

monde peut fabriquer à cause de l'ineffant concubinage du luxe et de la misère, du vice et de l'homosexualité, du désir réprimé et de la tentation rennaissante, qui rend cette ville l'héritière des Nîmes, des Babylone et de la Rome impériale. Mademoiselle Olympe Bijou, petite fille de seize ans, montra le visage sublime que Raphaël a trouvé pour ses vierges, des yeux d'une innocence attristée par des travaux excessifs, des yeux noirs rêveurs, armés de longs cils, et dont l'humidité se desséchait sous le feu de la nuit laborieuse, des yeux assombries par la fatigue ; mais un teint de porcelaine et presque maladif, mais une bouche comme une grenade entrouverte, un sein tumultueux, des formes pleines, de jolies mains, des dents d'un émail distingué, des cheveux noirs abondants, le tout fielé d'indienne à soixante quinze centimes le mètre, orné d'une collerette brodée, monté sur des souliers de peau sans clous, et décoré de gants à vingt-neuf sous. L'enfant, qui ne connaissait pas sa valeur, avait fait sa plus belle toilette pour venir chez la grande dame. Le baron, repris par la main griffue de la volupté, sentit toute sa vie s'échapper par ses yeux. Il oublia tout devant cette sublime créature. Il fut comme le chasseur apercevant le gibier : devant un empereur, on le mit en joue.

— Et, lui dit Josépha dans l'oreille, c'est garanti neuf, c'est honnête et pas de pain. Voilà Paris ! J'ai été ça !

— C'est dit, répondit le vieillard en se levant et se frottant les mains.

Quand Olympe Bijou fut partie, Josépha regarda le baron d'un air malicieux.

— Si tu me veux pas avoir du désagrément, papa, dit-elle, sois sévère comme un procureur général sur ton siège. Tiens la potte en l'air, sois Bartholomé, Gareaux Auguste, aux Hippolyte, aux Nestor, aux Victor, à tous les orfèvres ! Dame ! une fois que ce sera venu, tu seras si ça tète, tu seras mené comme un Russe... Je vais voir à t'emménager. Le due fait bien les choses ; il te prête, c'est à-dire il te donne dix mille francs et il en met huit chez son notaire qui sera chargé de tes comptes six cents francs tous les trimestres, car je te crains. Suis-je gentille ?.. Adorable !

Dix jours après avoir abandonné sa famille, au moment où

tout en larmes, elle était groupée autour du lit d'Aline mourante, et qui disait d'une voix faible : — Que fai-til ? Héloïs, souffre le mal de Thibaut, que Saint-Naz, sententroit avec Olympe à la tête d'un établissement de broderie, sous la déraison sociale. Olympe Bijou, petite fille de seize ans, moins deux que maître du temps, fit longe pour ses visées, des deux autres femmes, celle qu'il ait été pris de faire échapper, des deux assomptes de son père, mais le fait de brouiller, mis en place comme une brouillade, et c'est tout ce qu'il a pu faire. Les deux autres, de toutes forces, ont été au contraire à son service, et tout ce qu'il a pu faire, mais

Victor Hulot reçut du malheur, acharné sur sa famille, cette dernière façon, qui perfectionne ou qui démolit l'homme. Il devint parfait. Dans les grandes tempêtes de la vie, on jette les capitaines qui, par les ouragans, allègent le navire des grosses marchandises. L'avocat, perdit son orgueil intérieur, son assurance visible, sa morgue d'orateur et ses ardeurs politiques. Enfin il fut en homme ce que sa mère était en femme, il résolut d'accepter sa Célestine, qui, certes, ne réalisait pas son rêve, et jugea sainement. Il vit en voyant que la loi commune oblige à se contenter en toutes choses d'*à peu près*. Il se jura donc à lui-même d'accomplir ses devoirs, tant la conduite de son père lui fit horreur. Ces sentiments se fortifièrent au chevet du lit de sa mère, le jour où elle fut sauvée. Ce premier bonheur ne vint pas seul. Claude Vignon, qui, tous les jours, prenait de la part du prince du Wissenberg la bibliothèque de la somme de mille francs, pour la député réclame d'accompagner chez le ministre. Son Excellence, lui dit-il, désire avoir une conférence avec vous sur vos affaires de famille. Victor Hulot étoit le ministre, se connaissant depuis longtemps ; aussi le maréchal le reçut-il avec une affabilité caractéristique et de bon augure. Mon ami, lui dit le vieux guerrier, j'ai juré, dans ce cabinet, d'avoir en ce rôle de maréchal, de prendre soin de votre mère. Cette sainte femme va recouper la santé, m'a-t-on dit. Le moment est venu de panser vos plaies. J'ai là deux cent mille francs pour vous, je vais vous les remettre.

