

llama *Januarius*. Le pintan con una llave en una mano, y una varita en la otra, como que presidia á los caminantes; con dos caras, con que miraba al tiempo pasado y venidero, ó por la prudencia de que fué dotado por Saturno, cuando este, perseguido por Júpiter, se ocultó en sus estados, de donde se llamaron *Latium, a latente deo*. Tenia en Roma un templo edificado por Romulo: al que Numa le puso las puertas, que estaban cerradas en tiempo de paz y abiertas en tiempo de guerra.

Jason, hijo de Eson, que fué destronado por su hermano Pelias, se crió, de orden de su madre Alcimedea, por el Centauro Quiron. Siendo grande este príncipe, y temiendo su tío perder el trono, persuadió á Jason emprendiese la conquista del vellocino de oro. Para esta expedición se unieron varios príncipes griegos, llamados Argonautas, y fueron á Cólcos, donde estaba el vellocino colgado de un árbol y defendido de un dragon. Medea le dió una yerba para adormecer al dragon, y adormecido le mató, robó el vellocino, y se llevó consigo á Medea.

Juno, diosa de los reinos, reina de los dioses, mujer de Júpiter, é hija de Saturno y de Rea. Despues de la destruccion de los dioses que se habian sublevado, y con los cuales se habia unido Juno, la suspendió Júpiter en el aire; y por medio de unas chinelas de piedra iman, que inventó Vulcano en venganza de haberle parido contrahecho, le aplicó á los pies dos bigornias, habiéndole antes atado las manos detras de las espaldas con una cadena de oro. No habiendo podido desatlarla los dioses, se vieron precisados á acudir á Vulcano, quien lo hizo con la condicion de que le diesen á Vénus por esposa. Era Juno sumamente soberbia, y así jamas perdonó á París el no haberle adjudicado la manzana de oro que echó la Discordia en el convite de las bodas de Tétis y Peleo: y desde entonces se declaró enemiga irreconciliable de los Troyanos, y extendió su venganza hasta Eneas. Estando embarcado este príncipe para ir á establecerse á Italia, fué Juno á buscar á Eolo, y le prometió á Deyopea, la mas hermosa de sus Ninfas, si queria destruirle y á su armada. Atenta siempre Juno á todos los pasos que daba Júpiter, confió la vaca lo á Argos, á quien

adormeció y mató Mercurio; pero la diosa la trasformó en pavo real, y recibió á esta ave bajo su proteccion. Presidia á los casamientos y á los partos. Tenia diversos nombres segun los motivos por que le hacian sacrificios. Los poetas la representan en un carro tirado de pavos reales, y con una de estas aves á su lado.

Júpiter, hijo de Saturno y de Rea. Los hijos varones que esta paria, se los comia Saturno; y queriendo Rea libertar á Júpiter, le presentó con Juno, nacida del mismo parto, una piedra envuelta en los pañales en vez de Júpiter, la que se tragó. Se crió Júpiter en el monte Ida de Creta con la leche de la cabra Amaltea. Luego que supo su nacimiento, hizo que Saturno lo reconociese por heredero. Habiendo Titan echado del cielo á Saturno, Júpiter le restituyó en el trono. Sabiendo despues Saturno que Júpiter era el destinado para mandar el universo, le persiguió; pero Júpiter le arrojó del cielo al Lacio. Se casó con Juno, y reservándose para sí el cielo, dió el imperio de las aguas á Neptuno, y el de los infiernos á Pluton. Los gigantes, hijos de Titan, intentaron, poniendo unas montañas sobre otras, escalar el cielo y echarle de él; pero Júpiter con un rayo los estrelló bajo las mismas montañas. Era mirado como el padre de los dioses, y dueño absoluto del mundo. Le estaba consagrada la encina, porque enseñó á los hombres á alimentarse de bellotas. Por medio de un águila, ó convertido en ella, trasladó á Ganimédes, rey de Troya, al cielo, para que le sirviese el néctar. Le pintan con rayos en la mano, llevado en una águila, ave que él tenia bajo su proteccion. Le llamaron Júpiter Amon, y Olimpico por habitar la cumbre del Olimpo, etc.

