

- no, por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- Nº 1697. Pintura al óleo: paisaje, exhibido por el Sr. Rubio, de Querétaro.
- " 1698. Pintura al óleo, por Miguel Portillo.
- " 1699. " " " la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1700. Pintura al óleo, Exhibida por el Sr. Rubio, de Querétaro.
- " 1701. Pintura al óleo, por Baltazar T. Sevilla, expositor, de Querétaro.
- " 1702. Pintura al óleo. Por el anterior.
- " 1703. " " Exhibida por el Sr. Rubio, Querétaro.
- " 1704. " " " Baltazar T. Sevilla. "
- " 1705. " " " el anterior.
- " 1706. " " " Sr. Rubio.
- " 1707. Cuatro pinturas al óleo. Una lid de toros por J. Hernandez. Remitente, F. Vargas.
- " 1708. Pintura al óleo: Paisaje, imitacion cromó, por Vicente Jimenez, expositor. Querétaro.
- " 1709. Pintura al óleo. Por el anterior.
- " 1710. " " " "Sanson y Dalila," por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1711. Pintura al óleo: "Muerte de Olofernes," por la anterior.
- " 1712. Pintura: colores sobre papel, por la Srita. Dolores Centeno, expositora. Querétaro.
- " 1713. Pintura: colores sobre papel, por la Srita. Sofia Centeno, expositora. Querétaro.
- " 1714. Pintura al óleo sobre papel, por la Srita. Rosa K. Ferrer. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1715. Pintura al óleo sobre papel, por la anterior.
- " 1716. " " " Un cuadro, por Agustin Barragan. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1717. Pintura al óleo: Guerras de la edad media, por Justo Montiel. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1718. Pintura al óleo: "Sagrada Familia," por Luis Jaso, expositor. Irapuato.

- Nº 1719. Pintura al óleo: Agar en el desierto, por la Srita. Josefina Muñoz. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1720. Pintura al óleo: La muerte de Atala, por Domitila Castellanos. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1721. Pintura al óleo: Cautivos de Babilonia, por Juana Carrillo. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1722. Pintura al óleo: Tres figuras griegas, por Juan Ortega. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1723. Pintura al óleo: El Cura D. Miguel Hidalgo, por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1724. Pintura al óleo: Efigenia, por Juan Ortega. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1725. Pintura al óleo: "El Apóstol Juan," por Juan N. Muñoz. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1726. Pintura al óleo: Dos calaveras, por José M^a Muñoz, expositor. Celaya.
- " 1727. Pintura al óleo: Retrato del general Gayon, por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.
- " 1728. Escultura: "El Señor de las Siete Palabras," por Diego Almaráz y Guillen, expositor. Querétaro.

Salon núm. 6.

MEDICINAS, LIBROS, LABORES DE MANO, ETC.

(A. continuación del anterior.)

- Nº 1729. Tocador de nogal y cedro, con cubiertas de mármol, por la Escuela industrial de huérfanos. Retirado para obsequiar al Sr. Presidente de la República.
- " 1730. Paisaje, imitacion de cromó por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.

CAPILLA ALFONSDINA

- Nº 1731. Seis figuras anatómicas, por Adolfo Tenorio. Méxi-
co. F. Vargas, remitente.
- " 1732. Doce pomos, jarabe de Mendoza contra la tos. Re-
mitente, F. Vargas. México.
- " 1733. Doce pomos, pastillas de Turquía, por Francisco Pati-
ño. F. Vargas, remitente. México.
- " 1734. Doce cajas, polvos dentríficos, por el anterior.
- " 1735. " " " " contra el mal olor de los pies. " "
- " 1736. Seis pomos, bálsamo Aberroniano. " "
- " 1737. " " botellas, extracto fluido de sumos vegetales. " "
- " 1738. Doce pomos, elixir Maltina de Geroay, " "
- " 1739. Un " " esencia de naranja. " "
- " 1740. Doce pares, Monópolis. " "
- " 1741. " " pomos, pomada contra las almorranas. " "
- " 1742. Un " " Biyoduro de mercurio cristalizado, por
Maximino Rio de la Loza, expositor. México.
- " 1743. Un pomo, Nitrato de plata. Por el anterior.
- " 1744. " " Biyoduro de mercurio trociseado. " "
- " 1745. Tres " " Vino de Myosina. " "
- " 1746. Esponja preparada. " "
- " 1747. Un pomo, jarabe de ruibarbo. " "
- " 1748. " " " " orchata. " "
- " 1749. " " " " goma. " "
- " 1750. " " " " simple. " "
- " 1751. Doce " " para la denticion, por Francisco Pati-
ño. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1752. Doce pomos, gotas amargas. Por el anterior.
- " 1753. Dieziocho " " agua de Juvencio. " "
- " 1754. Vienticinco ejemplares de botánica. " "
- " 1755. Seis pomos, solución de Yoon. " "
- " 1756. Un " " jarabe de limon, preparado por Maximino
Rio de la Loza, expositor. México.
- " 1757. Un pomo, alcohol de 85 grados. Por el anterior.
- " 1758. " " " " absoluto. " "
- " 1759. " " " " hipoclorito de sosa. " "
- " 1760. " " " " éter acético. " "
- " 1761. " " " " alcohol de 40 grados. " "
- " 1762. " " " " agua de Colonia. " "

