

## INDICE

DEL TOMO PRIMERO

---

PRÉFACIO . . . . . )

### PRIMERA PARTE

FANTINA

LIBRO PRIMERO. -- Un Justo.

I. M. Myriel. . . . .	5
II. M. Myriel transformado en Monseñor Bienvenido. . . . .	9
III. Á buen obispo rudo obispado. . . . .	16
IV. Las obras en armonía con las palabras. . . . .	19
V. Las sotanas de Monseñor Bienvenido tenían larga duración. . . . .	29
VI. Por quién hacía él guardar su casa. . . . .	33
VII. Cravatte. . . . .	41
VIII. Filosofía despues de beber. . . . .	46
IX. Semblanza del hermano por la hermana. . . . .	52
X. El obispo en presencia de una luz desconocida. . . . .	58
XI. Una restriccion. . . . .	75
XII. Soledad de Monseñor. . . . .	81
XIII. Lo que él creía. . . . .	85
XIV. Lo que él pensaba. . . . .	91



## LIBRO SEGUNDO. — LA CAIDA.

I. La tarde de un día de marcha. . . . .	95
II. La prudencia aconsejada á la sabiduría. . . . .	112
III. Heroísmo de la obediencia pasiva. . . . .	118
IV. De'ales sobre las queseras de Pontarlier. . . . .	126
V. Tranquilidad. . . . .	32
VI. Juan Valjean. . . . .	133
VII. El interior de la desesperacion. . . . .	142
VIII. La onda y la sombra. . . . .	152
IX. Nuevos agravios . . . . .	156
X. El hombre despierto. . . . .	158
XI. Lo que hace. . . . .	163
XII. El obispo trabaja. . . . .	169
XIII. Gervasito. . . . .	174

## LIBRO TERCERO. — EN EL AÑO DE 1817

I. El año de 1817. . . . .	187
II. Doble cuarteto. . . . .	195
III. Cuatro á cuatro. . . . .	201
IV. Tholomyès está tan gozoso, que canta una cancion española. . . . .	207
V. En casa de Bombarda. . . . .	211
VI. Capitulo en que se adoran. . . . .	215
VII. Sabiduría de Tholomyès. . . . .	218
VIII. Muerte de un caballo. . . . .	226
IX. Divertido final de fiesta. . . . .	230

## LIBRO CUARTO. — CONFÍAR, ES Á VECES ENTREGAR.

I. Una madre que encuentra á otra. . . . .	235
II. Primer bosquejo de dos caras cegajosas. . . . .	247
III. La Calandria. . . . .	250

## LIBRO QUINTO. — EL DESCENSO.

I. Historia de un progreso en la vidriería negra. . . . .	255
II. Magdalena. . . . .	258
III. Cantidades depositadas en casa de Laffitte. . . . .	263
IV. El señor Magdalena de luto. . . . .	268
V. Vagos resplandores en el horizonte. . . . .	272
VI. El tío Fauchelevant. . . . .	280
VII. Fauchelevant jardinero en Paris. . . . .	285
VIII. Madama Victurnien gasta treinta francos para la moral. . . . .	287
IX. Triunfos de madama Victurnien. . . . .	291
X. Continúa el triunfo. . . . .	295
XI. Christus nos liberavit. . . . .	303
XII. Los ocios del señor Bamatabois. . . . .	305
XIII. Solucion de algunas cuestiones de policía municipal. . . . .	309

## LIBRO SEXTO. — JAVERT.

I. Principio del reposo. . . . .	323
II. Como Juan puede convertirse en Champ. . . . .	329

## LIBRO SÉPTIMO. — EL PROCESO CHAMPMATHIEU.

I. Sor Simplicia. . . . .	341
II. Perspicacia de maese Scaufflaire. . . . .	346
III. Una tempestad bajo un cráneo. . . . .	353
IV. Formas que toma el sufrimiento durante el sueño. . . . .	377
V. Cubos en las ruedas. . . . .	332
VI. Sor Simplicia puesta á la prueba. . . . .	398
VII. Llegado el viajero, toma sus precauciones para volverse á marchar. . . . .	407
VIII. Entrada de favor. . . . .	414
IX. Un lugar donde se están formando convicciones. . . . .	419
X. El sistema de denegaciones. . . . .	428
XI. Champmathien cada vez más asombrado. . . . .	438



GARNIER  
BIBLIOPHILE  
—  
PARIS