

Te estará mi sangre mal;  
Que donde soy natural  
Soy notorio caballero.  
Desto te satisfaras,  
Ardenia, cuando tú quieras.  
Dame esos brazos: ¿qué esperas?  
Dentro de casa tendras  
Entre tanto á tu galan,  
Con que de tu edad florida  
Goces, Ardenia querida,  
Sin temer el qué dirán.  
Dame, vida por quien muero,  
Las primicias de mi amor.

ARDENIA.  
Detente. Aparta, traidor.

PERSIO.  
Acaba.

ARDENIA.  
Tente, embustero.

PERSIO.  
¿Para qué fingiendo vas  
Contra lo que has confesado?  
Ya, mi bien, me he declarado  
Y tú declarada estás.

ARDENIA.  
No tengo ya que temer;  
Aguardar fuera ignorancia.

PERSIO.  
Es muy larga la distancia  
Desde el decir al hacer.

ARDENIA.  
La lengua siempre interpreta  
Lo que siente el corazon.

PERSIO.  
Tal vez declara intencion  
Contraria de la secreta.  
Por saber si eras Arnesto,  
Aquello fingi, traidor.

ARDENIA.  
¡Padre! Señor! Ah Señor!  
PERSIO. (Ap.)

En gran peligro estoy puesto.

ARDENIA.  
¡Así, traidor, embustero!...

TRISTAN.  
(Ap. El viejo viene. Esta vez  
Nos han de apretar la nuez...  
Pero remediallo espero.)

ARDENIA.  
Famoso el picon ha estado.  
¡Picon!

TRISTAN.  
Yo digo, señora,  
Que eres sabia; mas agora,  
Vive Dios, que la has tragado.

ESCENA VIII.

JUSTINO.—Dichos.

JUSTINO. (Ap. quedándose á la puerta.)  
Á Ardenia escucho alterada.

ARDENIA.  
Malas burlas son, Arnesto.

TRISTAN.  
Mi señor viene.

JUSTINO.  
¡Qué es esto,  
Muchachos?

PERSIO.  
Señor, no es nada.  
De entre hermanos son pendencias.

JUSTINO.  
¿Sobre qué?

¿Qué es cansarte? Es niñeria.  
Todas son impertinencias.

JUSTINO.  
Vete, niña, á tu labor.

ARDENIA. (Ap.)  
Mi sospecha se ha aumentado. (Vase.)

ESCENA IX.

JUSTINO, PERSIO, TRISTAN.

PERSIO.  
Si la causa te he llamado  
Desta pendencia, señor,  
Ha sido porque mi hermana  
No se despeche, sabiendo  
Que no solo yo lo entiendo;  
Mas te digo que es liviana.  
Mas si palabra me das  
De hacerte dello ignorante  
Con ella, un caso importante  
Al honor nuestro sabrás.

JUSTINO.  
Di; que callar te prometo.

PERSIO.  
Este en la manga tenia;  
Yo quitárselo queria; (Saca el papel.)  
Resistíome, y en efeto  
Se lo quité: mira en él  
Si nuestro honor ha ofendido,  
Porque noticia he tenido  
Que es de un galan el papel.

JUSTINO.  
(Lee.) «Con tu papel, gloria mia,  
»Fué mi contento de suerte,  
»Que es un pesar da muerte,  
»Pensé morir de alegría.  
»Pase el casi eterno dia;  
»Llegue la noche, en que veo,  
»Segun en tu papel leo,  
»Que para hablarte hay lugar;  
»Que iré, si en tanto esperar  
»No me matare el deseo.  
»Tuyo.»

ARDENIA.  
¿Qué dices, señor?

JUSTINO.  
Que es mujer tu hermana, Arnesto,  
Y; y de aquel que tiene puesto  
En una mujer su honor!

PERSIO.  
Si tú me hubieras creído,  
No corriera á nuestra cuenta  
Esta liviandad y afrenta,  
Sino á la de su marido.

JUSTINO.  
Otra vez te he dicho ya  
Que á nuestro principe es justo  
No dalle tan gran disgusto,  
Porque de amor ciego está.  
Esto fué mientras creia  
Que mi honor no peligraba  
Y que tu hermana miraba  
Como yo por la honra mia;  
Mas ya, Arnesto, que la veo  
Tan cerca de ser perdida,  
Aunque se pierda la vida,  
Dar vida al honor deseo.

