

gar el peso en la parte trasera para salir al galope, el caballo puede hacerlo con más facilidad, cuanto menos comprometido esté en el movimiento hacia adelante. Sin embargo, esta facilidad relativa sólo existe en límites restringidos, y con la condición de no empezar el galope con una velocidad muy grande; en estos límites es en los que puede verificarse el movimiento; pero cuando se trata del *galope de maniobra*, por regla general, no se tomará sino haciéndolo suceder al aumento progresivo del trote.

585. Con el objeto de hacer comprender bien á los soldados, cómo deben tomar el galope y la manera de hacerlo con firmeza, se procederá del modo siguiente:

Marchando el soldado á la mano derecha, á la voz de: **AL GALOPE**, atravesará desde luego el caballo haciéndole echar ligeramente las ancas á la derecha; después, en el momento de salir al galope, llevará los puños un poco hacia atrás, y á la izquierda, para facilitar el movimiento de la parte delantera, descargando la espalda derecha; y añadirá á las ayudas puestas ya en juego una presión igual de las piernas, hasta el grado suficiente para producir una aceleración que corresponda á la velocidad del galope. El soldado enderezará su caballo en el momento de la salida.

Habiendo sido las ayudas principales para atra-

vesar el caballo, la rienda y la pierna izquierdas, y para acelerar el aire, la pierna derecha y la pierna izquierda, resulta que las ayudas que han producido mayor efecto han sido la rienda y pierna izquierdas. Esta serie de acciones, da al soldado el medio de partir con firmeza; porque estando el caballo colocado, al atravesarlo á la derecha, de tal manera, que los miembros laterales derechos adelantados á los laterales izquierdos, se haya naturalmente dispuesto á partir sobre el pié derecho, si se le saca el galope conservando aquella actitud.

Para salir al galope á la izquierda, se seguirán los mismos principios y medios inversos.

586. Cuando el soldado haya comprendido bien la manera de salir al galope, dejará poco á poco de atravesar su caballo, y tomará el galope conservando al mismo tan derecho como sea posible; pero en la aplicación de las ayudas procederá siempre, primero, como para atravesar el caballo; después, como para acelerar el aire, es decir, aumentará la presión de las piernas para determinar el galope, en el momento en que sienta que el caballo está dispuesto (*para partir á la derecha*), á ceder al efecto de la rienda y de la pierna izquierdas.

587. Para pasar del galope al trote, se emplearán los medios prescriptos para pasar del trote al paso.

Si no fuere suficiente acortar el galope para pa-



sar al trote, se tirará directamente de la rienda del lado por donde el caballo galopa, ó se hará una presión con la otra rienda para contener el movimiento de la espalda más adelantada, y para hacer que el caballo eche las ancas al lado opuesto, de manera que se restablezca la igualdad en la acción de los miembros.

El soldado hará lo que acaba de decirse, siempre que su caballo tome el galope sin que él lo haya provocado, ó sin que este aire haya sido mandado.

588. El instructor hará galopar varias veces seguidas á la misma mano, sobre la pista y sobre la línea de enmedio del cuadrilongo, á fin de que el soldado comprenda bien la salida al galope sobre cada pata.

Se recomendará al soldado que sostenga su mano ligeramente, para que el galope sea franco aún cuando no deba alargásele, y para evitar que el caballo se pare de manos.

Para que el caballo galope con firmeza, el ginetete deberá ligar sus movimientos con los de aquél.

Cuando un caballo galope falso ó desunido, el instructor hará que el soldado le haga tomar el paso, y en seguida que vuelva á tomar el galope; y explicará de nuevo al soldado los medios que ha de emplear para hacer que su caballo salga con firmeza.

Para cambiar de mano, el instructor mandará siempre que los soldados hagan tomar el paso á sus caballos.

Cuando los soldados se hayan acostumbrado al galope, se hará que con este aire doblen á lo largo y á lo ancho, y que describan el círculo.

El instructor los ejercitará también en salir al galope, partiendo de pié firme, y en hacer alto cuando estuvieren marchando al galope. Para salir al galope estando á pié firme, el soldado pasará sucesiva y rápidamente del alto al paso y del paso al galope. Para hacer alto, el soldado obrará gradualmente.

PASAR DEL TROTE AL GALOPE Y DEL GALOPE AL PASO.

589. Para pasar del trote al galope, se emplearán los medios prescritos para pasar del paso al galope; pero el soldado deberá comenzar por romper la simetría de acción que caracteriza al trote, por medio de un efecto lateral de una ú otra de las riendas, á fin de que el de las ayudas produzca el galope y no un aumento de sostén en el trote, como sucede á menudo.

Para pasar del galope al paso, se emplearán consecutivamente los medios prescritos para pasar del galope al trote y del trote al paso.