- Nº 1763. Un pomo, jarabe hipofosfito de cal. Por el anterior.
- " 1764. " " " " esencia de bergamota. " "
- " 1765. " " " " naranja. " "
- " 1766. " " " " leño-aloe. " "
- " 1767. " " " " crema de fosfato de cal. " "
- " 1768. " " " " tártaro de potasa. " "
- " 1769. " " " " nitrato de amoniaco. " "
- " 1770. " " " " yoduro de potasio. " "
- " 1771. " " " " alumbre cristalizado. " "
- " 1772. " " " " nitrato de potasa. " "
- " 1773. " " " " raíz de rúbia. " "
- " 1774. " " " " carbonato de cal. " "
- " 1775. " " " " esencia de ajeno. " "
- " 1776. " " " " eucaliptus. " "
- " 1777. " " " " toronjil. " "
- " 1778. " " " " sulfato de fierro. " "
- " 1779. " " " " raíz de rúbia en polvo. " "
- " 1780. " " " " sub-carbonato de sosa. " "
- " 1781. " " " " negro de marfil. " "
- " 1782. " " " " sulfato de sosa. " "
- " 1783. Dos " " yodoformo. " "
- " 1784. Uno " " níqui-óxido de cromo. " "
- " 1785. " " " " piedra infernal blanca. " "
- " 1786. " " " " bi-carbonato de sosa. " "
- " 1787. " " " " percloruro de fierro. " "
- " 1788. " " " " alumbre de cromo. " "
- " 1789. " " " " fosfato de sal. " "
- " 1790. " " " " valerianato de amoniaco. " "
- " 1791. " " " " sulfato de manganesio. " "
- " 1792. " " " " yodoformo. " "
- " 1793. " " " " fosfato de fierro. " "
- " 1794. " " " " bromo-hidrato de quinina. " "
- " 1795. " " " " colodion. " "
- " 1796. " " " " fierro idealizado. " "
- " 1797. " " " " nitrato de níquel. " "
- " 1798. " " " " carbonato de manganesio. " "
- " 1799. " " " " piedra infernal. " "
- " 1800. " " " " cromo de manganesio. " "

CAPITULA ALPONGINA
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

- Nº 1801. Caja con jabon fénicó para el tocador. Por el anterior.
- " 1802. " violeta " " "
- " 1803. " muselina " " "
- " 1804. " violeta " " "
- " 1805. Tres rollos, tela emplástica " " "
- " 1806. Un pomo, yoduro de plomo tróciseado. " " "
- " 1807. " " " cristalizado. " " "
- " 1808. " " yoduro de mercurio. " " "
- " 1809. " " yoduro de plomo en polvo. " " "
- " 1810. Específico contra los callos, por Jesus G. Vazquez. Remitente, L. Vargas. México.
- " 1811. Cinco frascos, fosfato de cal, por José E. Bustillos. El mismo remitente.
- " 1812. Un frasco, jarabe de papaya. Por el mismo.
- " 1813. Dos cuadros, anuncios de la misma casa.
- " 1814. Muestra de zarzaparrilla, cosechada en Amealco. Remision del Sr. Prefecto. Querétaro.
- " 1815. Muestra de zarzaparrilla, otra clase. Por el anterior.
- " 1816. " palo amarillo. " " "
- " 1817. " árnica " " "
- " 1818. " gordo-lobo. " " "
- " 1819. " yerba de la paloma " " "
- " 1820. " zarzaparrilla. " " "
- " 1821. " pata de leon. " " "
- " 1822. " pericon. " " "
- " 1823. " zarzamora. " " "
- " 1824. " valeriana. " " "
- " 1825. Bragueros, por Rio de la Loza. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1826. Muestrero de la tintura para el cabello. Por el anterior.
- " 1827. Un pomo, esencia de naranja, por Epitacio Sanchez, expositor, de Irapuato.
- " 1828. Un pomo, cantáridas indígenas. Por el anterior.
- " 1829. " " ácido cítrico. " " "
- " 1830. Cuatro " específico contra el dolor de muelas. " " "
- " 1831. " " fuego inglés. " " "
- " 1832. Un " " esencia de eucaliptus. " " "

