

JOSE M. VIGIL

Director de la Biblioteca Nacional.—Directeur de la Bibliothèque Nationale.—Director of the National Library.



J. M. Vigil

Si alguno merece ocupar un sitio de preferencia, no ya en este libro destinado sólo á delinear los méritos de nuestros hombres distinguidos, sino en la historia de las letras contemporáneas, es nuestro erudito José M. Vigil.

Si alguno también ha sabido emplear su tiempo instruyéndose y deleitándose con las buenas lecturas, ha sido ese laborioso literato, para quien son familiares los autores antiguos y modernos sobre todos los ramos del saber humano.

En pocas líneas, sintiendo no poder disponer de mayor espacio, tratándose de una de las principales eminencias mexicanas, vamos á desahogarnos.

Nació en Guadalupe, capital del Estado de Jalisco; hizo sus primeros estudios impulsado por su propia aplicación, porque fué huérfano desde niño; puso á un lado los libros de Jurisprudencia cuando comenzó á seguir la carrera de abogado, y se consagró ardientemente á la literatura, produciendo algunos trabajos que empezó á publicar con timidez en varios periódicos, con modestia excesiva, fué siempre su inseparable compañera.

En 1851 se representó su primera obra dramática, *Dolores ó una Pasión*, alcanzando un triunfo literario de los más espléndidos. No hacemos crítica y por eso nos limitamos á decir que sorprendió al público de los inteligentes con su versificación fácil y con la magnífica exposición de un conjunto de pensamientos delicados.

En 1857 publicó su primera colección de poesías con el título de *Realidades y Quimeras*, y en 1866 sus dos tomos que se in-

Si quelqu'un est digne d'occuper une place préférentielle, non seulement dans ce livre destiné spécialement à parler des mérites de nos hommes éminents, mais dans l'histoire des lettres contemporaines, c'est bien l'érudit José M. Vigil.

Si quelqu'un aussi à su employer son temps à s'instruire et à se nourrir de bonnes lectures, c'a été ce laborieux littérateur, familiarisé avec les auteurs anciens et modernes qui ont écrit sur toutes les branches du savoir humain.

Nous allons faire son portrait en quelques lignes, en regretant de ne pouvoir disposer d'un plus grand espace en faveur d'une des principales lumières du Mexique.

José M. Vigil est né à Guadalupe, capitale de l'Etat de Jalisco; il fit ses études sans assistance, poussé par son amour tant de l'étude, car il resta orphelin dès son enfance. Lorsqu'il commença à suivre la carrière d'avocat, il mit de côté les livres de Jurisprudence et se consacra avec ardeur à la littérature. Il produisit quelques travaux qu'il commença à publier timidement dans divers journaux; nous disons timidement, parce que la modestie, une modestie excessive, a été la compagne inséparable de Vigil.

Sa première œuvre dramatique, *Dolores ou une Passion* fut représentée en 1851 et obtint un splendide succès littéraire. Nous ne faisons pas de critique ici; nous nous bornons donc à dire qu'il surprit le public intelligent par sa versification facile et le magnifique exposé d'un ensemble de pensées délicates.

En 1857 il publia sa première recueil de poésies sous le titre de *Réalités et Chimères*, et en 1866 ses deux volumes intitulés

Not being able to do otherwise, we shall devote a few lines to sketch one of the leading eminences of Mexico.

He was born in Guadalupe, capital of the State of Jalisco. He made his studies, impelled by his own application, because he was orphaned from childhood. When he began to follow the career of an attorney, he put aside the books of jurisprudence, and devoted himself with ardour to literature. He produced some works which he published with timidity in various papers. We say with timidity, because modesty, an excessive modesty, being his inseparable companion.

In 1851, his first dramatic production entitled *Dolores or a Passion* was played. It met a great literary success. We do not wish to make a critique; we shall merely say that it surprised the intelligent public, on account of its easy versification and its magnificent array of exquisitely expressed thoughts.

In 1857 he published his first collection of poems, under the title of *Realities and Dreams*, and in 1866 his two volumes en-

In 1857 he published his first collection of poems, under the title of *Realities and Dreams*, and in 1866 his two volumes en-

In 1857 he published his first collection of poems, under the title of *Realities and Dreams*, and in 1866 his two volumes en-