ANÁLISIS

ANÁLISIS ANALÓGICO

OH.—Interjección admirativa y en sinta xis regular debe ponerse la primera ¹; se une á vocat ivo ².

Príncipes.—Nombre sustantivo³; genérico por razón de su esencia, por razón de su especie, primitivo, y por razón de su estructura, simple⁴; vocativo⁵; género masculino y número plural⁶; se forma éste, añadiendo una s⁷.

Vosotros.—Pronombre personal⁸; segunda persona⁹ del plural; su singular es tú cuya irregularidad queda marcada¹⁰; es pronombre porque sustituye al nombre, aquí principes; nominativo por ser sujeto paciente del verbo ¹¹ y terminación masculina por sustituir á un nombre de este género. Por la sustitución que hace se evitá el repetir el nombre principes.

Fustes.— Verbo sustantivo 12 por denotar esencia; segunda terminación personal del pretérito. Por razón de su especie es primitivo, por por personal del pretérito. Por razón de su especie es primitivo, por por por su estructura es simple, por que consta de una sola palabra; irregular, porque no conserva ni las radicales, ni la terminación en su conjugación, dos condiciones que precisamente han de concurrir para ser regular. Pertenece á la segunda conjugación por terminar en er; está en segunda terminación personal ó segunda persona del plural, por ser el sujeto paciente más de una persona; es pretérito, segunda terminación de este tiempo, porque la acción ya pasó, y pertenece al modo personal, por

QUE se expresa por medio de personas el sujeto. Se llama sustantivo, porque es el único que denota la esencia ó existencia y sirve para este objeto; todos los demás verbos son activos. Además este verbo es totopersonal ú omnipersonal, porque se conjuga en todos sus tiempos y personas. Este verbo tiene distintas acepciones, como pueden verse en el anterior análisis.

Colocados.—Participio pasivo, porque tiene todas las condiciones de esta parte oracional², y pasivo por razón de su esencia y significado que en éste se funda³. Terminación masculina, por concordar con un nombre de este género, número plural y caso nominativo, por la misma razón ⁴; por su estructura es simple, porque consta de una sola voz.

Fusteis colocados; forman una expresión verbal, de los llamados verbos pasivos 5 y forman un verbo, porque es la voz pasiva6 del verbo colocar. Su tiempo, número y terminación corresponden al verbo sustantivo que es el elemento característico de estas expresiones. El participio viene haciendo como las veces de predicado y de esta manera constituye la expresión 7.

Por.—Preposición, porque se antepone, como por-venir; posposición, como venir por la vía; y es interposición en el presente caso. Es separable, porque dentro y fuera de composición tiene significado y rige siempre á ablativo.

EL.—Artículo determinante, forma masculina y número singular. Se llama artículo, porque siendo derivado de artículus significa unión, adhesión, anuncia el género y número de los nombres á que se une. Determinante, porque señala, determina al nombre de una manera evidente. Número singular, porque se junta á un nombre que se refiere á una sola persona. Es homónima con él, cuando es pronombre, y se distinguen en que éste lleva acento y aquél no.

¹ Tom. II, cap. II, pág. 159.

² Tom. II, cap. IX, pág. 123.

³ Tom. I, cap. VI, pág. 87.

⁴ Tom. I, cap. VII, pág. 93 y siguientes.

⁵ Tom. I, cap. IX, §. II, pág. 128.

⁶ Tom. I, cap. IX, págs. 133-136-122.

⁷ Tom. I, cap. IX, §. I, pág. 122.

⁸ Tom. I, cap. XI, §. I, pág. 165.

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

¹¹ Tom. II, cap. III, §. II, pág. 138.

¹² Tom. I, cap. XIII, pág. 206.

¹ Tom. I, cap. XIII, §. I, pág. 207.

² Tom. I, cap. XXIV, pág. 374.

³ Tom. I, cap. XXIV, §. II, pág. 380.

⁴ Tom. I, cap. XXIV, pag. 374.

⁵ Tom. I, cap. XXIII, pág. 366.

⁶ Idem.