L'avocat fit un geste digne de son oncle le maréchal.  
— Rassurez-vous, dit le prince en souriant. C'est un fidéicommis. Mes jours sont comptés, je ne serai pas toujours là, prenez donc cette somme, et remplacez-moi dans le sein de votre famille. Vous pouvez vous servir de cet argent pour payer les hypothèques qui gêvent votre maison. Ces deux cent mille francs appartiennent à votre mère et à votre sœur. Si je donnais cette somme à madame Hulot, son dévouement à son mari me ferait craindre dela voir dissiper; et l'intention de ceux qui la rendent est que ce soit le pain de madame Hulot et celui de sa fille, la comtesse Steinbock. Vous êtes un homme sage, le digne fils de votre noble mère, le vrai neveu de mon ami le maréchal; vous êtes bien apprécié ici, mon cher ami, comme ailleurs. Soyez donc l'ange tutélaire de votre famille, acceptez le legs de votre oncle et le mien.

— Monseigneur, dit Hulot en prenant la main du ministre et la lui serrant, des hommes comme vous savent que les remerciements en paroles ne signifient rien, la reconnaissance se prouve.

— Prouvez-moi la vôtre ! dit le vieux soldat.  
— Que faut-il faire ? Accepter mes propositions, dit le ministre. On veut vous nommer avocat du contentieux de la guerre, qui, dans la partie du génie, se trouve surchargée d'affaires litigieuses à cause des fortifications de Paris, puis avocat consultant de la préfecture de police, et conseil de la liste civile. Ces trois fonctions vous constitueront dix-huit mille francs de traitement et ne vous enlèveront point votre indépendance. Vous votez à la chambre selon vos opinions politiques et votre conscience... Agissez en toute liberté, allez, nous serions bien embarrassés si nous n'avions pas une opposition nationale ! Enfin, un mot de votre oncle, écrit quelques heures avant qu'il ne rendît le dernier soupir, m'a tracé ma conduite envers votre mère, que le maréchal aimait bien... Mesdames Popinot, de Rastignac, de Navarrenx, d'Espere, de Grandlieu, de Carigliano, de Lenoucourt et de La Bâtie ont créé pour votre chère mère une place d'inspection de bienfaisance. Ces présidentes de Sociétés de bonnes œuvres ne peuvent pas tout faire, elles ont besoin d'une dame probe qui puisse les suppléer activement, aller visiter les mis-

heureux, savoir si la charité n'est pas trompée, vérifier si les secours sont bien remis à ceux qui les ont demandés, pénétrer chez les pauvres honnêts, etc. Votre mère remplira la mission d'un ange, elle n'aura des rapports qu'avec messieurs les curés et les dames de charité; on lui donnera six mille francs par an, et ses voitures seront payées. Vous voyez, jeune homme, que, du fond de son tombeau, l'homme pur, l'homme noblement vertueux protège encore sa famille. Des noms tels que celui de votre oncle sont et doivent être une égide contre le malheur dans les sociétés bien organisées. Suivez donc les traces de votre oncle, persistez-y, car vous y êtes ! je le sais.

— Tant de délicatesse, prince, ne m'étonne pas chez l'ami de mon oncle, dit Victorin. Je tâcherai de répondre à toutes vos espérances.

— Allez promptement consoler votre famille... Ah ! dites-moi, reprit le prince en échangeant une poignée de main avec Victorin, votre père a disparu ?

— Hélas ! oui.

— Tant mieux. Ce malheureux a eu, ce qui ne lui manque pas d'ailleurs, de l'esprit.

— Il a des lettres de change à craindre.

