

— La verdadera muerte de mi hermano que se celebra en Roma es mi funeral que se celebra en el cementerio de la iglesia de San Pedro.

Carlota de Austria, prosiguió exaltada, — La muerte de mi hermano es la muerte de la decadencia ha llegado a su fin.

— Hasta el fin de la vida, — respondió Carlota de Austria. — Por lo tanto, el fin de la vida es la muerte.

— Tú tienes la fortuna de vivir más que yo, — respondió Carlota de Austria.

A consecuencia de la guerra de Italia algunos puentes del camino de fierro habian sido destruidos, lo que impidió seguir su viaje por tierra á la emperatriz.

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

Tomó pasaje en el *Neptuno*, y al avistarse en el puerto de Trieste fué saludada por la escuadra vencedora de Lisa.

El rey de Italia y el emperador de Austria habian rendido un homenaje de galantería á la joven archiduquesa.

Carlota habia pasado entre los dos beligerantes como una nave empasada entre dos escollos!

III II

El Vaticano, ese grandioso edificio, á cuyo costado se levanta la catedral de San Pedro, es el abogado de la fe, el depositario de las reliquias de los santos, el custodio de los tesoros.

Admirables murallas que protegen la ciudadela que encierra numerosos tesoros.

La biblioteca que contiene numerosos manuscritos.

CAPITULO DECIMOQUINTO.

La ciudad Eterna.

II.

A consecuencia de la guerra de Italia algunos puentes del camino de fier. La Roma moderna se estiende á los lados del Tíber, rodeada á la derecha por la muralla de Honorio, y á la izquierda por la de los Pontífices de los siglos décimoquinto y décimo sexto. *ese en el puerto de Trieste fué salv.* Aquellos muros sirvieron de trincheras durante muchos días á los voluntarios de Garibaldi en 48.

El foco de la población se ha concentrado en la planicie llamada el Campo de Marcio, en los tiempos de la República.

Sobre aquella vieja sillería, se ostentó Manzini, el agitador de la Italia, con la bandera republicana.

Roma es la urna de los grandes recuerdos y la tumba de cuanto grande ha encerrado el universo.

CAPITULO DECIMOCUATRO
Sobre los cimientos del templo de Júpiter, en el monte Capitolino, se levanta el nuevo Capitolio.

Los héroes llevaban allí sus laureles y depositaban sus trofeos.

En la continuación al Capitolio frente al Palatino, está la Roca Tarpeya.

El Capitolio moderno cuenta mil setecientas piezas cuya descripción ocuparía volúmenes.

Después de ese régio alcázar, sigue el palacio de San Marcos, que perteneció á la república de Venecia.

De Venecia se va al Quirinal, que está en el Monte-Caballo, y pasando por el antiguo *Forum Trajani*, se vé la célebre columna erigida por el senado en honor de este emperador.

La plaza del Monte-Caballo es notable por los dos caballos de mármol que tienen dos hombres por las riendas; en los pedestales se lee "opus Fidias," "opus Praxiteles."

Estos caballos son los que dan ahora el nombre á la montaña donde estaban los baños de Constantino.

El arco de este emperador y el de Tito, están descubiertos, mientras que el de Septimio Severo está sepultado tres ó cuatro varas bajo el nivel de la Vía Sacra.

luminis y el boato de los siglos!

III.

El Vaticano, ese grandioso edificio, á cuyo costado se apoya la catedral de San Pedro, debe su primera piedra al papa Gigno; sus sucesores, y principalmente Sixto V, han emprendido obras que guarda el arte entre sus tesoros.

Cerca del Vaticano y contiguo á San Pedro, está el hospital del Espíritu Santo.

De aquí se pasa á San Onofre, donde está la tumba del Tasso.

La biblioteca pasa por una de las maravillas del mundo.

El papa Nicolas V fundó una biblioteca en Roma, compuesta de seis mil volúmenes.

La biblioteca fué dispersada en tiempo de Calixto III, y restaurada por

Sixto IV, Clemente VII y Leon X.

Después el ejército de Carlos V la destruyó bajo las órdenes del condestable de Borbón y de Filiberto, príncipe de Orange, que saquearon Roma en el pontificado de Sixto V.

Martin V la trasladó al Vaticano.

La biblioteca contiene un gran número de obras raras y antiguas.

Hay dos copias de Virgilio que tienen mas de mil años: están escritas sobre pergaminos, así como una copia de Terencio, hecha en el tiempo de Alejandro Severo y por su orden.

