

con los que les corresponden como cabezas de hilera.

261. El sargento de fila exterior, se previene como la segunda fila para marchar; y al ejecutar su marcha hacia atrás cuando ella lo verifica, se coloca cuatro pasos á retaguardia de la misma.

262. El oficial comandante del pelotón, si estuviere en su colocación normal, marchará á ponerse cuatro pasos al frente y centro de la primera fila; y efectuando la media vuelta á la derecha, dará frente á su pelotón.

1. *Cerrar las filas.*

2. MARCHEN.

263. La primera fila permanecerá firme; la segunda se dispone á marchar al oír la voz preventiva, y marchará á la ejecutiva hasta quedar á su distancia normal de 40 centímetros de la primera fila; el sargento de fila exterior y el jefe del pelotón, tomarán su colocación de la formación de línea desplegada; el primero á retaguardia y centro del pelotón, á un paso de distancia, y el segundo también á vanguardia del mismo.

MARCHAR EN LINEA DESPLEGADA Y HACER ALTO.

264. Formado el pelotón en línea desplegada, se manda:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

A la primera voz se dispone la fuerza para marchar, á la segunda verifica su marcha al frente, conforme á las explicaciones que se dan para una fila en la escuela de la escuadra, debiendo tenerse presente que la segunda fila sobre la marcha deberá procurar conservar su distancia de la primera.

265. Cuando el instructor quiera fijar la atención de la tropa, para que observe sobre la marcha su alineación á uno ú otro costado, dará al emprender dicha marcha ó después de emprendida, la voz de: *guía á la derecha ó á la izquierda*; en esta escuela del pelotón podrá disponer que el sargento de fila exterior sirva de guía en los primeros ejercicios relativos, en tanto que los cabos costados del pelotón se acostumbran á llevar la dirección.

1. *Pelotón.*

2. ALTO.

La voz de *pelotón* servirá de advertencia y la de *alto* para que la marcha cese.

266. Al pelotón se le manda *dar flanco derecho ó izquierdo, media vuelta á la derecha, marcar el paso, cambiar el paso, efectuar marcha oblicua á uno ú otro costado, y ejecutar el paso atrás*, con las mismas voces y ateniéndose á las propias explicaciones que para casos semejantes se han hecho conocer en la escuela de escuadra; teniendo sólo que advertir que la segunda fila siempre debe observarse

con la primera y guardar de ella la distancia reglamentaria, y que en la marcha oblicua los hombres de la misma segunda fila, no se cubrirán con sus respectivos cabezas de hilera, sino con los inmediatos hacia el lado para donde se oblicúa.

CONVERSIONES Y VARIACIONES.

267. Para que un pelotón ejecute la conversión, se manda:

1. *Pelotón.*

2. A LA DERECHA.

3. MARCHEN.

A la segunda voz, se disponen los soldados para marchar; á la tercera, la primera fila efectúa la conversión á la derecha como se explica en la escuela de la escuadra, los soldados de la segunda fila, al emprender la conversión, oblicuarán al lado opuesto, esto es, á la izquierda, para seguir en su marcha circular la dirección, no de sus respectivos cabezas de hilera, sino la de los hombres inmediatos á ellos que se encuentren á su izquierda; en cuyo concepto el costado izquierdo de la segunda fila no llevará á su frente con quien cubrirse, y se dirigirá hacia el flanco exterior de su cabeza de hilera.

268. Durante la evolución, la segunda fila conservará su respectiva distancia de la primera.

269. Para que la evolución de conversar se suspenda, se manda:

1. *Pelotón.*

2. ALTO.

A la segunda voz, se verifica el alto, y los hombres de segunda fila se cubren con sus respectivos cabezas de hilera.

270. Sobre la marcha la conversión se ejecuta de la manera explicada, prosiguiéndose aquella marcha á la voz de: *de frente* que dará el instructor cuando el pelotón haya conversado hacia la nueva dirección que pretenda.

271. Por medio de la conversión, el pelotón dará frente á retaguardia, á las voces de:

1. *Pelotón.*

2. MEDIA VUELTA Á LA DERECHA (Ó Á LA IZQUIERDA.)

3. MARCHEN.

El pelotón conversa al costado que se indica, hasta cambiar de frente hacia atrás.

272. Sobre la marcha se manda al pelotón:

1. *A variar á la derecha.*

2. MARCHEN.

La primera fila ejecuta el movimiento según se expresa en la escuela de la escuadra, los hombres de segunda fila siguen á los de la primera, pero oblicuando á la izquierda al emprender la variación, como se previene para conversar.

