

- Nº 118. Ignacio L. Figueroa, de Querétaro. Expositor. Dibujo á lápiz, una cabeza, por Octaviano Vazquez Perusquia, de Querétaro. Expositor.
- " 119. Pintura al óleo, retrato del general Arista. Expositor José Anda, de Querétaro.—Precio \$20.
- " 120. Mapa oro hidrográfico de la República, por Antonio García Cubas, de México. Remitente Víctor Debray.
- " 121. Plano de México, por Víctor Debray, expositor. México.
- " 122. Pequeño mapa de la República, por el mismo.
- " 123. Mapa del trayecto del Ferrocarril Mexicano, por el anterior.
- " 124. Retrato, á lápiz, del Sr. Francisco G. de Cosío, por Juan Franco. S. E.
- " 125. Una pintura al óleo, "Crucifijo." Expositora Srta. María Anda, de Querétaro.—Precio \$50.
- " 126. "Plegaria del Alba," pieza de música por Antonio Sanchez, de Querétaro. S. E.
- " 127. Banca de hierro, fundida en "Hércules," por Estevan Ponce, de Querétaro.
  - a. Muestras de galon de oro, por la Srta. Isabel Castro, de Querétaro. Expositora.
  - b. Cuadro, á tinta de China, por Carlos Espinobarros. Querétaro. Expositor.
  - c. Tápales y chales, legítimos de China. Expositora, la Sra. Guadalupe Trejo, viuda de Pastor. Querétaro.—Precio \$350, cada uno.
  - d. Vitrioleró con vino de membrillo, por Clemente Camacho. Querétaro. S. E.
  - e. Muestras de fotografías, por Ignacio Muñoz Flores. Querétaro. Expositor.



## Salon núm. 3.

### TEJIDOS, MINERALES, ETC.

(A la izquierda de las entradas del salon anterior.)

- Nº 128. Muestras de percal, por German Stahlknscht, en su fábrica del Tunal, Durango. El mismo, expositor.
- " 129. Muestras de indiana, por el anterior.
- " 130. " piqué, por el mismo.
- " 131. Tilma á dos lanas, por la Sra. Soledad Lozada, de Celaya. Expositora.
- " 132. Tres piezas, cambaya de algodón, por Francisco Rincon Gallardo, en su fábrica de Lagos. El mismo, expositor.
- " 133. Tres piezas, canton, por el mismo.
- " 134. " " cotí " "
- " 135. Cuatro piezas, cambaya de colores, de la fábrica de Santa Elena, propietario y expositor el Sr. Miguel Lámbarri.
- " 136. Zarape tejido en San Miguel Allende, por Casimiro García, en la fábrica de Santa Elena. Representa el retrato del general Allende. Expositor.
- " 137. Pieza de manta, A 1, Fábrica del Sr. Francisco Rincon Gallardo. Lagos. Expositor.

CAPILLA ALFONCINA

- Nº 138. Pieza de manta, A 2, por el mismo expositor.
- " 139. " " A 3, " " "
- " 140. " nido de abeja, " " "
- " 141. " alemanisco, " " "
- " 142. " manta blanqueada, " " "
- " 143. " " " " "
- " 144. " " " " "
- " 145. " cordon pluma, " " "
- " 146. " " " " "
- " 147. " popotillo, " " "
- " 148. " " " " "
- " 149. Colcha cordoncillo, 3 varas, " "
- " 150. " " 2 " "
- " 151. " " 7 4 " "
- " 152. " pábilo 3 v. " "
- " 153. " " 2 " "
- " 154. " " 7 1 " "
- " 155. " " 1 1/2 " "
- " 156. Pieza, nido de abeja " "
- " 157. " " " " "
- " 158. " " " " "
- " 159. servilletas " "
- " 160. " " " " "
- " 161. Toallas, cordoncillo " "
- " 162. " nida de abeja " "
- " 163. Colcha, tejido de agujas, por las Sritas. Dolores y Sofia Centeno. Querétaro. Expositoras.
- " 164. Toalla, azul y blanca, Escuela de Huérfanos, México. F. Vargas, remitente.
- " 165. Toalla, azul y blanca. Escuela de Huérfanos, por el mismo remitente.
- " 166. Rebozo negro y listas blancas, por el mismo remitente
- " 167. Toalla, rosa y blanca, " "
- " 168. Colcha morada, " "
- " 169. " blanca, " "
- " 170. Rebozo de bolita, " "
- " 171. Toalla, azul y blanca, " "
- " 172. Colcha, rosa y blanca. " "