CAPILLA ALFONGINA

- Nº 1833. Un pomo, esencia de naranja, por Francisco Gonzalez Aguirre, expositor. Irapuato.
- " 1834. Un pomo, hipofosfito de cal. Por el anterior.
- " 1835. " " sulfato de zinc. " " "
- " 1836. " " cantáridas indígenas. " " "
- " 1837. " " tartrato bórico. " " "
- " 1838. " " bi-óxido de mercurio. " " "
- " 1839. Tres " pepsina, por M. España, expositor. Irapuato
- " 1840. Un " fosfato de sosa amoniacal, por Gonzalez Aguirre, expositor, de Irapuato.
- " 1841. Un pomo, grageas de protocloruro de fierro, por Julio Reyes. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1842. Un pomo, cápsulas ovoides. Por el anterior.
- " 1843. " " confites de ergotina. " " "
- " 1844. " " eloral hidrolado. " " "
- " 1845. " " perlas de cloroformo. " " "
- " 1846. " " píldoras de protocarbonato de fierro. " " "
- " 1847. Remedio para los dolores externos, por José Grisi. Por el mismo remitente.
- " 1848. Tintura febrífuga, del Dr. Montalvo, Remitente, F. Vargas. Yucatan.
- " 1849. Extracto de carne, por F. P. Leal, expositor. Guanajuato.
- " 1850. Aceite de risino, por Gabriel Carrillo, expositor. Querétaro.
- " 1851. Emulcion de aceite de bacalao, por R. Rodriguez, expositor. Querétaro.
- " 1852. Anti hemorroidad del Dr. Patiño, expositor. México
- " 1853. Tintura para teñir las canas, por Muñoz Flores, expositor. Querétaro.
- " 1854. Vino antiperiódico, por A. Velasco Quiroz. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1855. Elixir ferruginoso. Por el anterior.
- " 1856. Tópico verde, por Labadie y Pinzon. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1857. Pastillas de Dethan. Por el anterior.
- " 1858. Aceite puro de almendras, por Juan Carmona, expositor. Querétaro.

- Nº 1859. Aceite de higuera. Por el anterior.
- " 1860. " almendra.
- " 1861. Sal purgante.
- " 1862. Aceite de almendras.
- " 1863. Magnesia aereada del Dr. Marquez. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1864. Doce botellas, vino de Vayien, de Labadié y Pinzon, de México. Remitente, F. Vargas.
- " 1865. Dos botellas, elixir toni-febrifugo. Por los anteriores
- " 1866. " cajas, polvos americanos.
- " 1867. " " pastillas de silphium.
- " 1868. " " polvo
- " 1869. " " pastillas americanas.
- " 1870. " " gránulos de silphium, amarillos.
- " 1871. " " " rosa.
- " 1872. " " pomos, revulsivo de silphium
- " 1873. " " grageas del Dr. Gelineau.
- " 1874. " " jarabe de silphium
- " 1875. " " tintura de "
- " 1876. " " plata idealizada
- " 1877. " " tintura de silphium.
- " 1878. " " vino de nogal.
- " 1879. " " jarabe depurativo.
- " 1880. " " vino de Bellini.
- " 1881. Cajas de polvo contra la tos ferina, de Lezama Hº. Por el mismo remitente.
- " 1882. Jarabe depurativo, preparado por Juan Septien, expositor. Querétaro.
- " 1883. Bálsamo pectoral, sumos vegetales, por Silvestre Mendez, expositor. Querétaro.
- " 1884. Romo de trementina de ocote. Canton de Tuxpan. Remitente, F. Vargas.
- " 1885. Trementina del zapote. Por el anterior.
- " 1886. Botella de resina, cojon de gato.
- " 1887. " " de higo blanco
- " 1888. Cuatro frascos de petróleo.
- " 1889. Un " brea de Ixcatepec
- " 1890. " " " resina, leche de higuera.