273. Una vez que el pelotón en su variación ha tomado el nuevo frente que se desea, para que cese de variar y prosiga su marcha directa, se le manda:

De frente.

274. El acto de *variar á la izquierda* se efectúa por medios inversos á los explicados para ejecutarlo á la derecha.

FORMACIONES Y MARCHAS EN HILERAS, Y MOVIMIENTOS QUE LES SON RELATIVOS.

275. Hallándose el pelotón formado en línea desplegada, para que quede en dos hileras dando frente éstas á alguno de los flancos, se mandará:

1. *Flanco derecho (ó izquierdo).*
2. DERECHA (ó IZQUIERDA).

A la voz ejecutiva los soldados de ambas filas efectuarán un flanco al costado que indica la voz de mando.

276. En la formación de hileras, el jefe del pelotón (si ha de tomar su colocación correspondiente, pues que, como se ha dicho, en esta escuela puede con su carácter de instructor separarse de ella cuando lo juzgue del caso para mejor observar á su tropa), formará al flanco izquierdo y á la altura de los dos primeros hombres que resultan ser cabezas de las hileras, separado de ellos por el intervalo de un paso; y el sargento de fila

exterior se limitará á dar el flanco que se mande, quedando en la colocación que le resulte.

277. Si el flanco se manda verificar á la izquierda, se ejecuta bajo los mismos principios por medios inversos, resultando entonces la colocación del jefe del pelotón al flanco derecho, y la del sargento al izquierdo.

278. Las hileras *marcharán, cambiarán de dirección, oblicuarán*, y los soldados que las componen darán *media vuelta á la derecha* individualmente, según las reglas y con las voces que se prescriben para los casos relativos en la escuela de la escuadra, con la diferencia de que formándose con la fila de la escuadra una sola hilera, y con las dos filas del pelotón dos hileras, en la voz de mando correspondiente se usará el plural *hileras*.

279. El sargento guiará al pelotón cuando el instructor se lo indique.

280. En la marcha de las hileras, el jefe del pelotón se colocará según se explica en el número 252, y la hilera que vaya al lado contrario ó sea al exterior, cuidará de guardar su intervalo de 12 centímetros de la otra.

281. Cuando ejecutando flancos, se haya ejercitado el pelotón en formar por hileras y volver al orden de línea desplegada á pié firme y marchando, se le hará, estando en hileras, ponerse en la formación y frente primitivos en línea desplegada,

á las voces de: *á la izquierda, frente; ó á la derecha, frente*; según el lado en que se encuentre el jefe del pelotón, que es para donde se debe dar el frente.

COLUMNA DE Á CUATRO Y MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

282. Formado el pelotón se le mandará:

1. *Por cuatro á la derecha.*

2. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará en los términos explicados en la escuela de la escuadra, con la diferencia de que estando el pelotón en dos filas, los hombres de segunda tienen de seguir á la distancia reglamentaria de 40 centímetros á sus números correspondientes de primera al verificar la conversión, resultando al concluir un cuarto de ella, que es cuando sin más voz harán alto y el pelotón queda en columna de á cuatro con el frente á la derecha.

283. Para que el pelotón vuelva á la formación de línea desplegada, se le dan las voces de: *Por cuatro á la izquierda.* MARCHEN.

284. Si hallándose el pelotón en línea desplegada, se desea que forme en columna de á cuatro con el frente á la izquierda, se hará el movimiento bajo los mismos principios y por medios inversos de como se explicó para verificarlo por cuatro

á la derecha, cambiando en la primera voz de mando la palabra *derecha* por *izquierda*.

285. Formado el pelotón en columna de á cuatro, *marcha de frente, varía de dirección* sobre la marcha y ejecuta la *contramarcha* del mismo modo que en la instrucción de la escuela de la escuadra; pero siguiendo siempre los hombres de segunda fila á la distancia prescrita, á los correspondientes de primera.

286. Marchando el pelotón en línea desplegada, para que forme en columna hacia alguno de los flancos y siga la marcha, se le manda:

1. *Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda).*

2. MARCHEN.

287. Así mismo, si yendo en columna de á cuatro se desea que forme en línea desplegada, prosiguiendo la marcha, se darán las voces de: *Por cuatro á la izquierda ó la derecha.*) MARCHEN.