- Nº 173. Toalla blanca, nido de abeja, por el mismo remitente
- " 174. Colcha blanca, " " "
- " 175. Toalla, azul y blanca, " " "
- " 176. Rebozo, negro y rayas blancas, " " "
- " 177. Toalla blanca, listas rojas, " " "
- " 178. Colcha carmesí y blanca " " "
- " 179. " blanca, " " "
- " 180. Rebozo, negro y blanco, " " "
- " 181. Toalla, azul y blanca, " " "
- " 182. " nido de abeja, " " "
- " 183. Colcha amarilla " " "
- " 184. Camisetas labradas, Fabrica "La Montañeza", del Sr. Ricardo Sains, Tlalpan. Francisco Vargas, remitente.
- " 185. Colcha de la misma Fabrica y el mismo remitente.
- " 186. Enaguas labradas, " "
- " 187. Camisetas lisas, " "
- " 188. " acordonadas, " "
- " 189. Colcha " " "
- " 190. Enaguas " " "
- " 191. Camisetas labradas " " "
- " 192. Otras camisetas labradas " " "
- " 193. Colcha " " "
- " 194. Quixquemel de lana gris, presentado por el Sr. Antonio de la Llata, jefe político de Toliman (Querétaro) donde fué construido. De venta.
- " 195. Quixquemel chico, de hilaza, bajo las bases que el anterior y los siguientes.
- " 196. Enaguas de manta, labradas de estambre. Como los anteriores.
- " 197. Quixquemel de hilaza con listas encarnadas. " "
- " 198. " " mezclado con lana café " "
- " 199. Rebozo de lana, listas azules, fleco de bolita " "
- " 200. Corte de franela café " "
- " 201. Chaqueta de paño bordada " "
- " 202. Corte de franela encarnado " "
- " 203. Rebozo de lana gris y fleco de bolita " "
- " 204. Gaban y manguillo de lana " "

CAPILLA ALFONCINA

- Nº 205. Paquete de hilaza, blanqueada por Luis Guerrero. Querétaro. Expositor.
- " 206. Muestras de estambres. Escuela de huérfanos. México. Remitente, Francisco Vargas.
- " 207. Pelo de liebre, lomo, preparado por Felipe Parra. Zacatecas. Expositor.
- " 208. Sombrero hecho con el pelo de lomo de liebre. Por el mismo.
- " 209. Pelo de liebre, barriga. El mismo.
- " 210. Sombrero hecho con el pelo que expresa el anterior. El mismo expositor,
- " 211. Pelo de conejo. Por el mismo.
- " 212. Sombrero hecho con el pelo de conejo. El mismo.
- " 213. Servilleta tejida sin trama. D. Antonio de la Llata, prefecto de Toliman. Querétaro.
- " 214. Dos bandejas de álamo, presentados por el Sr. Ricardo Rico, prefecto de Jalpan. Querétaro.
- " 215. Enaguas blancas, lábradas con seda carmesi; forman parte del traje completo de la india, así como los siguientes. Presentacion del Sr. Llata, prefecto de Toliman. Querétaro.
- " 216. Enaguas de zaya. Como el anterior.
- " 217. Ceñidor " " "
- " 218. Quixquemel de seda " " "
- " 219. Camisa blanca " " "
- " 220. Gargantilla " " "
- " 221. Madera, duraznillo, que remite el prefecto de Cadereita. Se encuentra en el distrito.
- " 222. " mora amarilla, silvestre. Como el anterior.
- " 223. " mora colorada " " "
- " 224. " cóni " " "
- " 225. " bálsamo " " "
- " 226. " cedro " " "
- " 227. " encino prieto " " "
- " 228. " palo huasteco " " "
- " 229. " rosa, que remite el Sr. Ricardo Rico, prefecto de Jalpan. Querétaro.
- " 230. Madera amarilla por el mismo señor.

