

en todas las poblaciones del Estado, así como el de una de adultos, cuando menos, en todo lugar de algún movimiento industrial ó mercantil. La misma ley impone á las autoridades políticas y municipales la obligación de establecer escuelas en las cárceles y prisiones, y recomienda, por último, á los hacendados y dueños de fábricas y talleres igual procedimiento en sus fincas, á fin de que en ellas reciban la instrucción primaria los hijos de los jornaleros. Para hacer efectiva la enseñanza obligatoria, hánse señalado penas y recompensas, consistiendo las primeras en la privación de ciertos cargos y derechos á los padres de familia que no cumplan con la ley, y contrayéndose las segundas á la excepción del servicio activo en la Guardia Nacional y del pago de contribuciones causadas por esta misma.

La ciudad de Veracruz sostiene 10 escuelas municipales primarias para niños de ambos sexos, 9 particulares y 2 de instrucción secundaria superior, á todas las cuales concurren 1,525 alumnos.

Existen en la ciudad de Veracruz dos hospitales á cargo de juntas de caridad, perfectamente asistidos y sostenidos por los fondos municipales, uno para hombres, San Sebastian, y otro para mujeres, Loreto, cuyos gastos cubren el presupuesto de 51,000 pesos. Además, Veracruz sostiene un hospicio para amparo de huérfanos y ancianos de ambos sexos, y una sala de asilo para niños de 2 á 3 años de edad, habiendo ascendido varias veces su número á 120.

La introducción del agua del Jamapa, llevada á cabo á fuerza de constancia y sacrificios por las autoridades del Estado y de la Federación; el alumbrado de gas; los hermosos paseos de la Alameda y jardín de la Plaza principal, la primera con sus excepcionales hileras de erguidos cocoteros, y el segundo cubierto por el tupido y bellissimo follaje de los laureles de la India; y por último, los pavimentos de mármol de los templos y edificios públicos, del jardín y de algunas casas particulares, constituyen otras tantas mejoras materiales realizadas por el ilustrado pueblo veracruzano. A estas mejoras se agrega la que más debe inspirar orgullo á ese mismo pueblo, la cual consiste en el establecimiento de la biblioteca pública en la antigua Iglesia de San Francisco, creada en 1871 por D. Francisco Hernandez y Hernandez, Gobernador del Estado, con donativos particulares, y sirviendo de fundamento la muy escogida y rica librería del sabio letrado mexicano, D. Francisco Modesto de Olaguíbel.

Además de la plaza principal, Veracruz cuenta con la del Muelle, limitada por los almacenes y oficinas de la aduana, la capitania del puerto, por el Hotel de México y algunos edificios particulares, la de la Caleta ó de la estación del Ferrocarril Mexicano, la

bitants in every town of the State, as also one for adults, at the least, in each place of any industrial or commercial importance. The same law imposes upon the political and municipal authorities, the obligation of establishing schools in the jails and prisons, and finally recommends to landed proprietors and owners of factories and workshops, to adopt a similar system in their respective spheres, to the end that the children of the day-laborers should partake of the benefit of primary instruction. To make obligatory education effective, penalties and rewards have been designated, the first consisting in the privation of certain offices and rights in regard to the fathers of families who fail to comply with the law, and the second limited to exemption from active service in the National guard and from the payment of any taxes arising therefrom.

The city of Vera Cruz maintains 10 municipal primary schools for children of both sexes, 9 private schools and 2 of secondary instruction, the whole number being attended by 1,525 children.

In the city of Vera Cruz, there are two hospitals under the charge of boards of charity, perfectly well attended to and sustained by the municipal funds, one for males, San Sebastian, and another for females, Loreto, the expenses of which are covered by an appropriation of 51,000 dollars. Vera Cruz also supports a poor house, where orphans and aged people of both sexes are provided for; and likewise an asylum for children of 2 or 3 years of age, whose number has frequently reached 120.

