

vn hidalgo desta villa,
que a essa ocasion q. ha passado
salió de aqui a ser soldado,
que se llamaua Marsilla?

d. Iuan. Conozco como a mi,
vn mui gran soldado es,
no ha visto Aragon, despues
que al Romano tuuo ansi,
mas valeroso soldado;
èl fue el primero que el pie
puso en la Goleta, y fue
en el fosso derribado,
hecho vn espín de saetas
dos vezes por las ginetas
de la Morisca canalla.

d. Gon. Que le guarde la fortuna
por mi mal: donde quedó
ahora? *d. Iuan.* Imagino yo
que tras la vencida luna
(1) del Agareno, seguirá
al Cesar en la conquista
de Tunez, que aun a su vista
para rendilla estará.

d. gon. Tan gran soldado ha salido?
d. lu. Tiene en Africa gran nóbre,
vendrá a ser vn notable hombre.

d. gon. Pierdo, oyendolo, el sentido.
Don Iuan vos auéis llegado
a tiempo, que auéis de ser
el bien que podrá tener
vn imposible cuidado,
que sin esperança daua
guerra a mi imaginacion.

d. lu. Huelgome que a essa ocasion
llegué a Teruel. *d. gon.* Estaua
Sin remedio, agora estoi
don Iuan con mas esperança
o amor, estraña mudança
harás en mis males oi,
Si sucede como entiendo
la empresa que determino.

d. Iuan. El vestido de camino
quitarne luego pretendo,
Si importa quedarme ansi.

d. gon. Antes con él ha de ser
lo que pretendo. *d. lu.* A poner
lo vamos por obra. *d. gon.* Assi
Alientas mas mi deseo;
animo, don Iuan, me das
de vencer.

d. Iuan. Tu le tendrás
si está en mi mano el trofeo.
Vanse, y sale doña Isabel.

Is. Si ai mas tormetos, ausencia,
con que matarme, y hundirme
lluevan sobre mi, que firme
siempre ha de estar la paciencia.
Ai querido dueño ausente
quando passará esta calma,
y podrá gozarte el alma,
a tus venturas presente.
No ai cosa alguna en el suelo,
que sin ti gusto me de,
y es contra otro mar mi fe
escollo que llega al cielo.

*Sale Drusila con dos almohadillas y en una
cesta vnos libros.*

Drusi. Ya está la labor aqui.
Isa. Tan melancolica estoi,
que a nada salida doi,
que está vn laberinto en mi.
Muestra Drusila. *Drus.* Este es
tu cambrai, y mi labor
esta. *d. Isa.* Ai si quisiesse amor
dar sus alas a los pies
Del tiempo, porque bolasse
con mayor velocidad
porque de mi voluntad
el dueño a gozar llegasse.
Trofecs le labraria
de oro y plata, que embidiara

(4) Agarena, seguirá.

Penelope, y leuantara
su gloria amor, con la mia.

Drus. El cielo tiene a su cargo
darte lo que niega amor.

d. Isa. Ya me enfada la labor,
todo me es prolijo, y largo.

Drus. En que podrás diuertir
tu imaginacion?

d. Isa. En nada,
ninguna cosa me agrada.

Drusi. Quieres leer, y escriuir?

d. Isa. Están los libros ai?

Drus. En la cestilla han de estar
de la labor.

d. Isa. No ai pensar,
que me agrade cosa a mi.
Que libros ai?

Drus. Quatro. *d. Isa.* A ver,
el primero que he encontrado
es Boscan, que gran letrado
de amor, quierole leer.
Dize ansi, de Leandro, y Ero,
tragica historia encontré,
que ya que le abriesse, fue
por aqui, que mal agüero.
Toma allá a Boscan, y muestra
otro. *Drus.* Vesle aqui, señora,
a ver si te agrada agora.

d. Is. Virgilio es, en lengua nuestra,
Del famoso Toledano
Gregorio Hernandez, que fue
del lenguaje Castellano... (2)

Quiero abrir por aqui, y leer,
dixo, dixo (3), y se arrojó
sobre la espada, y murió
como inuicible muger.
Quanto encuentro, y quánto leo,
todo es tragedias de amor,
parece que a mi temor
sale al passo lo que veo
Que libro es este?

Drus. No sé.

d. Isa. Siluestre es, sino me engaño,
èl es. *Drus.* Que amor tá estraño,
que gran firmeza, y que fe!

d. Isa. El cielo quiera que acierte,
si el hado no contradize
mi intento, de Tisbe dize,
y Piramo vida, y muerte.
Miseras tragedias son
quanto la vista me ofrece.
Drusila, que te parece?
que notable confusion.
Guarda esos libros allá,
pues que no ai cosa que lea,
que tragico amor no sea.

Drus. Quien se nos ha entrado acá?

d. Is. Ai cielo, es mi amado dueño
Drusila?

Drus. Señora, no.

d. Isa. Ai que el alma se engaño,
que es todo quanto ve sueño.

Sale don Iuan.

d. Iuan. V. m. perdone la licencia
que me tomé, entrando deste modo,
que son deseos de saber la casa
de vn hidalgo que busco en este barrio,
y no auiendo quien dello me informasse
hize este atreuimiento.

d. Isa. Hasta ahora
ningun yerro auéis hecho; muenos miedos
sobresaltan mi pecho. *d. Iuan.* A quantas casas
de aqui viue vn hidalgo, que se llama.

d. Isa. Como, señor? *d. Iuan.* Hipólito Marsilla.

d. Isa. Mas temo agora mis desdichas, cielos,
la casa que se sigue despues desta,
á mano izquierda, es suya, mas si puede
saberse la ocasion de andar buscando,

(2) Falta un verso.