288. Estando el pelotón en columna de á cuatro, para que forme al frente en línea desplegada, se manda:

1. *Al frente en línea desplegada.*

2. MARCHEN.

La primera fracción permanece firme, y la segunda con marcha oblicua á la izquierda se dirige á formar en línea con la primera.

289. Si se desee que la fracción de retaguardia, en lugar de marchar por la izquierda al fren-

te, lo haga por la derecha, se expresará esto en la voz preventiva diciendo: *Por la derecha al frente en línea desplegada.*

290. Es de ejecutarse tal movimiento cuando el pelotón hubiere formado en columna, haciéndolo por cuatro á la izquierda, en cuyo caso la subdivisión de la izquierda queda en cabeza; y al marchar la segunda á ponerse á su derecha, vuelve á su colocación normal.

291. Hallándose el pelotón en línea desplegada, para que por subdivisiones de á cuatro dé frente á retaguardia, se manda:

1. *Por cuatro, media vuelta á la derecha (ó á la izquierda.)*

2. MARCHEN.

Las subdivisiones de á cuatro ejecutan una media conversión.

292. Para que el pelotón desfile de á cuatro por la derecha y marche á la izquierda, haciéndolo progresivamente, se mandará.

1. *De á cuatro por la derecha para marchar á la izquierda.*

2. MARCHEN.

A la voz ejecutiva, la primera subdivisión da seis pasos á vanguardia y varía á la izquierda, prosiguiendo la marcha directa al nuevo frente; la segunda subdivisión verifica en seguida el propio movimiento, saliendo al frente cuando la primera

acabe su variación á la izquierda, y así resulta la columna de á cuatro marchando á la izquierda del frente primitivo, después de haber desfilado por la derecha.

293. Bajo las mismas reglas y por medios inversos, se desfila *de á cuatro por la izquierda para marchar á la derecha.*

294. Si se tratase de hacer semejantes desfiles *de á dos ó de á uno*, no esperarán los soldados á quienes toque salir al frente, á que los que les hayan precedido verifiquen la variación, sino que al iniciarla empezarán su respectivo movimiento.

DISMINUIR Y AUMENTAR EL FRENTE HASTA EL DE
DESPLIEGUE.

295. Estando el pelotón en línea desplegada á pie firme ó sobre la marcha, para que rompa al frente en columna de á cuatro, se le manda:

1. *De á cuatro de frente.*

2. MARCHEN.

La primera porción de á cuatro, que se compone tanto de los hombres de primera como de segunda fila, marcha de frente; la segunda porción, con marcha oblicua y á paso corto, se coloca á retaguardia de aquélla á la distancia de cuatro pasos, siguiendo después tras la misma primera subdivisión cubierta con ella.

296. Para que el pelotón vuelva á formar en línea desplegada, se manda:

1. *Al frente en línea desplegada.*
2. MARCHEN.

La primera subdivisión hace alto, y la segunda con marcha oblicua á la izquierda se forma á ese flanco de la primera.

297. Marchando en columna de á cuatro se manda:

1. *De á dos al frente.*
2. MARCHEN.

Los números *uno y dos*, tanto de primera como de segunda fila, marchan de frente; y los *tres y cuatro*, también de una y otra fila, con paso corto y marcha oblicua á la derecha, se colocan á su retaguardia á la distancia de 40 centímetros, quedando de este modo el pelotón formado en hileras; pero yendo los hombres de primera fila á vanguardia de sus respectivos de segunda.

298. Marchando de á dos al frente se mandará:

1. *De á uno al frente.*
2. MARCHEN.

Los números impares siguen de frente, y los pares que les corresponden, se colocan á retaguardia de ellos respectivamente; debiendo observarse la regla que en los movimientos anteriores, respec-

to de quedar los números de primera fila, con sus correspondientes de segunda á retaguardia.

299.—En este movimiento, á virtud de no haber en la formación anterior de á dos, más distancia que 40 centímetros de pareja, á pareja es indispensable que la evolución se haga sucesivamente, verificándola desde luego los hombres que van á la cabeza, y haciendo el resto alto para ir tomando la formación de á uno, y prosiguiendo la marcha conforme vaya habiendo terreno despejado por el avance de los de vanguardia.

300. Sobre la formación de á uno se manda.

1. *De á dos.*
2. MARCHEN.