The introduction of the water of the Jamapa river, which has been realized through the constancy and sacrifices of the authorities of the State and those of the Federation; the lighting by Gas; the beautiful promenades of the Alameda and the garden of the principal square, the first with their remarkable rows of cocoa-trees, and the second shaded by the compact and beautiful foliage of the Indian laurel; and finally the marble pavements of the churches and the public edifices, the gardens and many of the private residences, compose, amongst others, some of the improvements brought about by the enlightened inhabitants of Vera Cruz. To these improvements may be added one which deserves the praise of this same population, consisting in the foundation of a public library in the former church of San Francisco, which was established in the year 1871 by Don Francisco Hernandez and Hernandez, the Governor of the State, with private donations, and which was endowed at its commencement by the choice and valuable collection of books, formerly belonging to the learned Mexican counsellor, Don Francisco Modesto de Olaguíbel.

Besides the principal square, Vera Cruz has that of the Mole, surrounded by the Custom House warehouses and offices, the Harbourmaster's Department, the Hotel de Mexico, and some private edifices; that of La Caleta or Mexican Railway Station; that

de Loreto y otras de corta extension. La plaza del mercado se construyó en 1840 sobre las mas sólidas bases, por iniciativa de D. Ignacio Trigueros y bajo la direccion de D. Juan Zapiari, ascendiendo su costo á 90,000 pesos.

Cuéntanse en Veracruz ocho hoteles: el de *México*, plazuela del Muelle; de *Diligencias*, plazuela Principal; el *Veracruzano*, Principal núm. 203; de *Oriente*, plazuela del Muelle; de *San Agustin*, esquina del Vicario y la Playa; del *Recreo*, frente á la plaza del mercado; de las *Cuatro Naciones*, esquina del Vicario y Cinco de Mayo; la *Fé*, Alhóndiga, 620.

Los templos abiertos al culto católico son: la Parroquia, la Capilla de la Pastora, la del Santo Cristo del Buen Viaje y la de Belem, permaneciendo cerrados, desde la época de la Reforma, los de Santo Domingo, San Agustin y la Merced, cuya torre, hoy derribada, servia en otro tiempo de guía al navegante, por su enfilacion con el Caballero Alto del baluarte de Santiago. El templo de San Francisco, situado en el ángulo N. O. de la plaza del Muelle, se ha destinado á la biblioteca pública y al observatorio meteorológico, á cuyo efecto el general Foster ha coleccionado los mejores y más precisos instrumentos. En la torre de este edificio, pintada de azul, con columnas blancas en los dos cuerpos superiores, se halla establecido el faro Juarez, de cuarto orden, fijo, y cuyos eclipses se efectúan de minuto en minuto, siendo su posicion $19^{\circ} 11' 32''$ latitud Norte, y $96^{\circ} 8' 54''$ longitud occidental de Greenwich, hallándose la linterna á una elevacion sobre el nivel de las altas mareas, de $31^m,2$, y alcanzando su visibilidad á quince millas marinas. El faro de San Juan de Ulúa, cuya linterna se eleva á $26\frac{1}{2}$ metros sobre el mismo nivel, dista de la anterior 1,049 metros, con rumbo N. N. E. 5° al E. La variacion del compás azimutal es de $8^{\circ} 22'$ al E. Para tomar la bahía se hace rumbo al Sur cuando el faro Juarez demora al S. $\frac{1}{4}$ al S. E., cambiándolo en seguida hasta S. E.

Los datos que debo á la bondad del Sr. Perez Milicua, capitán del puerto, me han permitido dar mayor interes á esta relacion.

El Palacio, de la propiedad del Ayuntamiento, ocupa la parte oriental de la Plaza principal, dándole un hermoso aspecto las arcadas de sus dos cuerpos y una erguida torre que se levanta en el extremo septentrional, en la cual se halla colocado un reloj de carátula trasparente.

El Teatro Principal, de aspecto agradable y construido bajo las condiciones requeridas por la elevada temperatura de la ciudad, ocupa el mismo sitio del antiguo Coliseo, destruido en 1811 á consecuencia de un incendio.

Simétricamente situados los edificios de la aduana y capitanía del puerto, con arcadas y galerías exteriores y de un mismo estilo arquitectónico, limitan una plazuela, en

of Loreto and others of less extent. The market-place was built in 1840, of a most solid construction, at the suggestion of Don Ignacio Trigueros and under the direction of Don Juan Zapiari, its cost amounting to 90,000 dollars.