(3) Dido.

merced me hareis de q. lo sepa. *d. Iuan.* Traigo
vnas cartas, señora, y vnas nueuas
que darle. *d. Isa.* Son del hijo? *d. Iuan.* Si señora.
d. Isa. Y está bueno? *d. Iuan.* Ganando la Goleta,
vna pieça, en la propia bateria
le lleuó la cabeza de los ombros,
y escriuele su muerte al padre aora
el Capitan. *d. Isa.* Ai nueuas desdichadas,
tambien moriré yo. *Desmayase.*

d. Iuan. Los forasteros
hazemos estos yerro; si supiera
que era deuda, o hermana de Marsilla,
como a muger, las nueuas escusara
dezir. *Drusi.* Mas parentesco le tenia,
que amor haze mayores parentescos.

d. Iuan. Como? *Drus.* Los dos estauan concertados
de casarse, y amor en esta ausencia,
con esperança el tiempo diuertia.

d. Iuan. Pesame por quien soi, de que yo fuese
causa deste pesar inaduertido;
quedaos a Dios, que voi enternecido.

Vase don Iuan, y buelue en si doña Isabel.

d. Isa. Drusila, es este sueño?
es imaginacion, o fantasia?
que de mi amado dueño
no tengo de gozar la compañia?
es cierto, es desuario?
di, es ilusion del pensamiento mio?
Que es esto, cielo airado
contra mi humilde pecho tan esquivo?
muerto mi dueño amado,
mi dueño amado muerto, como viuo?
Drusila, amiga amada,
dame la muerte con alguna espada.

Drus. Señora, tu prudencia
has de mostrar aqui. *d. Isa.* Dexame agora,
que no ha de auer paciencia
a tan estraño mal. *Drus.* Mira señora,
que eres Christiana adierte.

d. Isa. Es Gentil el amor en vida y muerte.
Dexame. *Drus.* Caso estraño!
el seso ha de perder. *d. Isa.* Murió mi dueño,
mi bien faltó, mi daño
fue verdadero, mi ventura sueño,
mi gloria fantasia,
es sombra vana el esperança mia?
O enemigo soldado,
de mis males injusto mensagero,
de braço arremangado,
Alarbe, baños el Merisco azero;
agrauiete vn couarde,
y a la vengança siempre llegues tarde.
Quiebresete la espada
en la ocasion primera, y vn visoiño
te de vna bofetada,
todo vn tercio delante, y al Otoño,
de la vida postrero,
llegue tu Abril, como llegó mi Enero.
Conjurense los cielos
contra los bienes que tu amor desea;
tu dama te de zelos,
y tu competidor humilde sea;
llores sin esperança,
ausente oluido, y con amor mudança.
Con la presencia enfades,
y bien ninguna gala te parezca:
nunca siruiendo agrades,
siempre la que siruieres te aborrezca,
y a la embidia rendido
mueras, couarde, como mal nacido.
Del mar a tus querellas
sordo te trague el piélago arrogante,
o al contar las Estrellas
vna mina sin alas te leuante;
y al fin como yo mueras,
serás retrato de mis penas fieras.

Drus. Señora, aguarda, escucha.

d. Isa. Que he de escuchar?

Drus. Consuelos y razones.

d. Isa. Es la desdicha mucha,
no fueron mis agüeros ilusiones:
á libros, compañeros,

que siempre sois amigos verdaderos.

Como auisos me disteis,
mudos espejos en que nos miramos,
destos sucessos tristes.*Drus.* Desdichada muger. *d. Isa.* Drusila vamos,
porque imitar intente
a Dido, a Tisbe, a Ero juntamente.*Vanse las dos, tocan caxas, y salga Marsilla con vn estandarte arriba.**Marsi.* Ea Españoles, Tunez por España,
arriba, arriba, la vitoria es nuestra:
viua Carlos de España, viua. *Todos.* Viua.*Salen Carlos Quinto, y los Grandes.**car.* Quien es aquel soldado, que en el muro
ha puesto el estandarte, y el primero
ha sido que subió? *Marq.* Señor, Marsilla.*car.* Es vn Marte Español, con lo que tengo
no le podré pagar lo que merece;
prosigase el assalto. *Marq.* Cierra España.*Mars.* Tunez es nra, arriba, arriba. *Todos.* Arriba.*Mars.* Viua el Cesar de España. *Todos.* Viua, viua.*Tocan caxas, y dase dentro la batalla, y salgan tres soldados con despojos.*1. Esto si que es luzirse lo que vn hombre
pelea, viue Dios que voi cargado
de ajorcas, de balajes, y rubies. *Vase.*2. Bien aya, amen, quien inuentó la guerra,
que de vna vez vn hombre queda rico,
aunque en mil años no aya visto blanca:
de perlas lleuó dos jaezes Turcos,
que no los tiene Soliman mejores. *Vase.*3. O saco de los cielos milagroso,
o Tunez santa, o Tunez saluberrima,
rico salgo de ti Tunez famosa,
que me has dado este cofre de zequies,
que será desde oi mas, por la comida
el arca del diluio de mi vida. *Vase.**Salen Marsilla.**Mars.* Fortuna, en vano contra ti peleo,
vencer pretendo tu furor en vano;
desdichado hombre soi, que no haya puesto
en casa alguna el pie, donde aya hallado
zequi, ni ropa, estraño caso ha sido,
el cielo contradize mi deseo,
pues no ai soldado humilde, que no salga
rico del saco; y yo que no he dexado
que me passe adelante otro ninguno,
siuo es sangre en la espada, de los moros,
otra prenda no tengo, yo porfio
contra la desdichada suerte mia.*Salen Lain con una talega.**Lain.* Pues no está la talega mui vazia,
mirarla quiero agora que estoy solo,
que desta vez pretendo quedar rico:
En el nombre de Dios, que hermoso encuentro,
vn alpagate es este, bien empiego;
passar quiero adelante, aqui está, creo
vna almohaza de limpiar cauallos;
fortuna amiga de rascarse, entiendo
que es la mia por Dios; quizá está abaxo
el oro y joyas; bueluo a meter dentro
la mano, y Dios me tenga de la suya:
cosa viua parece, mas quisiera
que fuera gato muerto: viue Christo
que me ha mordido agora, y fuera sale*Salga vn perro de la talega.*el mal hechor: ai cosa semejante,
que vn perro me cupiesse en el despojo,
y vn alpagate, y almohaça, cielos,
porque me perseguis? sino me engaño
es este mi señor: suspenso mira
al cielo, y a la tierra: Señor mio
dame tus pies, que tienes, no respondes?*Mars.* Que te he de responder, q. me preguntas?
Lain. Señor furioso estas Mars. Soi desdichado;
buelue a sacar la espada de la baina,
y dame muerte, muera quien no puede
vencer a su fortuna. *Lain.* Caso estraño!
Estas en ti señor? *Mars.* Villano acaba
haz lo que te digo, o matarete. *Lain.* Mira
que no es razon que asi te desesperes.