L

Laberinto, era un cercado en que habia un bosque, y unos edificios dispuestos de tal modo, que cuando se llegaba á entrar dentro, no se podia encontrar la salida. Habia dos muy célebres; el de Creta, que construyó Dédalo, y el de Egipto que se cree sirvió de modelo al otro.

Laomedonte, rey de Frigia, se convino con Neptuno y Apolo por una suma de dinero, para que le ayudasen

á reedificar los muros de Troya: no cumplió su palabra, y Apolo castigó el pais con una peste, y Neptuno envió un monstruo. Consultado el oráculo por los Troyanos, respondió expusiesen á Hesione, hija de Laomedonte, al monstruo; Hércules quiso libertarla y casarse con ella, y habiéndosele él negado, le quitó Hércules la vida, y los dioses decretaron la ruina de Troya.

Lares, hijos de Júpiter ó de Mercurio. Eran unas estatuas pequeñas, á las cuales se reverenciaba en las casas. Comumente estaban acompañadas de la figura de un perrito, al que honraban con el titulo de *Lar familiaris*. Ademas de estos Lares particulares los habia públicos, de los cuales unos presidian á los caminos y se llamaban *Viales*; otros á las encrucijadas, y se llamaban *Compitales*. Cada ciudad tenia los suyos, que eran llamados Urbanos. Eneas se hizo célebre porque libertó los de Troya. Sacrificábanles puercos.

Latona, hija de Ceo y de Febe. Juno la hizo perseguir por la serpiente Piton, y la precisó á andar vagando de una parte á otra durante su preñado, hasta que, apiadado Neptuno, hizo parecer la isla de Délos en medio de las aguas, á la que fué Latona á refugiarse, y allí parió á Apolo y á Diana.

Lavinia, diosa de las exequias, le nada así porque nos lleva *pro bito*, cuando quiere. Es lo mismo que Proserpina.

Lino, hijo de Apolo y Terpsicore, pastor y músico, que enseñó á Orfeo y á Hércules.

Lucina, deidad que presidia á los partos. Unos dan este nombre á Juno, y otros á Diana.

M

Manes, así llamaban los antiguos á las almas de los muertos. Erigan altares en honra suya, y les hacian sacrificios para apaciguarlos. Con el nombre general de *Manes* los antiguos significaban tambien á los dioses de los infiernos, llamándolos *dii inferi*, esto es, los dioses de abajo, por oposicion á los demas dioses, á quienes llamaban *dii superi*, esto es, los dioses de arriba. Los lugares señalados para la sepultura de los muertos, siempre dedicados á los dioses Manes,

ó dioses de abajo, se llamaban *loca religiosa*; y los templos y altares dedicados á los dioses de lo alto se llamaban *loca sacra*.

Marte, hijo de Juno. Ofendida esta diosa de que Júpiter habia dado á luz á Pálas sin su concurso, se fué hacia el Oceano. En el camino se sentó á descansar á la puerta del templo de la diosa Flora, quien le preguntó el motivo de su viaje; y habiéndole prometido le enseñaria el secreto que deseaba, con la condicion de no decirselo jamas á nadie, le mostró cierta flor sobre la cual sentada Juno, dió á luz á Marte, que fué respetado como dios de la guerra. Le representan siempre armado de piés á cabeza, y con un gallo á su lado, porque convirtió en gallo á Alectrion su favorito. Fabricaron en honra suya muchos templos.

Medea, gran mágica, hija de Eetes. Se casó con Jason, á quien facilitó con sus encantos la conquista del vellocino de oro, y le siguió á su pais. Para detener á su padre que la perseguia, sembró por el camino los miembros de su hermano Absirto. Habiendo llegado á Tealía, remozó al viejo Eson, padre de Jason; y para vengar á su marido de la perfidia de Pelias, que le habia enviado á la conquista del vellocino de oro con la esperanza de que allí pereciera, aconsejó á las hijas de Pelias degollasen á su padre, como medio seguro de remozarle. Aquellas hijas crédulas siguieron el consejo, é hicieron hervir en calderas los miembros de su padre Pelias. Viéndose Jason precisado á abandonar á Cólcos, se retiró con Medea á Corinto, donde se casó con Creusa, hija de Creonte. Medea, en venganza de esto, hizo perecer miserablemente á Creonte y á Creusa, y mató con sus propias manos á dos niños que habia tenido de Jason; despues se huyó por el aire en un carro tirado de dos dragones alados. Habiendo vuelto á la Cólquida, restableció á su padre Eetes en el trono, de que le habian despojado durante su ausencia.

