

EXPLICACION DEL PLANO DE QUERÉTARO DIVIDIDO EN TRES QUARTELES MAYORES, Y CADA UNO EN TRES MENORES.

LOS tres Cuarteles mayores están divididos en la Ordenanza con arreglo al Plano, y en este se señalan en la manera siguiente.

*Quartel mayor primero al cargo del Alcalde de primero voto.*

ESTE Quartel, dividido en tres, comprehende el primero desde la calle del Diamante para el Sur, todo lo que divide una línea verde hasta el callejon estrecho, y torciendo para el Oriente por la carrera de Callejas, va hasta la calle de los Jardines, frente de la Garita de México; sigue por la carrera de la Quinta, calle de las tres Cruces, de San Grimal, y atravesando la plaza de la Santa Cruz coge la calle alta de este nombre, que remata en la esquina del Diamante. El segundo, demarcado con una raya prieta, principia en la calle de Rojas á la del Rescate, dá vuelta por la del Mexicano, hasta dar vuelta por la de Campo alegre; sigue por el callejon de Don Calixto, y torciendo por las tres Cruces hasta atravesar la plazuela de la Santa Cruz, sigue por la calle alta de este nombre á dar á la esquina de Rojas. El tercero, que está dividido con una línea morada, principia en la esquina de la calle de la Merced, dá vuelta por la de la Espada, derecho hasta la Garita de la Cañada; desde esta á la de México, desde donde camina por la calle de los Jardines, carrera de la Quinta, callejon de Don Calixto, calle de Campo alegre, calle de las Moyas y la del Mexicano, que vá á parar á la esquina de la Merced.

*Quartel mayor segundo al cargo del Corregidor.*

EL primero de los menores de que se compone este Quartel es, lo que llaman la otra banda al lado del Norte, que divide el rio, y ademas una línea encarnada. El segundo lo señala una raya amarilla, que principia en la calle del Puente hasta la esquina de la del Tesoro, dá vuelta por la de San Antonio, sigue por la baxada de Guadalupe, calle segunda de este nombre á la esquina del Sol divino, baxa por la calle de la Merced, dá vuelta por la de la Espada hasta la Garita de la Cañada, y torciendo al Norte sigue toda la orilla del rio, dando vuelta al Poniente hasta la esquina de la calle del Puente. El tercero, que se denota con una línea azul, principia en la esquina de la calle de la Alhondiga, y vá á la de los cinco Señores, dá vuelta por la calle del Serafin para el Oriente hasta la esquina de Cornelio, tuerce al Norte hasta la del Sol divino, y de aquí al Poniente, hasta la citada de la Alhondiga.

*Quartel mayor tercero al cargo del Alcalde de segundo voto.*

EL primero de los menores, que es el que se ve dividido con una línea rosada, comienza en la esquina del Diamante, y corre al Sur hasta el callejon estrecho, dá vuelta para el Poniente por la carrera de Callejas, la de la Tauromaquia, el Rastro, Garita del Pueblito, desde donde dá vuelta al Norte por la vista de la Hacienda de la Capilla, hasta la Garita de Celaya, y desde aquí por la calle del Quemadero á la del Grillo, en cuya esquina, torciendo para el Oriente línea recta, concluye en la calle de Cornelio, que hace esquina á la del Diamante. El segundo, dividido con una línea de color de ocre quemado, principia en la esquina de los cinco Señores, corriendo al Norte, hasta la esquina de la Alhondiga, y dá vuelta al Poniente hasta la calle del Campo, en cuya esquina voltea para el Sur por la vista de las Sementeras hasta la Casa mata y Garita de Celaya; y de aquí toma al Oriente por la calle del Quemadero á la del Grillo, y cogiendo la de los Hoyos, vá línea recta á la de las Rejas, que hace esquina á la de los cinco Señores. El tercero, que no tiene division con línea alguna, principia en la calle del Tesoro, corre al Norte hasta la esquina de la del Puente, tuerce por el Poniente por la rivera del rio, hasta frente del cerrito de las Campanas, y desde aquí toma el rumbo del Sur por la vista de las Sementeras, hasta la calle del Campo, en cuya esquina tuerce línea recta para el Oriente á concluir en la esquina de la segunda calle de San Antonio, que la hace con la del Tesoro.