Mars. Matarete por Dios, si no me matas :
saca tu espada. **Lain.** Vesla aquí desnuda :
el seso se le ha vuelto. **Mars.** Acaba matame.

Lain. Braua resolucion, no se que diga,
Ni que haga tápoco. **Mars.** A quando esperas?
dame muerte villano. **Lain.** Estás loco?
entretenerle quiero mientras viene
gente que le sossiegue. **Mars.** No me matas?
Lain. Por dode quieres q. te mate? **Mars.** Passame
este pecho, de modo que no ofendas
al dueño que está en el del alma mia.

Lain. Echaré al lado izquierdo, o al derecho?
Ma. Arroja por medio. **La.** q. no assoma ninguno?
Mars. Acaba. **Lain.** Espera, porq. quiero no tocar
a la imagen milagrosa
que adoras; pero el cielo fauorece
mi deseo, que el Cesar viene cerca
con toda la grandeza que le sigue,
y será medio de su furia fiera.

Mars. Quien no puede vivir dichoso, muera.
Sale Carlos Quinto con los Grandes y detienenle.

car. Tened no es este Marsilla?
Marq. Si señor. **car.** Llegad, llegad
Dug. Marsilla, su Magestad.
Mars. Mi frente a sus pies se humilla.
car. Que es esto? como, porque
estauais desta manera?
que novedad os altera :
contadme que causa fue?
Mars. Monarca del vniuerso,
cuyas Aguilas descubren
las dos contrapuestas Zonas,
vuestra Magestad me esueche.
Yo puse desde la edad
primera, hasta que esta tuue,
los ojos en vna dama,
que al Sol de vergüenza cubren. (1)
Y llegó este amor a tanto ;
perdonese me que junte
amorosas relaciones
entre marciales costumbres.
Que pidiendosela al padre,
como es la pobreza nuue
del sol de qualquiera sangre,
y el oro es la mas illustre.
Solo en ella reparó,
y como amante, no pude
dexar la empresa, que amor
que a partido se reduce,
Trazo de pedille vn plazo,
que quanto ai fácil presume,
en que pudiesse boluer
rico, y alcançarlo pude.
El plazo fue de tres años,
aunque esperar pocos sufren ;
y como atropella amor
quanto el temor dificulte,
Con don Pedro de Gueuara,
Capitan q. ha muerto en Tunez
agora, llegué a la armada,
y allí, aunque bisoño, supe
Hazerme pratico presto ;
dieronnos vnos laudes
auiso sobre el Estrecho,
que de Morato Mamute,
Renegado Calabrès,
toda la costa destruyen
seis bastardas galeotas ;
ordenan que seis las busquen
Fue en vna mi Capitan,
y a pocas millas descubren
entre las dos Algeziras
al cossario, y dando lumbre
Las escopetas Turquescas,
y Españoles arcabuzes,
salen al mar, y yo solo
con vna rodela, puse
Los pies en su Capitana,
y tan buena maña tuue,
que rindiendo la galera,
a su Arraz preso truxe,

(1) Cubre.

Las demas, preso el cossario,
fueron remolcos illustres
de los Españoles leños
sobre las olas azules.
Zarpamos toda la armada
luego, y en la pesadumbre
sintió el mar, que el Cesar iba
sobre sus ombros a Tunez.
Llegamos a la Goleta,
y desembarcando, pude
ver que a vuestra Magestad
a recibille el mar sube,
Y para que se la diesse
a las galeras, escupe
al Sol, como pajas leues :
salté, y en brazos le puse
Libre del mar en la tierra ;
baten la Goleta, y suben
tras de mi a la bateria
los soldados, y a las nuues
De las saetas fui erizo :
aquí nuestro intento cumple (2)
los cielos, y Barbaroja
solo, en vna Alfana huye.
Ponemos a Tunez cerco,
y mientras gauan a Tunez,
no ai conigio en las tres leguas,
ginete que escaramuce.
Oí la assaltan, y en su muro
el primero fui que puse
el Estandarte de España,
con las Aguilas y Cruces.
Danle saco, y salen ricos
los soldados mas comunes,
y para mi, el hado, apenas
vn capellar me descubre.
Veome pobre, y el plazo
cerca, y la difícil cumbre
del honor, subir sin premio,
que es la mayor pesadumbre.
Y desesperado, viendo
a lo que el mal me conduce,
quiero morir a las manos
deste criado que truxe.
Que pues que soi desdichado,
y la tierra no me sufre,
pienso correr este dia
la misma suerte que Tunez.

Car. Por cierto vos tenéis razon muy grande,
tan desdichado sois, que en todo quanto
os he visto hazer, he procurado
con alguna merced honrar los pechos
que han dado honra a España, y nunca pude
acabar de poner nada en efeto ;
pero vença esta vez vuestra fortuna
la mia, y salgan juntas las mercedes
de vuestro Capitan la compañía
os doi primeramente, y luego os hago
merced en Ternel de mil ducados
de renta, y del despojo de la guerra
seis mil, con que podeis bolueros venturoso, (5)
ya que vuestra fortuna os ha traido
a ser tan gran soldado. **Marsi.** Siempre viuas
poderoso, señor, siglos eternos,
porque tengas, gran Cesar, deste modo
el mundo que sustentas como Atlante.