ARDENIA.  
¿Qué hablarán en secreto?

ESCENA X.

ARDENIA É INES, escondidas tras una  
puerta.—Dichos.

ARDENIA. (Ap. á Ines.)  
Lo que entre los dos platican  
Escuchemos desde aqui;  
Que las sospechas en mí

Por pantos se multiplican.

TRISTAN. (Al oido á Persio.)  
Señor, ¿en qué has de parar?  
¿Dónde va tu pensamiento?

PERSIO.  
Presto verás lo que intento.  
Conmigo la he de casar.

JUSTINO.  
Pues ¿quién te parece á tí,  
De los mozos de la corte,  
Que para este caso importe?

PERSIO.  
Un forastero está aqui,  
Que es principal, es altivo  
Y es prudente, aunque es mancebo;  
Su nombre es Persio, y le debo  
No menos que el estar vivo.

INES. (Ap. á Ardenia.)  
Así se llamaba aquel  
De quien Arseno pidió  
Celos á Celia.

PERSIO.  
Al fin, yo  
Quisiera casar con él  
A mi hermana...

ARDENIA. (Ap.)  
Muerta soy.

PERSIO.  
Porque sé que no le pago,  
Si lo que digo no hago,  
La obligacion en que estoy.  
Demas de que es conveniente  
Al recato que tenemos;  
Que al Principe le diremos  
Que es un cercano pariente;  
Que no siendo conocido,  
Será fácil de creer,  
Lo que no pudiera ser  
Si fuera de aqui el marido.  
¿Qué dices?

JUSTINO.  
Que es singular  
En todo tu entendimiento.  
Trátalo luego.

PERSIO.  
Al momento  
A Persio voy á buscar.  
(Vase Justino.)

ESCENA XI.

PERSIO, TRISTAN; ARDENIA É  
INES, escondidas.

TRISTAN.  
Señor, yo no te entiendo.

PERSIO.  
Oye la traza  
He de decir que Persio se ha partido  
A su tierra, y que yo voy á alcanzallo:  
Íreme así á mi patria, donde en nom-  
[bre

De Persio, pues lo soy, ante escribano  
A Justino enviaré poder bastante  
Para que con mi Ardenia me despose:  
Vendré, descubriréme y gozaréla.

ARDENIA. (Ap.)  
¿Qué hablarán en secreto?

TRISTAN.  
Mucho alcanza  
Quien ama.

PERSIO.  
Hoy salgo de un confuso abismo  
Hoy eres el tercero de tí mismo.  
(Vase Persio y Tristan.)

## ESCENA XII.

ARDENIA, INES.

INES.  
¿De qué es el llanto, señora?

ARDENIA.  
Cuando tales cosas ves,  
¿A quien tiene amor, Ines,  
Le preguntas de qué llora?

INES.  
¿Tienes amor todavia  
A Arseno?

ARDENIA.  
¿Qué necia estás!

INES.  
Juraste no verle más,  
Por lo de Celia, aquel dia.

ARDENIA.  
Jurélo; mas en aumento  
El amor va de hora en hora.

INES.  
Pues si crece amor, señora,  
Da remedio á tu tormento.  
Cásate con él: ¿qué esperas?

ARDENIA.  
¿Cómo, Ines? Con un traidor,  
Que á otra mujer tiene amor!

INES.  
Celosa lo consideras.  
Si primero á Celia amó  
Que viniese á conocerte,  
Y luego que llegó á verte,  
¿A Celia por tí olvidó;  
Si ella lo sigue amorosa,  
Y él desdeñoso resiste,  
Como tú misma lo viste,  
Sin razon estás quejosa.

ARDENIA.  
Bien has dicho: ya revoco  
Mi sentencia. Quiero vello.

INES.  
Es verdad que para hacello  
Habias menester muy poco.

ARDENIA.  
Para el administrador  
Quiero escribir un papel.

INES.  
¿Y qué has de decir en él?

ARDENIA.  
Que al que causa mi dolor  
Deje esta noche venir  
Á verme, y le llevarás  
Un presente.

INES.  
Bien harás

ARDENIA.  
En eso.  
Voy á escribir.  
(Vase.)

## ACTO TERCERO.

Calle en que está la casa de Justino.  
ESCENA PRIMERA.  
EL PRINCIPE, CLAUDIO, ROBERTO.

