

JOSE M. VIGIL

Director de la Biblioteca Nacional.—Directeur de la Bibliothèque Nationale.—Director of the National Library.



Si alguno merece ocupar un sitio de preferencia, no ya en este libro destinado sólo á delinear los méritos de nuestros hombres distinguidos, sino en la historia de las letras contemporáneas, es nuestro erudito José M. Vigil.

Si alguno también ha sabido emplear su tiempo instruyéndose y deleitándose con las buenas lecturas, ha sido ese laborioso literato, para quien son familiares los autores antiguos y modernos sobre todos los ramos del saber humano.

En pocas líneas, sintiendo no poder disponer de mayor espacio, tratándose de una de las principales ilustraciones mexicanas, vamos á diseñarlo.

Nació en Guadalajara, capital del Estado de Jalisco; hizo sus primeros estudios impulsado por su propia aplicación, porque fué huérfano desde niño; puso á un lado los libros de Jurisprudencia cuando comenzaba á seguir la carrera de abogado, y se consagró ardientemente á la literatura, produciendo algunos trabajos que empezó á publicar con timidez en varios periódicos, con timidez, decimos, porque la modestia, una modestia excesiva, fué siempre su inseparable compañera.

En 1851 se representó su primera obra dramática, *Dolores ó una Pasión*, alcanzando un triunfo literario de los más espléndidos. No hacemos crítica y por eso nos limitamos á decir que sorprendió al público de los inteligentes con su versificación fácil y con la magnífica exposición de un conjunto de pensamientos delicados.

En 1857 publicó su primera colección de poesías con el título de *Realidades y Quimeras*, y en 1866 sus dos tomos que se in-

Si quelqu'un est digne d'occuper une place préférée, nous ne dirons pas dans ce livre destiné seulement à retracer les mérites de nos hommes éminents, mais dans l'histoire des lettres contemporaines, c'est bien l'éruudit José M. Vigil.

Si quelqu'un aussi a su employer son temps à s'instruire et à se nourrir de bonnes lectures, ç'a été ce laborieux littérateur, familiarisé avec les auteurs anciens et modernes qui ont écrit sur toutes les branches du savoir humain.

Nous allons faire son portrait en quelques lignes, en regrettant de ne pouvoir disposer d'un plus grand espace en faveur d'une des principales lumières du Mexique.

José M. Vigil est né à Guadalajara, capitale de l'Etat de Jalisco; il fit son éducation première, poussé par son amour inné de l'étude, car il resta orphelin tout enfant. Lorsqu'il commençait à suivre la carrière d'avocat, il mit de côté les livres de droit, et se consacra avec ardeur à la littérature; il produisit quelques travaux qu'il commença à publier timidement dans divers journaux: nous disons timidement, parce que la modestie, une modestie excessive, a été la compagne inséparable de Vigil.

Sa première œuvre dramatique, *Dolores ou une Passion* fut représentée en 1851 et obtint un splendide succès littéraire. Nous ne faisons pas de critique ici; nous nous bornons donc à dire qu'il surprit le public intelligent par sa versification facile et le magnifique exposé d'un ensemble de pensées délicates.

En 1857 il publia son premier recueil de poésies sous le titre de *Realités et Chimères*, et en 1866 ses deux volumes intitu-

If any one deserves to occupy a prominent place, not only in this book devoted to the presentation of sketches of our distinguished men, but also in the history of contemporaneous literature, that person is our learned Jose M. Vigil.

This laborious litterateur has known how to employ his time, studying and being delighted with wholesome reading, and to him the ancient and modern authors in all branches of human knowledge are familiar.

Not being able to dedicate to him a large space, we shall devote a few lines to sketch one of the leading representative men of Mexico.

He was born at Guadalajara, capital of the State of Jalisco. He made his first studies, impelled by his own inclination, because he was left an orphan in his childhood. He laid aside the books of jurisprudence when he was beginning to study for the bar, and devoted himself with great fervor to literature. He wrote several articles which he published with timidity, in some newspapers. We say with timidity, because modesty, excessive modesty, has always being his inseparable companion.

In 1851 his first dramatic production entitled *Dolores or a Passion* was played. It was a grand literary success. We do not write criticisms, hence we shall merely say that it surprised the intelligent public, on account of its easy versification and its magnificent array of exquisitely expressed thoughts.

In 1857 he published his first collection of poems, under the title of *Realities and Dreams*, and in 1866 his two volumes en-

titulan: *Flores de Anáhuac*, que vinieron á afirmarle su reputación de literato. En sus composiciones poéticas no ha cultivado de preferencia ningún género, manejándolos todos con profundo acierto, aunque se nota que ha desplegado mayor inspiración en el romántico, como el producto quizá de sus primeras lecturas, que son las que suelen dar corriente á las imaginaciones jóvenes.

Después, en la edad madura, sus estudios favoritos fueron los varios idiomas que ha adquirido con sus propios esfuerzos, la Filosofía, la Historia, la Literatura clásica, empapándose especialmente en los autores latinos y franceses.