Lain. Quieres dexarme, que tambien le pida
mercedes? **Marsi.** No me afrentes, que yo llevo
para los dos. **Lain.** Mi Carlos Quinto has sido.

Car. Marques, hazed que alguna infanteria
a Barbaroja siga. **Marq.** Ya han marchado
algunas compañías. **Car.** Pues recojanse
las demas, y procurese al momento
de consagrar de Tunez las mezquitas,
que yo a escriuir voi a España esta vitoria (4).

Marsi. Mas que la fama dure tu memoria.

(2) Cumplen.

(3) Seis mil con que volveros venturoso.

(4) Que a escribir voy a España esta vitoria.

IORNADA III.

Sale Marsilla de camino, y Lain.

Marsi. Despachaste, Lain, esos cauallos?
Lain. Ya partió el postillon, aunque fue tarde,
que bien pudiera vn rato passeallos,
y entrar luego corriendo. **Mars.** Y hiziera alarde :
donde están los coxines? **Lain.** Di a guardallos
en el meson, que está a essa entrada puesto.

Marsi. Vn hora, y dos despues del plazo llegó (1).
Lain. q. son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
Dexame hazer la cuenta : el mismo dia
de la Cruz a las cinco de la tarde
marchó de Teruel mi compañía,
haziendo de mi honor vistoso alarde ;
oi son siete de Mayo, y (2) si a la fria
noche de mi temor madre couarde,
dos horas mas passado el plazo llegó.

Lain. Que son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
En dos horas juntó la coronada
Sagunto con el suelo las almenas
en dos horas Numancia derribada,
sus muros igualó con las arenas ;
y Troya en otras dos se vió abrasada
de las llamas de amor propias, y ajenas,
y no estoi en temor dos horas ciego?

Lain. q. son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
En dos horas, Lain, puede anegarse
grande armada, que el pielago importuna,
y en dos horas vencida, retirarse
Turquesca flota, puesta en media luna :
y en menos puede vna muger mudarse,
que son hijas del mar y la fortuna ;
dos horas lloro, que passadas llego.

Lain. Que son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
Lain. Que agujeros, que sospechas has tenido,
q. temes nada? **Marsi.** Muchos. **Lain.** De q. modo?
Marsi. Con la posta, tres vezes he caido.
Lain. Fue como a mi, que me arrojó en el lodo.
Marsi. Perdi el retrato, y no perdi el sentido,
llego de noche al fin, y sobre todo
mas de dos horas ya passadas llego.

Lain. Que son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
Suenan atabales, y tiran cohetes.
Lain. escucha, estrañas alegrías
hazen en Ternel. **Lain.** De luminarias
corona su muralla, y las vazias
torres ocupa de inuenciones varias
de poluora, y de fuego, bien podrias
tus tristezas vencer con las contrarias.

Marsi. Ai que dos horas mas del plazo llego.
Lain. Que son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
Lain. Lain hazme vn plazer de irte delante,
y ver lo que ai en casa de Rufino,
y buelue me a auisar. **Lain.** Si es importante
a tu gusto, seruirte determino.

Marsi. Siempre es medroso vn verdadero amante.
Lain. A Dios. **Marsi.** Aquí te aguardo en el camino,
por ver si tarde estas dos horas llego.

Lain. Que son dos horas? **Marsi.** Mucho para luego.
Vase Lain.
Noche temerosa y fria,
si el bien que espero me das,
desde oi preciar te podras
de mas hermosa que el dia.
Hazer puedes competencia
con sus rojos arreboles,
pues tendras mas bellos soles
de parte tuya en tu ausencia.
Mas si al son de tus mudanças
con gloria agena te alegras,
seruiran tus sombras negras
de luto a mis esperanças.
Perderán sus luzes bellas
commigo sus hermosuras,
siendo tus sombras obscuras
capuzes de las estrellas.
No calmo de ningun modo,
mal reposa quien bien ama :

(1) Llego.

(2) Y es la fria.

quien animoso te llama,
amor, siendo miedo todo?
Todo me assombra y espanta,
y pienso en estado igual,
que solo para mi mal
el Buhu noturno canta.
El viento, que le entretiene,
Ya en el sauze, ya en el pino,
que es mensagero imagino,
que con malas nueuas viene.

Dize dentro vn caminante.

Vengo de la guerra
niña por verte,
ballote casadita,
quiero boluerme.

Marsi. O caminante cruel,
malas nueuas te dé Dios.
Cami. Legua es que vale por dos
desde la venta a Teruel.
Desde que curso el camino,
no la vi mayor jamas.

Marsi. Nunca llegues donde vas,
de mi mal fiero adiuino.
Nunca, caminante fiero,
para tu sed halles rio,
sombra en el ardiente Estio,
lumbre en el elado Enero.
Lleno de espanto, y temor
estando al lugar vezino,
pierdas de noche el camino
sin encontrar vn pastor.
Y en iguales ocasiones
se te antojen mil quimeras,
las peñas, monstruos y fieras,
y los arboles ladrones.
Y al fin deste mal passado,
por hallarte sin dineros,
ladrones, o vandoleros
te dexen a vn roble atado,
Pues en aquesta ocasion
a ser mi aguero veniste ;
donde, villano, aprendiste
tan espantosa cancion?
Pero que necio que estoi,
credito con tanto exceso,
sin auer visto el suceso,
a vanas quimeras doi.
Doña Isabel de Segura,
cuyo amor ha sido igual, (3)
que no le vió el tiempo tal, (4)
mi esperança no assegura?
Con este seguro puedo
assegurar mi esperança :
pensar de Isabel mudança,
ofensa fue solo el miedo.
Que de tan firme imposible
pudiesse tener temor?
por cierto, que andais amor
mui medroso, y mui terrible.
Mucho auéis desmerecido
con la fé que auéis guardado ;
el ser tan desconfiado
de quien lo auéis aprendido?
No tenéis disculpa alguna,
que ha sido estraña baxeza,
conociendo su firmeza,
temer a vuestra fortuna.
Dos horas, ni dos mil años,
que importan en tanta fé?
mui grande flaqueza fue,
que oi vereis los desengaños.
Oi vereis como recibe
mi cuello con dulces lazos
Isabel, entre sus brazos,
y que en ellos la fé viué.
Oi vereis que galan entro,
haziendo plumas, y galas
de mis pensamientos alas,
hasta parar en su alar.