Medusa, hija de Forco y de una Gorgona. Era muy hermosa; y Minerva irritada con ella, convirtió su cabello como un oro en culebras, é hizo que todos los que la mirasen se convirtiesen en piedras. Perseo cortó la cabeza á Medusa, y de su sangre nació el caballo Pegaso, que de una

coz hizo brotar la fuente Hipocrene.

Melpómene, Musa que preside á la tragedia. La representan jóven, de aspecto serio, ricamente vestida, calzada de colurno, con cetros y coronas en una mano, y un puñal en la otra.

Mercurio, hijo de Júpiter y de Maya. Era dios de la elocuencia, del comercio y de los ladrones, mensajero de los dioses, principalmente de Jupiter, que le habia pegado alas á la cabeza y á los talones para que ejecutase sus órdenes con mas presteza: llevaba las almas á los infiernos con poder de sacarlas de alli. Sabia con perfeccion la música. Robó las vacas, las armas y la lira de Apolo. Le representan comunmente con un caduceo en la mano, y alas en la cabeza y en los talones.

Minerva, por otro nombre *Pálas*, diosa de la sabiduria, de la guerra y de las artes, é hija de Júpiter, de cuyo cerebro salió armada de punta en blanco á un golpe que este dios hizo que Vulcano le diese en la cabeza. Disputó con Neptuno sobre poner un nombre á la ciudad fabricada por Cécrope, el cual honor le habia de conseguir aquel de los dos que produjese mejor cosa. Ella con su lanza hizo salir de la tierra un olivo florido; y Neptuno con un golpe de su tridente hizo nacer un caballo, que algunos juzgan fué el caballo Pegaso. Los dioses decidieron á favor de Minerva, porque el olivo es el simbolo de la paz; y así ella llamó á aquella ciudad Atenas, nombre que los Griegos daban á esta diosa. La representan con morrion en la cabeza, abrazando un escudo, y con una lanza como diosa de la guerra; á su lado un mochuelo y diversos instrumentos de matemáticas.

Momo, hijo del Sol y de la Noche, y dios de las burlas. Se empleaba únicamente en examinar las acciones de los dioses y de los hombres, y en reprimirlos con libertad; por esta razon le representan quitándose la mascarilla de la cara, y con un palo y una muñeca en la mano. Habiendo Neptuno hecho un toro, Vulcano un hombre, y Minerva una casa, le pareció á Momo que los cuernos del toro debian estar mas cerca de los ojos ó de las espaldas, para dar golpes mas violentos. En cuanto al hombre hubiera querido él que hubiesen hecho una ventana en su corazon para que se pudiesen ver sus mas secretos

pensamientos. Finalmente, la casa le pareció muy pesada para poderse trasportar cuando uno tuviese un mal vecino.

Morfeo, uno de los ministros del Sueño, que adormecia los hombres con adormideras, y representaba los sueños bajo varias figuras.

Muerte, diosa que no tenia templo ni sacerdotes, porque no se aplacaba con sacrificios. Pintábanla en los huesos con un vestido negro estrellado, y alas negras.

Musas, diosas de las ciencias y de las artes, hijas de Júpiter y de Mnemosine. Eran nueve: á saber, *Clio*, *Melpómene*, *Talia*, *Euterpa*, *Terpsicore*, *Erato*, *Caliopé*, *Urania* y *Polimnia*. Apolo las presidia. Les estaban consagradas la palma, el laurel, el río Permeso, y muchas fuentes, como la de Hipocrene y Castalia. Habitaban los montes Parnaso, Helicon, Pierio, el Pindo y Hemo, por los que pacia el caballo Pegaso.

N

Narciso, jóven tan hermoso, que todas las Ninfas le querian. Viéndose un dia en una fuente, se prendió tanto de sí mismo, que se consumió, y fué convertido en una flor que se llamó narciso.