— Ah ! vous recevrez, dit le maréchal, six mois d'honoraires de vos trois places. Ce paiement anticipé vous aidera sans doute à retirer ces titres des mains de l'assurier. Je verrai d'ailleurs Nucingen, et peut-être pourrai-je dégager la pension de votre père, sans qu'il en coûte un hâard ni à vous ni à mon ministère. Le pair de France n'a pas tué le banquier, Nucingen est insatiable, et il demande une concession de je ne sais quoi...

A son retour rue Plumet, Victorin put donc accomplir son projet de prendre chez lui sa mère et sa sœur.

Le jeune et célèbre avocat possédait pour toute fortune un des plus beaux immeubles de Paris, une maison achetée en 1834, en prévision de son mariage, et située sur le boulevard entre la rue de la Paix et la rue Louis-le-Grand. Un spéculateur avait bâti sur la rue et sur le boulevard deux maisons, au milieu desquelles se trouvait, entre deux jardins et des cours, un magnifique pavillon, débris des splendeurs du grand hôtel de Verneuil, Hulot fils, sur de la dot de mademoiselle Crevel, acheta

pour un million, aux triées, cette superbe propriété, sur laquelle il paya cinq cent mille francs. Il se logea dans le rez-de-chaussée du pavillon, en croyant pouvoir achever le paiement de son prix avec les loyers ; mais si les spéculations en bâtimens à Paris sont sûres, elles sont le plus souvent capricieuses, car elles dépendent de circonstances imprévisibles. Ainsi que les flâneurs parisiens ont pu le remarquer, le boulevard entre la rue Louis-le-Grand et la rue de la Paix fut assez tardivement ; il se nettoya, s'embelli avec tant de peine, que le comte ne vint étudier là qu'en 1840 ses splendides devantures, l'or des changeurs, les feries de la mode et le luxe effréné de ses boutiques. Malgré deux cent mille francs offerts par Cavel à sa fille dans le temps où son amour-propre était flatté de ce mariage, et lorsque le baron ne lui avait pas encore pris Joséphé, malgré deux cent mille francs payés par Victorin en sept ans, la dette qui pesait sur l'immeuble s'élevait encore à cinq cent mille francs, à cause du dévouement du fils pour le père. Heureusement l'élévation continue des loyers, la beauté de la situation, donnaient en ce moment toute leur valeur aux deux maisons. La spéculation se réalisait à huit ans d'échéance pendant lesquels l'avocat s'était épousé, à payer des intérêts et des sommes insignifiantes sur le capital dû. Les marchands proposaient eux-mêmes des loyers avantageux pour les boutiques, à condition de porter les hauts à dix-huit années de jouissance. Les appartements acquéraient un prix par le changement et contre des affaires, qui se fixait alors entre la Bourse et la Madeleine, désormais le siège du pouvoir politique et de la finance de Paris. La somme remise par le ministre, jointe à l'année payée d'avance et aux pots de vin consentis par les locataires, allait réduire la dette de Victorin à deux cent mille francs. Les deux immeubles de produit entièrement loués devaient donner cent mille francs par an. Encore deux années pendant lesquelles Hulot fils allait vivre de ses honoraires doublés par les places du maréchal, il se trouverait dans une position superbe. C'était la mame tombée du ciel. Victorin pouvait donner à sa mère tout le premier étage du pavillon, et à sa sœur le deuxième, où Lisbeth aurait deux chambres. Enfin, tenue par sa cousine Bette, cette triple maison supporterait toutes ses charges et présenterait une surface honorable, comme il souhaitait au célèbre aveat. Les astres en

Pakis s'éclipsaient rapidement, et Hulot fils, doué d'une parole sage, d'une probité sévère, était écouté par les juges et par les conseillers ; il étudiait les affaires, il ne disait rien qu'il ne put prouver, il plaide pas indifféremment toutes les causes, il faisait enfin honneur au barreau.