TRABAJO EN SENTIDO INVERSO.

(Láminas 60, 61, 62 y 63).

590. Este ejercicio tiene por objeto desarrollar la iniciativa de los soldados perfeccionarlos en la manera de conducir sus caballos, aumentar la libertad de éstos y acostumbrarlos á trabajar aisladamente. Para este ejercicio se trazará una pista en el interior, y á dos metros próximamente de la que limita el cuadrilongo.

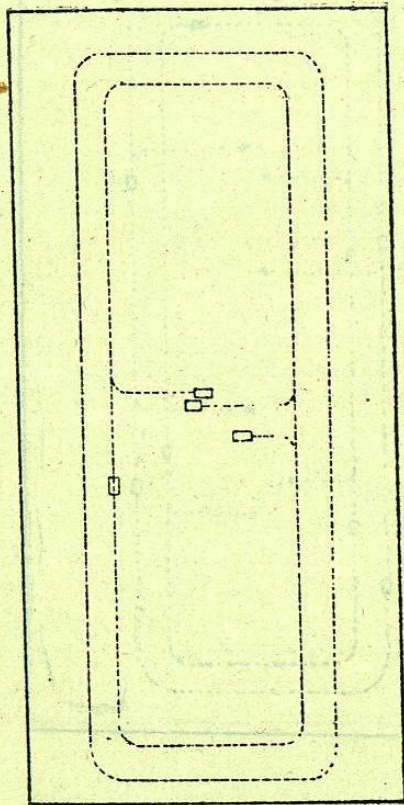
Una mitad de la tropa que se instruya, trabajará á la mano derecha y la otra á la mano izquierda.

Los soldados que marchen á la mano derecha, seguirán la pista habitual, y los que marchen á la mano izquierda seguirán la interior.

Estando marchando los soldados, el instructor designará nominalmente los que deban cambiar de mano: A la voz de: TRABAJO EN SENTIDO INVERSO, estos soldados ejecutarán una media vuelta, y cada uno seguirá la pista habitual ó á la pista interior, según la mano á que se encuentre.

Los soldados, dispuestos en sentido inverso y repartidos en toda la extensión de las dos pistas, repetirán los ejercicios que preceden. El cambio de mano y el semicírculo, exigen, naturalmente, que cada soldado cambie de pista al ejecutarlos. Se evitarán los encuentros, previniendo á los soldados que marchen á la mano izquierda, que á ellos

LÁM. 60.



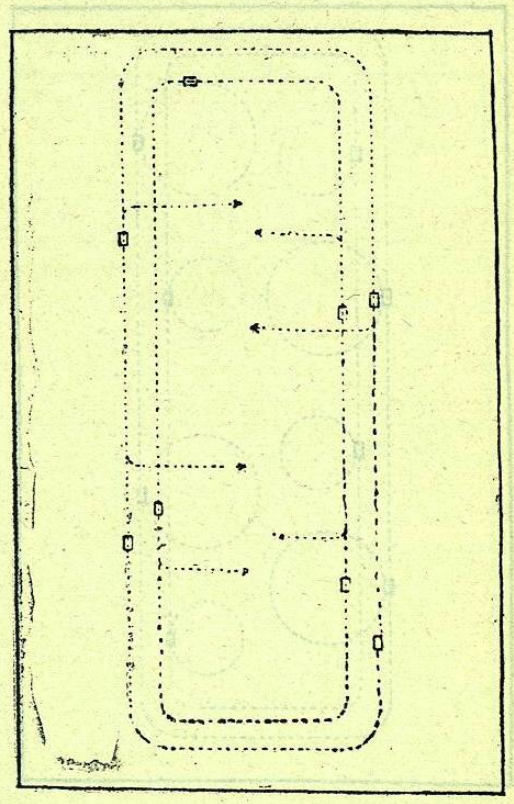
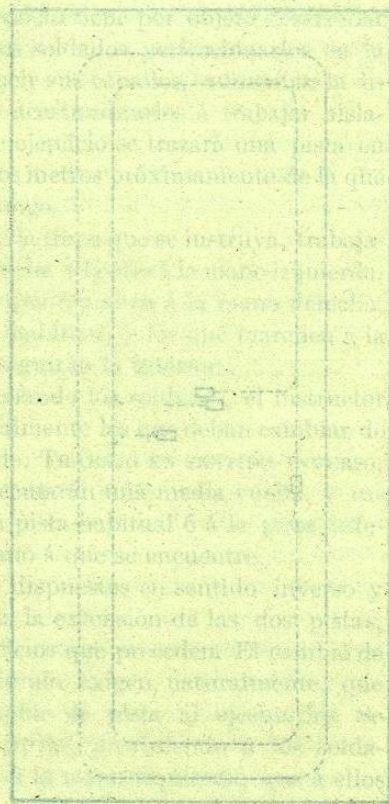


500 Para este trabajo se debe por lo general utilizar  
 la indicativa de los trabajos en sentido derecho. En  
 algunos casos se debe utilizar la indicativa de  
 batalla de estos trabajos. Se debe utilizar la  
 indicativa para este trabajo de batalla una vez en  
 el interior, y a los metros subsiguientes de lo que  
 indica el trabajo.