Allí se ven tambien las actas de los apóstoles en letras de oro.

Este libro tenía una cubierta de oro adornada de piedras preciosas, fué un regalo de la reina de Chipre al papa Alejandro VI, pero los soldados de Carlos V arrancaron esa cubierta menos valiosa que el manuscrito.

Hay una Biblia griega, muy antigua, los Sonetos del Petrarca, escritos con su propia mano.

Las obras de Santo Tomás de Aquino, traducidas al griego por Démétrio Sidonio de Tesalónica, y una gran cantidad de manuscritos rabínicos.

Las obras de Santo Tomás de Aquino, traducidas al griego por Démétrio Sidonio de Tesalónica, y una gran cantidad de manuscritos rabínicos.

IV.

El Vaticano posee en pinturas y cuadros al fresco, cuanto de maravilloso ha inventado el génio humano. La sala de audiencia para los embajadores, está pintada por Perrin del Vagu. En esta misma sala se ven con sorpresa cuadros de la espantosa carnicería de San Barthelemy.

En el palacio de los emperadores romanos, dice un escritor, jamas se puso ningun cuadro de las proscripciones del triunvirato.

La capilla Sixtina está decorada con el "Juicio final" por Miguel Angel.

La capilla Paulina ofrece entre otras obras de este gran maestro la *Crucifixion de San Pedro* y la *Conversion de San Pablo*.

Los frisos y la bóveda, son del pincel de Zúchero. La batalla de Constantino por Julio Romano.

La historia de Atila de Rafael y su Transfiguración, que pasa por el primer cuadro del mundo!

En la continuacion al Capitulo anterior. La obbligato al Vaticano.

Tarpea. La pittura costruisce un gran numero de opere belle e curiose.

La Cappella Sistina contiene un gran numero de opere belle e curiose.

La Cappella Paulina contiene un gran numero de opere belle e curiose.

La Cappella Sistina contiene un gran numero de opere belle e curiose.

La Cappella Paulina contiene un gran numero de opere belle e curiose.

La Cappella Sistina contiene un gran numero de opere belle e curiose.

Cuando el poder temporal, ese padron del orgullo humano, se haya arrancado de la tierra de los pontifices como el símbolo profano delante de la augusta majestad del cristianismo, entonces no habrá una sombra en ese cuadro sublime, punto de intersección entre el hombre y el Hacedor, primer celaje de la bienaventuranza en el cielo sombrío de la existencia!....

de Roma no habrá más que sus reliquias, y de las que quedarán... esa fortaleza es certeza más que certeza del Jupiter Capitolinus! El tiempo avanza en su marcha impetuosa.

El peregrino pasea su ojo a través.

VII. La revolución basada como la Ciudad Eterna, tomada por el Vaticano; pero debería juzgarse a medida con más prisa en el Pio IX, a su exaltación al pontificado, adoptó una política liberal desconocida hasta entonces en los fastos de esa larga historia, escrita y transmitida por sus antecesores.

La revolucion se inicio desde luego, y hubiera absorbido al gobierno pontificio, si esto no hubiera cambiado repentinamente de rumbo antes de estrellarse con la nave de San Pedro en esos escollos terribles del levantamiento de la Italia.

La revolucion de 48, anunciada con el asesinato de Pellegrini Rossi en el Quirinal, hizo salir fugitivo a Pio IX, hasta volver bajo la bandera francesa, empapando sus plantas en ese torrente de sangre vertida en las barricadas por los defensores del Papa rey.

El pontifice dejó el Quirinal y mudó su habitacion al Vaticano, donde ha permanecido veintiún años, firme y sereno ante la tempestad revolucionaria que azota como un mar embravecido, los cimientos de ese sólio levantado por Constantino.

La emperatris de Méjico llego _____ por el 24 de setiembre, alojándose en uno de los hoteles mas señoriales de la ciudad.

El conde de Flandes esperaba con impaciencia su llegada. Sabia lo que pasaba entre Europa y los Estados Unidos, y comprendia las dificultades que surgian en el imperio americano con el abandono de Austria.

Pio IX es la sombra de sus antecesores; todo el poder de diez y ocho siglos se ha perdido en el décimo nono.

Las Romanías han vuelto á la Italia, y el Primado de la Iglesia yace á la merced de esas naciones que tuvo un dia sumisas á sus plantas, y de esos reyes que descalzos esperaban su absolucion en las antecillas de su palacio.

