



INTRODUCCIÓN

No se sabe hasta ahora á punto fijo cuándo se introdujo la imprenta en Ambato. De lo que no puede dudarse es de que los jesuitas la tenían establecida allí en 1755, y aún con alguna anterioridad, ya que se citan producciones del aquel taller, de 1754.

«La impresión de los catálogos latinos relativos al estado de la Provincia quitense de la Compañía de Jesús, era privada y tan sólo para el uso de los Colegios que tenían los jesuitas. La imprenta misma que los padres establecieron en Ambato, era doméstica, y estaba destinada, por lo general, á la impresión de libros y cuadernos pequeños, de esos que los mismos religiosos habían menester: no era,

pues, una imprenta pública, fundada para dar á luz en ella toda clase de escritos, sinó una imprenta privada».¹

El regente, y quizás el único tipógrafo de aquella imprenta, sábese que fué el hermano coadjutor Adán Schwartz, alemán, nacido en 1730.²

El último impreso salido del taller de los jesuitas de Ambato que se conoce, es de 1759, pues si bien existe alguno de 1762 que está datado en aquella ciudad, hay motivos para creer, según se verá más adelante, que se trata, en ese caso, de una impresión apócrifa.

¿Hasta cuándo, pues, estuvo en funciones aquel taller? El señor González Suárez, nuestro amigo muy apreciado, cree que siguió allí hasta después de 1760.³ Y á esta creencia parece que concurriese el dato que apunta Anrique de haber hallado en el inventario que se hizo al tiempo del extrañamiento, la nota de que entre los bienes de los expulsos de

1. González Suárez, *Bibl. ecuatoriana*, artículo publicado en los *Anales de la Universidad de Quito*, serie VII, n. 48.

2. González Suárez, *lug. cit.* Schwartz, según veremos luego, firmo, en su carácter de impresor, la dedicatoria á San Francisco de Sales de la *Oración fúnebre* del P. Milanesio. Consta su patria (si ya no la indicase muy de cerca su apellido) del *Catalogus Provinciae Quitensis* de 1761. Era, pues, joven de 25 años cuando comenzó á imprimir en Ambato.

3. Obra citada, pág. 8.

aquella ciudad se cuenta «una pequeña imprenta y sus enseres».⁴

Mientras tanto, como lo reconoce el señor González Suárez, un año después, esto es, en 1760, «los jesuitas tenían establecida en Quito una nueva imprenta, cuyo tipógrafo era el mismo Adán Swartz que dirigía la imprenta de Ambato».⁵ Y luego, al cotejar la parte material de la primera producción de la prensa de Quito (1760) con las anteriores de Ambato, considera que «es idéntica á la de esta última», y aún añade que «el impresor era también el mismo hermano Adán Schwartz».⁶

Estas circunstancias todas concordantes en cuanto á la fecha y á las condiciones tipográficas y al impresor mismo, nos inducen, creemos que con fundamento, á pensar que el taller de Ambato, al menos en su parte principal y utilizable, ha debido ser trasladado por los jesuitas desde allí á Quito en 1760. Si no existiera la partida del inventario á que alude Anrique, sostendríamos, desde luego y sin vacilación, la afirmativa. ¿Era natural, era po-

4. *Noticia de algunas publicaciones ecuatorianas*, pág. 5. Por nuestra parte debemos declarar que hemos registrado el expediente á que aludía nuestro difunto amigo, sin lograr tropezar con la anotación á que nos referimos. Puede que se nos escapase.

5. «Así consta del *Catálogo* de los religiosos que componían la Provincia Quitense de la Compañía de Jesús el año de 1760». Obra cit., pág. 8.

6. *Lug. cit.*, p. 10.

sible, mejor dicho, que los jesuitas sostuvieran, dadas las escasísimas ocasiones en que podía ocurrirse á la imprenta en aquellos años y en aquellos sitios, dos talleres tan cercanos uno de otro? ¿Los impresos mismos salidos de Ambato no están manifestando á las claras que lo más importante que aquella prensa produjo fueron obras llevadas de Quito? ¿No era, pues, lógico, conveniente y aún necesario trasladar la prensa y el único tipógrafo que la manejaba á la capital del país, centro literario donde la propia Orden tenía un Colegio de importancia y donde sus miembros eran catedráticos universitarios? Habiendo ya imprenta en Quito en 1760, ¿para qué iba á servir en adelante la de Ambato? ¿Quién habría podido tener ésta á su cargo, cuando sabemos que el tipógrafo que la manejaba había sido llevado á la capital?