Este trabajo se debe hacer en una línea, y debe  
 ser en la parte superior de la línea. La mano derecha  
 debe estar en la parte superior de la línea, y la  
 mano izquierda en la parte inferior de la línea.

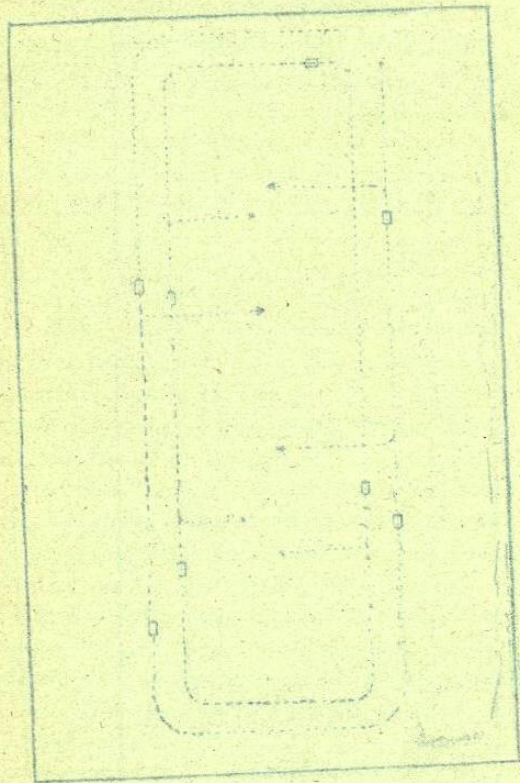
Estando marchando en la línea, el soldado  
 designará con la mano derecha la parte superior de  
 la línea, y con la mano izquierda la parte inferior  
 de la línea. En el momento en que se encuentre  
 en la línea, el soldado deberá marchar en la  
 línea, según la mano que se le indique.

Los trabajos, dispuestos en sentido derecho y  
 en sentido izquierdo, se deben hacer en las dos  
 partes de la línea, y en la parte superior de la  
 línea, y en la parte inferior de la línea. En el  
 momento en que se encuentre en la línea, el  
 soldado deberá marchar en la línea, según la  
 mano que se le indique.