Los números impares siguen de frente, y los pares con marcha oblicua se colocan á la izquierda de los impares que llevan inmediatamente á vanguardia; aligerando después la marcha todas las parejas, con excepción de la primera, para tomar la distancia correspondiente de 40 centímetros de las que llevan inmediatamente adelante.

301. Sobre la formación de á dos se manda:

1. *De á cuatro.*
2. MARCHEN.

Los números *uno y dos* siguen de frente, y los *tres y cuatro*, (siempre cubiertos con los de primera, los de segunda fila), oblicúan á la izquierda y se colocan por ese flanco al lado de los primeros,

con los que forman la subdivisión de á cuatro, procurando inmediatamente la segunda subdivisión tomar su distancia de la que le precede.

302. Ejercitada la tropa en aumentar y disminuir progresivamente el frente, valiéndose de los propios medios de aplicación explicados, y con las voces respectivas, yendo en columna de á cuatro se hará que rompa *de á uno*, y marchando en este orden vuelva á la formación *de á cuarto*.

303. Después estando *de á uno ó de á dos*, se le manda formar el pelotón con las voces de *al frente en línea desplegada*; así como romper esta formación *de á uno ó de á dos al frente*.

304. Cuando se mande formar al frente en línea desplegada yendo en formación de á uno, los números unos que vayan á vanguardia (el de primera fila y su correspondiente de segunda), harán alto para que los demás hombres oblicúen á la izquierda, y por la diagonal se coloquen en línea; regla semejante se observará por los *unos y dos* cuando se verifique el movimiento indicado yendo en columna *de á dos*.

305. Siempre que el instructor quiera hacer que el pelotón rompa por la izquierda al frente, en vez de hacerlo por la derecha, lo expresará en la voz preventiva de mando diciendo: *Por la izquierda (de á cuatro, de á dos ó de á uno) al frente*; en tal caso los números correspondientes de la izquierda son

ventajas del orden delgado y del orden profundo.

985. Las distancias de los *escalones* son susceptibles de aumentarse ó disminuirse, según convenga á las miras del Coronel.

986. Estando en línea desplegada el Regimiento, para que se desprenda al frente *en escalones*, se manda: *Escuadrones. Por la derecha (ó por la izquierda) al frente en escalones. Marchen*. El Escuadrón de la izquierda (ó el de la derecha) permanece firme, y los demás marchan al frente: el inmediato al que ha quedado firme, después de avanzar 64 metros respecto de él, hará alto, y así sucesivamente los otros, respecto del que va quedando establecido á su izquierda (ó derecha) y retaguardia.

987. Si el Coronel deseara formar *en escalones* sin avanzar, mandará: *Escuadrones. A retaguardia del primero (ó del cuarto) en escalones. Marchen*. El Escuadrón designado permanece firme, y los otros, á los que se dará oportunamente por sus capitanes la voz relativa, simultáneamente dan media vuelta por secciones hacia el lado donde se halle el Escuadrón de base; marchan á retaguardia, dan otra media vuelta por secciones al propio lado que verificaron la primera, y hacen alto conforme vayan tomando su distancia de 64 metros, del que debe quedarles respectivamente adelantado en la formación.

988. Para formar en el orden de *escalones* dando frente á uno ú otro costado, primero se ejecuta el movimiento al frente, y luego se manda: *Escuadrones á la derecha (ó á la izquierda)*. *Marchen*.

989. Los escalones marchan de frente y á retaguardia, con las propias voces y con los mismos medios que la línea desplegada, y ganan terreno á los flancos por secciones.

990. Estando en línea desplegada ó en escalones, para efectuar una retirada sucesiva, se mandará: *En retirada, por escalones por la derecha (ó por la izquierda)*. *Marchen*. El Escuadrón de la derecha (ó el de la izquierda), da media vuelta por secciones á la izquierda (ó á la derecha), marcha á retaguardia 64 metros, ejecuta otra media vuelta por secciones al propio costado que antes lo verificó y hace alto; en cuyo momento se retira por los mismos medios el Escuadrón inmediato, y así sucesivamente los demás, de manera que todos estén dando el frente primitivo mientras un Escuadrón marche á retaguardia. Esta evolución de retirada debe ejecutarse á aires vivos.

991. Los escalones forman en línea desplegada á la voz de: *Escuadrones al frente en línea desplegada*. *Marchen*. El Escuadrón más adelantado hace alto, si sobre la marcha se ordena el movimiento, ó permanece firme si nó; los otros marchan á su frente hasta alinearse con el de base.

