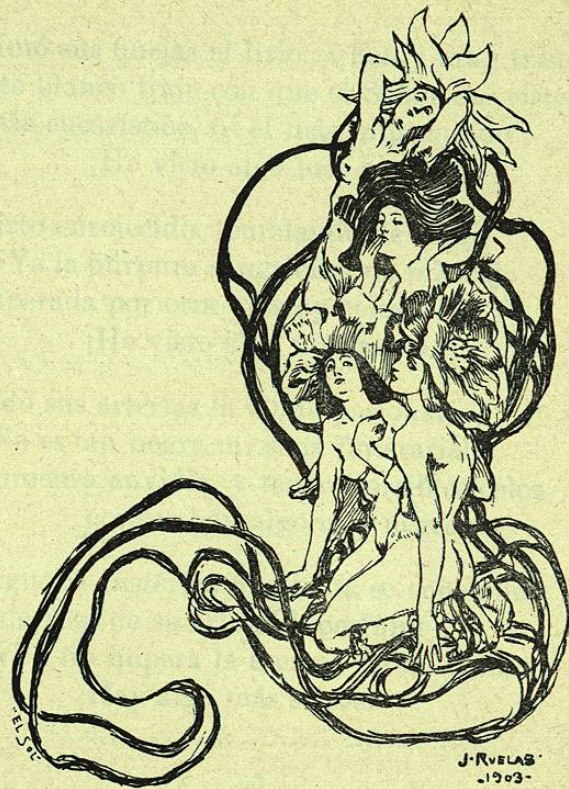
Yo no quiero en mi sepulcro colgar en las  
 monumentos de alabastro ni en el  
 Yo no quiero que en el misero espacio ni en el  
 ni que arde por las grietas la tierra en el  
 En la tierra donde duermen la antena de los  
 lo suplico te lo suplico que me formes un trozo  
 con las flores de los jardines de los conventos  
 como si fueras un trozo de la tierra que  
 con las flores de los jardines de los conventos  
 desenterradas por las heces de las ruinas  
 como si fueras un trozo de la tierra que  
 y por siempre que me guardes en el  
 que sobre este hastiamento viera el cielo en sus  
 Ni una lágrima me pongas del cielo en el  
 que quiero a su entrada en la tierra de  
 la eterna planta de la tierra de

*Se querellaban las flores . . . . .*



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

... se querellaban las flores...



J. Ruelas  
1903

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY





Y así rimó sus quejas el lirio: «¡Estoy muy triste!  
porque este blanco traje con que el Señor me viste  
no es el más eucarístico, ni el más inmaculado  
¡He visto algo más blanco!»

Y el mirto enrojecido, temblando de coraje  
me dijo: «Ya la púrpura sangrienta de mi traje  
ha sido superada por otra. ¡Estoy celoso!  
¡He visto algo más rojo!».....

Crispando sus arterias la viuda pasionaria  
gemía: «¡No es tan negra mi ropa funeraria!  
Y tengo inmensa envidia, y tengo horribles celos  
porque hay algo más negro.»

Y la magnolia histérica que lenta se consume  
lloraba la derrota de su triunfal perfume  
diciendo: «Ya no impera la esencia de mi cáliz!  
¡Hay algo más suave!»

---

JOSE F. ELIZONDÓ

Oh pobres derrotadas! Depongan sus agravios  
que mi Sultana pasa! Y el rojo de sus labios,  
la sombra de sus ojos, su aliento y su blancura  
son siempre más hermosos que todas vuestras túnicas!



*Redención*