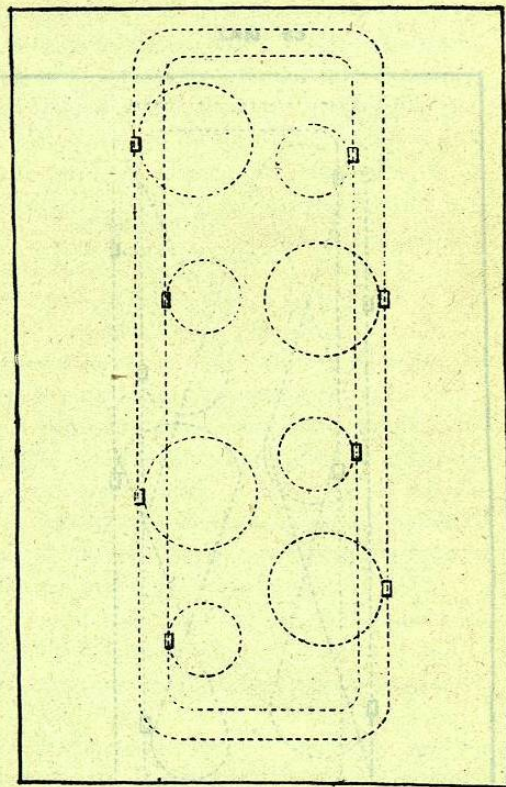




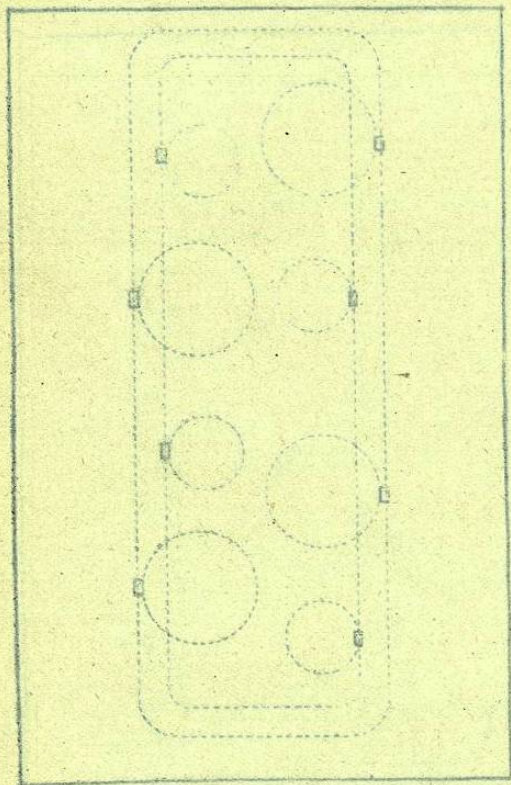
LAM. 61



LAM. 62

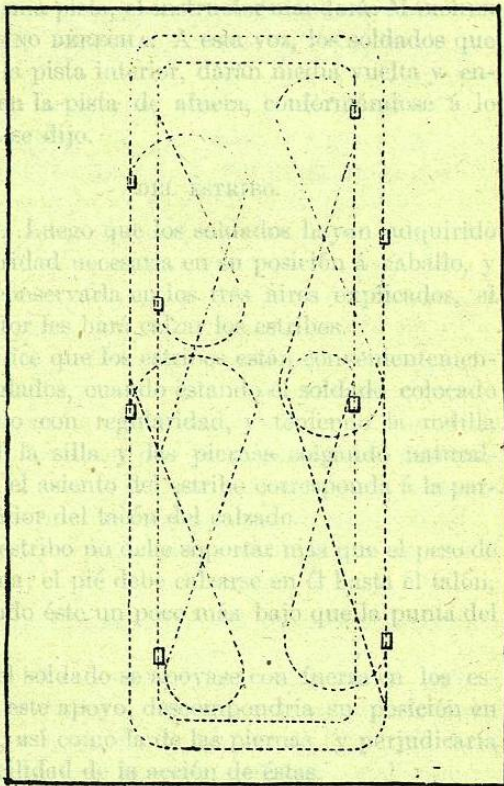






corresponde evitar el enrase con los que marchan  
a la mano derecha.

Para hacer que los soldados se alvan a seguir  
una línea...  
A LA MANO DERECHA...  
siguen a la pista interior, dando la vuelta y en-  
trarán en la pista exterior, conforme a lo  
que ya se dijo.



991. Luego que los soldados han adquirido  
la seguridad necesaria en la posición de caballo, y  
sepan conservar la cabeza en su posición, al  
instruir les hará dar los estribos.

Se dice que los estribos se colocan convenientemente  
arredondados, o sea, en forma de almohada, recordada  
a caballo con regularidad, y que se colocan en la  
unión de la silla, y que se colocan en la parte  
inferior del asiento, y que se colocan en la parte  
superior del talón del calzado.

El estribo no debe soportar más que el peso de  
la pierna; el pie debe apoyarse en el talón, el talón  
quedando este un poco más bajo que la punta del  
pie.

Si el soldado se apoyase en el talón, los es-  
trijos, este apoyo se haría en la parte inferior en  
la silla, así como se haría en la parte superior  
a la facilidad de la marcha de estos.



coresponde evitar encontrarse con los que marchen á la mano derecha.

Para hacer que los soldados vuelvan á seguir una misma pista, el instructor mandará: **MARCHEN Á LA MANO DERECHA.** A esta voz, los soldados que siguen la pista interior, darán media vuelta y entrarán en la pista de afuera, conformándose á lo que ya se dijo.

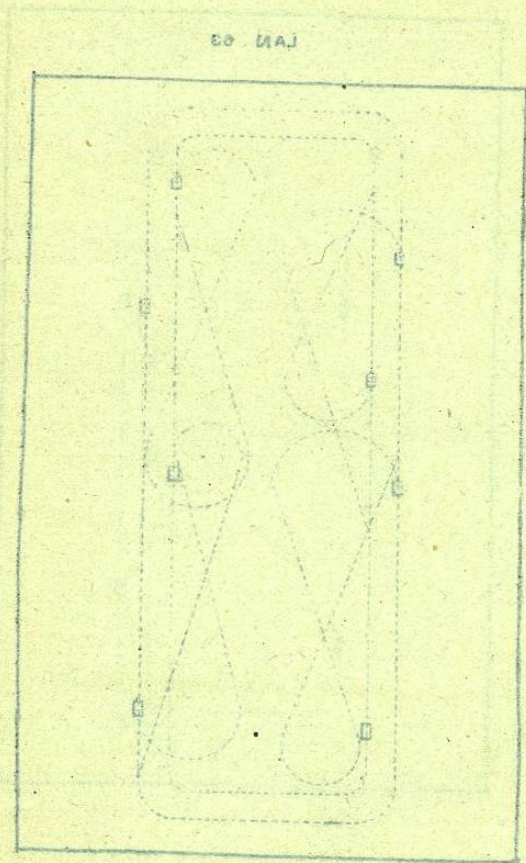
#### DEL ESTRIBO.