Son habitation, rue Plumet, était tellement odieuse à la baronne, qu'elle se hussa transporter rue Louis-le-Grand. Par les soins de son fils, Adeline occupa donc un magnifique appartement ; où lui sauva tous les détails matériels de l'existence, car Lisbeth accepta la charge de recommencer les tours de force économique accomplis chez madame Marneffe, en voyant un moyen de faire peser sa sourde vengeance sur ces trois si nobles existences, objet d'une haine attisée par le renversement de toutes ses espérances. Une fois par mois, elle alla voir Valérie, chez qui elle fut envoyée par Hortense qui voulait avoir des nouvelles de Wenceslas, et par Célestine excessivement inquiète de la liaison avouée et reconnue de son père avec une femme à qui sa belle-mère et sa belle-sœur devaient leur ruine et leur malheur. Comme on le suppose, Lisbeth profita de cette curiosité pour voir Valérie aussi souvent qu'elle le voulut.

Vingt mois environ se passèrent, pendant lesquels la santé de la baronne se raffermit, sans que néanmoins son tremblement nerveux cessât. Elle se mit au courant de ses fonctions, qui presentaient de nobles distractions à sa douleur et un alrement aux divines facultés de son âme. Elle y vit d'ailleurs un moyen de retrouver son mari, par suite des hasards qui la conduisaient dans tous les quartiers de Paris. Pendant ce temps, les lettres de change de Vanvinct furent payées, et la pension de six mille francs, liquidée au profit du baron Hulot, fut presque libérée. Victorin acquittait toutes les dépenses de sa mère, ainsi que celles d'Hortense, avec les dix mille francs d'intérêt du capital remis par le maréchal en fidéicommiss. Or, les appontements d'Adeline étaient de six mille francs, cette somme, jointe aux six mille francs de la pension du baron, devait bientôt produire un revenu de douze mille francs par an, quittes de toute charge, à la mère et à la fille. La pauvre femme aurait en presque le bonheur, sous ses perpétuelles inquiétudes sur le sort du baron, qu'elle aurait voulu faire jour de la fortune qui commençait à sourire à la famille, sans le spectacle de sa fille abandonnée, et

sans des coups terribles que lui portait *inconsciemment* Lisbeth, dont le caractère réinfernial se donnait pleine carrière. Une scène qui se passa dans le commencement du mois de mars 1843 vaudrailleurs expliquer les effets produits par la haine persistante et latente de Lisbeth, toujours aidée par madame Martefie. Deux grands événements s'étaient accomplis chez madame Marnette. D'abord, elle avait mis au monde un enfant invivable, dont le cercueil lui valait deux mille francs de rente. Puis, quant au sieur Marceff, onze mois auparavant, voici la nouvelle que Lisbeth avait donnée à la famille au retour d'une exploration au hôtel Marnette. Ce matin, cette affreuse Valentine avait-elle dit à huit demander le docteur Bianchon pour savoir si les médecins qui, la veille, ont condamné son mari ne se trompaient point. Le docteur a dit que cette nuit même cet homme immobile appartiendrait à l'enfer qui l'attend. Le père Crevel et madame Marnette ont reçondut le médecin, à qui votre père, mal chère Célestine, a donné cinq pièces d'or pour cette bonne nouvelle. Rentré dans le salon, Crevel a battu des entrechats comme un danseur; il a embrassé cette femme, et il criait : — Tu seras donc enfin madame Crevel! Et à moi, quand je nous laisserai seuls, en allant reprendre sa place au chevet de ton mari qui râlait, votre honorable père m'a dit : — Avec Valériel pour femme, je deviendrai pair de France! J'achète une terre que je gaudie, la terre de Presles, que veut vendre madame de Serizay. Je serai Crevel de Presles, je deviendrai membre du conseil général de Seine-et-Oise, et député. J'aurai un fils, je lancerai tout ce que je voudrai être. Eh bien! lui ai-je dit, et votre fille si Bah! c'est une fille a-t-il répondu, et elle est devenue par trop une Hulet, et Valériel a ces gens-là en horreur. Mon gendre n'a jamais voulu venir ici, pourquoi fait-il de tellement de Spartiate, le puritan, le philanthrope? D'ailleurs, en j'ai rendu mes comptes à ma fille, et elle a reçu toute la fortune de sa mère (et deux cent mille francs de plus!) Aussi suis-je maître de me conduire à ma guise. Je jugerai mon gendre et ma fille lors de mon mariage; comme ils feront, je ferai. S'ils sont bons pour leur belle-mère, je verrai! Je suis un homme, moi! Enfin toutes ses bêtises! et il se posait comme Napoléon sur la colonne! Les dix mois de veuvage officiel ordonnés par le code Napoléon, étaient expirés depuis quelques jours. La terre

de Presles avait été achetée. Victorin et Célestine avaient envoyé le matin même Lisbeth chercher des nouvelles chez madame Marnette sur le mariage de cette charmante veuve avec le maire de Paris, devenu membre du conseil général de Seine-et-Oise.

