

LISTA

DE LOS OBJETOS PRESENTADOS

EN LA

1ª Exposición Industrial de Querétaro,

FORMADA CON DATOS AUTÉNTICOS

POR EL

Lic. Celestino Diaz.



QUERÉTARO.

TIPOGRAFIA DE GONZALEZ Y C^{IA}

1882.

1882

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA

200000	...
300000	...
300000	...
100000	...
200000	...

CAPILLA ALPONGINA

DE LOS OBJETOS PRESENTADOS

1.ª Exposición Industrial de Querétaro

FORMADA CON DATOS AUTÉNTICOS

Por Celestino Díaz



QUERÉTARO

TIPOGRAFIA DE GONZALEZ Y C.

CAPILLA ALFONCINA

- Nº 5. Escudo de Querétaro en el anverso y de España en el reverso, bordados en terciopelo carmesí. M. del A. El mismo.
- 6. Batidos conuridos en Veracruz. Llave. Remi- tante Francisco Vargas.
- 7. Pistolas para la silla de montar. M. del A. Ex- positos T. F. de Jáuregui.
- 8. Vestido mío de blanco y flores color de rosa. M. del A. El anterior.
- 9. Sobrecama de raso amarillo bordada de seda. M. del A. El anterior.
- 10. Chupa de tiza de oro y seda. M. del A. El anterior. El mismo.
- 11. Otra chupa de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 12. Vestido mío de blanco y flores color de rosa. M. del A. El mismo.
- 13. Chupa de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 14. Aborio de vestido amarillo, bordado. M. del A. El mismo.
- 15. Vestido de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 16. Vestido de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 17. Vestido de seda rosa, bordado y demás partes per- tenecientes al mismo vestido. M. del A. El mismo.
- 18. Chupa de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 19. Chupa de tiza de oro y seda. M. del A. El mismo.
- 20. Bata de lana de pita y seda, bordada. M. del A. El mismo.
- Nº 1. Bordados de seda y metal, sobre timbre, en 1791, presentados por Francisco Vargas.
- 1 bis. Primer escudo usado por los insurgentes y facsimi- le de sus firmas. Sr. Ricardo Rico, expositor.
- 2. Redes. Camisas para caballos. Pertenecieron al Sr. Marqués de la Villa del Villar del Aguila, así como los demás objetos que lleven esta nota: "M. del A." Los exhibe el Sr. Timoteo F. de Jáuregui.
- 3. M. Gualdrapas bordadas de la silla de montar. M. del A. El mismo expositor.
- 4. Cubierta de terciopelo verde, de la silla de montar. M. del A. El mismo.

Salon núm. 1.

De antigüedades y recuerdos historicos.

FUERA DE CONCURSO.

(Subidas las escaleras, entrada á la derecha.)

- Nº 5. Escudo de Querétaro en el anverso, y de España en el reverso, bordados en terciopelo carmesí. M. del A. El mismo.
- " 6. Estribos contruidos en Veracruz Llave. Remitente Francisco Vargas.
- " 7. Pistolerías para la silla de montar. M. del A. Expositor T. F. de Jáuregui.
- " 8. Vestido moire blanco y flores color de rosa. M. del A. El anterior.
- " 9. Sobrecama de raso amarillo bordada de seda. M. del A. El anterior.
- " 10. Chaqueta tizú de oro y seda. M. del A. El anterior.
- " 11. Otra id. como la anterior. M. del A. El mismo.
- " 12. Vestido moire blanco y listas azules. M. del A. El mismo.
- " 13. Chaqueta seda y oro. M. del A. El mismo.
- " 14. Adorno de vestido, amarillo, bordado. M. del A. El mismo.
- " 15. Corpiño de seda negra. M. del A. El mismo.
- " 16. Vestido de terciopelo verde, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 17. Vestido de seda rosa, bordado y demas partes pertenecientes al mismo vestido. M. del A. El mismo.
- " 18. Red para cabeza de caballo. M. del A. El mismo.
- " 19. Chal de seda, chino. M. del A. El mismo.
- " 20. Enagua de lama de plata y seda, bordada. M. del A. El mismo.
- " 21. Chal de seda, café y flores. M. del A. El mismo.
- " 22. Chaqueta de seda amarilla y blanca con flores. M. del A. El mismo.
- " 23. Red, camisa azul y amarilla, para caballo. M. del A. El mismo.
- " 24. Levita de terciopelo labrado, café. M. del A. El mismo.
- " 25. Escudo en paño verde, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 26. Traje completo de terciopelo labrado y oro, bordado del propio metal. M. del A. El mismo.