(3) (4) Estarán trocados los consonantes igual y tal, de modo que este corresponda al primer verso y aquel al segundo? A ser así, la frase ganaba.

Desvelaos en ver si voi dueño, en vandas, y en colores, y no escudriñéis temores, que vencidos salen oi.

Oí vereis vuestra esperanza, que le presenta al amor por cautivos, al temor, ausencia, olvido, y mudança.

Sale Lain muy triste.

Es Lain? *Lain.* El soi. *Marsi.* Parece que vienes triste? *Lain.* Señor.

Marsi. Habla, que extraño rigor! que te turba, y enmudece?

Lain. Partí, señor, de tu vista para boluerte con nuevas de tus bienes, o tus males, de tus glorias, o tus penas. Y desde entrar en la villa, hasta llegar a la puerta de Rufino, por las calles, por las plazas, por las cercas, Otra cosa no se oía,

que dichas norabuenas allí corren, dando voces, tropas de gentes diuersas.

Allí cauallos y luzes, allí atrauessar libreas, allí fuegos, allí coches, todo señales de fiestas.

No reparé en preguntar, porque quien cuidado lleua de causas propias, jamas repara en fiestas ajenas.

Llego a casa de Rufino, y hallo al entrar grande priessa de coches, y de cauallos, vnos salen, y otros entran.

Confuso rompo por todos, llego al patio, y la escalera subo en menos que lo digo, aunque de gente cubierta;

por los corredores passo, entro en la sala primera.

Mar. De vn cabello estoi colgado, acaba, no te detengas.

Llegaste a la sala en fin. Llegué, y vi q. estaua en ella, de damas, y de galanes la hermosura y la nobleza.

Allí en gorras tremolauan martinetes, sobre piezas de diamantes y esmeraldas, allí entre doradas hebras De serafines humanos,

brillaua el oro, y las piedras, que parece que llovia el cielo en la sala estrellas.

Marsi. Acaba, vamos al caso.

Lain. En esto, de essotra pieza, don Gonçalo de Aragon al Sol dando embidia, llega con doña Isabel Sigura, mas hermosa que ella mesma, donde aguardaua el Vicario.

Marsi. Vete agora espacio. (1) Impediste el casamiento

Lain? *Lain.* Yo entrando, y ella (2) daua a su esposo la mano, y él de la misma manera, y el Vicario les echaua la bendicion de la Iglesia.

Marsi. Calla, no prosigas mas, ciertas fueron mis sospechas: ai semejante desdicha? ai fortuna tan deshecha?

Ai cielos, vn desdichado siempre es de su mal profeta. Ai enemiga mudable, esta es tu fe, tus promesas?

(1) Parece que a este verso le falta algo, porque solo consta leyéndole sin hacer sinalefa ninguna, lo cual le da repugnante dureza. En seguida falta un verso para el romance.
(2) Ya ella.

hasta en las mugeres nobles tiene poder el ausencia?

Ven acá Lain.

Lain. Que mandas?

Marsi. Es verdad lo que me cuétras?

escucha, es burla, o mentira?

Lain. Pluguiera a Dios q. lo fuera.

Marsi. Luego en efeto es verdad?

Lain. Pesame de que lo sea.

Marsi. Que ai otro dueño Lain,

que a doña Isabel merezca?

por otro dueño me oluida?

por otro dueño me dexa?

Dos horas pudieron tanto

en veinte años de firmeza?

Lain. Lain tu te has engañado.

Pues no tengo la cabeza

con los vagidos passados.

Marsi. Miraste bien si ellos eran?

Lain. Como yo te miro a ti.

Marsi. Antes de llegar sois penas

del miedo de amor crecidas, (5)

llegadas, no ai quien os crea.

Engaño mudable, ingratas (4)

me parecen las ofensas,

que contra mi amor sin culpa

executa tu inclemencia.

A otro dueño tu la mano?

fuego del cielo decienda,

que asidas se las abraze,

para que escarmiento sea.

Loco estoi, de zelos rabio,

rayos mis palabras sean

montes cenidos de plantas,

valles cubiertos de yerua,

Fuentes, que para ayudarme

sois lagrimas de las penas,

arroyos que dais tributo

al mar, q. es la muerte vuestra.

Zeloso estoi, y agrauado,

guardaos de mi vista fiera,

que os ha de abrasar mirando,

sin que el tiempo os fauorezca.

A zelos, ai ausencia, ai muerte, ai ira,

mal aya el hóbne q. en mugeres fia.

Lain. Mal he hecho en no encubrielle

su mal, que temo que pierda

el seso. *Marsi.* Galas de amor,

colores de mi verguença,

bueluaos negras el pesar,

pues mi ventura es tan negra.

Y vosotras blancas plumas,

que imitais su ligereza,

ya que no su casto amor,

bolad al viento ligeras,

Ireis donde su palabras,

que al aire esparcidas buelan,

y vos verde vanda suya,

de mi esperanza librea,

El rio os dé sepultura,

pues sois esperanza muerta,

Que en elementos mudables

es bien hazer las obsequias

a sus prendas, pues han sido

de su mudança herederas.

Pluguiera a Dios que su imagen

sacar del pecho pudiera,

que para mirar sus llamas

del pecho el alma saliera.

