

BIBLIOTECA
DE
AUTORES
ESPAÑOLES

I

OBRAS
DE CERVANTES

PQ6171
.A2
B5
V.1



1020017374



082.1(46)

2

BIBLIOTECA

AUTORES ESPAÑOLES

TOMO PRIMERO

9339
\$500.00
71 Val

BIBLIOTECA

DE

AUTORES ESPAÑOLES.

TOMO PRIMERO.

9339
\$500.00
71 va

BIBLIOTECA

DE

Autores Españoles,

de la formación del lenguaje hasta nuestros días,

ordenada é ilustrada

por D. Buena Ventura Carlos Aribau.

OBRAS

DE

Miguel de Cervantes Saavedra.

SEGUNDA EDICION.



ACERVO DE LITERATURA

MADRID,

111848

IMPRESA DE LA PUBLICIDAD. A CARGO DE D. M. RIVADENEYRA,
CALLE DE JESUS DEL VALLE, NÚM. 6.

1849.

35124

PQ 6171

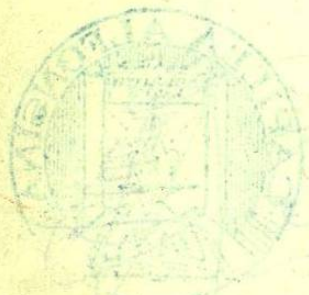
.A2

B5

v.1



BIBLIOTECA



ADVERTENCIA.

En el Prospecto de nuestra BIBLIOTECA indicamos lijeramente la consideracion que nos habia movido á dedicar su primer tomo al autor ilustre de que mas se gloria nuestra nacion. Colocado CERVANTES en el período mas luminoso de la historia literaria de España, ocupa allí el primer lugar: él por sí solo forma una época y una gran seccion, donde no tiene compañero. Como novelista (y no de otra manera debe considerarsele) divide por mitad los cuatro siglos que han mediado desde el Bocacio hasta Walter Scott y Manzoni, y señala el punto donde concluyó el progreso y comenzó la decadencia del arte.

Faltaba en España una coleccion de las obras de CERVANTES que pudiese llamarse completa. Todos tenian el *Don Quijote*, muchos las *Novelas ejemplares*, algunos la *Galatea* y el *Pérsiles*, pocos las poesías, y nadie las habia recogido en un solo cuerpo. A esta necesidad hemos intentado acudir; y, cosa que parecia dificilísima, hemos logrado reunirlo todo en un solo volúmen, que confiamos no desagradará, ó por lo ménos será una prueba de los deseos que nos animan de propagar y popularizar las buenas lecturas, y ostentar á la vista de los extranjeros el tesoro de que somos poseedores.

Lo único que falta á la integridad de las obras de CERVANTES son sus composiciones dramáticas. No por su escaso mérito hubieran dejado de ocupar un lugar en este tomo; pues de los grandes ingenios hasta los desperdicios se aprovechan y se guardan. Pero, segun el plan que nos hemos propuesto en nuestra empresa, estos documentos importantes de la historia del teatro tienen su lugar propio y exclusivo en otra seccion, en la cual ó se echarian de ménos ó deberian repetirse, so pena de culpable omission ó manquedad. La literatura dramática ofrece un fenómeno digno de notarse, que la distingue, y es que ha caminado sola é independiente de los demas géneros, prosperando cuando ellos decaian, y corrompiéndose cuando ellos se purificaban: gene-

ralmente hablando, los que han sobresalido por su admirable talento en la escena, han sido fuera de ella poetas muy medianos; y por el contrario, autores felicísimos en la fábula cantada ó narrada, se han estrellado contra las dificultades del diálogo y de la disposición. Este hecho, que no hemos podido ménos de tener presente en nuestros trabajos, ha debido por necesidad influir en nuestro repartimiento.

No encarecemos nuestra diligente escrupulosidad en la revision del texto, y aun confesarémos que en esto hemos andado sobrado parcos y meticulosos. Otros mas autorizados nos han dado el ejemplo, y no habíamos de atrevernos á lo que no se atrevió la Academia española. Algunas cosas leemos en CERVANTES que él no pudo escribir tales como están impresas; pero otras hay, aunque pocas, en que podemos asegurar la manera en que CERVANTES las escribió ó quiso escribirlas en medio de su genial precipitación. Solo cuando hemos adquirido este convencimiento ha cesado nuestra perplejidad; no hemos enmendado el texto; hemos corregido una prueba.

Una variante curiosa, en la cual sin embargo nadie, que sepamos, habia parado la atencion, se hallará en la segunda parte del *Don Quijote*. Su importancia se recomienda tanto mas, cuanto tiene relacion con el carácter dominante de la época.