591. Luego que los soldados hayan adquirido la seguridad necesaria en su posición á caballo, y sepan conservarla en los tres aires explicados, el instructor les hará calzar los estribos.

Se dice que los estribos están convenientemente arreglados, cuando estando el soldado colocado á caballo con regularidad, y teniendo la rodilla unida á la silla y las piernas colgando naturalmente, el asiento del estribo corresponda á la parte superior del tacón del calzado.

El estribo no debe soportar más que el peso de la pierna; el pié debe calzarse en él hasta el talón, quedando éste un poco más bajo que la punta del pié.

Si el soldado se apoyase con fuerza en los estribos, este apoyo descompondría su posición en la silla, así como la de las piernas, y perjudicaría á la facilidad de la acción de éstas.





El talón debe quedar más abajo que la punta del pié, á fin de que éste pueda conservar el estribo sin esfuerzo ni envaramiento; de que el juego de su articulación con la pierna quede libre, y de que el soldado no emplee el acicate fuera de tiempo.

592. En ciertos ejercicios, tales como la carga y el trote largo, y al hacer uso de las armas, el soldado, como excepción de los principios anteriores, buscará más el apoyo en los estribos y hará lo mismo en los saltos y pasos de obstáculos.

593. Los soldados, teniendo calzados los estribos, repetirán todo el *trabajo con filete*; el instructor los ejercitará en saltar y volver á tomar los estribos, estando marchando, sin inclinar la cabeza ni servirse de las manos, y les enseñará á arreglarlos cuando los pusiere en descanso, haciendo que comparen la longitud de las acciones con la de los brazos.

En la instrucción, el instructor hará con frecuencia que los soldados trabajen sin estribos.

#### MONTAR Á CABALLO Y ECHAR PIÉ Á TIERRA.

594. *Montar á caballo.* Estando el soldado colocado como se ha prescrito para conducir el caballo al terreno, á la voz de: *Prepárense para montar*, hará flanco derecho y después dará un paso á

la derecha para quedar á la altura del estribo; al mismo tiempo correrá la mano derecha á lo largo de la rienda izquierda, sin tirar de ella y hasta que llegue al extremo de ambas riendas; la mano frente al centro del cuerpo, el pulgar afuera, los cuatro dedos restantes entre las riendas, la palma vuelta hacia el cuerpo del caballo, elevada dicha mano á la extensión que permitan las riendas, que quedarán ligeramente templadas, pero sin que hagan retroceder al caballo; introducirá el dedo pequeño de la mano izquierda entre ellas, por debajo de la mano derecha, bajando ambas, y recogerá las dos riendas con los dedos restantes de la mano izquierda, hasta que ésta toque al cuello del caballo. Soltando el extremo de las riendas con la mano derecha, lo dejará caer sobre la espalda derecha del caballo, y cogerá con la misma mano un puñado de crines que pasará á la mano izquierda, enrollando el extremo de ellas, de izquierda á derecha, en el pulgar de dicha mano, cuyo puño cerrará en seguida fuertemente; ejecutará un medio giro á la derecha.

*A caballo.* Pondrá el pié izquierdo sobre el estribo (ayudándose en caso necesario con la mano derecha) y se aproximará al caballo, de manera que apoye la rodilla izquierda contra la silla, sin que la punta del pié toque al caballo, y colocará la mano derecha sobre la teja; haciendo un im-



pulso sobre el pié derecho, se elevará tirando hacia sí fuertemente de las crines; apoyará al mismo tiempo la mano derecha sobre la teja; la rodilla izquierda quedará flexible y firme, apoyando contra la silla; inclinará un poco hacia adelante la parte superior del cuerpo, para impedir que la silla se voltee; llevará el pié derecho al lado del izquierdo, y permanecerá un instante en esta posición.

Después, sin abandonar las riendas, colocará la mano derecha en la parte delantera de la silla, pasando al mismo tiempo la pierna derecha por encima de la grupa, con la rodilla un poco doblada, para que el acicate no toque al caballo; se sentará ligeramente en la silla, tomará una rienda en cada mano y se calzará el estribo derecho.

ECHAR PIÉ Á TIERRA.