⁷ Tom. I, cap. XXIII, §., pág. 370.

ANÁLISIS

Omnipotente.—Calificación sustantivada; propio por razón de su esencia; por razón de su especie, primitivo , porque no procede de otra palabra española; por razón de su estructura es simple , porque se expresa con una sola voz, y por razón de su significado no puede ser ni aumentativo, ni diminutivo . Es de genero masculino y número singular por referirse á un solo individuo, objeto, etc. 5

En.—Interposición, según se dijo en por.

Medio.—Calificación sustantivada, porque dejando los earacteres propios de la calificación ha tomado los del nombre; genérico por razón de su esencia porque comprende á todos los medios; por razón de su especie es derivado esencia, porque procede de mediar, verbo, y de aquí verbal; por razón de su estructura es simple, porque se expresa con una sola voz; y por razón de su significado carece de aumentativos y diminutivos, porque es abstracto en su significación, como mitad, grandeza, etc.—Es del género masculino por su significación, del número singular, por comprender una sola cosa, cuyo plural se forma añadiendo una s por terminar en vocal y así de medio, diremos medio-s; y caso ablativo, porque va regido de la preposición en.

DE.—Preposición separable, porque dentro y fuera de composi-

ción tiene significado.

Las.—Articulo determinante, forma femenina y número plural. Es articulo, porque proviniendo de artículus significa unión, adhesión y ésta la hace con respecto á los nombres. Determinante, porque señala, determina al nombre de una manera clara, evidente. Forma femenina, porque determina á una palabra de este género; y número plural, porque se junta á un nombre que se refiere á más de una persona ó cosa sola.—Es homónima con el pronombre, de

1 Porque la consideramos dentro de nuestro idioma y como tal la hacemos *mimitiva*. - esta forma, personal y así se dice: tráclas, cuyo conocimiento distintivo es propio de su significación.

Naciones.—Nombre, porque así nombra á un ente; sustantivo, porque denota sustancia, subsiste por sí sólo y es el cimiento y base de cualquier palabra modificativa; por razón de su esencia es genérico, porque comprende á todas las naciones; por su especie es primitivo por no derivarse de ninguna otra palabra, y por razón de su estructura es simple por expresarse con una sola voz.—Es del género femenino por su significación y terminación; número plural, por comprender más de una cosa sola y caso genitivo, por ser regido de la preposición de.

PARA.—Conjunción final, PORQUE en su significación unitiva, denota fin.

Atraer.—Verbo, porque expresa la acción de personas y cosas ; por razón de su esencia es activo, por denotar acción, por su especie es transitivo, porque su acción pasa á otra persona ó cosa; irregular, porque no conserva en su conjugación ni sus radicales ni sus terminaciones; es personal, porque tiene personas en su conjugación, y como éstas las tiene en todos sus tiempos y números es totopersonal ú omnipersonal; por razón de su estructura es compuesto, porque se expresa con dos palabras a-traer, la prepositiva a y el verbo simple traer. Pertenece á la segunda conjugación por terminar en er y sus letras radicales son atra. Es infinitivo por ser la simple enunciación del verbo, y ésta en el modo indeterminado, porque en él no se expresa tiempo, número ni persona, que por esta razón se llama también modo impersonal.

A.—Preposición separable, porque tiene significación dentro y fuera de composición.

ELLAS.—Pronombre personal; es pronombre porque sustituye à naciones, y personal, porque la sustitución es de personas ó cosas que personificamos como en este caso; terminación femenina, por ser el nombre sustituído de este género; número plural, por ser más de una cosa sola, y caso dativo, por sufrir el beneficio de la acción verbal.

La.—Queda ya analizado.

² Aunque sea compuesta de dos palabras latinas omni (todo) y potente (de potens, poderoso), sin embargo, en nuestro idioma es una sola puesto que así la hemos recibido.

³ Tom. I, cap. VII, pág. 92.

⁴ Tom. I, cap. IX, §. III, pág. 131.

⁵ Tom. I, cap. IX, §. I, pág. 122.