Neptuno, hijo de Saturno y de Rea. Cuando dividió con sus hermanos Júpiter y Pluton la herencia de su padre, le tocó el imperio de las aguas, y fué llamado dios del mar. Rea le salvó del furor de Saturno, así como libertó á Júpiter, y le entregó á unos pastores para que le criasen. Fué echado del cielo con Apolo, porque conspiraron contra Júpiter. Pasó en compañía del mismo Apolo para ayudar á Laomedonte á reedificar las murallas de Troya, y castigó á este rey porque le negó el salario, suscitando á este fin un monstruo marino, que assolaba toda aquella ribera. Le representan por lo comun sobre un carro en forma de concha, tirado por caballos marinos, y con un tridente en la mano.

Nereo, dios marino, hijo del Océano y de Tétis.

Ninfas, hijas del Océano y de Tétis, ó de Nereo y Dóris. Se llamaban *Nereidas* las de los rios y fuentes, *Driadas* las de los bosques, *Oreades* las de los montes, *Napeas* las de los

prados, *Hamadriadas* las que solo tenían un árbol bajo su proteccion.

Noche, diosa las tinieblas, hija del Cielo y de la Tierra. Casó con el Aqueronte, rio de los infiernos, de quien tuvo á las Furias y otros muchos hijos. La representan regularmente con una ropa negra sembrada de estrellas.

O

Océano, hijo del Cielo y de Vesta, dios marino, padre de los rios y fuentes, que casó con Tétis.

Orfeo, hijo de Apolo y de Caliope, natural de Tracia. Tocaba con tal perfeccion la lira, que le seguian los árboles y las fieras, y suspendian su curso los rios. Habiendo muerto su mujer Euridice, bajo á los infiernos á buscarla; y de tal suerte movió con su lira á los dioses, que se la volvieron con la condicion de que no mirase atras. Volvió la cabeza, y Euridice desapareció.

P

Paladion, era una estatua de Minerva, que decian habia bajado del cielo, y colocádose ella misma en un templo de esta diosa en Troya. El oráculo aseguró que nunca tomarian esta ciudad, mientras no se llevasen aquella estatua. Habiendo ido los Griegos á tomarla, pasaron Diomedes y Ulises por unos sitios subterráneos, arrebataron la imágen, y de allí á poco se apoderaron de Troya. Los Griegos, segun algunos, no robaron sino un falso Paladion hecho á semejanza del verdadero, con intento de engañar á los que quisieran llevarselo. Así, segun los mismos mitólogos, Eneas pudo llevar este último á Italia, donde le pusieron despues, y conservaron con gran cuidado en el templo de Vesta, en un lugar que solo sabian las Vestales. Los Atenenses tenian tambien un Paladion, y decian era el que habia bajado del cielo, y que todos los demas eran falsos, y habian sido hechos á semejanza del suyo.

Palesa, diosa de los pastos, de los pastores y rebaños. Algunos entienden bajo este nombre á Cibéles, y otros á Géres.

Pan, hijo de Demogorgon; otros dicen que de Mercurio y Penélope; era el dios de los campos, de toda

especie de ganados, y particularmente de los pastores. Acompañó á Baco á la India, y fué padre de muchos Sátiros. Estaba dia y noche en los campos tocando continuamente la flauta, y guardando sus rebaños. Los poetas le representan con cuernos, cola y piés de cabra, cubierto con una piel para causar miedo. Estando los Galos para saquear á Delfos, á su vista huyeron desafortadamente; de donde viene llamar *terror panicus* al miedo sin motivo. *Pan* es voz griega, que significa todo, de manera que bajo de este nombre se adoraba toda la naturaleza. Los Latinos le llamaban á menudo *Inuus*.

Pandora, estatua que Vulcano hizo y animó. Los dioses se juntaron para sacarla perfecta. Venus le dio la hermosura, Pálas la sabiduria, y Mercurio la elocuencia. Irritado Júpiter con tra Prometeo, que habia robado el fuego del cielo para animar á los primeros hombres, envió á Pandora á la tierra con una caja donde estaban cerrados todos los males. Dicen que Prometeo, á quien ofreció aquella caja, no habiendo querido tomarla, se la dió á Epimeteo, que tuvo la imprudencia de abrirla, y que de ella salieron juntos todos los males, é inundaron la tierra, no quedando en el suelo de ella más que la Esperanza.

