

ÍNDICE

DEL TOMO TERCERO

TERCERA PARTE

MARIUS

LIBRO PRIMERO. -- PARÍS ESTUDIADO EN SU ÁTOMO.

I. <i>Parvulus</i>	3
II. Algunas de sus señas particulares.	5
III. Es agradable.	8
IV. Puede ser útil	10
V. Sus fronteras.	12
VI. Un poco de historia.	16
VII. El gamin tendría su puesto en las clasincaciones de la India.	19
VIII. Donde se leerá una agudeza del último rey.	22
IX. El alma vieja de las Galias.	25
X. <i>Ecce Paris, Ecce Homo</i>	27
XI. Ridiculizar, reinar.	32
XII. El porvenir latente en el pueblo.	35
XIII. El niño Gavroche.	37

LIBRO SEGUNDO. — EL GRAN BOURGEOIS.

I. Noventa años y treinta y dos dientes.	41
II. Tal amo, tal morada.	44
III. Luc-Esprit.	46
IV. Aspirante centenario.	48
V. Basque y Nicolette.	50
VI. Donde se entreve á la Magnon y á sus niños.	53
VII. Regla : no recibir á nadie sino por la noche.	56
VIII. Dos que no hacen pareja.	58

LIBRO TERCERO. — EL ABUELO Y EL NIETO.

I. Un antiguo salon.	63
II. Uno de los espectros rojos de aquel tiempo.	69
III. <i>R. quiescant.</i>	78
IV. Fin del brigand.	89
V. Utilidad de ir á misa para hacerse revolucionario.	94
VI. Lo que es haber encontrado á un pertiguero.	97
VII. Algun faldon.	107
VIII. Mármol contra granito.	115

LIBRO CUARTO. — LOS AMIGOS DEL AEC.

I. Un grupo que por poco se hace histórico.	123
II. Oracion fúnebre por Bossuet.	142
III. Las extrañezas de Marius.	148
IV. La sala interior del café Musain.	152
V. Ensáchase el horizonte.	163
VI. <i>Res Augusta.</i>	169

LIBRO QUINTO. — EXCELENCIA DE LA DESDICHA.

I. Marius indigente.	175
II. Marius pobre.	179

III. Marius hecho hombre.	184
IV. El señor Mabeuf.	191
V. Pobreza buena vecina de miseria.	198
VI. El sustituto.	208

LIBRO SEXTO. — LA CONJUNCION DE DOS ESTRELLAS.

I. El apodo : modo de formar nombres de familia.	209
II. <i>Lux facta est.</i>	214
III. Efecto de primavera.	218
IV. Principio de una grande enfermedad.	220
V. Caen varios rayos sobre la señá Bougon.	224
VI. Cayó prisionero.	227
VII. Aventuras de la letra U entregada á las conjeturas.	231
VIII. Hasta los inválidos pueden ser dichosos.	234
IX. <i>Eclipte.</i>	237

LIBRO SÉPTIMO. — PATRON-MINETTE.