Pero es empresa imposible,

que fue desde la edad tierna

de cera para imprimirse,

para borrarse de piedra.

Señor impossibles lloras,

que te acabas considera,

y las mugeres hermosas

no se acabaron en esta.

Lain. Eso has de dezir villano?

Marsi. Esso has de dezir villano?

puede auer muger que pueda

ser sombra de su hermosura?

por sacarte estoi la lengua.

(5) Creidas.
(4) Ingratas.

Quitateme de delante, que merece essa blasfemia, que de mis zelos la llama en cenizas te resuelua.

Lain. Mira señor.

Marsi. Que replicas?

vete, y si pudieres buela,

no te alcance mi rigor.

Lain. Esperete vna escopeta. *Vase Lain.*

Marsi. Yo entiendo que no soy yo,

porque mudança tan nueua

en muger tan inuencible

desdize a naturaleza.

Que a otro dueño dio la mano

Isabel, maquina excelsa,

que en pauimientos azules

tachonado estas de estrellas,

Que de tus exes el orden

has preuertido a la tierra,

con mudança tan estraña:

oi permitis que perezca

Con este monstruo impossible

del fin terrible que espera;

todas las fieras señales,

por mi mal solo le encierra.

Ai zelos, ai ausencia, ai mudança, (1)

ai ira,

mal aya el hóbne q. en mugeres fia

Vanse, y tocan atabales, y salgan de boda todos los que

pudieren, hombres, y mugeres, don Iuan de padrino, con

la madrina, Rufino, y don Gonçalo, y doña Isabel de

las manos, y stientanse, y salen músicos.

Rufi. Hasta llegar a gastarse

la cena vn poco, no es cosa

a la salud prouechosa

en ningun modo, acostarse.

Y ansi aqui fuera podremos

entretenernos vn poco.

d. Gon. Tieneme esta dicha loco.

d. Isa. Son amorosos estremos.

Luego essa ardiente aficion

que abrasa la fantasia,

con la esperanza tardia,

calmará en la possession?

(2) Es propio en los que abhorrecé,

que está en la prenda segura,

no idolatrar la hermosura.

Sale Marsilla arreboçado.

Marsi. Esto mis glorias merecen

de amor vengo loco, y ciego

a ver mi pena cruel,

que se ha mudado Isabel

de su fe, y amor reniego.

Ninguno me ha conocido,

quero embidiar desde aqui

el bien que ausente perdi,

como tahir que ha perdido.

Mirando estará (3) sin seso,

pues nada me le asegura,

las cartas de mi ventura,

passado el triste successo.

Seré Tantalos sediento

con que le dé zelos loca,

miraré el agua á la boca,

y beueré sombra, y viento

Este es Letargo, es locura?

es engaño del deseo?

possible es que lo que vco

es doña Isabel Segura?

d. Gon. Triste parece que estais,

pienso que la causa os doi.

d. Isa. Siempre desta suerte estoi,

no porque vos me la dais.

Ya sois mi esposo, y es justo

que el veros me de consuelo,

y pues es gusto del cielo,

que procure daros gusto.

Tu esposo dixo: ai de mi.

Marsi. Tu esposo dixo: ai de mi.

(1) Muerte.

(2) Es propio en los que apeteçen,

Si está la prenda segura,

No idolatrar la hermosura.

(3) Estaré.

d. Gon. Por fauor tan soberano, dadme a besar vna mano.

d. Isa. Ya con el alma os la di.

Marsi. La mano le dió a besar,

de zelos y rabia muero,

que mas desengaño espero.

d. Gon. Salid don Iuan a dançar

Vna gallarda, y (4) por ser

el mas galan, y el padrino.

d. lu. Por el fauor peregrino,

que fue de vuestro plazer

Varato, os beso las manos;

don Gonçalo, yo quisiera

saber dançar, que os siruiera,

no soi de los cortesanos

Que en esso ponen su mira,

sabemos pocos soldados

dançar.

Rufi. Los de los estados,

quando de la marcial lira

Se recogen a inuernar

de Flandes, en los festines

son famosos dançarines.

d. lu. Yo soi de Africa, y del mar.

Rufi. No se me ha oluidado a mi

De Flandes, que es el escuela

de dançar la Plantarella,

quando allá soldado fui.

Y a no parecelle a vn viejo

tan mal, diera que reir.

Madri. Los nouios pueden salir,

que son de la fiesta espejo.

V. m. se lo mande,

que se querran escusar.

Rufi. Salid hijos a dançar.

d. Gon. Salgamos.

Madri. Tristeza grande

Es la de doña Isabel.

Marsi. No quiero estar mas aqui

viendo mudanças, pues vi

ya tu mudança cruel.

Muerte me dió el desengaño.

d. Isa. Ai triste.

Marsi. Muerte me dio. *Vase Marsilla.*

d. Isa. Aquel hombre que salió

me dió vn sobresalto estraño.

Pareció sombra de aquel

que aun difunto el alma adora.

d. Gon. Que es lo q. teneis señora?

d. Isa. Ai.

Rufi. Que teneis Isabel?

d. Isa. No se que en el coraçon

entra al salir a dançar.

Rufi. Pues entráte a desnudar

passarase essa passion,

Que es de estar tan apretada

del vestido y de la cena.

d. Isa. Mas del alma fue la pena.

Rufi. Acuestate que no es nada.

Vanse todos entretanto, y salga Garceran y detenga á

don Gonçalo.

Gar. Ya ha llegado el propio

d. Gon. Ansi?

Gar. Mas de vn hora ha que llegó.

d. Gon. Truxo los jaezes?

Gar. No;

pero que estarán aqui

Mañana, dize este pliego,

que es de don Pedro tu primo.

d. Gon. Mucho la memoria estimo;

tambien me escriue don Diego.