- Nº 231. Madera, palo escrito de tinte, por el mismo.
- " 232. " ministro " " "
- " 233. " mora prieta " " "
- " 234. pino blanco, remitido por el Dr. Manuel Trejo Fortanell. Cadereita. Querétaro.
- " 235. Madera madroño por el mismo.
- " 236. " cedro " " "
- " 237. " olivo " " "
- " 238. " cóni " " "
- " 239. " guayamé " " "
- " 240. " guayabillo " " "
- " 241. " encino escobilla " " "
- " 242. " mora prieta " " "
- " 243. " algodóncillo " " "
- " 244. " bálsamo " " "
- " 245. " brasil " " "
- " 246. " nogal " " "
- " 247. " álamo " " "
- " 248. huayacan " " "
- " 249. " mora amarilla " " "
- " 250. " flor amarilla " " "
- " 251. " petatillo " " "
- " 252. " pino colorado " " "
- " 253. " encino prieto " " "
- " 254. " roble " " "
- " 255. " duraznillo " " "
- " 256. " fríjolillo " " "
- " 257. Pan fabricado en Toliman. Lo remite el Sr. Antonio Llata, jefe político.
- " 258. Cañas cosechadas en las huertas de la poblacion de Toliman. Remite el mismo.
- " 259. Mapa-mundi, por el joven Antonio Balvanera, del colegio de San Luis Gonzaga en esta ciudad. El mismo expositor.
- " 260. Cañas de San Miguelito, Toliman. Remitidas por el prefecto del distrito. Querétaro.
- " 261. Plano topográfico de Toliman, por el Sr. Lorenzo Corona. Como el anterior.

CAPILLA ALFONCINA

- Nº 262. Bordado por la Srita. Carmen Fuentes y Baquedano. Querétaro. Expositora.
- " 263. Bordado en raso rojo, por la niña Dolores Muñecas, de once años, de Querétaro, y expositora.
- " 264. Bordado de chaquira y colores, por la Sra. Carmen Baquedano de Fuentes, de Querétaro, y expositora.
- " 265. Madera, encino escobilla. La remite el prefecto de Cadereita. Querétaro.
- " 266. Madera, membrillo. La remite el prefecto de Jalpan. Querétaro.
- " 267. Madera amarilla. Por el mismo.
- " 268. " nogal silvestre. La remite el prefecto de Cadereita. Querétaro.
- " 269. Madera, lentisco chonguá. La remite el prefecto de Jalpan. Querétaro.
- " 270. Madera, nogal. Por el mismo.
- " 271. " lentisco rosal "
- " 272. " amarilla. "
- " 273. Letras de madera para tipografía, por Pedro Aldaco, expositor. Querétaro.
- " 274. Chaleco de timbre, bordado. Hecho en Toliman. Lo remite el jefe político.
- " 275. Chaqueta de timbre, bordada. " "
- " 276. Pantalonesa " " "
- " 277. Estropajo vegetal. Lo remite el Sr. prefecto de Jalpan.
- " 278. Tilma hecha en la escuela nacional de Huérfanos, México. Remitente F. Vargas.
- " 279. Chaqueta, gamuza, imitacion paño. José M. Solano, de Bernal. Querétaro.
- " 280. Chaleco, gamuza, imitacion paño. Por el mismo.
- " 281. Pantalón " " "
- " 282. Sombrero fieltro barnizado, por Hesiquio Lara. Querétaro. Expositor.
- " 283. Tilma hecha en la escuela de Huérfanos, de México. F. Vargas, remitente.
- " 284. Chaqueta, gamuza, imitacion de paño. José M. Solano, de Bernal. Querétaro.

- Nº 285. Chaleco, gamuza, imitacion de paño. Por el mismo.
- " 286. Pantalón " " "
- " 287. Sombrero fieltro, barnizado, por Hesiquio Lara. Querétaro. Expositor.
- " 288. Tilma. Escuela nacional de Huérfanos, de México. F. Vargas, remitente.
- " 289. Chaqueta, gamuza, imitacion. José M. Solano, de Bernal. Querétaro.
- " 290. Chaleco, gamuza, imitacion. El mismo.
- " 291. Pantalón " " "
- " 292. Tilma. Escuela nacional de Huérfanos, de México. F. Vargas, remitente.
- " 293. Pantalón de gamuza bordado de pita, por Lucas Paz, de Cadereita. Querétaro.
- " 294. Jarros hechos en Cadereita, que remite el Sr. Prefecto. Querétaro.
- " 295. Dolorosa al óleo, por la Sra. Guadalupe Maldonado de Camacho, de Querétaro. Expositora.
- " 296. Tres miniaturas, por la misma.
- " 297. Varias piezas de tecali, por el Sr. Manuel Vicario, de México. F. Vargas, remitente.
- " 298. Caja de chicle, barnizada, por la niña Refugio Perez, de diez años, de Querétaro. Expositora.
- " 299. Proyecto de monumento á Cuautimoczin, por Francisco J. Jimenez. F. Vargas, remitente.
- " 300. Proyecto de monumento hipsográfico, por Miguel Noreña, de México. F. Vargas, remitente.
- " 301. Proyecto de monumento, por Francisco Jimenez. Por el mismo.
- " 302. Curioso trabajo caligráfico del Sr. Ed. Segovia, de Querétaro. Expositor Manuel López.
- " 303. Muestras de instrumentos y cartuchos metálicos. Fábrica nacional de armas de México. F. Vargas, remitente.
- " 304. Dos miniaturas por J. Arellano, de Querétaro. Expositor J. M. E.—De venta.
- " 305. Caja con incrustaciones de madera, por la Sra. María Garfias, de México; de venta. Expositora.

