rechos del hombre i los derechos de los pueblos; de una moral fecunda en virtudes cívicas, i de una oratoria i una poesia grandiosas i civilizadoras. Unos maestros que produjeron un Renacimiento social en la antigua Grecia, otro Renacimiento social en la antigua Roma i otro Renacimiento social en la Europa moderna, i en fin, unos maestros i unos libros que han hecho lo que mas necesita nuestra patria: han hecho de pueblos esclavos pueblos libres. Por que a la verdad, Señores lectores, i con esta última reflexion, tengo la honra de despedirme de vosotros: el siglo XIX, con sus progresos en todas las ciencias i en todas las artes, con sus colonias independientes, con sus constituciones políticas elogiadas por Leon XIII, con sus congresos internacionales, con sus telégrafos, con sus ferrocarriles, con sus buques de vapor, con sus exposiciones universales, con sus escuelas de primeras letras hasta en los campos, con sus innumerables imprentas, que llevan la luz hasta el taller del artesano i la choza del jornalero i educan al pueblo, es evidentemente i segun el juicio unánime de tirios i troyanos, hijo del Renacimiento del siglo XV, del siglo de Guttemberg. Por esto los hombres pensadores de todos los siglos, gentiles i mahometanos, católicos i protestantes, han defendido los clásicos paganos, estos muros del progreso i la civilizacion; i si a mí me hubiera concedido el cielo alguna capacidad intelectual, algun saber, tambien con esta diestra, con esta pluma habrian sido defendidos:

etiam hac defensa fuissent (1).

FIN.

Felix qui potuit rerum cognoscere causas!

Virgilio, Geórgica 2.ª, verso 490.

(1) Eneidá, libro 2.º, verso 292.

Indice.

PARTE 1.ª

PAGS.

Correspondencia epistolar entre el Ilmo. Señor Sollano i Agustin Rivera 1.ª

PARTE 2.ª

ADICIONES A LA CORRESPONDENCIA

Adicion 1.ª ¿Por qué se publicó la Correspondencia epistolar en la Revista Universal? 15.

Adicion 2.ª Explicacion de estas palabras: "Esta es, le contesté, una añadidura que se hace a la Encíclica por via de mejora, pues el Santo Padre no dice eso." 16.

Adicion 3.ª El *Ratio Studiorum.* Daño que hace hoi la mitologia. Id.

Adicion 4.ª La Oratoria Catilinaria. 17.

Adicion 5.ª Muchos mexicanos ilustres por su saber i virtudes se formaron, en cuanto a la ciencia de hablar i de escribir, en Virgilio i en otros clásicos paganos, i no recibieron daño. 18.

Adicion 6.ª Necesidad i utilidad de la enseñanza de la Gramática i de la Bella Literatura a la juventud. 20.

Adicion 7.ª Necesidad de la enseñanza de la Gramática latina i de la griega a la juventud. 26.

Adicion 8.ª La enseñanza de la Gramática i de la Bella Literatura ha de ser por reglas, i principalmente por modelos. 27.

Adicion 9.ª Los modelos han de ser los mejores, que son los clásicos cristianos i los clásicos paganos acondicionados. 30.

Adicion 10.ª Sistema del Abate Gaume. 42.

Adicion 11.ª Monseñor Gaume, Monseñor Dupanloup i Emilio Castelar. 45.

Adicion 12.ª Historia del sistema del Abate Gaume. 48.

Adicion 13.ª Sistema que sigo. 58.

Adicion 14.ª El alimento de los demonios en las Bellas Le-

tras, o sea la enseñanza de los clásicos paganos sin discernimiento. 61.
Adicion 15.ª El alimento de los demonios en las Bellas Artes, o sea la imitacion de las pinturas i esculturas clásicas paganas sin discernimiento. 64.
Adicion 16.ª Ventaja de los clásicos paganos sobre los clásicos cristianos en cuanto a la propiedad, pureza i buen gusto del lenguaje. 70.
Adicion 17.ª Ventaja de las clásicos cristianos sobre los clácos paganos en cuanto a la cristiandad del lenguaje 83.
Adicion 18.ª No conviene enseñar mucho de los clásicos paganos i mui poco de los clásicos cristianos, ni mucho de los clásicos cristianos i mui poco de los clásicos paganos. 92.
Adicion 19.ª Ideas del Abate Gaume i del P. Ventura sobre expurgacion de los clásicos paganos. Bondad no solamente literaria, sino natural i moral del idioma i estilo de dichos clásicos. 94.
Adicion 20.ª Las Mascaradas. 101.
Adicion 21.ª Los clásicos paganos destrozados. 106.
Adicion 22.ª Las Lágrimas de San Pedro y otros opúsculos semejantes. 109.
Adicion 23.ª Utilidad de la poesia para la Oratoria, aun la del púlpito. 110.
Adicion 24.ª Ojeada proemial sobre los diez y nueve siglos de la era cristiana, en cuanto a la enseñanza de los clásicos paganos a la juventud. Licitud y decencia de este Ensayo. 112.
Adicion 25.ª Enseñanza de los clásicos paganos en el siglo I, a saber, por San Pablo. 116.
Adicion 26.ª Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo II. 120.
Adicion 27.ª Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo II. Continúa. Clemente Alejandrino, o sean Los Postres. 128.
Adicion 28.ª Fallecimiento del Ilmo. Sr. Sollano y el del Sr. Canónigo Arzac, en cuanto dicen relacion con este Ensayo. 141.
Adicion 29.ª Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo III. 144.
Adicion 30.ª El Concilio IV de Cartago. Id.
Adicion 31.ª Las escuelas cristianas desde la Paz de Constantino hasta el Concilio de Trento y la Compañia de Jesus. 153.