CLAUDIO.  
Toda la noche, señor,  
Triste has andado. ¿Qué es esto?  
Si deseas, ¿quién podrá  
Cumplir mejor sus deseos?

Si tienes sospechas, ¿quién  
Las puede aclarar más presto?  
¿Quién dar muerte á quien le ofende,  
Si por dicha tienes celos?

PRINCIPE.  
Ya es tiempo de declararos,  
Amigos Claudio y Roberto,  
La causa de mi tristeza  
Y de tantos sentimientos.  
Ya sabéis que há tiempo largo  
Que de amor de Ardenia muero,  
Y que cada dia estoy  
De ser querido más léjos;  
Pues tras esto ha dado agora  
Su hermano, ese ingrato Arnesto,  
En quitarla de mis ojos  
Y en impedir mis deseos.  
Después que él de Roma vino,  
En vano á su casa vengo  
Mil veces, pues que ninguna  
Mi querida Ardenia veo.

CLAUDIO.  
No sé yo de qué te quejas,  
Teniendo la culpa dello,  
En no haber ejecutado  
Por fuerza ya tus deseos;  
Que aunque Ardenia es principal,  
Mucho honor ganara en ello.

PRINCIPE.  
Que me quiera es mi intencion,  
Del modo que yo la quiero.  
Si la fuerzo, perderá  
Amor su mejor efeto;  
Y pues para enamoralla  
El vella ha de ser el medio,  
Y este me impide su hermano,  
Esta noche muera Arnesto:  
Los dos lo habeis de matar  
En el obscuro silencio.  
Esta noche. Ved que os fio  
Un caso de tanto peso;  
Ya sabéis cuánto me va  
De gusto y aun honra en ello.  
Hacedlo como debeis,  
Y quede á mi cargo el premio.

CLAUDIO.  
Para dar la muerte á un hombre,  
¿Has menester ofrecernos  
Premio? Dame que él parezca;  
Que yo te lo daré muerto.

PRINCIPE.  
Yo le dije que esta noche  
Viniese solo á este puesto.  
A esperarme hasta las doce,  
Y si dentro de este tiempo  
Al puesto yo no llegase,  
No esperase más. Ya entiendo  
Que son las doce.

CLAUDIO.  
Ya cantan  
Maitines en los conventos.

PRINCIPE.  
Pues ya es forzoso que venga  
A la calle: esperareislo,  
Y haréis lo dicho; que yo  
No me quiero hallar en ello;  
Que si sale por ventura  
Ó llega gente al suceso,  
No quiero ser conocido.

CLAUDIO.  
Los dos, te le mataremos.  
(Vase el Principe.)

ROBERTO.  
¿Ved en qué término va  
Esta privanza de Arnesto!

CLAUDIO.  
Es propio bajar más presto  
Quien más levantado está

Mas tratad de apersebir  
La espada.

## ESCENA II.

ARSENIO Y SANCHO, de noche.—  
CLAUDIO, ROBERTO.

ARSENIO.  
Aqui has de quedar,  
Y si álguien viene avisar.

SANCHO.  
Ya sé que me he de dormir;  
Pero si la puerta ves  
Abierta, avisarme has;  
Que una palabra no más  
Quiero entrar á hablar á Ines.

ARSENIO.  
Di cuál, porque á tí te toca  
Velar esta noche fuera:  
Yo se la dire.

SANCHO.  
Quisiera  
Ponérsela yo en la boca.

ARSENIO.  
Quédate y haz lo que digo:  
No me repliques.

SANCHO. (Vase.)  
Ya callo.

ARSENIO. (Para sí.)  
¡Gracias á Dios que me hallo  
A vista del bien que sigo!

CLAUDIO. (Ap. á Roberto.)  
A la puerta se ha parado  
De Justino.

ROBERTO.  
El es: lleguemos.

CLAUDIO.  
Tente, espera: no matemos  
Por yerro á algun desdichado.  
Sepamos si es él.—¿Quién va?

ARSENIO. (Ap.)  
Del Principe es esta gente,  
Que celoso y diligente  
La calle guardando está.  
Con decir que soy Arnesto,  
La sospecha perderán,  
Y la calle dejarán,  
Por no descubrirse, presto.

CLAUDIO.  
¿No responde?