- Nº 27. Pabellon de damasco rojo, con escudo. M. del A. El mismo.
- " 28. Traje completo de lama de plata, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 29. Sobrecama de raso aperlado, bordado chino. M. del A. El mismo.
- " 30. Chal de seda, listado. M. del A. El mismo.
- " 30 bis. Mesa que sirvió en el consejo de guerra de Maximiliano, Miramon y Mejía, y donde se firmó su sentencia de muerte.
- a. Banquillos donde se sentaron los generales Miramon y Mejía, durante el consejo de guerra.
- b. Mesa en que se confirmó la sentencia de muerte contra los tres citados. G. Mendiola, expositor.
- c. Caja mortuoria en que se trasladó el cadáver de Maximiliano, del Cerro de las Campanas á Capuchinas.
- d. Itinerario y derroteros de que hizo uso el general Arteaga, en varias campañas. H. A. Vieytez, expositor.
- e. Retrato del Marqués de la Villa del Villar del Aguila.
- f. Retrato del casique Montañez, capitán que intervino en la conquista de Querétaro.
- g. Plato y taza usados por el Archiduque Maximiliano, en esta ciudad, hasta sus últimos momentos. Arturo Martin, expositor.
- h. Reminiscencia del sitio de Querétaro. Mapa por Patricio Pedroza, de México.



Salon num. 2.

SOCIEDAD ESPERANZA.

- (Por la puerta del fondo del anterior, al frente.)
- Nº 31. Colcha de hilo fino y fondo de raso azul, hecha por la Srita. Eusebia Ledesma. Expositora y propietaria la "Sociedad Esperanza;" así como de los demás objetos anotados con las iniciales S. E.
 - " 32. Colcha de hilo corriente, tejida por la Srita. Dionisia Argüello. S. E.
 - " 33. Guantes de hilo, color de rosa, tejidos por la Srita. Eusebia Ledesma. S. E.
 - " 34. Caja de dulces, frutas surtidas, por D. Florentino Gutierrez. S. E.
 - " 35. Caja de dulces, peras cubiertas, por el mismo. S. E.
 - " 36. " " frutas brillantadas " S. E.
 - " 37. " " camote cubierto. " S. E.
 - " 38. " " peronate. " S. E.
 - " 39. " " turrón de Marsella. " S. E.
 - " 40. " " durazno prensado. " S. E.
 - " 41. " " " brillantado. " S. E.
 - " 42. Aparador, imitación de dulces franceses. " S. E.
 - " 43. Caja de dulces, durazno brillantado. " S. E.
 - " 44. " " " prensado. " S. E.
 - " 45. " " " peronate. " S. E.

