

doles á conocer modelos pertenecientes á las diversas escuelas literarias en los distintos países.

TERCER CURSO DE LITERATURA

I. Literatura preceptiva en general.

1. Reglas literarias relativas á las palabras, los pensamientos y las cláusulas.

2. Elegancias del language. Reglas para el uso de los tropos y de las figuras de pensamiento.

II. Parte práctica y literatura preceptiva en particular.

1. Lectura de modelos de disertaciones, tesis y discursos patrióticos y ejercicios de redacción correspondientes.

2. Reglas especiales concernientes á las composiciones oratorias, las diversas especies de composiciones históricas, las distintas obras doctrinales, los diálogos, las cartas, las novelas y la poesía en general.

3. Explicaciones sucintas en cuanto á las principales combinaciones métricas y en cuanto á las poesías épicas, líricas y dramáticas.

III. Parte estética y de estética.

1. Ensayos de crítica literaria, ya oral, ya por escrito, hechos por los alumnos y rectificadas por el profesor respecto de los modelos que con relación á cada género de producciones se deben ir leyendo en la clase.

2. El profesor dará una sucinta idea de la evolución en las diversas escuelas literarias, procurará formar el buen gusto de los alumnos, leyéndoles las composiciones pte-

necientes también á diversas escuelas, y evitará que los ensayos de la crítica sean simples censuras.

Lectura superior y recitación.

Primero: Recta pronunciación de las letras, sílabas y palabras y por lo tanto, del discurso en general.

Segundo: Ademanos y posiciones, en que estriba gran partes del éxito de la obra recitada.

Tercero: Elección de las composiciones en prosa y verso que han de recitarse.

Cuarto: Práctica y repetición de los ejercicios.

Francés.

Primer curso.—Lectura.—Traducción del francés al castellano.—Ejercicios prácticos de verbos regulares franceses.—Explicación sobre las diversas acepciones y usos de varias palabras francesas.

Segundo curso.—Lectura.—Traducción de francés al castellano.—Ejercicios prácticos del verbos regulares é irregulares franceses.—Explicación de las diversas acepciones y usos de varias palabras francesas.

Inglés.

Ejercicios graduados de traducción. Los profesores se servirán de todos los medios que juzguen á propósito para conseguir que sus discípulos sepan traducir la lengua inglesa.

Conferencias acerca de Moral é Instrucción Cívica.

I. Cualidades morales de los libertadores de pueblos.

1. Biografía de Hidalgo, Morelos y Guerrero.

2. Biografía de Bolívar y de Sucre.

3. Biografía de San Martín y de Belgrano.

4. Biografía de Don Pedro I del Brasil.

5. Biografía de Washington.

6. Los libertadores de España y de Portugal.

7. Los libertadores de Suiza.

II. Cualidades morales de los defensores de pueblos.

1. Zaragoza, Juárez y los defensores de México contra la intervención.

2. Los patriotas que defendieron á la República Mexicana en la Guerra contra los Estados Unidos.

3. Cuiclahuac y Cuauhtemoc.

4. Los españoles y los rusos durante las campañas napoleónicas.

5. Juana de Arco.

6. Los héroes griegos en las guerras médicas.

III. Cualidades morales de los libertadores de la humanidad.

1. Don Francisco Xavier Mina.

2. Garibaldi.

3. Historia de la esclavitud. San Vicente de Paul.

4. Los abolicionistas de la esclavitud en Inglaterra. Historia de la fundación de Sierra Leona.

5. Los abolicionistas de la esclavitud en la América. Fray Bartolomé de las Casas. Lincoln.

6. Los abolicionistas de la esclavitud en Africa. Historia de la fundación de Liberia.

IV. Cualidades morales de los

hombres que más han contribuido para difundir la instrucción.

1. Alejandro.

2. César.

3. Carlo Magno.

4. Pedro el Grande.

5. La obra de los misioneros en Europa, América y Africa.

6. La obra de los misioneros en México.

7. Historia de la Instrucción Pública en México.

V. Cualidades morales de los hombres que más han contribuido para desarrollar el amor á la humanidad.

1. Jesucristo.

2. San Francisco de Asis.

3. Sócrates.

4. Los moralistas franceses contemporáneos.

5. Los moralistas ingleses contemporáneos.

Conferencias sobre descubrimientos geográficos.

I. Descubrimientos efectuados durante la historia antigua:

El Egipto de los Faraones.—Los hebreos.—Los fenicios.—Los cartagineses.—La Grecia antes de las guerras médicas.—Homero.—Hesiodo.—Thales.—Herodoto.—Alejandro.—La ciencia desde Herodoto hasta Eratóstenes.—Piteas.—Compañeros de Alejandro.—Aristóteles.—Sucesores de Aristóteles.—Progreso de los descubrimientos desde Eratóstenes hasta los tiempos de Augusto.—Hiparco y Posidonio.—Exploradores Alejandrinos.—Primeras conquistas de los roma-

nos, sus resultados geográficos.—Estrabón.—Siglo de los Césares. 1.º de la Era cristiana.—Plinio.—Ptolomeo.—Geografía romana después de Ptolomeo.

