

TIRADA DE 200 EJEMPLARES.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS
REFERENTES Á LAS
PRIMERAS PRODUCCIONES
DE
LA IMPRENTA
EN ALGUNAS CIUDADES
DE LA
AMÉRICA ESPAÑOLA

(AMBATO, ANGOSTURA, CURAZAO, GUAYAQUIL,
MARACAIBO, NUEVA ORLEANS, NUEVA VALENCIA,
PANAMÁ, POPAYÁN, PUERTO ESPAÑA,
PUERTO RICO, QUERÉTARO,
SANTA MARTA, SANTIAGO DE CUBA,
SANTO DOMINGO, TUNJA Y OTROS LUGARES)

(1754-1823)

POR

J. T. MEDINA



SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA ELZEVIRIANA
1904

Z211

.A4

M4



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ



«Donner avec certitude, la date de l'introduction de l'imprimerie dans les Républiques du Sud n'est pas une tâche aisée en raison des difficultés que l'on a de se procurer de telles impressions et en l'absence probable de tout document positif à cet égard. . . . »

«Les premières productions typographiques ne sont guères que des mandements et plus particulièrement des feuilles volantes qui ne se seront pas conservées. . . . » — LECLERC, *Bibl. Amér.*

PUBLICAMOS á continuación, siguiendo el orden alfabético, las notas bibliográficas que hemos logrado reunir de las primeras producciones de la Imprenta en Ambato, Angostura, Curazao, Guayaquil, Maracaibo, Nueva Orleans, Nueva Valencia, Panamá, Popayán, Puerto España, Puerto Rico, Querétaro, Santa Marta, Santiago de Cuba, Santo Domingo, Tunja y otros pueblos de las antiguas colonias de la España en América.

Por de contado, que no pretendemos, pues-

to que carecemos de los documentos necesarios, determinar con precisión, al menos en todos los casos, los años de la introducción del arte de imprimir en esas ciudades. Nuestro propósito se limita simplemente á dar á conocer los antecedentes acopiados, para abrir el camino á otros investigadores que con mayores elementos ó mejor suerte puedan llegar á establecer de manera precisa las fechas de tan interesante tópico en la historia del desenvolvimiento intelectual del Nuevo Mundo durante la dominación española. Sin embargo, escasos, como pueden parecer esos antecedentes, hemos querido darlos á conocer, tanto porque hasta ahora, en cuanto sepamos, nada se ha escrito sobre el particular, como porque así cumplimos con el proyecto que abrigamos y que perseguimos durante tantos años, de historiar la Imprenta en América durante el período que nos hemos trazado y que dejamos indicado ya en otros de nuestros trabajos bibliográficos.



AMBATO



INTRODUCCIÓN

No se sabe hasta ahora á punto fijo cuándo se introdujo la imprenta en Ambato. De lo que no puede dudarse es de que los jesuitas la tenían establecida allí en 1755, y aún con alguna anterioridad, ya que se citan producciones del aquel taller, de 1754.

«La impresión de los catálogos latinos relativos al estado de la Provincia quitense de la Compañía de Jesús, era privada y tan sólo para el uso de los Colegios que tenían los jesuitas. La imprenta misma que los padres establecieron en Ambato, era doméstica, y estaba destinada, por lo general, á la impresión de libros y cuadernos pequeños, de esos que los mismos religiosos habían menester: no era,