Seguros pienso que están

de los dos venturosos herederos.
d. Isa. Serán para que os sirvan, doña Juana, como los padres lo han de hazer. *Madr.* Amiga a visitaros embiare mañana.
d. Isa. Hareisme la merced que me aneis hecho.
Madr. Hagaos la noche, amen, mui bué prouecho.
Vase la Madrina y sale Marsilla detras de una cortina.
d. Isa. Al sacrificio de mi muerte llego, bien se que he de viuir muy pocos dias.
Mars. Doña Isabel. *d. Isa.* Que es esto santos cielos!
Mars. No me conoces? *d. Isa.* Tente sombra fria, ya te conozco; a que has venido agora?
Mars. Sombra me llamas? *d. Isa.* No te llegues tanto, si alguna cosa quieres en descargo de tu conciencia, dexamelo dicho, que yo (4) te prometo de cumplirlo luego.
Mars. Sin duda que le han dicho que era muerto.
d. Isa. Vete con esso sombra, y no me sigas.
Mars. Doña Isabel sossiegate, y aduerite, que solo estoi difunto en tu memoria, y que embidiosos de la dicha mia te han contado que soi muerto: llega y verás si es verdad. *d. Isa.* Estraño caso!
Mars. Oí llego de buscar hazienda y honra con que llegar a merecer tus partes, y por dos horas mas de plazo, he sido amante desdichado: por tu causa he arado el mar, y el Africa me tiembra, mira este pecho lleno de heridas: pluguiera a Dios que abiertas estuuieran, porque vieras por ellas tu retrato: todo en la pretension de ser tu esposo, y boluer rico, ha sido, como bueluo: ya no tiene remedio por agora el bien que desseé con tantos daños, que menos que con muerte no he cumplido con las desdichas de mi amarga vida, y con el sentimiento de mi muerte, (2) tiranizada de otro ageno dueño, para darte a entender, que por la causa (5) muero tambien con loco atreuimiento; aqui quise esconderme, y esperarte, dame por premio y fin de mi esperanza, y de lo que te quise, Isabel mia, vn abraço no mas. *d. Isa.* Ha visto el suelo mas estraño successo! *Mars.* Acaba, acaba, hazme este bien por vltimo. *d. Isa.* Marsilla, los cielos saben bien, que te he querido, con el mayor amor que ha visto el mundo, las nueuas de tu muerte, me la dieron en el gusto, en el bien, y en la esperanza, y teniendo por ciertas estas nueuas mi padre me apretó con llanto y ruegos, a que diese la mano a don Gonçalo, o que sino su muerte lloraria; y viendo el imposible de gozarte el si le di, por no llorar su muerte; pero fue condicion, que hasta que el plazo se cumpliesse, y dos horas, no le auia de dar la mano a don Gonçalo: quiso la suerte, que tardases las dos horas, ya que el plazo passaua de la mano, que fue, sin duda, fuerza del Planeta; ya es mi esposo Marsilla, don Gonçalo perdoname, si el gusto que me pides no te le puedo dar como quisiera, que no le he de ofender por ningun modo.
Mars. Pues con la muerte no me falta todo.
Cae muerto Marsilla.
d. Isa. Muerto sin duda ha caido con la zelosa passion: que notable confusion! sin mi estoi, perdió (4) el sentido. Ningunas señales tiene de vida, perdió el aliento, aun no solicita el viento: que haré? don Gonçalo viene.
Sale don Gonçalo.
d. Gon. Dueño de mi bié, q. hazeis?

(1) Sobra el yo ó el te.

(2) Tal vez en lugar de mi muerte escribiria el autor mirarte.

(3) Quiza tu.

(4) Pierdo.

d. Isa. Hame sucedido, esposo, el caso mas espantoso que vió el mundo.
d. Gon. No os espanteis. (3)
d. Isa. Contadme el successo amor.
d. Isa. Esse que tienes delante es Marsilla, no te espante verle muerto aqui, señor, que honor tuyo ha sido todo, y todo en tu (6) honor ha sido.
d. Gon. De que modo ha sucedido?
d. Isa. Despues sabrás de q. modo. Aora importa sacalle de aqui.
d. Gon. Presagio mortal! de su padre al mismo vmbra, en ombros quiero llenalle, Para que ninguno sienta su muerte.
d. Isa. Esso importa al punto (7) cargarte el cuerpo difunto, que tu honor está a mi cuenta.
d. Gon. Mi bié las sospechas todas, viendo tu rostro, ha (8) vencido.
Cargose el cuerpo do Gonçalo, y vase.
d. Isa. Desdichado aguero ha sido en la noche de mis bodas.

Vase, y sale Lain con una hacha encendida, y Hipolito viejo padre de Marsilla.

Hipo. No ai descubrielle, sin duda que la zelosa passion, que el fuego del coraçon para algun daño le ayuda. No ai en todo Ternel, y calle no hemos dexado, que no ayamos caminado, quien nos pueda dezir del. Y en casa Rufino están en el colmo de su boda, que ha sido la causa toda de sus desdichas, y van del cielo las luzes bellas diciendo, que viene el alua (9) retirando a las estrellas.
Lain. Ya están mui baxas las siete cabrillas, bozina, y carro, y sueño, cena, ni jarro, fin de que lo me promete. Durmiendome voi, por Dios, en pie. *Hipo.* A casa, ser podrá que Diego aya buelto ya.
Lain. Desdichados sois los dos.
Hipo. Entra; quien hijos engendra a essos cuidados se obliga.
Lain. No pienso quitarme liga, ni boton, que como almendra en cascara he de dormir.

Van a entrar, y tropieçan en el cuerpo de Marsilla.

mas que es esto santos cielos, (10) que está tendido en el suelo, y no vimos al salir? Hombre difunto parece.
Hipo. Hombre a mi puerta difunto?
Lain. Es verdadero trasunto de mi señor, que te ofrece a su mismo original la fortuna.
Hipo. Este es Lain, que a tan desdichado fin le truxo el zeloso mal, sin duda.
Lain. En ninguna parte parece que herida tiene.
Hipo. Herido de zelos viene.
Lain. No des en desconsolarte, que quizá desmayo ha sido de la passion que le abraça,

(5) Suslityendo no os turbeis constaria el verso; como se halla tiene una silaba de mas.