Así, pues, todo induce á creer que la imprenta de Ambato fué trasladada en 1760 á Quito, y que allí quedaron, cuando más, algunos materiales de poca importancia, que dieron después margen á la anotación del inventario á que se refiere Anrique.



LA IMPRENTA EN AMBATO

1754

CATALOGUS

1. — Catalogus personarum et officiorum Provinciae Quitensis Societatis Jesu. Confectus anno 1754. IHS. Ambato, typis ejusdem Societatis. 4.º

ANRIQUE, *Noticia de algunas publicaciones ecuatorianas, etc.*, n. 1.

GONZÁLEZ SUÁREZ, *Bibl. ecuatoriana*, p. 2. «Se nos ha asegurado que existen *Catálogos* de los religiosos que componían la Provincia Quitense uno ó dos años antes» (de 1755).

El título que damos está ajustado al de otro opúsculo posterior de la misma índole, pues Anrique se limita á citarlo, creemos que sin fundamento, como si estuviera escrito en castellano.

1755

SAN BUENAVENTURA

2.—Piissima / erga / Dei Genitricem / devotio / Ad impetrandam gratiam / pro articulo mortis / Ex Seraphico Doctore Divo / Bonaventura deprompta. / Cura, & sollicitudine servorum / Jesu, Mariæ, & Joseph. / Cum variis Orationibus ante, & / post Confession. & Commun. / Cum Licentia. (*Linea de §*). Hambati, / Typis, Soc. Jesu. Anno 1755.

16.^o—Port.—v. en bl.—92 pp.

GONZALEZ SUÁREZ, *Bibl. ecuatoriana*, n. 1. Para este número y los cinco siguientes.

Conocemos bastantes ediciones hispano-americanas de este librito, que fue muchas veces reimpresso durante la colonia.

CONSTITUTIO

3.—Pontificale / romanum / Clementis VIII. primum, / nunc denuò / Urbani Papæ VIII. / Autoritate recognitum / Clementis / Papæ VIII. / Constitutio / Super Pontificalis Editionem. / Cum Facultate Superiorum. / (*Filete*). Hambati, typis Societatis Jesu. / Anno 1755.

12.^o—4 hojas sin foliar.

«Fue mandado imprimir por el señor obispo Nieto Polo del Aguila, y contiene las oraciones y el rito para administrar el sacramento de la confirmación.»

1757

NIETO POLO DEL AGUILA (JUAN)

4.—Carta pastoral / Que hizo leer el Ilustrísimo Señor / D. D. Juan Nieto / Polo del Aguila / Obispo dignissimo de esta Diocesi, / en fu Iglesia Cathedral de Quito el dia 13. de / Marzo de este presente año de 1757. con ocasion / del terremoto, y desolacion de Latacunga: / Y dirige á todo el Clero, y Pueblo de fu Obispado, / exhortandolos á una Communion general para / aplacar la Divina Justicia.

4.^o—18 pp.—«No tiene lugar ni año de impresión; pero examinados los caracteres y la ejecución, no puede menos de reconocerse como obra publicada en la misma imprenta de Ambato. El año de la impresión lo está expresando el título, cuando dice: *este presente año de 1757*. El terremoto sucedió el 22 de Febrero de 1757.»

1758

NOVENA

5.—Novena / a honra del / glorioso patriar-
cha / San Joseph / Esposo / de Maria SS. ^{MA} /
Señora Nuestra. / Sacada / Del libro de sus
Elogios, y reducida á esta forma por un / de-
voto, y esclavo indigno del Santo Patriarcha,
para / excitar á los Fieles al ejercicio de esta
devocion. / IHS. / (*Filete*). Con licencia en Ham-
bato, 1758.

16.º—32 pp.

SUMARIO

6.— Sumario auténtico de los privilegios,
gracias é indulgencias que se han concedido
á los cofrades de la Santísima Trinidad. Am-
bato, 1758.

1 hoja de doble folio.

ANGOSTURA