595. A la voz de: *Prepárense para echar pié á tierra*, el soldado pasará la rienda derecha á la mano izquierda, la extremidad de ambas saldrá por el lado del dedo pulgar, cogerá con la mano derecha un puñado de crines, que enrollará en el pulgar de la mano izquierda, afirmándolo sobre la segunda coyuntura del primer dedo: el dedo pequeño quedará tocando la parte superior del cuello del caballo. Colocará la mano derecha sobre la cabeza de la silla y sacará el pié derecho del estribo.

A la voz de: *A tierra*, se apoyará sobre el estribo izquierdo; pasará la pierna derecha por encima de la grupa, doblando un poco la rodilla para no tocar al caballo; llevará el pié derecho cerca del izquierdo, conservando la rodilla izquierda fija á la silla y la parte superior del cuerpo inclinada un poco adelante; colocará al mismo tiempo la mano derecha sobre la teja, y permanecerá un instante en esta posición.

Descenderá ligeramente á tierra, colocando los talones en la misma línea; abandonará las crines; dará un paso largo á la izquierda, á la vez corriendo la mano derecha á lo largo de la rienda izquierda, dando flanco izquierdo, se volverá á colocar en la posición del soldado antes de montar á caballo.

TRABAJO Á DISTANCIAS FIJAS.

596. El trabajo á distancias fijas ó en tanda, completa el trabajo con el filete, y trae consigo la repetición de los ejercicios que preceden, añadiendo á ellos la *marcha circular*.

El instructor reunirá á los soldados en tanda, como se explicó en el número 544, y en este orden les hará *doblar á lo ancho y á lo largo*, y ejecutar los *cambios de mano*, el *círculo*, el *semi-círculo* y el *paso de costado*.

Estos movimientos se ejecutarán á las voces y



con los aires indicados para el trabajo á distancias indeterminadas; los soldados seguirán al conductor pasando sucesivamente por los mismos puntos que él, y procurando conservar su distancia (1 metro) (Lám. 64).

597. *La marcha circular* es un movimiento en el cual el caballo debe recorrer una línea curva; pero siempre con la condición de que las espaldas y las ancas pasen por los mismos puntos.

Resulta de esta condición, que si (á mano derecha) las espaldas deben ser atraídas hacia la derecha, las ancas habrán de ser echadas á la izquierda; las ayudas que se emplearán, pues, principalmente, serán la rienda y la pierna derecha.

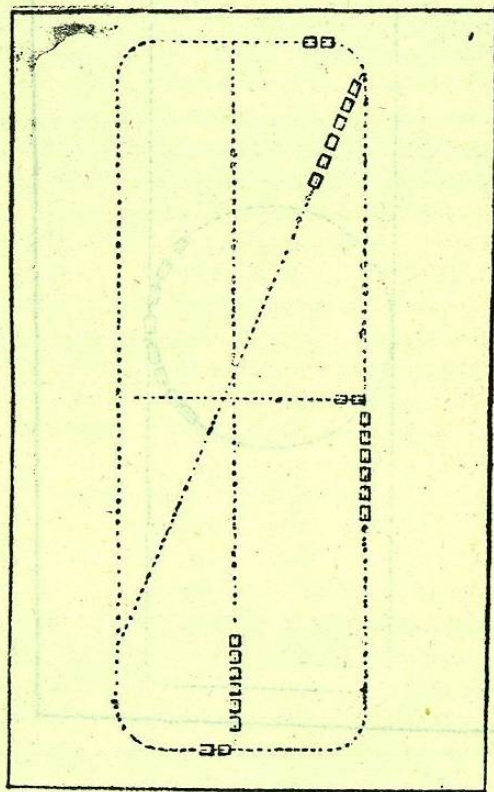
A la voz de: *EN CÍRCULO*, el conductor, seguido de los otros soldados, describirá un círculo entre las dos pistas. (Lám. 65).

Todo caballo que trabaje en el círculo, deberá quedar plegado en la dirección de la línea que recorre.

Para ello, el soldado le obligará y le mantendrá sobre esta línea por medio de la rienda de adentro, sosteniendo el aire con la pierna del mismo lado; deberá al mismo tiempo modificar el efecto de la rienda de adentro por el de la de afuera, y contener las ancas con la pierna del mismo lado.

