

NUEVA VALENCIA



1764

CISNEROS (JOSE LUIS DE)

1.—(✠) (/ Descripción / exacta / de la Provincia / de / Benezuela, / por / D. Joseph Luis de Cisneros. / (*Viñetita*). Dedicada / a un incognito amigo suyo. / (*Línea de ...*) Impreso en Valencia, / Año de M. DCC LXIV.

4.—Port.—v. en bl.—Carta preliminar, 6 pp. s. f.—Texto, 118 pp., y hoja final bl.—Signado: 2-A-P.

Museo Británico.

LECLERC, *Bib. Amér.*, (1857) n. 335; y *Bibl. Amer.*, núm. 2504.

En la carta preliminar, que resulta ser un mero pretexto, dice de su obra el autor que en ella «encontréis sin hipérbolos, sin cultura y sin aliño la verdad desnuda, con un estilo llano, castizo y propio de americano».

Describe el país en general, entrando en detalles de historia natural, escritos con bastante llaneza y criterio,

qué nos hacen recordar el lenguaje de Molina, y luego describe cada una de las ciudades con más especialidad.

D. Aristides Rojas en el número del 15 de Enero de 1878 de la *Gaceta científica de Venezuela*, puso en duda que el libro de Cisneros se hubiese impreso en el lugar que se lee en la portada, y afirmó que ese no podría ser otro que Valencia de España, por cuanto en la de América no había una sola escuela. El hecho, sin embargo, es innegable.

1812

MONTEVERDE (DOMINGO DE)

2.—Bando. | (*Colofón:*) Valencia, impreso por Juan Gutierrez, año de 1812.

1 hoja apaisada, de 35 y medio por 28 centímetros, á dos cols.— Suscrita en Valencia por D. Domingo de Monteverde, á 23 de Mayo de 1812, concediendo un indulto á los que hubiesen seguido la causa patriota, y sobre otros particulares.

Archivo de Indias.—Para este número y los cinco siguientes.

3.—Proclama | (*Colofón:*) Valencia, impreso por D. Juan Gutierrez, año 1812.

1 hoja apaisada impresa por un lado, á dos columnas, de 32 y medio por 24 centímetros.—Proclama de Monteverde á los valencianos, suscrita en Caracas, á 16 de Octubre de 1812, agradeciéndoles su cooperación en la reconquista de aquella ciudad.

1813

ACUERDO EXTRAORDINARIO

4.—Acuerdo extraordinario. | (*Colofón:*) Valencia, impreso por D. Juan Gutierrez, Plaza de Pardos, 1813.

4.º—5 págs. y final bl.—Acuerdo de la Real Audiencia de 7 de Abril de 1813, relativo á algunos particulares del cumplimiento de la capitulación de San Mateo de 25 de Julio de 1812.

BOLIVAR (SIMON)

5.—Exposicion / sucinta, de los hechos del Comandante Es- / pañól Monteverdè durante el año de su domi- / nacion en las Provincias de Venezuela. | (*Colofón:*) Imprenta de Juan Baillio, impresor del Gobierno.

4.º—Port.—v. en bl.—12 pp.—1 hoja bl.—Suscrita por Bolivar, en Valencia, 20 de Septiembre de 1813.

MISION Y MANIFIESTO

6.—Mision / y / Manifiesto relativo á la ratificacion de la Capi- / tulacion del 4 de Agosto 1813 no aprovada por / el General D. Domingo Monteverde. | (*Colofón:*) Imprenta de Juan Baillio, Impresor del Gobierno.

4.º mayor.—Portada entre bigotes.—v. en bl.—12 pp.—1 hoj. bl.—(1813).

NUEVA MISION

7.—Nueva Mision, / y / Manifiesto de la conducta del General / Monteverde y sus sequaces, en el sitio de / Puerto-Cabello. | (*Colofón:*) Impreso en Valencia por Juan Baillio, impresor del Gobierno.

4.º—Port., con el título entre filetes.—v. en bl.—Advertencia, 1 pág.—1 bl.—Pp. 5-21 y 3 bles.—Sin fecha (1813).



PANAMÁ





1822

MARTINEZ (JUAN JOSE)

1.—Exortacion / predicada en la Santa Igle-
sia / Catedral de Panama por el / Dean Pro-
visor y Vicario / general del O- / bispado. /
Juan José Martinez en el dia 25 / de Febrero
de 1822 12. con motivo de / jurarse la Consti-
tucion de la Repu- / blica de Colombia. / (*Línea
de § entre* ). La dá á luz el Dr. Pedro Xi-
menez Alcalde / Ordinario y verdadero Amigo
suyo. /  / (*Entre llaves:*) En la Imprenta
Libre de Panama. Por / Jose Maria Goytia . .
Año de 1822.

4.º—Port.—v. en bl.—Pp. 3-6 y hoja final bl.
Biblioteca Nacional de Lima.

1823

EL GALLO DE SAN PEDRO

2.—El Gallo de San Pedro. / (*Colofón:*) Reimpreso en Panama. / Por Diego Santiago Gonzalez. Año de 1823. XIII.

4.—15 pp. y final bl.

Biblioteca Nacional de Santiago.

POPAYÁN

1020006531