

tos y tantos detalles originales, verdaderamente ingeniosos, de esos que no se aprenden en la cátedra, sino que brotan naturalmente de las facultades.

El Sr. Rivas es un pintor por temperamento, que sin maestro ni apoyo alguno hasta ahora, ha logrado un lugar distinguido entre las personas que admiramos en él su genial talento artístico.

Hace pocos días que el Sr. Rivas nos llevó á su estudio, para enseñarnos un retrato de cuerpo entero, del tercer Obispo de León, Ilmo. Sr. Dr. Don Santiago de la Garza Zambrano, hoy Arzobispo de Linares; ¡sólo hablar le falta al retrato de aquel santo Prelado!

Podemos decir que es una obra maestra. Su parecido que es el mérito principal de los retratos, es inimitable, y la naturalidad en la postura, y la verdad en la ropa, forman el conjunto de un gran retrato, el mejor de la galería de la sala capitular.

Hizo á la vez el retrato del señor Gobernador del Estado, Lic. D. Joaquín Obregón González, sobre cuya obra dió también una opinión muy favorable el talentoso artista D. Pedro Aranda Díaz.

Posteriormente se ha sabido aquí que el Sr. Rivas, al terminar los trabajos de pintura que se le tienen encomendados en Catedral, marchará á la capital de la República y de allí á la de Italia, pensionado por el Gobierno General, para que complete su carrera artística, y, con toda seguridad, no muy tarde, México registrará entre sus grandes artistas, el nombre del joven pintor zacatecano Candelario Rivas, á quien ya lo intitulan sus paisanos, el Cabrera de la época.

EL CORRESPONSAL.



## ULTIMA PALABRA.

Damos aquí por terminada la tarea que nos impusimos. Hemos procurado reunir en este volumen cuanto ha habido de importante respecto de la coronación de la Madre Santísima de la Luz, hecho memorable que jamás se borrará de los fastos gloriosos de la ciudad de León.

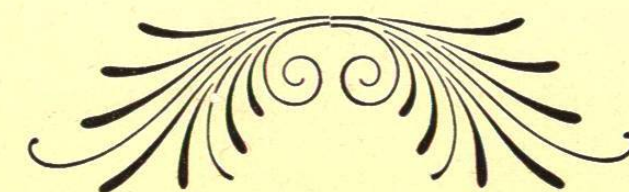
Es seguro que se notará alguna que otra omisión; pero tenemos fundadas esperanzas de que no se nos culpará de ello. Lo que no estuviere publicado obedece á causas ajenas de nuestra voluntad, como es, entre otras, la de no haber podido conseguir varias producciones.

Explicado esto, ponemos nuestra humilde obra á los benditos pies de nuestra Augusta Reina y amorosa Madre, rogándole que la acepte benigna y nos alcance las bendiciones del cielo.

Depositamos nuestra confianza en esa Madre Santísima de la Luz, que, como divina aurora, ha disipado con sus radiantes fulgores las tinieblas de la idolatría; que ha quebrantado con sus virginales plantas la cabeza del infernal dragón; en aquella misma de quien, concebida sin pecado, se lee en el sublime cántico: *Beatam me dicent omnes generationes*. "Me llamarán bienaventurada todas las generaciones."

## INDICE.

Edicto del Ilmo. Sr. Obispo de León, para solemnizar la coronación de la Madre Santísima de la Luz.....	1
Sexta Carta Pastoral del Ilmo. Sr. Obispo de León, con motivo de la coronación.....	3
Breve historia de la venerable imagen de la Madre Santísima de la Luz y de su culto.....	7
Obras ejecutadas en la Catedral de León.....	11
Reseña de la coronación.....	15
Crónica de las fiestas de la coronación.....	19
Sermón predicado por el Ilmo. Sr. Silva, Arzobispo de Michoacán.....	29
Acta de la coronación.....	35
Cablegrama dirigido á S. S. León XIII.....	36
Pensamientos de los Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos que asistieron á la coronación.....	39
Piezas oratorias.—Discurso del Dr. González.....	40
Carta-dedicatoria al Ilmo. Sr. Ruiz, Obispo de León.....	44
Poesía del Sr. Pbro. D. Ponciano Pérez.....	45
Poesía del Sr. D. Vicente F. Gómez.....	49
Fiat de Dios, Fiat de María.....	51
A la Madre Santísima de la Luz.....	51
Poesía del Sr. Pbro. D. Eugenio Oláez.....	52
Soneto del Sr. Pbro. D. Antonio Morales.....	53
Documentos históricos.....	54
Madre y Reina.....	56
Los dos retratos.....	58
Oda del Sr. Lic. D. Manuel Miranda y Marrón.....	60
La Maravillosa Imagen de la Madre Santísima de la Luz.....	62
Crónicas de la Prensa.—"El País".....	65
"El Tiempo".....	70
"La Voz de México".....	80
"El Pueblo Católico".....	84
Notas complementarias.....	88
Ultima palabra.....	90





*Este libro se acabó de imprimir en México, en los  
Talleres de la Compañía Editorial Ca-  
tólica, que dirige Agapito Ochoa,  
el día 8 de Octubre de 1903.*