In Vera Cruz there are eight hotels: that of *Mexico*, on the square at the Mole; the *Diligence House*, on the principal square; the *Oriental*, on the square at the Mole; *San Agustin*, at the corner of Vicario and La Plaza streets; the *Recreo*, in front of the market-place; the *Four Nations*, at the corner of Vicario and Fifth of May streets; and the Hotel *de la Fé*, Alhondiga Street, N^o 620.

The churches open to the service of the Catholic religion are: the Parochial church, the chapel of La Pastora, that of Santo Cristo del Buen Viaje and that of Belem; and those that have remained closed since the period of Reform, are Santo Domingo, San Agustin and La Merced, the steeple of this latter, now thrown down, having served as a landmark to the navigator, in shaping his course towards the Caballero Alto of the Santiago bastion. The church of San Francisco, situated at the North West angle of the square at the Mole, has been converted into a public library and meteorological observatory, provided under General Foster with a collection of the very best and most correct instruments. Upon the tower of this building, painted blue, with white columns in the two upper stories, the Juarez lighthouse has been established, and is of the fourth order, fixed, and whose eclipses are effected from one minute to another; its position being at $19^{\circ} 11' 32''$ Latitude North and $96^{\circ} 8' 54''$ Longitude West of Greenwich, and its light being at an elevation of $31^m,2$, above the level of the sea at high tide, and is visible at a distance of 15 marine miles. The lighthouse of San Juan de Ulua, whose lantern is at $26\frac{1}{2}$ metres above the same level, is 1,049 metres from the other, towards N. N. E. 5° to E. The variation of the azimuth compass is $8^{\circ} 22'$ to the East. To enter the harbour, direction is taken to the South, when the Juarez lighthouse bears S., by $\frac{1}{4}$ S. E., and is immediately varied to S. E.

The data, for which I am indebted to Señor Perez Milicua, have allowed me to give a greater interest to these observations.

The Palace, the property of the city authorities, occupies the Eastern side of the principal square; its arcades, with the lofty tower that projects from its northern extremity and is ornamented by a transparent clock, make an elegant appearance.

The principal theatre, which has a pleasing aspect and has been adapted in its construction to the requirements of the temperature of this city, occupies the same site as the former Coliseum, which was destroyed by fire in 1811.

The Custom House and the Harbour master's department, buildings that are symmetrically situated, with their exterior arcades and galleries of similar architectural order,

cuyo frente se levanta un elegante pórtico de ornato y proporciones dóricas, el cual, dando entrada al muelle, permite que el viajero observe repentinamente el grandioso espectáculo del mar, oculto hasta entonces á su vista por las murallas de la ciudad.

Entre los demas edificios públicos deben citarse: los almacenes de la aduana, los cuarteles, la escuela práctica de artillería, el cementerio general, la Casa Mata y el rastro.

Las dos obras mas modernas son: la estacion de la Caleta y el muelle nuevo. La primera no corresponde, por las condiciones de su construccion, á la grandiosidad de la vía férrea; y la segunda bien merece, por su importancia, la consagracion de algunas líneas.

El nuevo muelle de Veracruz, hecho de fierro, á todo costo, se interna al mar desde la estacion de la Caleta, midiendo en toda su longitud 220 metros. Divídese en tres tramos de desigual longitud y latitud: el primero, llamado "el abanico," en la playa, tiene 37^m,7 de largo y 16,4 de ancho; el segundo, que es el mas extenso, 100^m,6 por 4,5, y el tercero, subdividido en dos partes, que constituyen un trapezoide ó abanico de 27^m,5, y un rectángulo de 54,8 por 18,3. Sobre este último tramo se hallan establecidos tres juegos de rieles que se ligan en el extremo del abanico, continúan formando una sola vía en el tramo central, se dividen de nuevo en dos en el segundo abanico, y se internan en las bodegas establecidas en la plazuela de la Caleta. Todo el muelle descansa sobre traveses de palastro y traveses de celosía y sobre cuarenta y un pilotes de fierro de 6 metros de longitud, por término medio, debidamente repartidos. Casi en el extremo del tramo rectangular más avanzado al mar existe una grúa circular, horizontal y giratoria, de 7 metros de diámetro, la cual descansa sobre doce pilotes, y levanta un peso de veinte toneladas, por medio de la presión del agua. Simétricamente repartidas á uno y otro lado del muelle, se encuentran cuatro grúas verticales que elevan las cargas de los botes y las depositan sobre el muelle, en virtud de su movimiento giratorio, producido por la misma presión.