Célestine et Hortense, dont les liens d'affection s'étaient rapprochés par l'habitation sous le même toit, vivent presque ensemble. La baronne, entraînée par un sentiment de probité qui lui faisait exagérer les devoirs de sa place, se sacrifiait aux œuvres de bienfaisance dont elle était l'intendante, elle sortait presque tous les jours de onze heures à cinq heures. Les deux belles-sœurs, réunies par les soins à donner à leurs enfants, qu'elles surveillaient en commun, restaient et travaillaient donc ensemble au logis. Elles en étaient arrivées à penser tout haut, en offrant le touchant accord de deux sœurs, l'une heureuse, l'autre mélancolique. Belle, pleine de vie débordante, animée, heureuse et spirituelle, la sœur malheureuse semblait démentir sa situation réelle par son extérieur; de même que la mélancolique, douce et calme, égale comme la raison, habituellement pensive et réfléchie, eût fait croire à des peines secrètes. Peut-être ce contraste contribuait-il à leur vive amitié. Ces deux femmes se prêtaient l'une à l'autre ce qu'elles n'avaient pas. Assises dans un petit kiosque au milieu du jardin que la fuite de la spéculation avait respecté par un caprice du constructeur, qui crovait conserver ses cent pieds carrés pour lui-même, elles jouissaient de ces premières pousses de lis, cette printanière qui n'est savouree dans toute son étendue qu'à Paris, où, durant six mois, les Parisiens ont vécu dans l'oubli de la végétation, entre les falaises de pierre où s'agit le moucan humain.

— Célestine, disait Hortense en répondant à une observation de sa belle-sœur qui se plaignait de savoir son mari par un si beau temps à la chambre, je trouve que tu n'apprécies pas assez ton bonheur. Victorin est ange, et tu le tourmentes parfois. — Ma chère, les hommes aiment à être tourmentés! Certaines tracasseries sont une preuve d'affection. Si ta pauvre mère avait été non pas exigeante, mais toujours près de l'être, vous n'eussiez sans doute pas eu tant de malheurs là où explorer.

— Lisbeth ne revient pas ! Je vais chanter la chanson de Marlborough ! dit Hortense. Comme il me tarde d'avoir des nouvelles de Wenceslas... De quoi vit-il ? il n'a rien fait depuis deux ans.

— Victorin l'a, m'a-t-il dit, aperçu l'autre jour avec cette odieuse femme, et il suppose qu'elle l'entretient dans la paresse... Ah ! si tu voulais, chère sœur, tu pourrais encore ramener ton mari.

Hortense fit un signe de tête négatif.

— Crois-moi, ta situation deviendra bientôt intolérable, dit Célestine en continuant. Dans le premier moment, la colère et le désespoir, l'indignation l'ont prêté des forces. Les malheurs inouïs qui depuis ont accablé notre famille : deux morts, la ruine, la catastrophe du baron Hulot, ont occupé ton esprit et ton cœur ; mais, maintenant que tu vis dans le calme et le silence, tu ne supporterás pas facilement le vide de ta vie, et comme tu ne ne peux pas, que tu ne veux pas sortir du sentier de l'honneur, il faudra bien se réconcilier avec Wenceslas. Victorin, qui t'aime tant, est de cet avis. Il y a quelque chose de plus fort que nos sentiments, c'est la nature !

— Un homme si lâche ! s'écria la fière Hortense. Il aime cette femme parce qu'elle le nourrit... Elle a donc payé ses dettes ? elle !... Mon Dieu ! Je pense nuit et jour à la situation de cet homme ? Il est le père de mon enfant, et il se déshonore...

— Vois ta mère, ma petite... reprit Célestine.