CAPITULA ALPONGINA
 BUREAU DE LA INVENTION

- Nº 1891. Una botella, leche de abeto. Remitido por F. Vargas.
- " 1892. " " " resina de agé.
- " 1893. " " " " achote.
- " 1894. " " " alquitran.
- " 1895. Muestrero, emplasto para los callos, por S. V. Remitente, Fr. Vargas. México.
- " 1896. Muestrero de la litografía de Alberto Rodriguez, expositor. Guadalajara.
- " 1897. Cuadro caligráfico, por la Srta. Rosa K. Ferrer. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1898. Cuadro caligráfico, por la anterior.
- " 1899. " " pintura, imitacion de cromo, por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.
- " 1900. Kiosko, impresiones de la casa Dublan y Cª, expositores. México.
- " 1901. Costal blanco y colorado, tejido por los indígenas de Toliman. Remision del prefecto.
- " 1902. Costal colorado y blanco. Por los anteriores.
- " 1903. " " " de colores
- " 1904. Ayate, con filamento de maguey. Remitente, F. Vargas. Ixmiquilpan.
- " 1905. Rebozo azul, tejido por las indígenas de Toliman. Remision del prefecto.
- " 1906. Rebozo café. Por las mismas.
- " 1907. Costal de colores
- " 1908. " " " colorado.
- " 1909. Rebozo azul oscuro
- " 1910. Pieza de manta, 1ª clase, por Dionisio Maciel, expositor. Querétaro.
- " 1911. Pieza de lona, gruesa. Por el anterior.
- " 1912. " " " 2ª clase.
- " 1913. Zarape morado.
- " 1914. " " " café.
- " 1915. Pieza de cambaya, listas anchas.
- " 1916. " " " delgadas.
- " 1917. Colcha morada.
- " 1918. Rebozo azul y rojo.
- " 1919. Colcha blanca

Nº 2014.	Botiquin homeopático con 28 pomos: por el mismo.	
" 2015.	" " " 27	
" 2016.	" " " 80	
" 2017.	" " " 70	
" 2018.	Un pomo con glóbulos inertes	
" 2019.	Dos " con gránulos.	
" 2020.	Botiquin homeopático con 32	
" 2021.	" " 12 chicos y 3 grandes. Por el mismo.	
" 2022.	Catálogos y artículos, publicados por el mismo.	
" 2023.	Tratado de homeopatía.	
" 2024.	Tratamiento homeopático.	
" 2025.	Caja con 77 pomos: homeopatía,	
" 2026.	Botiquin con 32 pomos. "	
" 2027.	" 40 " " "	
" 2028.	" 38 " " "	
" 2029.	" 10 " " "	
" 2030.	" 12 " " "	
" 2031.	" 24 " " "	
" 2032.	" 32 " " "	
" 2033.	" 48 " " "	
" 2034.	" 80 " " "	
" 2035.	" 12 " " "	
" 2036.	" 48 " " "	
" 2037.	" 10 " " vacíos	
" 2038.	" 45 " " "	
" 2039.	" 126 glóbulos y 63 tinturas,	
" 2040.	" forma de estante con 552 pomos, tinturas,	
" 2041.	" etc. Por el mismo.	
" 2042.	Caja con 104 pomos: homeopatía. Por el anterior.	
" 2043.	" 60 " " "	
" 2044.	Botiquin 53 " " "	
" 2045.	" 20 " grandes	
" 2046.	" 40 " "	
" 2047.	" 28 " "	
" 2048.	" 35 " tinturas	
" 2049.	" 20 " glóbulos	
" 2050.	" 24 " " "	
" 2051.	" 51 " " "	

CAPILLA ALPONGINA

Nº 2051.	Botiquin: 100 glóbulos: homeopatía. Por el mismo.	
" 2052.	" 20 " " "	
" 2053.	Caja con 198 tinturas	
" 2054.	Máquina para diluciones	
" 2055.	Caja con 50 pomos	
" 2056.	" 77 " " "	
" 2057.	Botiquin 60 " " "	
" 2058.	" 32 " " "	
" 2059.	Tratado de homeopatía por	
" 2060.	Seis frascos antivenéreo del Dr. López	
" 2061.	Libro: el médico, la medicina, etc.	
" 2062.	Prontuario homeopático. Por el anterior.	
" 2063.	Tratamiento de las enfermedades de los niños. Por el mismo.	
" 2064.	Jarabe de iodo de hierro, por Antonio Gutierrez Estevez, expositor, de Guadalajara.	
" 2065.	Jarabe protocloruro de hierro. Por el anterior.	
" 2066.	Vino de nogal.	
" 2067.	Zarzaparrilla.	
" 2068.	Turbit mineral.	
" 2069.	Oxalato de hierro.	
" 2070.	Sulfato de zinc.	
" 2071.	Jarabe iodatánico.	
" 2072.	proto-ioduro de hierro.	
" 2073.	Elixir dentrífico.	
" 2074.	Jarabe de rábano iodado.	
" 2075.	hipofosfito de cal.	
" 2076.	Bisulfato de mercurio.	
" 2077.	Carbonato de bismuto.	
" 2078.	manganesio.	
" 2079.	Tesoro de los niños.	
" 2080.	Pasta dentrificadora.	
" 2081.	Crema de subnitrito de bismuto.	
" 2082.	Pildoras sanativas.	
" 2083.	Aparador: muestras de cerillos. "La Aurora," por Daniel Blumenkron, expositor, de Puebla.	
" 2084.	Aparador: muestras de jabon: "La Estrella," por Adolfo Montiel, expositor, de Puebla.	