⁶ Tom. I, cap. VII, pág. 100.

⁷ Tom. I, cap. IX, §. IV, pág. 133.

¹ Tom. I, cap. XII, §. I, pág. 200.

Abundancia.—Nombre sustantivo; por razón de su esencia es abstracto, poroue denota una cualidad como existente por sí misma: por su especie es derivado, pues proviene de abundante; por razón de su estructura es simple, porque se expresa con una sola voz; es del género femenino, por su terminación 1; número singular, por referirse á una cosa sola v caso acusativo por recaer la acción del verbo atraer sobre él, siendo el término oracional ó complemento directo del verbo, es decir, el primer complemento.

Y .- Conjunción copulativa, PORQUE une los dos nombres abundancia v prosperidad.

LA.—Queda ya analizado.

Prosperidad, -Nombre sustantivo; por razón de su esencia es abstracto, porque denota una cualidad de los cuerpos como subsistente por sí misma; por su especie y fundada en esa misma abstracción es derivado y siempre de una calificación que es próspero; por razón de su estructura es simple, porque se expresa con una sola voz; es del género temenino, por su terminación, número singular, por referirse á una cosa sola, y caso acusativo, por recaer la acción del verbo atraer sobre él, siendo el término oracional ó complemento directo del verbo, es decir, el primer complemento.

ANÁLISIS SINTÁCTICO

Obsérvese que en el período que nos ocupa hay una oración pasiva y un modismo, que puede resolverse, y entonces podremos contar dos oraciones, que si esto no hacemos, dicho modismo podrá ser contado entre las circunstancias oracionales.

OH PRÍNCIPES!—Hemos dicho que es una interjección. No puede contarse por una oración elíptica, PORQUE ¿dónde está el verbo? ¿dónde el sujeto? Si la interjección es un signo afectivo, expresará las afecciones anímicas y nada más, y no hay una causa para considerarla entre el número de las oraciones, ni aun entre las anómalas. Sólo diremos que es una interjección que pide para su construcción ó un dativo ó un vocativo como en este caso.

Vosotros fuisteis colocados por el Omnipotente en medio

DE LAS NACIONES. - Una oración completa de las llamadas de pasiva, Es completa, porque tiene sus tres términos que son: sujeto ó nominativo paciente, porque recibe la acción del verbo; expresión verbal pasiva por medio del verbo sustantivo que indica el tiempo y sirve de base para los caracteres de la oración; y ablativo agente de la acción verbal regido de la preposición competente. Su activa se forma colocando el ablativo agente en nominativo como sujeto; el verbo en el tiempo en que señale el sustantivo, pero en concordancia con el sujeto agente, y el nominativo paciente pasa á ser acusativo, término directo ó complementario del verbo ó primer término, como el Omnipotente os colocó en medio de las naciones.... que este segundo término recibe el nombre de circunstancias de la oración, porque explica los caracteres de ella.

En este análisis no iremos punto por punto, sino que de una sola vez lo explicaremos.

El sujeto y el verbo conciertan en número y persona; en número PORQUE están en plural y en persona, por estar en segunda terminación.

Rige el sujeto persona paciente al verbo, porque todo verbo pide antes de sí un sujeto con el cual forma concordancia; como Dios es justo. La expresión verbal pasiva fuisteis colocados, pide después de sí un ablativo agente regido de su competente preposición, fundanda esta construcción en que el participio pasivo pide después de sí este caso, que por esta causa por el Omnipotente es el ablativo agente de esta oración. El Omnipotente forma una concordancia de artículo y nombre concertantes en género por ser masculinos, en número por ser singular y en caso por ser ablativo. Este ablativo por las razones ya expuestas es regido de la expresión verbal que equivale al mismo verbo.-En medio de las NACIONES: La palabra medio es regida de la preposición en, PORQUE toda preposición rige su caso respectivo, y es ablativo porque el lugar en donde es este caso regido necesariamente de la preposición. De las naciones: puede considerarse como un genitivo regido del sustantivo medio, porque todo genitivo será regido de un sustantivo tácito ó expreso, según se demostró en la Sintaxis, y cuyo régimen se hace por medio de la preposición. Puede considerarse también como ablativo incluído entre las relaciones de lu-

ANATASIS

gur de donde y en este caso conserva todos los caracteres propios de dichas relaciones. Nuestra opinión con respecto á este asunto es la primera, fundada en las razones etimológicas expuestas en su lugar correspondiente en la Sintaxis. Existe otra concordancia entre las y naciones igual á la de el y Omnipotente cambiados los caracteres de género, número y caso.