Nada inédito creíamos poder presentar en este primer tomo. Pero aun en esto nos ha sido la suerte favorable; y una oda al conde de Saldaña, de cuya autenticidad no puede dudarse, cierra la marcha de las poesías sueltas hasta ahora no recopiladas.

Si no en todo hubiéremos acertado, el público hará justicia á nuestro buen deseo.

VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Mas de un siglo despues de muerto MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, apenas eran conocidos los principales sucesos de su vida, hasta que lord Carteret, en obsequio á Carolina, esposa de Jorje II de Inglaterra, encargó á D. Gregorio Mayans la biografía de aquel español esclarecido, que siendo la admiracion del mundo, yacia casi olvidado en su propia patria. Desde entónces se manifestó picado el pundonor nacional; y los mas eminentes literatos y curiosos investigadores de nuestras glorias, el P. Maestro Sarmiento, D. Juan de Iriarte, D. Agustin de Montiano y Luyando, D. José Miguel de Flores, Fr. Alonso Cano, obispo de Segorve; Don Vicente de los Rios, D. Juan Antonio Pellicer y otros de ménos nombradía, se empeñaron en esclarecer la verdad, logrando importantes descubrimientos; por último, D. Martin Fernandez de Navarrete, añadiendo á los hallazgos de los precedentes el fruto de sus nuevas pesquisas, escribió la vida de CERVANTES con tanta copia de datos, tanta finura de crítica y tanta pureza de diction, que nada dejó que desear. Nuestra tarea es mas fácil: libres del deber de demostrar hechos, ántes dudosos y ahora averiguados, podemos dar á nuestra relacion el tono de certidumbre que conviene, apuntar lijeramente como problemático lo que se ha ocultado á la diligencia de tan insignes maestros, y entre las vicisitudes de una vida inquieta y atribulada descubrir la belleza de un alma tan generosa en sus impulsos como rica en todas las prendas del ingenio (1).

Cesó la competencia entre las siete poblaciones que se disputaban la honra de haber recibido al nacer al príncipe de nuestros escritores; quedan eliminadas Sevilla, Madrid, Lucena, Toledo, Esquivias, Consuegra y Alcázar de San Juan: documentos irrecusables deciden á favor de Alcalá de Henares, ufana de tan gloriosa maternidad. Allí nació MIGUEL DE CERVANTES, y fué bautizado en Santa María la Mayor, á 9 de octubre de 1547. La tradicion señala todavia los restos de la casa en que dicen se crió, enclavados hoy en la huerta de los Capuchinos y reducidos á una pared y puerta tapiada, con indicios de la pobreza de sus antiguos huéspedes. Ignóranse las circunstancias que fijaron en Alcalá la residencia de la familia de CERVANTES. Llamábase su padre Rodrigo, su madre D.^a Leonor de Cortinas, natural de Barajas; su abuelo Juan de Cervantes, corregidor de Osuna, donde dejó buena memoria de su gobierno, y descendiente (si es exacto el árbol genealógico publicado) del gran Alfonso Nuño, alcaide de

(1) A mas de las noticias y documentos contenidos en las obras de los citados escritores, hemos tenido á la vista unos extensos estudios sobre CERVANTES, que en el año de 1852 preparaba en Paris para la impresion el Sr. Arrieta, conocido ya por otros trabajos literarios. Este curioso manuscrito, fruto de largos años de lectura y meditacion, se halla en poder de nuestro amigo el Sr. Hartzbusch, quien ha tenido la bondad de facilitárnoslo para consultar; y no será este el único favor que le deberá nuestra Biblioteca. Otra adquisicion mucho mas preciosa hubiéramos podido lograr, admitiendo el generoso don que nos ofreció el Sr. Quintana, de la biografía de CERVANTES, que tiene escrita con destino á su aplaudida obra de las *Vidas de españoles célebres*. En poco estuvo que no rompiéramos lo que habíamos horroneado, sustituyéndolo tan ventajosamente, y encabezando nuestra coleccion con un nombre tan respetable como el del digno patriarca de nuestra literatura; y aunque él mismo con su amable franqueza nos manifestó que tal vez no podria convenirnos su produccion, por lo distinto del objeto á que se encaminaba, no hubiéramos seguido por esta vez su consejo, á no considerar que con ello descabalábamos en cierta manera una obra, cuya deseada continuacion ha de aumentar, si es posible, la justa nombradía de su autor. Con su autorizacion nos hemos aprovechado de algunas ideas; y mas que de haberlas concebido, si fuesen nuestras, nos gloriáramos de haber merecido esta muestra de aprecio, y de rendirle este homenaje de sincera gratitud.