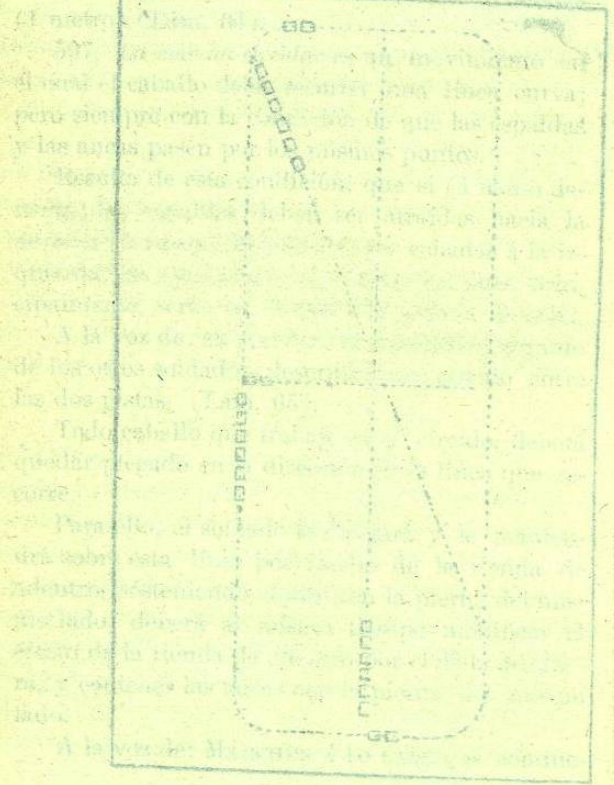
A la voz de: *MARCHEN Á LO LARGO*, el conduc-

LAM. 64



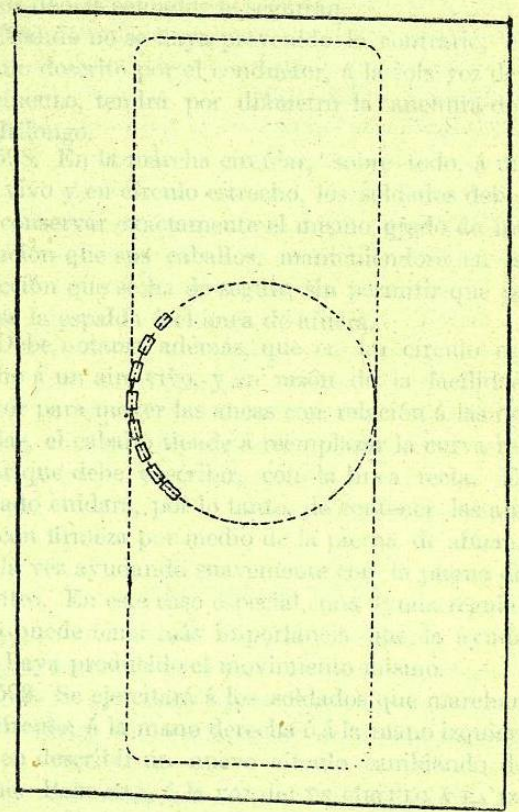


mas los otros indicados para el trabajo de los conductores  
 indeterminados en todos los sentidos de la red.  
 por pasando sucesivamente



A la vez de: No vayas a lo que se quiere

LAM. 65

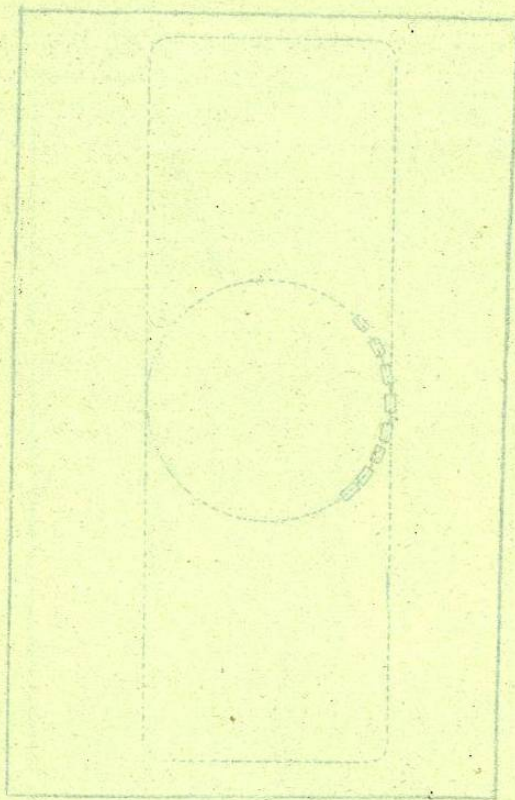


...los otros indicados para el trabajo de los conductores  
 indeterminados en todos los sentidos de la red.  
 por pasando sucesivamente

... En la marcha en las... de los conductores  
 en el grupo estrecho... los conductores  
 en conservar exactamente el movimiento de  
 en los puntos... en los puntos  
 en los puntos... en los puntos  
 en los puntos... en los puntos

A la vez de: No vayas a lo que se quiere





tor enderezará su caballo y volverá á tomar la pista; los demás soldados le seguirán.