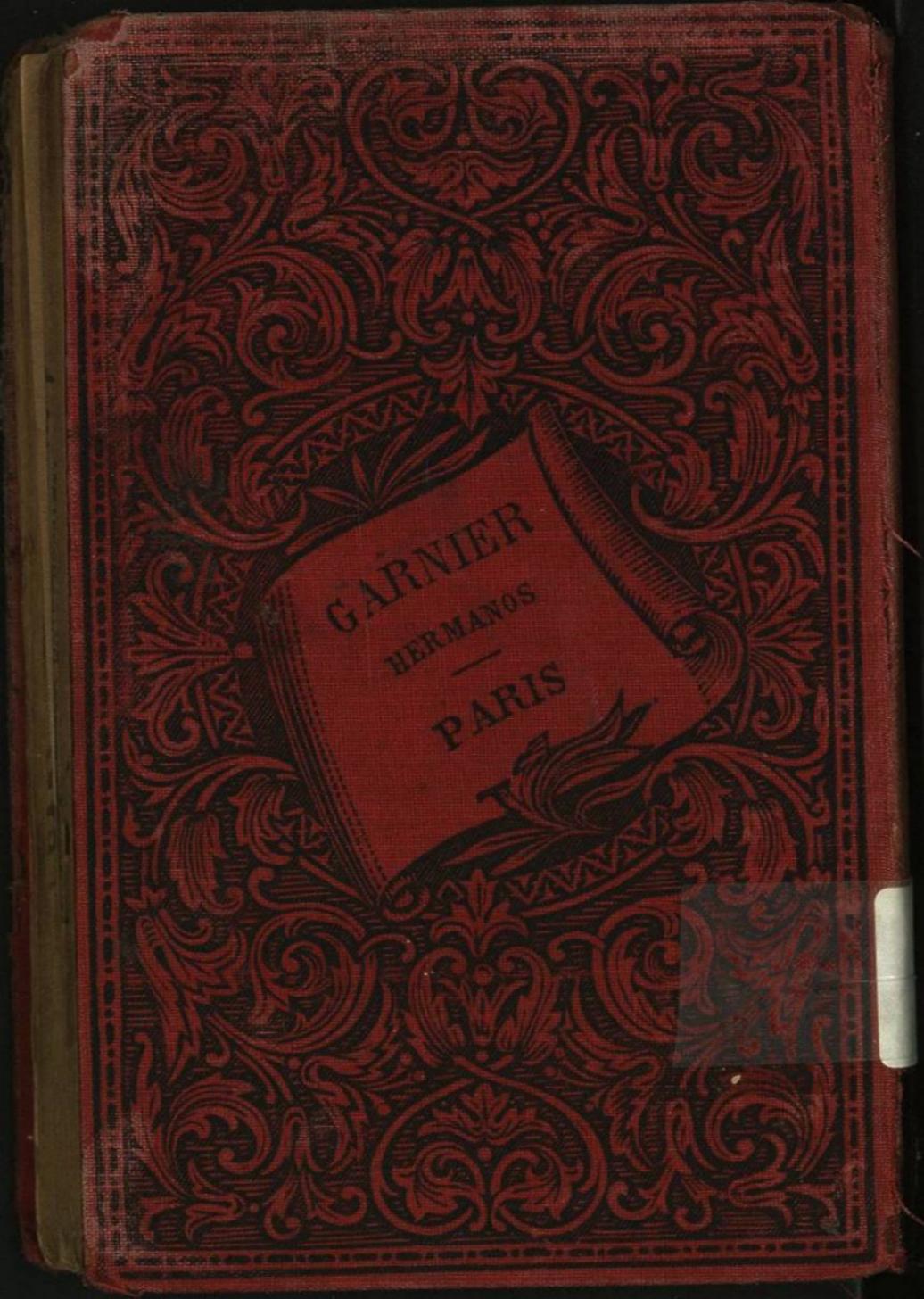
I. Las minas y los mineros.	241
II. La bondonada.	245
III. Babet, Gueulemer, Claquesous y Montparnasse.	248
IV. Composicion de la cuadrilla.	252

LIBRO OCTAVO. — EL POBRE MALVADO.

I. Buscando á una jóven con gorro, Marius encuentra un hombre con gorra.	257
II. Hallazgo.	261
III. <i>Quadrifrons.</i>	264
IV. Una rosa en la miseria.	271
V. El júdas de la Providencia.	282
VI. El hombre fiero en su cueva.	286
VII. Estrategia y táctica.	293
VIII. Rayo de luz en el tabuco.	299
IX. Jondrette casi llorando.	303
X. Tarifa de los coches de alquiler.	309

XI. La miseria ofreciendo sus servicios al dolor.	314
XII. Empleo de la moneda de cinco francos del señor Leblanc.	319
XIII. <i>Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare</i> <i>Pater noster.</i>	327
XIV. En que un agente de policia da dos puñadas á un abogado.	322
XV. Jondrette hace su compra.	338
XVI. Donde se hallará la cancion, con música inglesa, á la moda en 1832.	342
XVII. Empleo de la moneda de cinco francos de Marius.	348
XVIII. Las dos sillas de Marius frente á frente.	354
XIX. Preocuparse de los fondos oscuros.	358
XX. La emboscada.	364
XXI. Deberia empezarse siempre por prender á las victimas.	398
XXII. El niño que lloraba en el tomo segundo.	404





GARNIER
—
HERMANOS
—
PARIS