II. Durante la Edad Media.

La emigración de los pueblos y el Occidente.—Los bizantinos.—Los árabes, sus conquistas y sus viajes.—La ciencia geográfica entre los árabes.—Las cruzadas.—Los mongoles y las embajadas cristianas.—Marco Polo.—Cartografía medieval.—Exploraciones portuguesas del siglo XV en la costa occidental de Africa.

III. Durante los tiempos modernos.

Cristóbal Colón.—Vasco de Gama, los portugueses en el Oriente.—Américo Vespucio, primeras exploraciones americanas después de Colón.—Magallanes, primera circumnavegación del globo.—El siglo XVI después de Magallanes.—Siglo XVII Estudios y descubrimientos.—Primera mitad del siglo XVIII. Guillermo Delisle. D'Anville.—Segunda mitad del siglo XVIII Principio de los viajes científicos. Carsten Nieburh, James Cook. Alejandro de Humboldt.—Los primeros quince años del siglo XIX. Ojeada general.

IV. Período contemporáneo.

Africa central del Norte. Sudán. Francia en Argelia.—El Nilo.—Africa austral.—Grandes regiones de Asia, India.—Región sud-oeste de Asia.—Comarcas del Centro, del Norte y del Este.—América del

Norte.—América del Sur.—Exploraciones marítimas. Oceanía y Mares antárticos.—Exploraciones árticas desde 1815.—Descubrimientos, exploraciones y colonizaciones actuales.

CONFERENCIAS SOBRE HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA.

I.

Consideraciones generales acerca de la astronomía, sus orígenes, datos prehistóricos y mitológicos. El método en la ciencia. Desarrollo evolutivo. Sus divisiones principales.

II.

Los movimientos aparentes de los astros.

Historia de la Astronomía de China, India, Fenicia, Caldea y Egipto.

Historia de la Astronomía en Grecia.

Escuelas Jónica, Pitagórica, Atomística, de Arquímedes y Aristóteles. Biografías de sus principales sabios. Estudios comparativos entre los conocimientos y progresos helenos con los de los otros pueblos de la antigüedad.

Escuelas de Alejandría y sus sabios.

Consideraciones de la teoría geocéntrica de Ptolomeo y la heliocéntrica de Pitágoras. Importancia de esta escuela en el desarrollo y conservación de la ciencia.

Historia de la Astronomía entre los Romanos y Arabes, comprendiendo las escuelas de Bagdad, Damasco, el Cairo, Marruecos, y To-

ledo; escuelas Persas y Mongolas. Influencia de las escuelas Arabes en la civilización moderna y sobre el descubrimiento de la América por Cristóbal Colón.

Historia de la Astronomía en Europa, desde la desaparición de la Escuela de Alejandría, hasta Regiomontanus.

III.

Período del verdadero conocimiento de los astros, sus leyes y causas.

Trabajos y biografías de Copérnico, Tichó-Brahé. Kepler, Galileo, Descartes, Newton, Huygens, Hooke, Casini, Flamsted, Kant y Laplace. Consideraciones acerca de las diversas teorías y especialmente de la gravitación universal y de la nebulosa.

IV.

Conocimiento de la constitución física de los planetas, espectroscopia y aplicaciones fotográficas.

V.

La Astronomía, entre los antiguos mexicanos, en el período virreinal, y en los tiempos presentes. Observatorio Nacional, biografías de los astrónomos mexicanos ilustres; con especialidad, la del sabio Francisco Díaz Covarrubias.

En el curso de esta materia se procurará llamar la atención de los alumnos acerca de las cualidades morales de los sabios, de sus progresos científicos y las dificultades que tuvieron que vencer para alcanzarlos.

CONFERENCIAS SOBRE LA HISTORIA DE LA FÍSICA.

1. Historia de los descubrimientos relativos á Mecánica.

I. Arquímedes: sus descubrimientos y su influencia en cuanto á los conocimientos referentes á Mecánica.

2. Galileo: sus descubrimientos y su influencia científica.

3. Torricelli y Pascal: sus descubrimientos y su influencia científica.

4. Descartes y Newton: sus descubrimientos, sus teorías, su influencia científica por lo que se refiere á Mecánica.

5. Aplicaciones principales de los descubrimientos respecto á Mecánica.

II. Historia de los descubrimientos relativos á la Acústica.

1. Helmholtz: sus precursores y sus continuadores. Sus teorías sobre Acústica y su influencia. Aplicación en las artes.

III. Historia de los descubrimientos referentes á Óptica:

1 Newton: sus teorías y sus descubrimientos respecto de Óptica, su influencia científica.

2 Huygens y Fresnel: sus descubrimientos y su influencia científica.

3 Foucault: sus descubrimientos y su influencia científica.

4 Daguerre y Lippmann: la fotografía.

IV. Historia de los descubrimientos relativos al calor.

1 Wat, Papin y Fulton: sus des-