Napoleon I fué el asesino de Pio VII.

Napoleon III declara que jamas consentirá en que la Italia recobre su antigua capital.

Garibaldi, que es el pensamiento de la unidad, y el digno antagonista de ese coloso cuyo pedestal comienza á gastarse al soplo omnipotente del espíritu de un siglo y una civilizacion, declara ante el mundo que la patria

de Rómulo renacerá á la luz de sus libertades, y que las águilas romanas tornarán á cernir sus alas sobre las cúpulas del Júpiter Capitolino!...

El tiempo avanza en su marcha imperturbable.
El pontificado aborda un duelo á muerte.

La revolucion pasará como el *simoun* por la Ciudad Eterna, tomará asiento en el Vaticano; pero quedará intacta y lucirá con mas brillo en el dia de la catástrofe, esa luz purísima que da de lleno sobre el mundo cristiano; porque el astro del Evangelio, al traves de las vicisitudes humanas, arderá como la zarza de Moises, sin consumirse.

Levantado por Gómez de la Cinta.
elos súbditos que se han como un mal empleo
se beneficiado sin duda y se ha visto al emperador tener
el favor de su suerte y de su suerte.
El emperador dejó el Oriente y vino a la corte de Valencia
que beneficiado sin duda y se ha visto al emperador tener
el favor de su suerte y de su suerte.

La Ciudad Eterna, asiento y pedestal donde descansa esa inmortal figura del Señor de los Señores en su sucesión; todo lo que de más belleza y grandezas del cielo tiene, se halla en el despliegue de su gloria.

—Cuando el papa Juan Pablo II visitó la sección de Tío Vito Napoleón III desfilaron delegaciones conmemorando su día en la augusta majestad del cristianismo, entonces no habrá satisfechos orgullosos que se le beneficien de su memoria.

— Parte de esa sociedad nos acompañó; pero no es el partido del ad-
el — Qdiamos personas más; ya quedóse de por su remedio se
ciso en modo de dejarlo si queríais que no hagamos encontrar ese
sitio, decía el conde de Haro que sin embargo ya habíamos de quitar.
— Me puso esa sombra pidiéndole un los momentos siguientes de mi
existeencia; en vez de ello se quedó y sus posesiones se quedaron.

—Hermana, tú vienes de Saint-Omer?

—Napoleón es un miserable! —Herrando, son muy desgraciados! —La verdad es que los señores tienen la culpa de la guerra.

—This is a space where people can go to get away from the world.

*—Habíais
que os dieran la victoria.*

— Nada. El conveniente es que el ministro se lo pague.

—Conde de Llanoque, tu dijistes la lessisión.

CAPÍTULO DECIMOSESTO

—Nabijeron III nos en la edad de las legiones americanas como lo hizo

LA ULTIMA LUZ. Un elemento sólido de su población allí se dio de bloques de madera bot en madera

conocido), y devinióse en las empresas tales de ese levantamiento condalista.

Los trámites que se siguen en el caso de la licencia de una obra de ingeniería o de arquitectura son los siguientes:

La emperatriz de México llegó á Roma por el 24 de setiembre, alojándose en uno de los hoteles mas suntuosas de la ciudad.

El conde de Flandes esperaba con impaciencia á su hermana. Sabía

lo que pasaba entre Europa y los Estados Unidos, y comprendía las dificultades que surgían en el imperio mexicano con el abandono del Austria y de la Francia.

El 27 de setiembre, el jóven hijo del rey Leopoldo estrechaba en sus brazos a la archiduquesa Carlota, que al verle aún con el luto de su padre se deshizo en un torrente de lágrimas.

- ¡Quién no conoce todo el pesar que se renueva en nuestro corazón á

la vista de un hermano, cuando se ha perdido alguno de esos seres que han sido nuestro consuelo en los días de tristeza y dolor.

—Hombrecito, mi querida Carlota, ¿no te acuerdas de la niña que
!Pobre Carlota! había sido la hija mimada del rey Leopoldo.

El infeliz anciano, con esa doble vista que había adquirido en la práctica

ca de los negocios públicos, comprendió todo el riesgo de la empresa monárquica en América, y sufrió espantosamente al ver lanzada á su tierra

—Se nos deais aquí más de lo que
y querida hija en ese océano de vicisitudes.