

quedó sin resultados. La carreta fué conquistada y el borchacho hecho prisionero. La primera fué reducida á secuestro, y el segundo sometido, más adelante, á un consejo de guerra y perseguido como cómplice de la rebelion. El fiscal, en esta ocasion, dió pruebas de su infatigable zelo en defensa de la sociedad.

La aventura de Gavroche, que conserva fielmente la tradicion del barrio del Temple, es uno de los más terribles recuerdos de los viejos bourgeois del Marais, quienes la intitulan : Ataque nocturno del cuerpo de guardia de la Imprenta real

FIN DEL TOMO CUARTO Y DE LA PARTE CUARTA



INDICE

DEL TOMO CUARTO

CUARTA PARTE

EL IDILIO EN LA CALLE PLUME

Y LA EPOPEYA DE LA CALLE SAINT-DENIS

LIBRO PRIMERO. — ALGUNAS PÁGINAS DE HISTORIA.

I. Bien cortado.....	4
II. Mal cosido.....	11
III. Luis Felipe.....	16
IV. Hendiduras en los cimientos.....	26
V. Hechos de donde emana la historia y que la historia ignora.....	36
VI. Enjolras y sus tenientes.....	52

LIBRO SEGUNDO. — EPOPEYA.

I. El campo de la calandria.....	59
II. Formacion embrionaria de los crimenes en la incubacion de las prisiones.....	68
III. Aparicion al tío Mabeuf.....	75
IV. Aparicion á Marius.....	81

LIBRO TERCERO. — LA CASA DE LA GALLE DE PLUMET.

I. Una casa en secreto.....	89
II. Juan Valjean guerdia nacional.....	96
III. <i>Folius ac frontibus</i>	100
IV. Cambio de verja.....	406
V. La rosa se apercibe de que ella es una máquina de guerra.....	413
VI. La batalla comienza.....	420
VII. Á tristeza, tristeza y méjia.....	425
VIII. La cadena.....	433

LIBRO CUARTO. — SOCORRO DE ABAJO PUEDE SER SOCORRO DE ARRIBA.

I. Herida por fuera, curación por dentro.....	447
II. La tía Putarco no halla dificultades para explicar un fenómeno.....	451

LIBRO QUINTO. — CUYO FIN NO SE PARECE AL PRINCIPIO.

I. La soledad y el cuartel combinados.....	463
II. Miedos de Coseta.....	466
III. Enriquecido con comentarios de Toussaint.....	474
IV. Un corazón bajo una piedra.....	476
V. Coseta despues de la carta.....	483
VI. Los viejos suelen salir á propósito.....	487

LIBRO SEXTO. — EL NIÑO GAVROCHE.

I. Maligna travesura del viento.....	493
II. Donde el niño Gavroche saca partido de Napoleon el Grande.....	499
III. Las peripecias de la evasión.....	232

LIBRO SÉPTIMO. — EL ARGOT.

I. El origen.....	253
II. Raíces.....	253
III. Argot que llora y argot que rie.....	264
IV. Los dos deberes : vigilar y esperar.....	384

LIBRO OCTAVO. — LOS ENCANTOS Y LAS DESOLACIONES.

I. Luz plenaria.....	294
II. El aturdimiento de la completa felicidad.....	299
III. Principio de sombra.....	303
IV. Cab rueda en inglés y ladra en argot.....	308
V. Cosas de la noche.....	320
IV. Marius convertido á las realidades, en términos de dar á Coseta las señas de su casa.....	322
VII. El corazón viejo y el corazón joven en presencia uno de otro.....	331

LIBRO NOVENO. — ¿ADÓNDE VAN?

I. Juan Valjean.....	349
II. Marius.....	352
II. El señor Mabeuf.....	356

LIBRO DÉCIMO. — EL 5 DE JUNIO DE 1832.

I. La superficie de la cuestion.....	369
II. El fondo de la cuestion.....	378
III. Un entierro : ocasion de renacer.....	386
IV. La fermentacion de otros tiempos.....	394
V. Originalidad de Paris.....	394

LIBRO UNDÉCIMO. — EL ÁTOMO FRATERNIZA CON EL HURACAN.

I. Algunas aclaraciones sobre el origen de la poesía de Gavroche. — Influencia de un académico en esta poesía.....	399
II. Gavroche en marcha.....	403
III. Justa indignacion de un peluquero.....	409
IV. El niño se admira del viejo.....	412
V. El viejo.....	416
VI. Reclutas.....	420

LIBRO DUODÉCIMO. — CORINTO.

I. Historia de Corinto desde su fundacion.....	423
II. Alegrias preliminares.....	431

III. Principia á oscurecer sobre Grantaire.....	445
IV. Ensayo de consuelo á la viuda Hucheloup.....	450
V. Los preparativos.....	456
IV. Entre tanto.....	459
VII. El hombre reclutado en la calle de Billefes.....	461
VIII. Varios puntos interrogantes á propósito de un tal El Cabuc, que tal vez no se llamaba. El Cabuc..	47

LIBRO TRECE. — MARIUS ENTRA E LA SOMBRA.

I. De la calle de Plumet al barrio de Saint-Denis.....	479
II. París á vista de buho.....	484
III. La orilla extrema.....	488

LIBRO CATORCE. — LAS GRANDEZAS DE LA DESESPERACION.

I. La bandera : primer acto.....	491
II. La bandera : segundo acto.....	502
III. Más habria valido á Gavroche aceptar la carabina de Enjolras.....	507
IV. El barril de pólvora.....	509
V. Fin de los versos de Juan Prouvaire.....	513
VI. La agonía de la muerte despues de la agonía de la vida	517
VII. Gavroche profundo calculador de las distancias.....	524

LIBRO QUINCE. — LA CALLE DEL HOMME-ARMÉ.

I. Carpetta habladora.....	531
II. El gamin enemigo de las luces.....	544
III. Mientras que Coseta y Toussaint están durmiendo....	551
IV. Los excesos de zelo de Gavroche.....	554

PARIS. — TIP. GARNIER HERMANOS





GARNIER
HERMANOS
—
PARIS