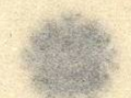


MARIANO BARCENA

Escultor - Sculptor - Sculpteur



Mariano Barcena

La Providencia derramó sus bendiciones sobre Barcena desde su nacimiento. Sus aptitudes para la ciencia, como para las artes, pudieron hacerle elegir cualquiera sobre la carrera que hubiera de seguir; pero al fin su elección se fijó en la ingeniería. Barcena, es originario como tantos hombres eminentes, del Estado de Jalisco. Desde su niñez mostró grande inclinación á las ciencias naturales y era una gran distracción para él subir á las montañas para coleccionar muestras de roca, flores é insectos.

Las disposiciones que tambien tuvo para la música, le hicieron pasar de Ameca, lugar de su nacimiento á la ciudad de Guadalajara, donde aprendió el piano, el dibujo y la pintura.

Una circunstancia casual fué la que le abrió un porvenir diferente al que pudo imaginarse en sus primeros años, una vez que le habian dedicado á aprender la talabartería cuando, habiéndole ocurrido modelar en barro un retrato, lo hizo con tal perfección, que D. Ignacio Cañedo concibió la idea de mandarlo á México para que hiciese sus estudios en la escuela nacional de Bellas Artes. Su ingreso á ese plantel le proporcionó la ocasión de estudiar las matemáticas y despues zoología, botánica y química en la Escuela Preparatoria, y por último, en 1871 obtuvo el título de ingeniero ensayador.

En la Escuela Nacional de Ingenieros desempeñó la cátedra de mineralogía y geología y despues fué nombrado ensayador de la Casa de Moneda de México.

En 1876 fué á Filadelfia como representante de México en la Exposición interna-

La Providence s'est montrée généreuse et prodigue envers Barcena. Son amour pour les sciences et pour les arts firent tout d'abord hésiter sa famille sur la carrière qu'il devait entreprendre; mais, enfin, on décida qu'il serait ingénieur. Comme tant d'autres hommes éminents, Barcena est originaire de l'Etat de Jalisco. Dès son enfance, il eut un grand penchant pour les sciences naturelles, et c'était pour lui une agréable distraction de gravir les montagnes pour y collectionner des échantillons de roches, de fleurs et d'insectes.

Egalement enclin à la musique, il quitta Ameca, lieu de sa naissance, pour se fixer à Guadalajara, où il apprit le piano, le dessin et la peinture.

Le hasard vint modifier ses projets et changer son avenir, au moment où ses parents lui faisaient apprendre l'art de la sellerie, s'étant amusé à modeler en terre un buste, il le fit avec une perfection telle, que M. Ignacio Cañedo conçut l'idée de l'envoyer à Mexico pour y suivre ses études à l'école nationale des Beaux Arts. Dès- lors, il eut l'occasion d'étudier les mathématiques, ensuite la zoologie, la botanique et la chimie à l'École Préparatoire, et enfin en 1871 il obtint le diplôme d'ingénieur ensayeur.

Il remplit à l'École Nationale des Ingénieurs la chaire de minéralogie et de géologie, et plus tard il fut nommé ensayeur de l'Hotel des Monnaies de Mexico.

En 1876 il se rendit à Philadelphie en qualité de représentant de Mexico à l'Ex-

Providence was bountiful towards Barcena and she endowed him with great prodigality. His aptitude for science and art made his family hesitate as to what studies he should pursue, but finally the career of engineer was chosen. Barcena was born as many other eminent men in the State of Jalisco. From his childhood he showed great inclination for natural sciences and he found great amusement in climbing mountains in order to collect samples of rock, flowers and insects.

His inclination that he showed towards music made him go from Ameca, place of his birth to the city of Guadalajara, where he learned piano, drawing and painting.

A casual circumstance modified his plans and changed his future, at the moment when his parents were making him learn the saddle-making trade, since he had amused himself in modeling a bust in clay and he made it so well, that Mr. Ignacio Cañedo conceived the idea of sending him to Mexico, so that he might pursue his studies in the National School of Fine Arts. His entering there enabled him to study mathematics and then zoology, botany and chemistry in the Preparatory School and lastly in 1871 he obtained the title of assaying engineer.

In the National School of Engineers he taught the class of mineralogy and geology, and then afterwards he was appointed assayer of the Mint of the city of Mexico.

In 1876 he went to Philadelphia as representative of Mexico to the International