CAPILLA ALFONGINA

- Nº 306. Escopeta de dos tiros y un solo escape, por Antonio Rangel, de Irapuato. Expositor.
- " 307. Caja con 22 muestras de minerales, por el Dr. Manuel Trejo Fortanell, de Cadereita. Querétaro.
- " 308. Piedras de silis en el canton de Tuxpan. F. Vargas, remitente.
- " 309. Nueces y manguillos, remitidas de Jalpan por el prefecto del distrito. Querétaro.
- " 310. Antigüedades encontradas en los cuicillos de Jalpan. El anterior.
- " 311. Caja de cristal por la Sra. Emilia Soto, de Querétaro. Expositora.
- " 312. Lápida para sepulcro, trabajada por Melchor Olvera, de Querétaro. Expositor.
- " 313. Fragmento de monolito encontrado en Jalpan, Querétaro. Remision del prefecto.
- " 314. Plomo laminado á mano, por Martin Manriquez, de Irapuato. Expositor.
- " 315. Estalactita encontrada en Jalpan, Querétaro. Remision del Sr. prefecto del distrito.
- " 316. Piedra carbonizada de Coaziutla, Papantla, Veracruz. F. Vargas, remitente.
- " 317. Estalactita encontrada en Jalpan, Querétaro. Remitida por el prefecto político.
- " 318. Tres soleras de cal hidráulica, Manuel Bustillos, de México. F. Vargas, remitente.
- " 319. Piedra y cal cocida para las soleras anteriores. Por el mismo.
- " 320. Cuatro cuadros en madera, por Ignacio Rodriguez Gomez. Irapuato. Expositor.
- " 321. Estudio á tinta de china, por Carlos Espinobarros, de Querétaro. Expositor.
- " 322. Vistas fotográficas de Guadalajara, por R. G. Fuentes, expositor.
- " 323. Dibujos por el Sr. Balvanera, de Querétaro. Expositor.
- " 324. Piedra, losa labrada: la remite el Sr. prefecto de Tolimán. Querétaro.

- Nº 325. Yeso calcinado. Remision del Sr. prefecto de Jalpan.
- " 326. Ocho muestras, canteras de San Juan del Rodeo, presentadas por los Sres. Guerrero, hermano.
- " 327. Coleccion de piedras minerales de San Felipe de Jesus. Fernando Rubio y C. Querétaro. Expositores.
- " 328. Muestras de mármoles de Cadereita. Manuel Trejo Fortanell, expositor.
- " 329. Coleccion mineralógica del Sr. Mariano Bárcena, expositor. México.
- " 330. Mármol color de rosa: lo remite el Sr. Luis Trejo, prefecto de Cadereita. Querétaro.
- " 331. Mármol aplomado, remitido por el mismo.
- " 332. Cantera grande, la remite el Sr. prefecto de Tolimán. Querétaro.
- " 333. Cantera ovalada, blanca, por el mismo.
- " 334. " " colorada " " "
- " 335. Arcilla roja, remitida por el Sr. prefecto de Cadereita. Querétaro.
- " 336. Tierra blanca, por el mismo.
- " 337. Arcilla amarilla " " "
- " 338. Chijol petrificado. Papantla. F. Vargas, de México, remitente.
- " 339. Miniatura. Anónima.
- " 340. Plano de México, hecho por el Sr. Antonio Balvanera. Querétaro. Expositor.
- " 341. Balanzas para cartas, expositor el Sr. Manuel Ibarrola. México.
- " 342. Balanzas para jabon, por el mismo.
- " 343. " " mantequilla " " "
- " 344. " chicas para pesar oro " " "
- " 345. " grandes " " " "
- " 346. " para pesar semillas " " "
- " 347. " grandes para mantequilla por el mismo.
- " 348. " " oro " " "
- " 349. " " mantequilla " " "
- " 350. " " semillas " " "
- " 351. " union, dobles, para familia " " "