Parcas, hijas de Erebo y de la Noche. En el nacimiento del hombre decretan lo que ha de vivir, y lo bueno y malo que ha de ejecutar, y este decreto se llama *fatum de fari*. Llamámanse *Parcas* porque son escasas en dar la vida. Fueron tres: *Cloto*, que tiene la rueca; *Láquesis*, que hace andar el huso; y *Atropos*, que corta el hilo. *Clotho colum portat, Lachesis net, et Atropos occat*.

París ó Alejandro, hijo de Priamo y de Hécuba. Estando su madre embarazada de él, soñó que habia parido una hacha encendida, y fué á consultar el oráculo, quien le respondió que aquel niño seria algun dia causa de la ruina de su patria. Para evitar Priamo semejante desgracia, mandó á su oficial Arquelao que hiciese matar al niño luego que naciesse: Arquelao, por orden de Hécuba, y movido de compasion, le entregó á unos pastores del monte Ida para que le criasen, y presentó á Priamo otro niño muerto. Aunque París se criaba entre los pastores, se ocupaba en cosas superiores á aquel estado; y como era muy her-

moso, Júpiter le escogió para terminar la diferencia entre Juno, Pálas y Vénus acerca de la manzana de la *Discordia*. Siempre que se celebraban juegos en Troya iba á ellos, y conseguía frecuentemente la victoria de su hermano Héctor, sin conocerle. Como se hablaba tanto de aquel pastor, quiso Priamo verle; y después de haberle preguntado sobre su nacimiento, conoció que era su hijo; y no pudiendo resistir á su ternura, le recibió y colocó en el puesto que de derecho le tocaba. Escogieronle para ir á Esparta en calidad de embajador á pedir que le restituyesen á su tía Hestione, que Telamon había robado en tiempo del reinado de Laomedonte; y así que llegó, hizo su corte á Helena, mujer de Menelao, y la robó. Los Griegos se juntaron para vengar aquella afrenta, y fueron á sitiar á Troya, que tomaron al cabo de diez años de asedio. Habiéndole herido Pirro en un combate, hizo que le llevasen al monte Ida para que le curase Oénona, con quien estaba casado, y tenía un perfecto conocimiento de la medicina; pero estando indignada Oénona contra él porque la había abandonado, no quiso curarle. París murió de aquella herida, y Oénona se ahogó de desesperación.

Pegaso, monte y ciudad de Tesalia. Es también el nombre de un caballo alado, que nació de la sangre de Medusa, cuando Perseo cortó la cabeza á aquella Gorgona. Al nacer dió una cox en el suelo, ó hizo brotar una fuente que llamaron Hipocrene. Andaba por los montes Parnaso, Helicon y Pierio, y pacía en las orillas de las fuentes Hipocrene y Castalia, y del río Permoso.

Penates, venían á ser lo mismo que los *Lares*: sus imágenes se colocaban cerca de los hogares.

Pitonia ó *Pitia*, era la sacerdotisa que pronunciaba los oráculos en Delfos en el templo de Apolo. Se ponía sobre una tripode, que estaba cubierta con la piel de la serpiente Píton. Cuando quería pronosticar lo futuro, se enfufecía, hablaba en un tono atiplado, bajo ó inarticulado, se agitaba horriblemente, y sacaba cuando quería las almas de los muertos.

Pluton, dios de los infiernos, hijo de Saturno y de Rea. Como reinaba sobre los muertos, su imperio inspiraba naturalmente una aversión tan

grande contra su persona, que no podía hallar con quien casarse, lo que le determinó á robar á Proserpina á tiempo que esta doncella iba á buscar agua á la fuente de Aretusa en Sicilia. Le representan con una corona de ébano en la cabeza, en la mano unas llaves, y en un carro tirado de caballos negros.

Polifemo, hijo de Neptuno y de Toosa. Era un Cíclope de desmesurada grandeza, con solo un ojo en medio de la frente. Habiendo una borrasca arrojado á Ulises á las costas de Sicilia donde habitaban los Cíclopes, Polifemo le precisó á que con los Griegos que le acompañaban entrase en la cueva en que tenía sus carneros, y se encerró allí con ellos para devorarlos; pero Ulises, embaucándole con la relación del sitio de Troya, le emborrachó, y le atravesó el ojo con una estaca. Dió unos alaridos espantosos, de manera que todos sus vecinos acudieron; y cuando le preguntaban el nombre del que le había herido, les respondía que era *Nadie* (porque Ulises le había dicho que se llamaba así), y al oír esto le dejaron, creyendo se había vuelto loco. Ulises mandó á todos sus soldados se atasen uno á uno á la barriga de los carneros, para que no los destuyese el gigante al tiempo de hacer salir su rebano; y Polifemo habiendo quitado una piedra que cien hombres no hubieran podido mover, con la cual cerraba la entrada de la caverna, se puso de modo que los carneros no podían pasar sino uno á uno por entre sus piernas; y cuando oyó fuera á Ulises y á todos los demás, arrojó contra ellos un peñasco de enorme tamaño; pero huyendo el cuerpo fácilmente, se embarraron, y no perdieron sino cuatro compañeros que el gigante se había comido.