Ha figurado también en la política, aunque no con el mismo ardor que en las letras, habiéndose visto empujado á la primera, más bien por la fuerza de las circunstancias, habiendo sido sin embargo un adalid de primer orden en el campo liberal, á cuyo partido prestó en sus épocas más difíciles servicios verdaderamente inapreciables. En Guadalupe, en México, en San Francisco California, en donde quiera que estuvo durante las guerras civiles y la intervención extranjera que asolaron á México desde 1855 hasta el triunfo definitivo de la República, Vigil estuvo escribiendo y ha escrito tantos artículos sobre política en defensa de su causa, que con ellos podrían llenarse varios volúmenes, siendo de notarse que ni en las situaciones más graves dejó de emplear un lenguaje rigurosamente correcto. Esto le valió que la Real Academia Española le nombrara con toda espontaneidad su socio correspondiente.

Fuera de diversos y distinguidos empleos que ha ocupado, tanto en el periodismo, como en la administración pública, ha sido Magistrado de la Corte de Justicia, miembro del Congreso, archivero general, y últimamente Director de la Biblioteca Nacional, dando un impulso asombroso al establecimiento que tiene á su cargo, al cual, de la nada casi, lo levantó hasta poder figurar en un orden superior.

Cerramos esta breve reseña, diciendo que Vigil cuenta cincuenta y ocho años de edad.

En la actualidad publica el 5.º tomo de la gran obra histórica, *México á Través de los Siglos*, y proyecta otras varias de la misma índole é importancia.

Vigil es un buen amigo, un tierno padre de familia, un excelente ciudadano y un literato, historiador y filósofo de los más notables, y á la vez de los más modestos.

lés *Fleurs d'Anahuac*, qui vinrent confirmer sa réputation de littérateur. Dans ses compositions poétiques, il n'a pas cultivé un genre de préférence à un autre: il les manie tous avec un égal bonheur, bien qu'on remarque qu'il a déployé plus d'inspiration dans le genre romantique, résultat sans doute de ses premières lectures, qui sont d'ordinaire celles qui donnent le plus d'essor aux jeunes imaginations.

Après l'âge mûr, ses études favorites furent les langues diverses qu'il apprit de lui-même, la Philosophie et l'Histoire, la littérature classique, et spécialement les auteurs latins et français.

José M. Vigil a figuré aussi dans la politique, quoique avec moins d'éclat que dans les lettres, car il y fut poussé plutôt par la force des circonstances; cependant, il fut l'un des plus importants champions du parti libéral, auquel il rendit, aux époques les plus difficiles, des services vraiment inappréciables. A Guadalajara, à Mexico, à San Francisco de Californie, partout où il se trouva pendant les guerres intestines qui désolèrent le Mexique depuis 1855 jusqu'au triomphe définitif de la République, Vigil combattit avec la plume, et il a écrit un si grand nombre d'articles politiques pour la défense de la cause, qu'ils pourraient former plusieurs volumes; et il faut remarquer que, même dans les situations les plus graves, il ne cessa jamais d'employer un langage rigoureusement correct.

Il fut spontanément nommé pour cela membre correspondant de la Royale Académie Espagnole.

En dehors de divers postes éminents qu'il a occupés dans le journalisme, il a été magistrat à la Cour de Justice, membre du Congrès, archiviste général, et dernièrement Bibliothécaire; comme tel il a donné une impulsion étonnante à l'établissement dont la direction lui a été confiée, et l'a tiré pour ainsi dire du néant pour le faire dignement figurer à sa place.

Nous achèverons ce léger croquis en disant que Vigil a aujourd'hui cinquante-huit ans.

Il publie actuellement le 5ème volume du grand ouvrage historique "Le Mexique à travers les Siècles," et il a en projet d'autres travaux du même genre et non moins importants.

Vigil est un ami dévoué, un bon père de famille, un excellent citoyen, ainsi qu'un littérateur, historien et philosophe des plus distingués; mais il est aussi d'une modestie rare, ce qui le rend des plus estimables.

titled *Flowers of Anahuac*, that firmly secured for him his literary reputation. In his poetical compositions he has not shown preference for any particular style, being successful in all, although it is thought that he has shown more inspiration in romantic writing, as a result perhaps of his first reading, that is apt to direct the current of thought in young imaginations.

After in maturer years, his favorite studies were the acquisition of various languages due to his unaided effort, his mastery of philosophy, and classical literature, especially of Latin and French authors.

He has also taken part in politics, although not with the same zeal as in literature; he was compelled to cultivate the former through the force of circumstances; nevertheless he has been a prominent champion of the liberal cause, having served that party most faithfully and well during its most difficult periods. In Guadalajara, in Mexico, in San Francisco California, wherever he resided during the civil wars that devastated this country, since 1855 to the final triumph of the Republic, Vigil would continue writing, and he wrote so many articles in defense of the liberal party that they might fill several volumes, and in all of those writings he always uses most correct language. To this was due the distinction of being spontaneously appointed corresponding member by the Royal Spanish Academy.

Besides filling several distinguished posts in journalism, he has been Magistrate of the Court of Justice, member of Congress, General Recorder and lastly Librarian of the National Library, to which institution he has given great impetus, having raised it from almost nothing to a very high standing.

We shall close this sketch by stating that Vigil is at present fifty eight years of age.

At present he is publishing the 5th volume of the grand historical work *Mexico across the Centuries*, and intends to write another important series in the same style.

Vigil is a good friend, a kind father, an excellent citizen, one of the most noted litterateurs, historians and philosophers, though also among the most modest; this being a quality which heightens his merit.