

INDICE

DEL TOMO QUINTO

QUINTA PARTE

JUAN VALJEAN

LIBRO PRIMERO. — LA GUERRA ENTRE CUATRO PAREDES.

I. La Carybdis del arrabal de San Antonio y la Scylla del arrabal del Temple.....	9
II. Qué hacer en el abismo sino conversar.....	14
III. Esclarecimiento y oscurecimiento.....	20
IV. Cinco de ménos, uno de más.....	23
V. Qué horizonte se descubre desde lo alto de la barricada.....	33
VI. Marius sombrío, Javert lacónico.....	39
VII. La situación se agrava.....	42
VIII. Los artilleros se hacen respetar.....	48
IX. Empleo de aquel antiguo talento de cazador y de aquel tiro infalible que tanto influyó en la condena de 1796.....	53
X. Aurora.....	56
XI. El tiro que ni marra nunca ni mata á nadie.....	62
XII. El desórden partidario del órden.....	65
XIII. Vislumbres pasajeras.....	70

XIV. Donde se leerá el nombre de la querida de Enjolras.....	75
XV. Gavroche fuera de la barricada.....	77
XVI. Cómo un hermano se convierte en padre.....	82
XVII. <i>Mortuus pater filium moriturum expectat</i>	95
XVIII. El buitre convertido en presa.....	98
XIX. Juan Valjean se venga.....	104
XX. Los muertos tienen razon y los vivos no se equivocan.....	109
XXI. Los héroes.....	122
XXII. Palmo á palmo.....	129
XXIII. Oréstes en ayunas y Pilades ebrio.....	135
XXIV. Prisionero.....	140

LIBRO SEGUNDO. — EL INTESTINO DE LEVIATAN.

I. La tierra empobrecida por el mar.....	145
II. La historia antigua de las alcantarillas.....	152
III. Bruneseau.....	157
IV. Detalles ignorados.....	162
V. Progreso actual.....	163
VI. Progreso futuro.....	171

LIBRO TERCERO. — EL CIENO, PERO EL ALMA.

I. La cloaca y sus sorpresas.....	179
II. Explicacion.....	188
III. El hombre seguido á la desfilada.....	192
IV. Tambien él lleva su cruz.....	199
V. Para la arena, como para la mujer, hay una finura que es perfidia.....	205
VI. El fónfis.....	212
VII. Á veces vara el buque donde creia desembarcar.....	216
VIII. La falda del frac rasgada.....	220
IX. Marius aparece como muerto á persona que lo entiende.....	228
X. El hijo pródigo de su vida vuelve á la casa paterna.....	234
XI. Vacilacion en el absoluto.....	237
XII. El abuelo.....	240

LIBRO CUARTO. — JAVERT DESCARRILADO.

Javert descarrilado.....	249
--------------------------	-----

LIBRO QUINTO. — EL NIETO Y EL ABUELO.

I. Donde se vuelve á ver el árbol del parche de zinc.....	267
II. Al salir de la guerra civil, Marius se prepara á la guerra doméstica.....	272
III. Marius ataca.....	279
IV. La señorita Gillenormand concluye por no hallar del todo mal que el señor Fauchelevent haya entrado con algo bajo el brazo.....	284
V. Depositad más bien vuestro dinero en tal selva que en casa de tal notario.....	292
VI. Los dos ancianos hacen todo lo posible, cada cual á su manera, para que Coseta sea dichosa.....	294
VII. Los efecto de sueños mezclados con la dicha.....	306
VIII. Dos hombres imposibles de encontrar.....	310

LIBRO SEXTO. — LA NOCHE BLANCA.

I. El 16 de Febrero de 1833.....	317
II. Juan Valjean continúa ilevando el brazo en cabestrillo.....	331
III. La inseparable.....	344
IV. <i>Immortale jecur</i>	348

LIBRO SÉPTIMO. — EL ÚLTIMO TRAGO DEL CÁLIZ.

I. El séptimo círculo y el octavo cielo.....	355
II. Las oscuridades que puede contener una revelacion.....	379

LIBRO OCTAVO. — EL DECRECIMIENTO CREPUSCULAR.

I. El cuarto bajo.....	391
II. Otros pasos hácia atras.....	398
III. Se acuerdan del jardin de la calle Plumet.....	402
IV. La atraccion y la extincion.....	409

LIBRO NOVENO. — SUPREMA SOMBRA, AURORA SUPREMA.

I. Piedad para los desdichados, pero indulgencia para los dichosos.....	413
--	-----

II. Últimas palpitaciones de la lámpara sin aceite.....	417
III. El que levantó la carreta Fauchelevent halla pesada una pluma.....	420
IV. Botella de tinta que no consigue más que blanquear.....	424
V. Noche tras de la cual está el día.....	450
VI. La yerba oculta y la lluvia borra.....	464



PARIS. — TIP. GARNIER HERMANOS



GARNIER
HERMANOS
—
PARIS