CAPILLA ALPONDINA

- Nº 352. Coleccion de Guanajuato, segun indica el siguiente pomenor:
- I. Plata nativa, plata sulfúrea y cristal de roca. Mina de Valenciana.
  - II. Plata nativa, plata sulfúrea y cuarzo. Mineral de Comanja.
  - III. Plata sulfúrea en cubos, espato calizo y cuarzo. Mina de San Lorenzo de Cata, veta madre.
  - IV. Plata sulfúrea en cubo-octaedro. Mina de Valenciana, veta madre.
  - V. Plata sulfúrea en dodecaedros rombales y amorfa cubierta de pirita; espato calizo en prismas exágonos en combinacion con el romboedro y espato fluor en cubos. Mina de la Luz.
  - VI. Plata sulfúrea y plata nativa. Mina de Valenciana, veta madre.
  - VII. Seleniuro de plata (ejemplar raro). Mina del Capulin.
  - VIII. Plata agria y espato calizo en escalenoedros, uno de ellos es hemitropo, siendo la cara de contacto paralela al romboedro equiaje. Mina de la Luz.
  - IX. Plata agria y polybasita cristalizadas. Mina de la Luz.
  - X. Polybasita en grandes tablas exágonas encostrados de plata sulfúrea en cubos y en alambres. Mina del Nopal.
  - XI. Polybasita en tablas exágonas y plata agria sobre cuarzo y espato calizo. Mina del Nopal.
  - XII. Rosicler oscuro en prismas agrupados. Ejemplar grande sin matriz. Mina de la Luz.
  - XIII. Rosicler oscuro en dendritas sobre cuarzo. Mina de San Pedro, mineral de la Luz.
  - XIV. Rosicler oscuro cristalizado sobre cuarzo, veta madre de Guanajuato.
  - XV. Bromuro de plata en cubos y pegaduras, oro nativo, malaquita y cobre azul. Socabon de San Bernabé en la mina de la Luz.
  - XVI. Oro nativo y seleniuro de plata aurifero. Mina del

- Santo Niño Perdido, cerro del Nayal, Guanajuato. Bonanza del año de 1873.
- XVII. Oro nativo, plata nativa y seleniuro de plata aurifero, de la misma mina que el ejemplar anterior.
  - XVIII. Oro nativo argentifero (Electro) sobre cuarzo. Mina de Rayas.
  - XIX. Cinabrio. Se encontró un hilo el año de 1878, en la misma veta argentifera de la mina de Mojiamora, mineral de la Luz.
  - XX. Bismuto nativo cubierto de hidro-carbonato del mismo metal. Macuala, San Luis de la Paz.
  - XXI. Guanajuatito, (seleniuro de bismuto) en cristales imperfectos sobre galopectita. Especie descubierta el año de 1873 por el señor profesor Don Vicente Fernandez. Mina de Santa Catarina, rancho del Calvillo, tierra de Santa Rosa.
  - XXII. Galena selenifera y argentifera. Mina llamada "La Corona de Dolores," situada en el cerro de la Campechana, rancho de los Epazotes, municipalidad de Leon.
  - XXIII. Malaquita. Mineral de Pozos.
  - XXIV. Cobre sulfúreo. Mineral de Pozos.
  - XXV. Casiterita. Estaño de Acarreo. Rancho de Enmedio, entre Santa Rosa y la Fragua.
  - XXVI. Molibdena sulfúrea. De la mina de plata llamada del "Nopal."
  - XXVII. Pyrita cúbica en cristales sobre cuarzo. Mina de Sirena, veta madre.
  - XXVIII. Alumbre de pluma. Mina de Mellado, veta madre.
  - XXIX. Apofilita rosada en hermosos cristales. Mina de la Luz.
  - XXX. Apofilita blanca, espato calizo y cuarzo amatista cristalizados. Mina de la Luz.
  - XXXI. Cuarzo amatista en cristales. Mina de la Luz.
  - XXXII. Cuarzo amatista en cristales. Mina de la Luz.
  - XXXIII. Cristal de rosa teñido de amarillo por el hidrato de sesquióxido de fierro; cristales agrupados. Mina de Mellado.

CAPILLA ALPONGINA