ARSENIO.  
No me obligan  
Temores á responder;  
Que yo soy quien puedo hacer  
Que los dos quien son me digan;  
Que soy Arnesto.

CLAUDIO.  
Y es él  
A quien buscamos los dos.  
¡Muera!

ROBERTO.  
¡Muera!  
(Sacan las espadas y danle.)

ARSENIO.  
¡Aqui de Dios!  
Muerto soy. ¡Traición cruel!

CLAUDIO.  
Gente viene.

ROBERTO.  
Bien se ha hecho.  
Escapemos por aqui.  
(Vase los dos.)

## ESCENA III.

**SANCHO.** — ARSENO, *en tierra,*  
*herido.*

**Paz, hidalgos.** SANCHO.  
ARSENO.  
¡Ay de mí!  
SANCHO.  
Que este es mi señor sospecho.  
ARSENO.  
¡Sancho!

¡Señor! ¿hante herido?

De una estocada á traicion...  
Pienso que hasta el corazón  
Cota y todo me han metido...  
Y en el rostro siento sangre.

Un cirujano ó barbero  
Buscaré.

Vamos, primero  
Que del todo me desangre.

¿Estás tú para venir?

Probaré.

SANCHO. *(Levantándole.)*  
Esfuérzate y vamos.  
¡Ved para qué trasnochamos!  
Más nos valiera dormir.  
*(Vanse.)*

## ESCENA IV.

CELIA, *con manto;* PEREA.

Esta es la casa.

De medida mi dolor;  
Que promete gran valor  
Señora de tan gran casa.  
A Ardenia tengo de ver:  
Sola entraré; que con vos  
Podrán conocerme.

Adios. *(Vase.)*

## ESCENA V.

PERSIO, *de camino;* TRISTAN.—  
CELIA.

Ya sabes lo que has de hacer  
En esta ausencia.

Señor,  
No tienes que tener miedo,  
Pues que yo velando quedo.

Este ¿no es Persio? ¡Ah traidor!  
¡Ved dónde vine á encontralle!

Mas ¿qué querrá esta mujer?

No tiene mal parecer.

*(Ap. Yo reviento: quiero hablalle.)*  
Persio vil, traidor, sin ley,  
Sin cristiandad, sin honor,

Sin vergüenza, sin temor  
Ni respeto á Dios ni al Rey,  
¿Pensabas, te persuadías,  
Fementido, á que pudieras  
Vivir sin que al fin vinieras  
A pagar lo que debías?  
Aunque el nombre te mudaras,  
¿Qué importa, si el rostro no?  
Aunque tambien se mudó,  
Pues que tiene ya dos caras.  
¿Pensabas toda tu vida  
Poderte de mi esconder?  
¿No conoces el poder  
De una mujer ofendida?  
¿Deso pensabas valerte?  
Ingrato, ¿no consideras  
Que aunque de mí te escondieras,  
Al fin te ha de hallar la muerte?

Oye, Celia.

No hay que oír  
Tras lo que he llegado á ver.

*(Ap. Mucho grita esta mujer.  
Quien soy ha de descubrir.)*  
No des voces.

La razon  
Y verdad no tienen miedo,  
Y así nunca hablaron quedo.

Confieso mi obligacion:  
Yo pronuncio mi sentencia,  
Celia, y te quiero pagar.

## ESCENA VI.

JUSTINO, *que se queda acechando des-  
de la puerta de su casa.* — Dichos.

¿Qué será este vocear?  
Con Arnesto es la pendencia.

¿Quieres más?

Que esa fácil confesion  
Me da clara presuncion  
De que engañándome estás.

Pues ¿qué quieres?

Que me des  
Mano de esposo primero  
Que te partas.

Mas cuando partirme ves,  
Ese es mucho apresurarte.

¿Qué ménos priesa me dabas  
Cuando me solicitabas?

Nunca yo quise estorbar  
Lo que te importase.

Nada  
Te puede tanto importar  
Como casarte.

Habrás tras esta jornada;  
Que no se acaba hoy el mundo.

Más que eso temiendo estoy;  
Que empiezas engaños hoy.

En sola verdad me fundo.  
Luego mi esposa será  
Que vuelva, Celia, con vida.

¿Qué sé yo si es la partida  
Para no volver jamas?  
Que eres, Persio, forastero:  
No me trates de partirte.

Temo que ha de descubrirte  
Celia.