MANZANAS.

- Núm. 1. Comprehende las Casas Conistoriales.
2. Templo de nuestra Señora de Guadalupe.
6. Convento de San Francisco.
7. Hospital Real.
8. Real Alhondiga.
9. Convento de San Antonio.
11. Real Parroquia de Santiago, y Reales Colegios de San Ignacio y San Xavier.
19. Convento de San Agustin.
20. Convento Real de Santa Clara.
28. Hospicio de la Merced.
57. Colegio Apostólico de la Santa Cruz.
61. Capilla Auxíliar San Isidro.
69. Idem idem Divina Pastora.
82. Campo Santo.
84. Convento de Santo Domingo.

MANZANAS.

- Núm. 87. Convento de Capuchinas y Real Colegio de Enseñanza.
91. Convento del Carmen.
100. Fábrica del Oratorio de San Felipe.
101. Casa Diezmera.
102. Espíritu Santo Ayuda de Parroquia.
104. Real Colegio de Santa Rosa.
110. Oratorio de San Felipe.
111. Real Administracion del Tabaco y Fábrica de Cigarros.
117. Capilla Auxíliar Santa Ana.
118. Capilla de San Antoñito.
124. Garita del Pueblito.
126. Garita de Celaya.
127. Casa Mata.
131. Parroquia de San Sebastian.
154. Capilla de la Cruz del Cerrito.

RESUMEN GENERAL.

155. Manzanas.
272. Calles y Callejones.
6. Plazas y Plazuelas.
21. Fuentes públicas.
2. Parroquias, una Ayuda y tres Auxiliares.
2. Reales Colegios.
1. De Clérigos.
7. Conventos de Religiosos.
1. Hospicio de idem.
2. Conventos de Monjas.
2. Reales Colegios de Niñas y Beatas.
15. Capillas públicas.
2. Terceras Ordenes.
2. Escuelas gratuitas.
18. Fábricas de Paños y otros Géneros de lana.
129. Trapiches de Españoles.
198. Idem de Indios y otras Castas.
4. Fábricas de Listoneria.
35. Fábricas de Sombreros.
10. Tenerias.

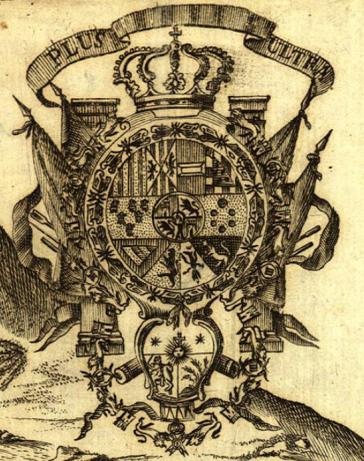
IGNACIO HERRERA TEJEDA

NOTA. Para dar una idea mas completa de lo que es esta Ciudad, se ha medido de Oriente á Poniente, esto es, desde la Garita de la Cañada á la de Celaya, y resulta tener de largo 4514 varas, y de ancho desde el puente de la Carniceria ó Rastro, que está al Sur, hasta arriba de la plazuela de la Cruz del cerrito, ó vista á la Lavorcilla 2425, á cuya mensura se ha arreglado la Escala puesta en este Plano.

NORTE.

Escala de varas castellanas.

712. 284. 568.



Frete al Cerro de las Campanas.

Dista de la Laguna Semanario. PONIENTE.

Dista de la Capilla.

Dista de la Plaza de la Capilla.

ORIENTE.

DEL USO DEL LIC. IGNACIO HERRERA TEJEDA.

Por uso de don Xerentio bigard SUR. e jax