Para atraer á ellas da abundancia y prosperidad.—Obsérvese en este modismo que la conjunción para es final y que por tanto si se resuelve en oración ésta será final subordinada. Teniendo en cuenta lo que va dijimos en el tom. I, cap. II, §. IV, pág. 424, formaremos la resolución siguiente: para que atraigais... á fin de que atraigais.... y no podremos hacerla por nombre verbal porque no está en uso con respecto á la resolución de este verbo. El modismo para atraer es final y pide como verbo transitivo un acusativo al cual rige, porque el que atrae, algo atrae, y lo que atrae será el término, complemento del verbo. De aquí resulta que el verbo atraer por la regla de los de dar, declarar, enviar, etc. que piden acusativo de cosa v dativo de persona, exigirá para su construcción los mismos casos, y de aquí el tener como regidos la abundancia y la prosperidad, acusativo complementario, siendo el dativo de persona ó segundo término à ellas. Si se considera como formada la oración del modismo, como tiene sus respectivos términos se podrá colocar en pasiva, y así: para que atraigais à ellas la abundancia y la prosperidad.... tendremos: para que la abundancia y prosperidad sean atraidas à ellas..... que son iguales á las ya explicadas en casos anteriores.

Obsérvese además de las concordancias establecidas, del régimen señalado y de la construcción formada, ese mutuo enlace existente entre la oración y el modismo final que este carácter es propio de la conjuntiva y en caso de resolución del modo conjuncional y véase esa subordinación, esa dependencia recíproca que explica el fin de la oración principal. Se puede decir que constituye esa uniformidad de carácter de subordinación la forma explicativa del modismo, el cual puede convertirse en una circunstancia oracional, que determina la idea de la primera oración.

Las concordancias entre el sujeto vosotros y la expresión verbal fuisteis colocados; entre el y Omnipotente; entre las y naciones; la

y abundancia, y, finalmente, entre la y prosperidad forman el carácter de unión de términos concertantes.—El régimen del sujeto, vosotros, con respecto á la expresión verbal, ésta rigiendo en primer término al ablativo agente por medio de preposición y en segundo, complemento explicativo, á otro ablativo que pende de la forma y expresión del carácter y circunstancias del conjunto oracional, constituyen la relación íntima propia del régimen que unifica los principios y los términos.

La construcción, en su forma más propia, se encuentra con las adhesiones que á ella corresponden y en el mutuo enlace de palabras observamos la coordinación, que fija sus principios por medio de las reglas, como deduce los términos con relación á sus principios; dando un carácter propio de su formación al modo de construir el período.

ANÁLISIS PROSÓDICO

«Oh príncipes!! Vosotros fuisteis colocados por el Omnipotente en medio de las naciones para atraer á ellas la abundancia y la prosperidad.» (Jov.)

OH, POR, EL, EN, DE, LAS, Á, LA, Y, son monosilabos, PORQUE constan de una sola sílaba; su cuantidad silábica es larga como tales, y no llevan acentos por ser monosílabos á excepción de á que se acentúa por asimilación, ó por mejor decir, por una rutina, que no hemos hallado el por qué de este acento. Algunos de estos vocablos son homónimos con otros cuyo distintivo queda señalado.

Vosotros.—Trisilabo, porque consta de tres sílabas y su acento recae en la sílaba larga $s\bar{o}$, que teniendo esta misma cuantidad silábica forma el moloso, que consta de tres sílabas largas. No pide acento ortográfico por ser palabra grave, llana ó común.