Adicion 32.ª Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo IV. 160.
Adicion 33.ª Un texto de San Gerónimo truncado por Gaume i los gomistas. 173.
Adicion 34.ª La Epístola a Leta. 176.
Adicion 35.ª Las Constituciones Apostólicas. 182.
Adicion 36.ª Edicto de Juliano el Apóstata. 194.
Adicion 37.ª Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud en el siglo V. San Agustin o sea el Aquiles de los gomistas. 208.
Adicion 38.ª Los Dos Estudiosos a lo rancio. Adicion preliminar al estudio de la edad media. Satisface el autor a algunos reparos. 231.
Adicion 39.ª Carácter de la edad media. 241.
Dos opiniones entre los críticos sobre el tiempo que comprende la edad media. Las Cruzadas i no la Toma de Constantinopla fueron el principio del Renacimiento. id.
Tres opiniones entre los críticos sobre el carácter de la edad media. 246.
Adicion 40.ª Carácter de la edad media. Continúa. 249.
Principios del autor sobre los elementos i el carácter de la edad media. id.
En la edad media los individuos en su inmensa mayoria fueron unos guerreros i otros sediciosos. id.
En la edad media los individuos en su inmensa mayoria fueron iliteratos. 251.
En la edad media los individuos en su inmensa mayoria fueron corrompidos en su lenguaje. 255.
En la edad media los individuos en su inmensa mayoria fueron viciosos en sus costumbres. 257.
En la edad media los instruidos i virtuosos componian una mui pequeña minoria. 259.
En la edad media hubo algunos sabios, muchos eruditos i muchos Santos. 263.
Adicion 41.ª El nuevo Aquiles de los gomistas, o sea Satisfaccion de Monseñor Gaume al Sr. Pio IX, i contestacion consolatoria del Santo Padre al Sr. Abate por su Breve de 22 de abril de 1874. 273.
El nuevo Aquiles es tan desgraciado como el antiguo, consistente en un texto de San Agustin truncado i tergiversado adrede por Gaume i Ventura. 279.
Adicion 42.ª Un Breve mas, en pro de la enseñanza de los clá-

sicos paganos a la juventud. 292.
Adicion 43ª. Enseñanza de la gramática i de la retórica en las escuelas cristianas en la edad media. Sumario de la historia del idioma latino. 293.
Trivio y cuatrivio. 295.
En las escuelas cristianas de la edad media se enseñaban paralelamente el latin y el griego. 297.
Nacimiento de los idiomas neolatinos en la edad media. ¿Cual de ellos es el excelente? 304.
Invencion de la rima en la edad media. 306.
Adicion 44ª. Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud de las escuelas cristianas en la segunda mitad del siglo V i en el siglo VI. 307.
Adicion 45ª. Enseñanza de los clásicos paganos a la juventud de las escuelas cristianas en el siglo VII. 314.
Adicion 46ª. Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo VIII. 315.
Adicion 47ª Eclipse que en el último tercio del siglo VIII i en el siglo IX, sufrió la enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas de Francia i Alemania por influencia de Alcuino. 317.
Adicion 48ª. Enseñanza de los clásicos paganos en el último tercio del siglo VIII i en el siglo IX, en las escuelas cristianas de las naciones que no pertenecian al imperio de Carlomagno. 335.
Adicion 49ª. Mal resultado del plan de estudios de Alcuino. Reaccion en el mismo siglo IX en pro de la enseñanza de los clásicos paganos a la juventud, en las escuelas cristianas de las naciones que habian pertenecido al imperio de Carlomagno. 340.
Adicion 50ª Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo X. 344.
Adicion 51ª. Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XI. 346.
Adicion 52ª. Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas de los Benedictinos en el siglo XII i en toda la edad media. 349.
Adicion 53ª. Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XIII. 357.
Adicion 54ª Enseñanza de los clásicos paganos en las escuelas cristianas en el siglo XIV. 364.
Adicion 55ª. Los Palimpsestos. 369.
Conclusion. 375.