*(Ap. Remediallo espero.)*  
Celia, forastero soy,  
Y yo te lo dije así,  
Porque, aunque dentro nací  
De la corte, donde estoy,  
Desde niño muy pequeño  
Siempre anduve fuera della;  
Mas vecino soy en ella:  
Esta casa soy el dueño.  
De Bohemia soy justicia  
Y del Principe privado.

¿Que esta es tu casa? *(Ap. En cuidado  
Me ha puesto cierta malicia.)*  
Casado estás.

Viendo voy  
Por dónde, Celia, caminas:  
Apostaré que imaginas  
Que con mi hermana lo estoy.

¿Quién es tu hermana?

Es mi hermana  
De quien tú celosa estás,  
Y un viejo que aquí verás,  
Mi padre. Ya la mañana  
Aprisa pasando va.  
Queda á Dios.

No hay que tratarme  
De partirte ni engañarme.

Pesada estás, Celia, ya.

Necia fuera si partir  
Te dejara.

¿Bueno fuera  
Que por tí no me partiera!

Yo te lo podré impedir;  
Que al Principe pediré  
Justicia.

Pide y verás  
Cuán tarde la alcanzarás,  
Cuando de tu parte esté.

Si el poder llevas contigo,  
Conmigo la razon llevo.

Ni lo que pides te debo,  
Ni para casar conmigo  
Eres igual.

Mal conoces,  
Persio vil, á quien te habla.

*(Vase tras él.)*

## ESCENA VII.

JUSTINO, TRISTAN.

Nuestra perdicion entabla  
Con llamallo Persio á voces.

La causa de la rencilla  
No pude entender del todo;  
Mas con Tristan tendré modo  
Para poder descubrilla.

El viejo es este: él ha oído  
Todo cuanto aqui ha pasado.

¿Oisme, mancebo honrado?

Cierta mi sospecha ha sido.

Llegáos acá.

Ya me llevo.

*(Hácele entrar en casa y entrase Jus-  
tino tambien.)*

Sala en casa de Justino.

## ESCENA VIII.

JUSTINO, TRISTAN; *despues,* INES.

Hoy es, galan, vuestro día.  
¿Hay mayor bellaqueria?

Visto nos ha todo el juego.

¡Hola!

Señor...

Al momento  
Vayan á traerme aqui  
Un verdugo.

Harélo así.

*(Ap. El me quiere dar tormento.)*  
Yo, señor, ¿en qué he pecado?

## ESCENA IX.

ARDENIA.—JUSTINO, TRISTAN.

Padre, ¿qué es esto?

Hija mía,  
Una gran bellaqueria  
De que agora me he informado.

¿Por lo que Celia habló aqui.)  
Señor, si no hay culpa en mí,  
¿Por qué me has de dar tormento?  
Si Persio mi señor, ciego  
Por tu hija, fingió ser  
Arnesto para tener  
Modo de aplacar su fuego;  
Y á mí, que soy su criado,  
Que callase me mandó;  
Siendo su criado yo,  
¿Qué pecho en haber callado?

¿Jesus, Jesus! ¿Qué maldad!  
Más descubro que pensaba.

La sospecha en que yo estaba  
Ha venido á ser verdad.

¿Que este es Persio?

Si, señor.

Persio es su propio nombre.

¿Quién habrá que no se asombre?  
¿Que á tal se atreva un traidor?  
Pues ¿cómo Persio queria  
Con Persio, Ardenia, casarte  
Siendo él mismo?

Industria y arte  
No falta al que el amor guia.  
Va á su tierra con intento  
De enviarte su poder  
Para que puedas hacer  
Con tu hija el casamiento;  
Y en haciéndolo, venir  
Y descubrirse.

Oh engaños

De amor!

Enredos extraños  
He venido á descubrir.  
¡Ved de un engaño el rigor!  
¿Que el hijo que yo engendré  
Preso entre locos esté,  
Y regalado un traidor!

Yo, señor, ¿en qué incurri,  
Que me quieres castigar?  
¿Puedes por dicha culpar  
La fidelidad en mí?  
Esta mujer que has oído  
Que con mi señor riñó,  
Era Celia, á quien gozó  
Con palabra de marido:  
Burlóla, y ella, agraviada,  
Vino y habló lo que oiste;  
Mas yo, desdichado y triste,  
No tengo culpa de nada.