Célestine appartenait à ce genre de femmes, qui, lorsqu'on leur a donné des raisons assez tortes pour convaincre des paysans bretons, recommandent pour la centième fois leur raisonnement primitif. Le caractère de sa figure un peu plate, froide et commune, ses cheveux châtain clair disposés en bandeaux roides, la couleur de son teint tout indiquait en elle la femme raisonnable, sans charme, mais aussi sans faiblesse.

— La baronne voudrait bien être près de son mari déshonoré, le consoler, le cacher dans son cœur à tous les regards, dit Célestine en continuant. Elle a fait arranger là-haut la chambre de monsieur Hulot, comme, si, d'un jour à l'autre, elle allait le retrouver et l'y installer.

— Oh ! ma mère est sublime ! répondit Hortense, elle est

LA COUSINE BETTE  
sublime, à chaque instant, tous les jours, depuis vingt-six ans, mais je n'ai pas ce tempérament-là. Que veux-tu ? je m'emporte quelquefois contre moi-même. Ah ! tu ne sais pas ce que c'est, Célestine, que d'avoir à pactiser avec l'infamie !

— Et mon père ! reprit franchement Célestine. Il est certainement dans la voie où le tien a péri. Mon père a dix ans de moins que le baron, il a été commerçant, c'est vrai ; mais comment cela finira-t-il ? Cette madame Marneffe a fait de mon père son chien, elle dispose de sa fortune, de ses idées, et rien ne peut éclairer mon père. Enfin, je tremble d'apprendre que les banes de son mariage sont publiés ! Mon mari tente un effort, il regarde comme un devoir de venger la société, la famille, et de demander compte à cette femme de tous ses crimes. Ah ! chère Hortense, de nobles esprits comme celui de Victorin, des coeurs comme les nôtres comprennent trop tard le monde et ses moyens ! Ceci, chère sœur, est un secret, je te le confie, car il t'intéresse, mais que pas une parole, pas un geste ne le révèle ni à Lisbeth, ni à ta mère, ni à personne, car...

— Voici Lisbeth ! dit Hortense. Eh bien ! cousin comment va l'enfer de la rue Barbet ?

— Mal pour vous, mes enfants. Ton mari, ma bonne Hortense, est plus ivre que jamais de cette femme, qui, j'en conviens, éprouve pour lui une passion folle. Votre père, chère Célestine, est d'un avengement royal. Ceci n'est rien, c'est ce que je vais observer tous les quinze jours, et vraiment je suis heureuse de n'avoir jamais su ce qu'est un homme... C'est de vrais animaux ! Dans cinq jours d'ici, Victorin et vous, chère petite, vous aurez perdu la fortune de votre père !

— Les banes sont publiés ? dit Célestine.

— Oui, répondit Lisbeth, je viens de plaider votre cause. J'ai dit à ce monstre qui marche sur les traces de l'autre, que, s'il voulait vous sortir de l'embarras où vous étiez, en libérant votre maison, vous en seriez reconnaissants, que vous receveriez votre belle-mère.

Hortense fit un geste d'effroi.

— Victorin avisera... répondit Célestine froidement.

— Savez-vous ce que monsieur le maire m'a répondu, reprit Lisbeth : — Je veux les laisser dans l'embarras : on ne dompte