Fuera de las murallas de Veracruz, la ciudad presenta á la vista del viajero una hermosa perspectiva, tal como se observa en la lámina I. Ante el azulado cielo y el verdoso color de las aguas del Océano, cuyos tintes bellísimos están separados por el fondo de luz del horizonte, se destacan los edificios, dejando percibir la regularidad de las manzanas y la rectitud y anchura de las calles. Como otros tantos minaretes ó atalayas sobresalen los numerosos miradores de los edificios particulares y las erguidas torres de los templos y Palacio del Gobierno, destruyendo la monotonía del panorama. Obsérvanse, á la derecha, el baluarte de Santiago y las torres de San Agustín, Loreto, Belem y la del Santo Cristo del Buen Viaje, á extramuros; hácia el centro, las torres del Palacio y la Parroquia, entre las cuales el verde hermoso de los laureles de la India indica que allí está el

form the sides of the small square, in whose centre is seen an elegantly ornamented and well proportioned doric portico, which, opening upon the mole, suddenly displays to the view of the visitor the magnificent spectacle of the boundless ocean, until that moment hidden to sight by the ramparts of the city.

Among the other public buildings must be mentioned the Customs ware houses, the barracks, the practical school of artillery, the general cemetery, the casemate, and the city slaughter-house.

The two most modern works are the Station at La Caleta and the new mole. The first, as respects its structure, is not worthy of the grandeur of the railway, the second owing to its importance, well deserves a few remarks.

The new mole at Vera Cruz, built of iron and regardless of cost, projects into the sea from the Caleta station and measures 220 metres in length. It is divided into three sections of unequal length and width; the first extended fanlike on the shore, is 37,7 metres long by 16,4 wide; the second, which is greater in length, is of 100,6 by 4,5 metres wide, and the third, subdivided in two parts, forming a trapezoid or "fan" of 27,5 metres and a rectangle of 54,8 by 18,3. Upon this last section, three lines of rails have been laid, which unite at the extremity of the "fan" and then continue forming a single track on the central section, and are again divided into two lines at the second "fan," from whence they reach the depots established at the Caleta station. The whole of the mole rests upon iron beams and tressel work, and upon forty one iron piles of some 6 metres in length, at proper distances. Nearly at the extremity of the rectangular section, nearest to the sea, there is a large circular, horizontal and revolving crane of 7 metres in diameter, which rests upon twelve piles and raises a weight of twenty tons by means of water pressure. Symmetrically placed on either side of the mole, there are four vertical cranes for raising boat loads and depositing them on the wharf by the revolving action produced by the same pressure.

Outside of the ramparts of Vera Cruz, the city presents to our view, a magnificent perspective, such as is seen in plate N^o I. Facing the azure sky and the deep green color of the waters of the Ocean, whose lovely tints are separated by the back-ground of light from the horizon, all the buildings stand forth and display the regularity of the blocks of houses and the straightness and width of the streets. Like so many minarets or watch-towers, the numerous "miradores" of the private dwellings and the lofty pinnacles of the churches and the Government Palace, outvie with each other and destroy the monotony of the panorama. To the right, may be observed the Santiago bastion, and the steeples of San Agustín, Loreto, Belem and that of Santo Cristo del Buen Viaje on the outside of the walls: towards the centre, the towers of the Palace and the parochial church, between