992. Si se quisiere, estando á pié firme, formar la línea desplegada, á la altura á que se encuentra un Escuadrón central ó el de retaguardia, se mandará: *Escuadrones, sobre el segundo (tercero ó cuarto) en línea desplegada*. *Marchen*. El Escuadrón designado permanece firme; los de retaguardia (si no se ejecuta el movimiento sobre el cuarto), marchan á alinearse con él, y los de vanguardia darán media vuelta por secciones, hacia el lado del Escuadrón de base, y al ir rebasando la línea donde deben formar, repiten al propio lado que antes lo efectuaron, la media vuelta por secciones y hacen alto.

993. Estando en el orden de escalones con el Escuadrón de la derecha á vanguardia, si se manda: *Escuadrones, medio cuarto á la izquierda*. *Marchen*, se forma en línea desplegada con un frente oblicuo, respecto del que se tenía, aunque los intervalos de Escuadrón á Escuadrón resulten mayores que los normales. Inversamente, si el escalón más adelantado lo forma el Escuadrón de la izquierda, el medio cuarto de conversión para formar la línea desplegada con frente oblicuo se hará á la derecha.

994. En ambos casos, para volver á la formación de escalones, se manda ejecutar otro medio cuarto de conversión al lado contrario de para donde se verificó el primero.

995. Hallándose en *escalones*, se forma la columna en Escuadrones á la voz de: *En columna por Escuadrones. Marchen.* A cuya voz, el Escuadrón más adelantado avanza 16 metros y hace alto; y los otros, ejecutando el movimiento de por secciones á la derecha ó á la izquierda, marchan, el segundo á quedar á retaguardia del primero y los otros del que respectivamente les precede; y deshaciendo al ir llegando, el cuarto de conversión que antes efectuaran sus secciones, forman en el orden de columna por Escuadrones.

996. Si se quisiere formar la columna por Escuadrones, en la dirección de alguno de los de retaguardia, se mandará: *Sobre el segundo (tercero ó cuarto) en columna por Escuadrones. Marchen.* El Escuadrón designado marcha 16 metros y hace alto; los demás, por medio del movimiento de por secciones á la derecha ó á la izquierda, ganan terreno hacia el flanco donde aquél se halle; y al ir sucesivamente colocándose á vanguardia ó retaguardia del de base, en el orden que les corresponde, deshacen el cuarto de conversión de sus secciones.

DE LA LÍNEA DE COLUMNAS.

997. En la *línea de columnas*, los Escuadrones formados en columna por secciones cada uno,

puestos paralelamente uno al lado del otro, teniendo su cabeza á la misma altura, y con intervalos iguales de 48 metros, los Capitanes primeros se colocarán como en el orden de columna; el Coronel y demás jefes, se colocarán á la misma distancia de los Capitanes, que en el orden de línea desplegada.

998. La línea de columnas se presta para hacer un rápido despliegue al frente, y se marcha con ella fácilmente por terrenos sembrados de obstáculos.

999. Para pasar de la línea desplegada á la línea de columnas, se mandará: *En línea de columnas. Marchen.* Cada Escuadrón forma por la derecha del suyo respectivo, por secciones al frente en columna. (Núm. 852.)

1000. Si se desee que los Escuadrones formen por su respectiva izquierda, la columna al frente (núm. 853), se mandará: *Por la izquierda, al frente en línea de columnas. Marchen.*

1001. Para pasar al Regimiento de la columna por secciones á la línea de columnas, se mandará: *Por la izquierda (ó por la derecha) al frente en línea de columnas. Marchen.* El primer Escuadrón marcha de frente, y los Capitanes de los otros, mandando ejecutar á las cabezas de los suyos un medio cuarto de variación hacia el flanco que se indique, los dirigen por la diagonal, aumentando el

aire respecto del que lleve el Escuadrón de base, y sucesivamente, conforme vayan llegando á la altura de la última sección, el segundo de la del primero y los otros de la que respectivamente les precede, mandan hacer á sus cabezas de Escuadrón otro medio cuarto de variación al lado opuesto del primero que verificaron, para entrar á la formación con marcha directa al frente; procurando en la diagonal ganar los 48 metros de intervalo que debe separar á una de otra columna de Escuadrón.

1002. Si en la voz de mando no se expresare á la columna por secciones del Regimiento, que el movimiento anterior lo ejecute por la derecha ó por la izquierda, dando sólo la voz de: *Al frente en línea de columnas. Marchen*, el primer Escuadrón marcha de frente; el segundo se dirige por la diagonal á la derecha al lugar de su formación, y el tercero y cuarto por la izquierda.