des chevaux que par la faim, le défaut de sommeil et du froid  
que le baron Hulot valait mieux que monsieur Grevelin. Ainsi,  
avec pauvres enfants, faites votre deuil de la succession. Et quelle  
fortune ! Votre père a payé des trois millions de la terre de  
Presles, et il lui reste trente mille francs de rente. Où il n'a  
pas de secrets pour moi ! Il parle d'acheter l'hôtel de Marceau,  
rue du Bac. Madame Marneffe possède, elle, quarante mille francs  
du Renteau. Ah ! voilà notre ange gardien. Voici ta mère !...  
s'écria-t-elle en entendant le roulement d'une voiture.  
— Si la baronne, en effet, descendait bientôt le perron et vint se  
joindre au groupe de famille. A cinquante-cinq ans, éprouvée par  
toute une vie de douleurs, tressaillant sans cesse comme si elle était saisie  
d'un frisson de fièvre, Adeline, devenue pâle et ridée, conservait  
une belle taille, des lignes magnifiques et sa noblesse naturelle.  
On disait en tout voyageant. Elle avait bien belle ! Dévorée  
par le chagrin d'ignorer le sort de son mari, de ne pouvoir lui  
faire partager dans cette oasis parisienne, dans la retraite et le  
silence, le bien-être dont sa famille valait, jadis, elle offrait la  
suave majesté des ruines. A chaque lever d'espérance, à  
chaque recherche inutile, Adeline tombait dans des mélancolies  
noires qui désespéraient ses enfants. La baronne, partie le matin  
avec une espérance, était impatiemment attendue. Un inten-  
dant général, l'oublié de Hulot, à qui ce fonctionnaire devait sa  
fortune administrative, disait avoir aperçu le baron dans une loge  
au théâtre de l'Ambigu-Comique avec une femme d'une beauté  
splendide. Adeline était alors chez le baron Vernier. Le haut  
fonctionnaire, tout en affirmant avoir vu son vieux protecteur, et  
prétendant que sa manière d'être avec cette femme pendant la  
représentation accusait un mariage clandestin, venait de dire à  
madame Hulot que son mari, pour éviter de la rencontrer, était  
sorti bien avant la fin du spectacle. Il était connu un nomme  
en famille, et sa mise annonçait une géné cachée, ajouta-t-il en  
terminant.

— Eh bien ? dirent les trois femmes à la baronne. ...

— Eh bien ! monsieur Hulot est à Paris, et c'est déjà pour  
vous répondit Adeline, un écart de bonheur que de le savoir  
près de nous.

Il ne paraît pas s'être amenuisé dit Lisbeth quand Adeline

eut fini de raconter son histoire avec le baron Vernier, il se sera mis avec une petite ouvrière. Mais vous pouvez-il prendre de l'argent ? Je parle qu'il en demande à ses anciennes maîtresses, où mademoiselle Jenny Cadine ou la Josephine. Ainsi...  
La baronne eut un redoublément dans le jeu constant de ses nerfs ; elle ébroua les larmes qui tournaient aux yeux, et les baya  
éclatamment vers le ciel. Mais lorsque Mademoiselle Lisbeth  
— Je crois pas qu'un grand officier de la Légion d'hon-  
neur soit descendu si bas, dit-elle, lorsque ne sera-t-il à  
Pour son plaisir, reprit Lisbeth, que ne ferait-il pas ? il a  
volé l'Etat, il volera les particuliers, il assassinerai peut-être.  
— Oh ! Lisbeth, s'écria la baronne, garde ces pensées : à pour  
toi, écrit le être, devenue, devant, où possèt au h  
En ce moment, Louise vint jusqu'au groupe formé par la  
famille, auquel s'étaient joints les deux petits Hulot et le petit  
Venezlas, pour voir si les poches de leur grand-père conte-  
naient des friandises. Lisbeth fut dans cette heureuse  
Qu'y a-t-il, Louise ? demanda-t-on.  
— C'est un homme qui demande mademoiselle Fischer.

— Quel homme est-ce ? dit Lisbeth.

— Mademoiselle, il est en baillots, il a du duvet sur lui  
comme un matelassier, il a le nez rouge, il sent le vin et l'eau-  
de-vie. C'est un de ces ouvriers qui travaillent à peine la moitié  
de la semaine.

Cette description peu engageante eut pour effet de faire aller  
légèrement Lisbeth dans la cour de la maison de la rue Louis-le-  
Grand, où elle trouva l'homme fumant une pipe dont le culotage  
annonçait un artiste en fumerie.

— Pourquoi venez-vous ici, père Chardin ? lui dit-elle. Il  
est convenu que vous seriez tous les premiers samedis de cha-  
que mois à la porte de l'hôtel Marneffe, rue Barbet-de-Jouy ;  
j'en arrive après y être restée cinq heures, et vous n'y êtes pas  
venu !...