Fuisteis.—Observemos que en latín vocal antes de vocal es breve, mientras en español es larga, según se ve en theológia y filologia, de suerte que en la palabra fuisteis tendremos en su primera sílaba un diptongo porque es fuis y no es posible el fu-is,

¹ Tom. II, cap. III, §. V, pág. 271.

pues la radical es fui, siendo este vocablo trisilabo; su acento prosódico carga sobre el diptongo y no necesita de acento ortográfico por ser palabra llana. La cuantidad silábica queda marcada al saber que el diptongo es largo por naturaleza y vocal antes de vocal es larga en castellano, al contrario que en latín .

Colocados.—Vocablo cuadrisilabo por constar de cuatro sílabas que entra en el número de los polisilabos; su acento prosódico se marca en la pronunciación de cada una de ellas y ortográfico no le requiere por ser llana ó grave.

Príncipes.—Vocablo esdrújulo por tener su acentuación en la antepenúltima sílaba. Su cuantidad silábica corresponde á la latina principes, que se observará en ella que son largas estas dos sílabas por estar antes de dos consonantes las vocales que forman las dos sílabas y en plural principes (latín) se ofrece la misma cuantidad prosódica; lleva acento ortográfico por ser palabra esdrújula.

Omnipotente.—Sigue en todo su etimología Omnipotens, Omnipotentis y de aquí Omnipotente. Véase que es palabra grave ó común, que su acento prosódico está en la sílaba ten larga por naturaleza y que por ser llana no pide acento ortográfico, su cuantidad es om-ni-po-ten-te.

Medio.—Bisilabo, porque consta de dos sílabas, siendo la final diptongo, porque se pronuncian dos vocales con un solo aliento, y así decimos medio; su cuantidad silábica es de dos largas por las razones anteriormente expuestas; su acento prosódico va marcado en la pronunciación misma, y carece del ortográfico por ser palabra llana, que esta palabra le llevaría si fuese aguda, diciendo medió ó que hubiere que disolver el diptongo.

Naciones.—Vocablo *trisilabo*, porque consta de tres sílabas; su cuantidad silábica es de tres largas, y su acento prosódico recae en *cio*, como diptongo largo por naturaleza; carece de acento ortográfico por ser palabra *grave* ó *común*.

Para.—*Bisilabo*, consta de dos largas, sin acento ortográfico por ser *grave*, y se acentuará, como distintivo, cuando sea del verbo *parar*.

ATRAER. - Trisilabo, por constar de tres sílabas; no forman

diptongo las dos vocales unidas por ser de fuerte pronunciación, y el acento prosódico recae en la terminación; sin acento ortográfico por ser quave.

ANALISIS

ABUNDANCIA.—Palabra polisilaba, por tener muchas sílabas; su cuantidad es a-būn-dān-cīa, que la primera es larga por estar antes de b, la segunda por estar antes de dos consonantes, como igualmente la tercera y la sílaba final también lo es por ser diptongo, según las reglas dadas en su respectivo lugar en la Prosodia. Sin acento ortográfico por ser llana ó común.

Prosperidad.—Se halla bajo las mismas circunstancias y caracteres que abundancia.

ANÁLISIS ORTOGRÁFICO

On príncipes....!!—Se escribe con letra mayúscula por ser principio de dicción primera del período; lleva después h para dar vehemencia á la pronunciación de la interjeccional. La línea de puntos y después las dos admiraciones nos indican la viva expresión, la fuerza y vigor que en la forma admirativa del vocativo debemos emplear, que por esta causa se duplican; se ponen al fin y no al principio por ser breve la expresión admirativa. Principes se acentúa por ser esdrújulo.

Vosotros.—Se escribe con v por etimología, pues proviene del latino vest-er, ra, rum, que el acusativo de plural es vestros convertido al ser castellanizado en vosotros.

Colocados.—Las sílabas co y ca se escriben con c porque esta letra es de fuerte sonido con las letras a, o, u, diciendo ca, ka; co, ko; cu, ku, y con la e, i, es suave como la z. Estas anomalías quedan refutadas en la *Prosodia*, pág. 222.