Cuando no se haya prevenido lo contrario, el círculo descrito por el conductor, á la sola voz de: EN CÍRCULO, tendrá por diámetro la anchura del cuadrilongo.

598. En la marcha circular, sobre todo, á un aire vivo y en círculo estrecho, los soldados deberán conservar exactamente el mismo grado de inclinación que sus caballos, manteniéndose en la dirección que se ha de seguir, sin permitir que se atrase la espalda ó el anca de afuera.

Debe notarse, además, que en un círculo estrecho á un aire vivo, y en razón de la facilidad mayor para mover las ancas con relación á las espaldas, el caballo tiende á reemplazar la curva regular que debe describir, con la línea recta. El soldado cuidará, por lo tanto, de contener las ancas con firmeza por medio de la pierna de afuera, y á la vez ayudando suavemente con la pierna de adentro. En este caso especial, una ayuda reguladora puede tener más importancia que la ayuda que haya producido el movimiento mismo.

599. Se ejercitará á los soldados que marchan en círculo, á la mano derecha ó á la mano izquierda, en describir un nuevo círculo cambiando de mano. Para esto, á la voz de: EN CÍRCULO Á LA IZQUIERDA (ó Á LA DERECHA), el conductor de la



tanda avanzará algunos pasos rectamente á su frente, y en seguida describirá un nuevo círculo á la izquierda (ó á la derecha) entre las dos pistas; los demás soldados seguirán exactamente la misma dirección. (Lám. 66.)

El cambio de círculo, como todos los cambios de mano, sólo se hará al paso ó al trote.

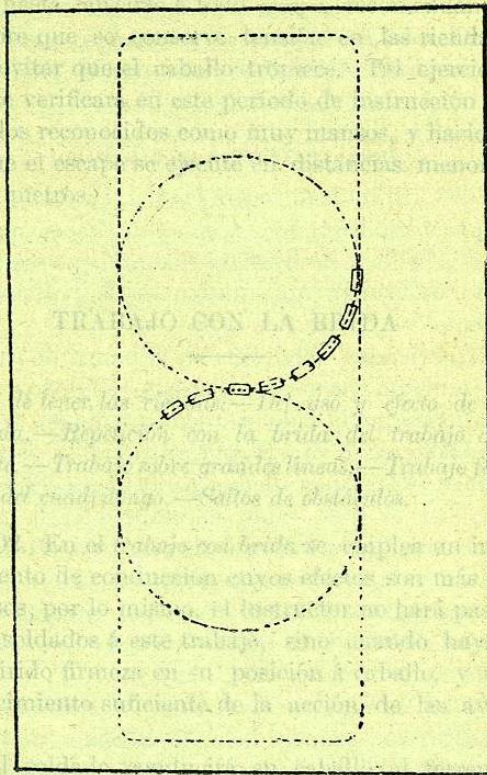
600. Estando los soldados marchando en tanda, á distancias fijas, para que formen la fila, el instructor mandará: EN FILA. El conductor volverá á la derecha ó á la izquierda, según la mano á que marche, y hará alto después de haber avanzado seis pasos. Los demás soldados volverán, sucesivamente, de manera que puedan formar á la izquierda ó á la derecha del soldado que les precedía. Los soldados acortarán los últimos pasos para impedir que sus caballos se echen encima de los que estén ya formados.

#### SALTOS DE OBSTACULOS.

601. Cuando los soldados hayan adquirido la solidez necesaria, el instructor les ejercitará en saltar obstáculos, lo cual se ejecutará con el filete, según los principios que se prescriben en el *trabajo con la brida*.

Conocida la instrucción del filete, con toda precisión se ejercita al soldado á aumentar el ga-

LAM. 66





lope hasta lanzarse á todo *escapé*, recomendando siempre que se conserve tensión en las riendas, para evitar que el caballo tropiece. Tal ejercicio sólo se verificará en este período de instrucción en caballos reconocidos como muy mansos, y haciendo que el escapé se ejecute en distancias menores de 50 metros.

### TRABAJO CON LA BRIDA

*Modo de tener las riendas.—Del uso y efecto de la brida.—Repetición con la brida del trabajo con filete.—Trabajo sobre grandes líneas.—Trabajo fuera del cuadrilongo.—Saltos de obstáculos.*

602. En el *trabajo con brida* se emplea un instrumento de conducción cuyos efectos son más rigurosos; por lo mismo, el instructor no hará pasar á los soldados á este trabajo, sino cuando hayan adquirido firmeza en su posición á caballo, y un conocimiento suficiente de la acción de las ayudas.

El soldado conducirá su caballo al terreno, teniéndolo de la rienda y de la quijera izquierda, y llevará en la mano de este lado el ronzal.

Montará á caballo y echará pié á tierra apli-