¿Que Celia con él riñó  
Porque burlado la habia?  
Esta es la historia que un día  
Arseno á Celia tocó.

Este caso ha menester  
Prudencia y reportacion.

Llegó, Arseno, tu ocasion.

¿Dónde vive esta mujer,  
Esta Celia?

Vive allá  
Junto á San Justo y Pastor.

¿Cuánto há que este traidor  
De Persio en la corte está?

Siete meses puede haber.

¿Es noble?

Nadie imagino  
Que es mejor que él.

## JUSTINO

¿A qué vino  
Á Bohemia?

A pretender,  
Señor, una compañía  
En la jornada que ha hecho  
Á Hungria el Rey.

Más sospecho  
Yo que á pretender la mia.

Ahora bien, mancebo, entrad,  
Entrad en este aposento,  
Porque hasta el fin deste cuento  
No habeis de ver claridad.

No repliqueis.

No replico.

Así procuro  
Vivir en paz, y seguro  
De que otra vez me engañeis.

## ESCENA X.

JUSTINO, ARDENIA.

¿Que maldad tan insolente  
Pase en mi casa, y que vos,  
Ardenia?...  
Testigo es Dios  
Que della estoy inocente.  
Es verdad que sospechar  
Estos engaños debia  
Por lo que intentó aquel día  
Que nos viste pelear;  
Pero tan grande insolencia  
¿Quién la pudiera creer?

Pues ¿de qué vino á nacer  
Entonces vuestra pendencia?

De que despues de tratarme  
Gran rato en cosas de amor,  
Con engaños el traidor  
Quiso llegar á abrazarme.  
Resisti, y me declaró  
Ser extremo de amor ciego:  
Di voces, y él dijo luego  
Que era burla, y creílo yo.

¿Jesus! ¿Qué engaños trazaba!  
Pues díjome entonces él  
Que por quitarte un papel  
De tu galan peleaba.

¿Yo papel, y yo galan!

Y aun el papel me mostró,  
Que dijo que te quitó.

Pienso que lo vió Tristan:  
El, padre, el testigo sea.

No es menester yo lo creo;  
Que supuesto lo que veo,  
No hay engaño que no crea.

No fué vana mi tristeza,

El día que en casa entró:  
Parece que me avisó  
La misma naturaleza.

**JUSTINO.**  
Ya me acuerdo que aquel día  
Melancólica estuviste.

**ARDENIA.**  
Y él lo notó, y le dijiste  
Que era ya costumbre mía;  
Y cuando mi hermano entró,  
El triste preso inocente,  
Mi alma naturalmente  
En viéndolo se alegró.

**JUSTINO.**  
Dijo el Príncipe que había  
Vistolo en esta ciudad  
Antes de allí, y en verdad  
Que yo también juraría  
Que lo encontré en esta calle  
Alguna vez.

**ARDENIA.**  
Pudo ser;  
Mas vélo, señor, á ver;  
Que pudo acaso obligalle  
Alguna ocasion á estar  
Encubierto algunos días,  
Y por dicha te podrias  
Tú y el Príncipe engañar.  
Ser dos hombres parecidos  
No es suceso más extraño  
Que salir de un mismo paio  
Semejantes dos vestidos;  
Y al fin para cualquier caso  
Será el hablalle cordura.

**JUSTINO.**  
Voy á hacello.

**ARDENIA. (Ap.)**  
A mi ventura  
Hoy abre fortuna el paso.

**(Vanse.)**

—  
Sala en el palacio del Príncipe.

**ESCENA XI.**  
PRÍNCIPE, CLAUDIO, ROBERTO.

**CLAUDIO.**  
En diciendo «soy Arnesto»,  
Sin dejalle que la espada  
Sacase, de una estocada  
Di con él en tierra presto.

**ROBERTO.**  
Pues de un reves que le di  
Al tiempo que iba cayendo,  
Todos los sesos entiendo  
Que por la tierra esparci.

**PRÍNCIPE.**  
¿Al fin murió?

**CLAUDIO.**  
Murió al fin,  
Y muriera el mundo todo,  
Si su muerte fuera modo  
De dar á tus males fin.

**PRÍNCIPE. (Ap.)**  
¿Oh loco amor! Oh deseos!  
¿Dónde me habeis de llevar?  
¿Que yo, que ejemplo he de dar,  
Cometa casos tan feos!