Polimnia, musa que preside á la retórica. La representan coronada de perlas, vestida de blanco, con la mano derecha en acción de perorar, y con un cetro en la izquierda.

Pomona, diosa de las frutas y de los jardines.

Priapo, dios de los jardines, hijo de Baco y de Vénus. Presidía á todas las disoluciones. Le representaban siempre con una barba y cabellera muy desaliñadas, y una hoz pequeña en la mano, ó una vara para espantar las aves que iban á comer las frutas.

Prometeo, hijo de Japeto y Climene. Formó los primeros hombres de tierra y agua: robó con la ayuda de Pálas fuego del cielo para animarlos. Irritado Júpiter, mandó á Mercurio le atase en el monte Cáucaso, donde un águila le comía el hígado á medida que renacía, hasta que Hércules le libertó matando con una saeta al águila.

Proserpina, hija de Júpiter y de Cérés. Cogiendo flores en los campos de Sicilia, la robó Pluton. La representan comunmente al lado de Pluton en un carro tirado de dos caballos negros.

Proteo, hijo del Océano y de Tétis. Recibió al nacer el conocimiento de lo venidero; pero no lo manifestaba, si no le obligaban á ello. Podía tomar cuantas formas quisiese.

Quimera, monstruo que tenía la cabeza de león, el cuerpo de cabra, y la cola de dragón: vomitaba llamas. Asoló la Licia, hasta que la mató Belerofonte.

Sátiros, monstruos medio hombres y medio cabras, con cuernos, y todo el cuerpo con cerdas, muy deshonestos. Habitaban los montes y bosques.

Saturno, llamado por otro término el Tiempo, hijo del Cielo. No queriendo que hubiese en su casa mas herederos que él y su hermano Titan, hirió á su padre con una hoz; y habiéndose mezclado su sangre con la espuma del mar, nació de ella Vénus: el deseo de reinar solo le hizo admitir la corona de su hermano con la condición de que devoraría al instante los hijos varones que naciesen. Rea halló medio de libertar á Júpiter, Neptuno y Pluton. Habiendo sabido Titan que su hermano tenía hijos varones, le hizo prisionero. Luego que Júpiter fué grande, libertó á su padre, y le restableció en el trono. Pero como este empezó luego á armarle lazos, temiendo que con el tiempo no le destronasen su hijo, Júpiter le destronó en efecto, y Saturno huyó á Italia, donde Jano su rey le recibió benignamente. Allí enseñó la agricultura á sus moradores: fué tan feliz el tiempo de su reinado, que le llamaron

la edad de oro. Le representan en figura de viejo, con una hoz, para dar á entender que el tiempo todo lo destruye; ó con una serpiente que se muerde la cola, como si volviese adonde nace, para significar el círculo perpétuo y la revolución de los tiempos: algunas veces le pintan con un reloj de arena, ó un remo, para expresar la rapidez de esta misma revolución.

Sibilas, doncellas que pronosticaban lo venidero. Una de las mas nombradas era la de Cúmas, que tenía su residencia ordinaria en una cueva cerca de aquella ciudad, y era hija de Glauco. Apolo le prometió dejarla vivir tantos años como granitos de arena pudiera ella tener en la mano: así llegó á una decrepitud tan grande, que solo le quedó la voz para pronunciar oráculos. La llamaban *Deifoba*, ó *Amalea*. Había otras muchas sibilas: la mas antigua fué la *Délica*, llamada *Artémis* ó *Dafne*. A esta seguía la sibila *Eritrea*, y después la de Cúmas; *Eurifila* ó *Erofilia*; la *Helespónica*; la *Libica*, y finalmente la *Tiburina*, á quien llamaban *Albunea*.