(6) Mi.

(7) Tal vez cargate.

(8) He.

(9) Falta un verso que consueue con este.

(10) Santo cielo.

y al querer entrar en casa vino a faltalle el sentido, Y ansi en el vmbra cayó.
Hipo. Lain desmayo mortal deue de ser por mi mal, que para siempre le dio.
Lain. Lleuarle quiero a la cama en braços, y allá quizá con remedios boluerá.
Hipo. Esta dicha de la fama. De tus hechos esperé? ai hijo del alma mia, llorando al alua del dia desde oi acompañaré. Aunque ya esta misma suerte lloré con ansia mortal, que como fiesta del mal tuuo vispera su muerte.
Yanse, y sale Rufino y Drusila.
Rufi. Drusila, como han dormido los nomios? *Dru.* Muy bié señor.
Rufi. Engendra la cama amor, aunque es madre del oluido: Que han almorzado?
Dru. Mui bien de almorzar les embió la madrina, en que mostró su voluntad, y tambien la largueza en el amor, puesto que obligada estava.
Rufi. Que hazen?
Dru. Ya se leuantaua don Gonçalo mi señor. Ruego a Dios que presto veas, señor, vn nieto con bien.
Rufi. Para ti será tambien, Drusila, el bien que deseas. Don Gonçalo sale ya. *Sale don Gonçalo.*
d. Gó. Aqui me aguarda mi suegro.
Rufi. O hijo, con quien alegre mi edad, que a la muerte va. Dios os dé mui buenos dias.
d. Gon. Mui buenos se los dé Dios a vuesa merced.
Rufi. Lo serán con vos. (4)
Dru. Que alegrías haze el gusto en la vejez; desdichado del que pierde vida y dueño, y vio mas verde su esperanza alguna vez. O infeliz y triste amante, por dos horas solamente el bien perdiste, y ausente fuiste a vn muerto semejante, Pues que llorando (2) tu muerte, aunque el ausencia es lo mismo.
d. Gon. Es mi amor profundo abismo, no ai medirle.
Rufi. Feliz suerte Mi hija ha tenido agora.
d. Gon. Solo yo el dichoso soi que la merece. *Dru.* Yo voi a vestir a mi señora.
Vase Drusila, y sale Lain con una loba de luto, aporrajado, cubierto el rostro.
Rufi. Que es esto que viene aqui? quien en Ternel ha muerto, que de luto tan cubierto se entran en mi casa ansi?
d. Gon. (5) Tu tristeza marauilla; quien sois?
Rufi. Espantado estoi.
Lain. Vn criado lloron soi de Hipolito de Marsilla.
Rufi. Murió?
Lain. No señor murió

(1) Esta redondilla está estropeada: parece que la leccion original debia ser esta:

Dios os desmay buenos dias.

— Muy buenos se los dé Dios

á vuesa merced. — Con vos

buenos serán. — Que alegrías, etc.

(2) Lloran hoy.

(3) Su.

su hijo. *Ru.* No ha muchos dias que murió en las baterias de la Goleta? *Lain.* Trajo (4) Esso en Ternel, señor, algun villano enemigo suyo? *Rufi.* Ansi.
Lain. El vino conmigo; el digo, yo con él, y amor de repente le dio muerte (5) viendo su dicha mudada por dos horas, y trocada, ya su aficion diferente.
Rufi. Suspense y sin seso estoi.
d. Gon. Disimular me conuiene.
Lain. Mi triste persona viene agora a dezir, que oi se entierra, y suplicaros de parte de mi señor el viejo, le hagais fauor de honrar su entierro, y hallaros En sus obsequias, los dias que duren. *Rufi.* Ai cosa igual.
Lain. En piedras harán señal las tristes lagrimas mias.
Rufi. De nuestra parte direis lo que su desdicha a todos nos pesa, y por quantos modos con seguridad podeis Tenernos para seruille, que esto que le ha sucedido, otra vez lo hemos sentido como era razon sentille. Y lo sentimos, dezid, de nuevo.
Lain. A Dios, quien pensara de mi altieuz, que parara en planidera del Cid. *Vase Lain.*
Rufi. Confuso estoi, y admirado de la nouedad. *d. Gon.* Yo estoi contento. *Rufi.* Sin seso voi.
d. Gó. Yo alabo el bié de mi estado.
Vanse, y salgan Drusila con vn espejo, y doña Isabel mirandose en el.
Dru. De amante, y de desdichado exemplo del mundo fue.
d. Isa. Alça esse espejo, y veré como me assienta el tocado.
Dr. Que moço, en desdichas viejo, que fé jamas conocida! que muerte en medio su vida, q. amor! *d. Is.* Leuata esse espejo.
Dru. Que tragedia tan mortal, que temprana muerte fiera!
d. Isa. Buena estoi desta manera.
Dru. La gala y fé faltó en él. Parece que no te agrada, de alabar sus partes dexo.
Caele el espejo.
valate Dios por espejo.
d. Isa. Quebrose?
Dru. No ha sido nada.
d. Isa. Nada dezis, y el cristal está mil pedaços hecho, que ninguno es de prouecho, todo me sucede mal, Desde que me leuanté, que el espectáculo fiero, que fue el presagio primero, destos amenazas (6) fue.
Tocan una casa dentro ronca.
Drusila que caxa es esta que se escucha destemplada? quien marcha, que al alma elada con tan triste son molest? Assomate a esse balcon, porque parece que passa por el vmbra de mi casa; que triste y medroso son!

(4) Trazó.

(5) Para que este verso consueue con el cuartio de la redondilla, hay que leer:

Le dió muerte de repente.

(6) Amenza.