— J'y suis été, ma respectable et charitable demoiselle ! ré-  
pondit le matelassier, mais il y avait une poule d'honneur au  
café des Savants, rue du Coeur-Volant, et chacun a ses passions.  
Moi, c'est le billard. Sans le billard, je mangerais dans l'argent ;  
car, laissez bien ceci ! dit-il en cherchant un papier dans le

gousset de son pantalon déchiré, le billard entraîne le petit verre et la prune à l'eau-de-vie... C'est ruiné, comme toutes les belles choses, par les accessoires. Je connais la consigne, mais le vieux est dans un si grand embarras, que je suis venu sur le terrain défendu... Si notre crin était tout crin, on se laisserait dormir dessus ; mais il a du mélange ! Dieu n'est pas pour tout le monde, comme on dit, il a des préférences ; c'est son droit. Voici l'écriture de votre parent estimable et très-ami du matelas... C'est là son opinion politique.

Le père Chardin essaya de tracer dans l'atmosphère des zig-zags avec l'index de sa main droite.

Lisbeth, sans écouter, faisait ces deux lignes :

Chère tante, soyez ma providence ! Donnez-moi trois cents francs aujourd'hui.

• Hector.

Pourquoi veut-il tant d'argent ?

Le pere d'oeuf ! dit le père Chardin, qui lâchait toujours de dessiner des arabesques. Et puis, mon fils est revenu de l'Algérie par l'Espagne, Bayonne et... il n'a rien pris, contre son habitude, car c'est un gardien fin, sous votre respect, mon fils. Que voulez-vous ? il a faim, mais il va vous rendre ce que nous lui prêterons, car il veut faire une comme on dit, il a des idées qui peuvent le mener loin...

En police correctionnelle reprit Lisbeth. C'est l'assassin de mon oncle ! je ne l'oublierai pas.

Lui, saigner un poulet ! il ne le pourrait pas ! respectable demoiselle.

Tenez, voilà trois cents francs, dit Lisbeth en tirant quinze pièces d'or de sa bourse. Allez-vous-en et ne revenez jamais ici...

Elle accompagna le père du garde-magasin des vivres d'Oran jusqu'à la porte, où elle désigna le vieillard ivre au concierge.

Toutes les fois que cet homme-là viendra, si, par hasard il vient, vous ne le laisserez pas entrer, et vous lui direz que je n'y suis pas. Si il cherchait à savoir si monsieur Hulot fus, madame la baronne Hulot demeurent ici, vous lui répondrez que vous ne connaissez pas ces personnes-là.

— C'est bien, mademoiselle.

Il y va de votre place, en cas d'une séttise, même invincible, dit la vieille fille à l'oreille de la portière. — Mon cousin, dit-elle à l'avocat qui rentrait, vous êtes menacé d'un grand malheur.

— Lequel ?

Votre femme aura, dans quelques jours d'ici, madame Marnelle pour belle-mère.

— C'est ce que nous verrons, répondit Victorin.

Depuis six mois, Lisbeth payait exactement une petite pension à son protecteur, le baron Hulot, de qui elle était la protégée : elle connaissait le secret de sa demeure, et elle savourait les larmes d'Adeline, à qui, lorsqu'elle la voyait gai et pleine d'espérance, elle disait, comme on vient de le voir : Attendez-vous, à lire quelque jour le nom de mon pauvre cousin à l'article Tribunaux. En ceci, comme précédemment, elle allait trop loin dans sa vengeance. Elle avait éveillé la prudence de Victorin. Victorin avait résolu d'en finir avec cette épée de Damoclès incessamment montée par Lisbeth, et avec le démon femelle à qui sa mère et la famille devaient tant de malheurs. Le prince de Wissembourg, qui connaissait la conduite de madame Marnelle, nouyait l'entreprise secrète de l'avocat ; il lui avait promis, comme promet un président du conseil, l'intervention cachée de la police pour éclairer Crevel, et pour sauver toute une fortune des griffes de la diabolique courtisane à laquelle il ne pardonnait ni la mort du maréchal Hulot, ni la ruine totale du conseiller d'Etat.

### CHAPITRE XXXIII

Anges et diables attelés à la même action.

Ces mots : — Il en demande à ses anciennes maîtresses ! dits par Lisbeth, occupèrent pendant toute la nuit la baronne. Semblable aux malades condamnés qui se livrent aux charlatans, semblable aux gens arrivés dans la dernière sphère