Sileno, Sátiro, viejo, pequeño, gordo, calvo, de grandes orejas, que crió y acompañó á Baco en sus viajes montado en un asno. No había día que no se emborrase, pero era un borracho gracioso. Hallándose preso le preguntaron qué era mejor al hombre; y después de un rato de silencio dijo: *No haber nacido, y los nacidos morir luego*. Era el padre de los Sátiros, que cuando viejos se llamaban *Silenos*.

Silvano, dios de los bosques. Pintanle viejo, de baja estatura, con un ciprés pequeño en la mano. Muchas veces se confunde con Fauno y Pan. Los Silvanos, compañeros de los Sátiros, tenían piés de cabra, y andaban espeluzados.

Silvia, *Rea Silvia* ó *Ilia*, reina de Alba, hija de Numitor, fué madre de Remo y Rómulo. Fugian estar casada con el río Tiber, porque Amulio la mandó arrojar á él.

Sirenas, hijas de Aqueloo y de Caliope, monstruos que se representan como medio hombres y medio pescados; pero los poetas y autores antiguos pintan á las Sirenas mitad muñecas y mitad pájaros. Era tanta la melodía con que cantaban, que atraían á los caminantes. y después, los devo-

rabán. Ulises se libertó de sus lazos tapándose los oídos á sus compañeros, y haciéndose él mismo atar al mástil de su navio. Las Sirenas eran tres.

Sisifo, hijo de Eolo, fué muerto por *Teseo*, y condenado en el infierno á subir desde un valle á la cumbre de un monte un peñasco, que estando arriba, volvía á caer inmediatamente.

Sueño, hijo de Erebo y de la Noche. Tenia su palacio en una cueva retirada, adonde nunca penetran los rayos del sol: á su entrada hay una infinidad de adormideras y yerbas soporíferas. El río del Olvido corre por delante de aquel palacio, donde no se oye otro ruido que el suave murmullo de sus aguas. El Sueño descansa en una sala, sobre un lecho de plumas, colgado de cortinas negras, al rededor del cual están acostados los Sueños: y *Morfeo*, su principal ministro, velando y teniendo cuidado de que no se meta ruido. Le representan echado en una cama con un cuerno en una mano, y un diente de elefante en la otra.

T

Talia, musa que preside á la comedia. La pintan coronada de hiedra, y calzada de borceguies, con una máscara en la mano.

Tellus ó *Tierra*, mujer del Cielo. Es la misma que *Cibéles*.

Terpsicore, musa, inventora de las danzas y de la cítara.

Teseo, dió durante su vida pruebas de un valor igual al de *Hércules*. Mató varios monstruos, entre ellos al Minotauro, en el laberinto de *Crata*; pues habiendo sido enviado con otros seis niños al rey *Mines* para ser encerrados en él, ató el cabo de un hilo que le dió *Ariadne*, hija del rey, á la puerta del laberinto, mató al Minotauro, y salió siguiendo el hilo. Bajó á los infiernos con *Piritoo* para robar á *Proserpina*: *Piritoo* fué despedazado por el *Cerbero*, y *Teseo* quedó en prisiones hasta que *Hércules* bajó á libertarle; pero habiendo vuelto otra vez á bajar, le condenó *Pluton* á estar perpetuamente sentado sobre una piedra.

Tétis, hija del Cielo y de la Tierra, mujer del Océano, y madre de las Ninfas marinas. Se toma ordinariamente por el mar. La representan sobre un carro en forma de concha, tirado de delfines.

Ticio, hijo de *Júpiter*. Herido de un rayo de *Júpiter*, fué arrojado á los infiernos, donde tendido en tierra, decian ocupaba nueve yugadas, y un buitre le roía las entrañas, que siempre le estaban renaciendo.

Triton, hijo de *Neptuno*, y su trompeta. Usaba en una concha ó caracol: de medio arriba hombre, de medio abajo pez, y los pies de adelante de caballo.