1003. La columna por secciones del Regimiento, sobre la marcha forma en línea de columnas, dando frente á uno ú otro costado, á la voz de: *Cabezas de Escuadrón variar á la derecha (ó á la izquierda). Marchen*; y forma con frente oblicuo á la voz de: *Cabezas de Escuadrón medio cuarto variar á la derecha, (ó á la izquierda.) En línea de columnas. Marchen.*

1004. La columna por Escuadrones, se forma

en línea de columnas dando frente á alguno de sus flancos, mandando: *Por secciones á la derecha ó á la izquierda. Marchen.*

1005. La línea de columnas, marcha bajo los principios establecidos para la marcha de la línea desplegada; da frente á retaguardia y gana terreno á los flancos, por secciones, por pelotones y por cuatro; varía de dirección un medio cuarto á la derecha ó á la izquierda; y al tratarse de un cambio de frente perpendicular, se mandará sobre la marcha: *Cabezas de Escuadrón variar á la derecha (ó á la izquierda.) Marchen*; y una vez que por ese medio se forme la columna por secciones á un flanco, se ordena nuevamente la formación en línea de columnas.

1006. Despliega la línea de columnas, haciéndolo cada Escuadrón á su frente, á la voz de: *Por la derecha, (ó por la izquierda), al frente en línea desplegada. Marchen.*

1007. Forma la línea de columnas, en columna por Escuadrones, mandando ejecutar el movimiento de *por secciones á la derecha ó á la izquierda* y forma en columna por secciones, como se dejó indicado (número 1010), haciendo variar las cabezas de Escuadrón á uno ú otro flanco.

DE LA MASA

1008. En la formación en masa, los Escuadro-

nes se dispondrán como en la línea de columnas; pero á 16 metros de intervalo. La colocación de los Jefes y oficiales, será la misma que en la línea de columnas.

1009. La masa es una formación que sirve para concentrar la tropa en espacio reducido, teniéndola disponible, fuera del alcance del fuego de artillería, para marchar en línea de columnas.

1010. La formación de la masa se hará de preferencia sobre los Escuadrones del Centro. Estando en línea desplegada, se mandará: *A formar la masa, Marchen.* Los Escuadrones del centro forman al frente en columna por secciones, el segundo por la izquierda y el tercero por la derecha, y marchan; el primer Escuadrón ejecuta el movimiento de por secciones á la izquierda y el cuarto por secciones á la derecha, y marchan haciendo las cabezas de ambos un medio cuarto de variación á la derecha y á la izquierda respectivamente, para, por la diagonal, colocarse al lado de sus inmediatos á 16 metros de intervalo; quedando por tal manera las 4 columnas, paralelas unas á otras, con el intervalo dicho. Los dos Escuadrones de las alas, para formar, aumentarán el aire de su marcha.

1011. Para formar la masa sobre una de las extremidades de la línea desplegada, se mandará: *Sobre el primer (ó sobre el cuarto) Escuadrón á formar*

la masa. Marchen. Si es sobre el primero, forma éste al frente en columna y marcha; los otros ejecutan el movimiento de por secciones á la derecha, y cada cabeza de Escuadrón, dirigida por su Capitán, efectúa el medio cuarto de conversión á la izquierda, para, por la diagonal, ir á tomar la formación en masa. Si es sobre el cuarto Escuadrón la evolución, éste forma por la izquierda al frente en columna, y los demás, por términos inversos de los explicados para el caso anterior, se colocan por su orden sucesivamente á su costado. Los tres Escuadrones de retaguardia, para formar, aumentarán el aire de la marcha.

1012. Estando en línea de columnas, para formar la masa, se mandará: *Sobre tal Escuadrón á formar la masa. Marchen.* El Escuadrón designado marcha al frente, y los otros, por la diagonal, son dirigidos por sus Capitanes á ocupar el lugar que les corresponde.

1013. Cuando se desee formar la *masa para hacer alto*, y se advirtiere así en la voz de mando, el Escuadrón sobre que se ejecute el movimiento, formado ya en columna por secciones, sólo avanzará 16 metros; los de los lados, si la evolución parte de la línea desplegada, en vez de marchar por la diagonal á tomar su colocación, se dirigen al frente que les resulte después de ejecutar el movimiento de por secciones á la derecha ó