- Nº 46. Caja de dulces, turrón de almendra. " S. E.
- " 47. " " frutas surtidas. " S. E.
- " 48. " " " camotes. " S. E.
- " 49. " " " frutas brillantadas. " S. E.
- " 50. " " " " " " S. E.
- " 51. Corona de plata dorada, por Julian Richarte. S. E.
- " 52. Miniatura de San Francisco de Paula, antigua. La presenta la Srita. Concepcion Anda, expositora.— Precio \$25.
- " 53. Dos sombreros fieltros, hechos por Juan Franco, en la sombrerería de la viuda Giraud, en esta ciudad. El primero, expositor.
- " 54. Trabajo en papel canevá, por la Srita. Rebeca Vieitez. Expositora.
- " 55. Reclinatorio, por la anterior señorita y Nicandra Hernandez, la primera de Querétaro y la segunda de San José Iturbide. Expositoras.
- " 56. Seis varas, felpa de algodón, tejido por D. J. Refugio Terrazas. S. E.
- " 57. Seis varas, felpa de seda, tejida por el mismo. S. E.
- " 58. " " canton de primera clase. " S. E.
- " 59. " " mantel. " S. E.
- " 60. Seis botellas, anisete, fabricado por Margarito Dorantes. S. E.
- " 61. Seis botellas, membrillo, por el mismo. S. E.
- " 62. Cuadro, pintura al óleo, por D. Quirino Larrondo, de Tolimanejo.
- " 63. Un vitriolero con azarcon preparado por Baltazar T. Sevilla. S. E.
- " 64. Una romana, pavonada, construida por Francisco Mota. S. E.
- " 65. Seis botellas, vino de membrillo por Antonio Alvarez. S. E.
- " 66. Veinte piezas, herramienta de carpintería, hechas de varias maderas, por Francisco Rojas, de Querétaro. Es el expositor.
- " 67. Diez y seis piezas, cajitas y juguetes de varias maderas. Por el anterior.

CAPILLA ALPONGINA

- Nº 118. Ignacio L. Figueroa, de Querétaro. Expositor. Dibujo á lápiz, una cabeza, por Octaviano Vazquez Perusquia, de Querétaro. Expositor.
- " 119. Pintura al óleo, retrato del general Arista. Expositor José Anda, de Querétaro.—Precio \$20.
- " 120. Mapa oro hidrográfico de la República, por Antonio García Cubas, de México. Remitente Víctor Debray.
- " 121. Plano de México, por Víctor Debray, expositor. México.
- " 122. Pequeño mapa de la República, por el mismo.
- " 123. Mapa del trayecto del Ferrocarril Mexicano, por el anterior.
- " 124. Retrato, á lápiz, del Sr. Francisco G. de Cosío, por Juan Franco. S. E.
- " 125. Una pintura al óleo, "Crucifijo." Expositora Srta. María Anda, de Querétaro.—Precio \$50.
- " 126. "Plegaria del Alba," pieza de música por Antonio Sanchez, de Querétaro. S. E.
- " 127. Banca de hierro, fundida en "Hércules," por Estevan Ponce, de Querétaro.
 - a. Muestras de galon de oro, por la Srta. Isabel Castro, de Querétaro. Expositora.
 - b. Cuadro, á tinta de China, por Carlos Espinobarros. Querétaro. Expositor.
 - c. Tápalos y chales, legítimos de China. Expositora, la Sra. Guadalupe Trejo, viuda de Pastor. Querétaro.—Precio \$350, cada uno.
 - d. Vitrioleró con vino de membrillo, por Clemente Camacho. Querétaro. S. E.
 - e. Muestras de fotografías, por Ignacio Muñoz Flores. Querétaro. Expositor.



Salon núm. 3.

TEJIDOS, MINERALES, ETC.

(A la izquierda de las entradas del salon anterior.)

- Nº 128. Muestras de percal, por German Stahlknscht, en su fábrica del Tunal, Durango. El mismo, expositor.
- " 129. Muestras de indiana, por el anterior.
- " 130. " piqué, por el mismo.
- " 131. Tilma á dos lanas, por la Sra. Soledad Lozada, de Celaya. Expositora.
- " 132. Tres piezas, cambaya de algodón, por Francisco Rincon Gallardo, en su fábrica de Lagos. El mismo, expositor.
- " 133. Tres piezas, canton, por el mismo.
- " 134. " " cotí " "
- " 135. Cuatro piezas, cambaya de colores, de la fábrica de Santa Elena, propietario y expositor el Sr. Miguel Lámbarri.
- " 136. Zarape tejido en San Miguel Allende, por Casimiro García, en la fábrica de Santa Elena. Representa el retrato del general Allende. Expositor.
- " 137. Pieza de manta, A 1, Fábrica del Sr. Francisco Rincon Gallardo. Lagos. Expositor.

CAPILLA ALFONCINA