U

Ulises, rey de *Itaca*, hijo de *Laertes*. Se fingió loco por no ir al sitio de *Troya*; pero *Palamédes* le obligó, é hizo muchos servicios á los Griegos. Descubrió á *Aquiles* por una astucia: robó el *Paladion* con *Diomédes*; y fué uno de los que se encerraron en el caballo de madera. Al volver á *Itaca* padeció por diez años muchas borrascas. Habiendo naufragado, *Circe*, para detenerle, trasformó sus compañeros en fieras; pero *Ulises* escapó: naufragó segunda vez, y fué á la isla de *Calipso*: luego que salió de aquí, se estrelló su nave junto á la isla de los *Ciclopes*, donde *Polidemo* se hallaba, y salió tambien feliz. En su último naufragio, cuando salió de *Eolia*, perecieron todos sus navios, y él se salvó en una tabla, y llegó á *Itaca*, le reconocieron en su familia, y despues cedió sus estados á su hijo *Telémaco*: despues fué muerto por *Telegono*, hijo que tuvo en *Circe*.

Urania, musa que preside á la astronomía. La representan vestida de azul, coronada de estrellas, sosteniendo un globo con las manos, y al rededor de ella varios instrumentos de matemáticas.

V

Vellocino de oro, era el vellón de un carnero que *Frixo* sacrificó á *Júpiter* en *Cólcos*. Habiendo sido *Frixo* y su hermana *Hele* condenados á ser sacrificados, los cercó una nube, de la que salió un carnero que los arrebató en el aire, y tomó el camino de *Cólquida* Atravesando *Hele* el mar, se cayó y ahogó, dando nombre á *Helesponto*. *Frixo*, despues de sacrificar el carnero, cogió en un árbol consagrado á *Marte* el vellón, y le hizo guardar por un dragon. Se agradó tanto de esto *Marte*, que quiso que donde se hallase el tal vellón fuesen

felices; pero permitió intentase cualquiera su conquista. *Jason* lo robó con la ayuda de *Medea*.

Venus, por otro nombre *Cipris*, hija del Cielo y de la Tierra, ó segun otros formada de la espuma del mar. Al instante que nació la llevaron con gran pompa al cielo, donde pareció tan hermosa á todos los dioses, que cada uno quiso casarse con ella, y la llamaron la diosa del amor. Casóse con *Vulcano*, porque este dios habia forjado los rayos á *Júpiter* contra los *Gigantes*. No pudo esta diosa sufrir á su marido por lo feo que era. Cuando *Vulcano* sorprendió con ella al dios *Marte*, cercó el paraje con una reja imperceptible, y llamó despues á todos los dioses, que se burlaron de *Marte*. Casóse tambien con *Anquises*, principe troyano, de quien tuvo á *Eneas*, para el que hizo hacer unas armas por *Vulcano*, cuando aquel principe fué á fundar un nuevo imperio en *Italia*. Quiso mucho á *Adónis*, y dicen que tuvo á *Cupido* del dios *Marte*. La acompañaban siempre las *Gracias*. Sus templos mas magníficos eran los de *Amatonta*, *Lésbos*, *Pafos*, *Cnido* y de *Citera*. Quiso que le consagrasen la paloma. La representan comunmente con *Cupido*, su hijo, sobre

un cargo tirado de pichones, de cisnes ó gorriones, y algunas veces en un macho de cabrio.

Vesta, nombre que se da á *Cibéles* cuando se la considera como diosa del fuego. Solo á las doncellas correspondia el celebrar sus misterios, y su cuidado era el no dejar nunca apagar el fuego en sus templos. Cuando lo dejaban apagar, ó violaban el voto de virginidad, eran condenadas á ser enterradas vivas. Llamábanlas vestales.

Vientos, deidades poéticas, hijos del Cielo y de la Tierra. *Eolo* era su rey, y los tenia encadenados en unas cavernas. Habia cuatro principales: es á saber, *Eure*, *Austro*, *Aquilon* y *Favonio*.

Vulcano, dios del fuego, hijo de *Júpiter* y de *Juno*. Como era sumamente feo y contrabecho, le dió *Júpiter* luego que nació un puntapié y le arrojó del cielo abajo, de modo que se rompió una pierna al caer, y quedó cojo. Casó con *Venus*, provea de rayos á *Júpiter*, y tenia sus fraguas en las islas de *Lipari* y de *Lémnos*, y en lo interior del monte *Etna*. Los *Ciclopes*, sus oficiales, que solo tenian un ojo en la frente, trabajaban continuamente bajo de su direccion.