jardin de la plaza principal; y por último, á la izquierda, la torre de San Francisco, que con los fulgores de su faro produce en las noches un mágico efecto. El pórtico del muelle, la aduana y capitanía del puerto, son los edificios mas cercanos al mar, distinguiéndose en este, como los últimos términos del cuadro, el castillo de San Juan de Ulúa, surgiendo de entre las olas, las embarcaciones que se abrigan ante sus muros, algunos botes veleros que surcan las aguas y las rompientes del arrecife de Lavandera é Isla de Sacrificios. Algunas veces las aves, hendiendo el aire en distintas direcciones, dan animacion al cuadro: ora son las gaviotas y el martin-pescador, que en su rápido vuelo rozan la superficie del agua y se remontan despues á las elevadas regiones atmosféricas; ora bandadas de zopilotes de cabeza negra (*Cathartes urubú*) y algunos de cabeza roja (*Cathartes aura*), que se ciernen circularmente sobre la ciudad ó se posan tranquilos en las cornisas de las casas y molduras de los templos.

DE VERACRUZ A LA SOLEDAD.

Abandonada la estacion de la Caleta, la vista no se aparta de las carcomidas murallas de la ciudad, sino para fijarse en los médanos ó en los pantanos que, cubiertos de matorrales y de diversas plantas acuáticas, dejan percibir de vez en cuando alguna corriente cristalina. Grupos de palmeras, esparcidas á uno y otro lado de la vía, revelan la exuberancia de la vegetacion, propia del clima, que ha de manifestarse en todo su esplendor en los primeros escalones del Chiquihuite. Sobre un terreno compuesto de greda fina y arena, se extienden las sabanas cubiertas de yerba y de algunas especies de cactus, observándose el enrarecimiento de las selvas y la existencia de algunos bosques aislados y poco poblados, predominando entre sus plantas las mimosas, bignonias arbóreas, el terebinto y el convólulus, y ostentándose tan solo en las barrancas, entre una admirable vegetacion, las cordelinas y cicas arborescentes. Por donde quiera que la vista se dirige solo descubre llanuras inmensas, cuyos horizontes terminan, unos en esa curva azulada del Océano, que sustenta la bóveda celeste, y otros en la lejana y caliginosa mole de la cordillera, sobre la cual netamente se destaca la brillante y cónica cima del Pico de Orizaba.

which, the beautiful green of the Indian laurel, indicates the spot occupied by the garden of the principal square; and lastly, to the left, the tower of San Francisco, which with the reflection from its light-house at night time, produces a magical effect. The portico of the mole, the Custom-house and the Harbourmaster's department are the nearest edifices to the sea, and then beyond, to complete the picture, the castle of San Juan de Ulua, stands boldly out, surrounded by vessels sheltered beneath its walls and others sailing across the Ocean, and in the distance are discovered the breakers and reefs of the Lavandera and the Island of Sacrificios. Birds of different species, crossing the air in various directions, frequently give animation to the scene: at times the sea gulls and the kingfishers, in their rapid flight, sweep along the surface of the water and again remount to the elevated regions of the firmament; at others, flocks of "zopilotes" with black heads (*cathartes urubú*) and some with red heads (*cathartes aura*) float in circles above the city or quietly perch themselves on the cornices of the houses or parapets of the churches.

FROM VERACRUZ TO LA SOLEDAD.

On leaving the Caleta Station, the view is only taken off from the crumbling walls of the town, to fix itself on the sandhills and marshes, which, covered by brambles and various aquatic plants, now and again allow some crystalline stream to be observed. Groups of palm trees, spread over one and the other side of the road, reveal the exuberance of the vegetation, peculiar to the climate, and which shows itself in all its splendour on reaching the first ascents to the Chiquihuite. Over a soil composed of fine chalk and sand, plains extend themselves, covered with grass and different species of cactus, while there may also be remarked the rarity of the few isolated woods and forests, but little timbered, whose predominating plants are "mimosas" "bignonias arbóreas" "pistacia terebinthinus" and the "convolvulus;" and only in the ravines, in the midst of an admirable vegetation, are displayed "cordelinas" and arborescent "cicas," in abundance. In every direction in which the view is aimed, only immense plains are discovered, whose horizons are bound at times by the azure curves of the Ocean, appearing to sustain the celestial firmament; and at others by the distant and caliginous outline of the "cordillera," surmounted over all by the brilliant and conical summit of the Peak of Orizaba.