ABUNDANCIA.—Se escribe con b por ser así su etimología, pues proviene del verbo latino abundare, compuesto de la preposición ab y el verbo undare, forma verbal de unda, onda; la prepositiva ab indica separación.

Se pone punto final por haber terminado el período, y comillas al principio y fin por ser tomado de otro autor.

1 Puesto que en el análisis prosódico hemos señalado el acento ortográfico para mayor sencillez, creemos inútil repetir la misma acentuación.

¹ Tom. II, cap. III, §. V, pág. 271.

Debemos advertir que en la explicación de todas y cada una de las partes oracionales que se analizan se ha de tener presente que existe una razón poderosa de los accidentes ó circunstancias de que se hallan todas y cada una revestidas, y que no existe palabra alguna en cualquier idioma que huelgue ó que nada signifique, y que existiendo un principio razonado, debemos acudir á él para demostrar el por qué de esa misma existencia y relación unitiva que tan admirablemente expresa nuestras afecciones y necesidades. Si esto no se hace, el análisis deja de ser análisis y se convierte en una mera explicación más ó menos clara de las palabras sin averiguar la existencia de razón y causa.

APÉNDICE SEGUNDO

CATÁLOGO

DE VOCES DE DUDOSA ORTOGRAFÍA EN LAS LETRAS

b, g, j, h, v, x, z

	-, 6, 0,		
A	Abarea.	Abete.	Aborigen.
	Abarear.	Abeto.	Aborrascar.
Aabora.	Abarracar.	Abetunar.	Aborrecer.
Ababa ó ababol.	Abarraganar.	Abezar.	Aborregarse.
Abacá.	Abarraganarse.	Abiar.	Abortar.
Abacanto.	Abarrancarse.	Abierto.	Abotagar.
Abacería.	Abarrotarse.	Abigarrado.	Abotinar.
Abacia.	Abarse.	Abigeo.	Abotonar.
Abacial.	Abastecer.	Abintestato.	Abovedar.
Ábaco.	Abasto.	Abinicio.	Aboyar.
Abacómite.	Abatanar.	Abión.	Abra.
Abácuc.	Abate.	Abirato.	Abrasar.
Abad,	Abatir.	Abisinia.	Abrazar.
Abada.	Abdalaziz.	Abismo.	Abrego.
Abadejo.	Abanga.	Abitaque.	Abrenuncio.
Abadengo.	Abaví.	Abitar.	Abrevadero.
Abadernar.	Abayúnculo.	Abizcocharse.	Abreviar.
Abadesa.	Abay.	Abjurar.	Abribonarse.
Abágaro.	Abcesión.	Ablandar.	Abrigar.
Abahar.	Abceso.	Ablativo.	Abril.
Abajo.	Abcisión.	Ablegar.	Abrillantar.
Abal.	Abdicación.	Ablución.	Abrir.
Abalado.	Abdicar.	Abnegar.	Abrochar.
Abalanzarse.	Abdomen.	Abobarse.	Abrogar.
Abalar.	Abecedario.	Abocar.	Abrojo.
Abalear.	Abedul.	Abocardado.	Abroquelars
Abalienación.	Abeja.	Abocinar.	Abrótano.
Abalizar.	Abejaruco.	Abochornarse.	Abrumar.
Abalón.	Abejorro.	Abofetear.	Abrupción.
Abalorio.	Abela.	Abogado.	Abrutar.
Aballestar.	Abelmuche.	Abohetado.	Abruzo.
Abanación.	Abellotar.	Abolengo.	Absida.
Abanderado.	Abencerraje.	Abolir.	Absolver.
Abanderar.	Abenuz.	Abollar.	Absolutismo
Abandonar.	Aberengenado.	Abominar.	Absonar.
Abanico.	Aberración.	Abonar.	Absorver.
Abanto.	Aberrugarse.	Aboquillar.	Abstenerse.
Abaptista.	Abertal.	Abordaje.	Abstracto.
Abaratar.	Abertura.	Abordar.	Absurdo.