**ESCENA XII.**

**PERSIO, con botas y espuelas.—**  
Dichos.

**PERSIO.**  
Déme, señor, vuestra alteza

Los piés.

**PRÍNCIPE.**  
¿Arnesto! ¿Qué es esto?

**ROBERTO. (Ap. á Claudio.)**  
Claudio, por Dios que es Arnesto.

**CLAUDIO. (Ap.)**  
Sana tiene la cabeza.

**PERSIO.**  
¿Qué novedad es, señor,  
Que vos me hayais recibido  
Demudado, emmudecido,  
Y perdida la color?  
¿Qué es esto? Qué confusion  
Es esta?

**PRÍNCIPE.**  
**(Ap. Disimular**  
Importa.) Si os doy lugar  
Dentro de mi corazon,  
Arnesto, cuando de mí  
Quereros partir mostrais,  
Decid, ¿por qué os espantais  
De ver que el color perdi?

**PERSIO.**  
Con favor tan excesivo,  
Casi me he llegado á holgar  
De daros este pesar  
Por la gloria que recibo;  
Que tanto dais en subirme,  
Que he venido á conseguir  
Mas bien con querer partir  
Que alcanzara con partirme.  
A un negocio me partia  
Que á mi padre le importaba;  
Pero el lugar que dejaba,  
Príncipe, no lo sabia.

Ya lo sé: ya no me voy;  
Que nada puede importarme  
Tanto como no apartarme  
De la presencia en que estoy.

**PRÍNCIPE.**  
No, Arnesto; partid, amigo,  
Partid. ¿Cuándo volveréis?

**PERSIO.**  
Con que licencia me deis,  
Que no he de partirme digo.  
**(Ap. No temo yo que la dé;  
Que ver sola á Ardenia quiere.)**

**PRÍNCIPE.**  
¿Y si licencia no os diere?

**PERSIO.**  
Lo que mandareis haré.

**PRÍNCIPE.**  
Partid; mas con condicion  
Os mando partir, Arnesto,  
Que habeis de volveros presto.

**PERSIO. (Ap.)**  
¿Qué bien fingida aficion!

**PRÍNCIPE.**  
Y mientras dura el camino,  
Yo os doy de la hacienda mia  
Cien escudos cada dia.  
**(Ap. Con esta traza imagino  
Hacerle que por gozar  
Más la renta, más se tarde.)**

**PERSIO.**  
Mil años el cielo os guarde.

**PRÍNCIPE.**  
Con eso os quiero obligar  
A daros priesa á volver,  
Porque no me empobrezcais.

**PERSIO.**  
Cuanto vos, señor, me dais  
Se queda en vuestro poder.

**(Vase.)**

**ESCENA XIII.**

EL PRÍNCIPE, CLAUDIO, ROBERTO.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué os parece? ¿Es este el muerto?  
¿Burlaisos de mí? Estoy loco.  
¿Que me tengais en tan poco,  
Que mintais al descubierto!

**CLAUDIO.**  
Oye, señor.

**PRÍNCIPE.**  
¿Vive Dios,  
Desleales!...

**CLAUDIO.**  
De otra suerte  
Nos trata, y oye, ó la muerte  
Nos da, Príncipe, á los dos.  
Sé que lo que yo conté  
Es verdad, eslo tan pura  
Como ser la noche obscura;  
Lo demas yo no lo sé.

O él, de cobarde y turbado,  
Se nos fingió muerto allí,  
O la herida que le di  
Lo cogió muy bien armado,  
O por arte del demonio  
Tan presto della sanó,  
Que otro que ser él fingió  
Pagó el falso testimonio,  
O algun demonio tomó  
Cuerpo y nombre y voz de Arnesto  
Para hacerme que con esto  
Pierda la paciencia yo.  
Pero no hay mucho perdido,  
Ni tú sin remedio estás  
Porque haya una noche más,  
Por yerro, Arnesto vivido.

**PRÍNCIPE.**  
Vuelve. ¿Dónde vas?

**CLAUDIO.**  
Librarme  
Desta obligacion querria  
Antes que se pase el dia,  
Porque no pueda engañarme.

**PRÍNCIPE.**  
Bueno está: ya yo te creo.  
Basta; que ya se pasó  
La ocasion, y él se ausentó;  
Que es lo mismo que deseo.

**ESCENA XIV.**

JUSTINO.—Dichos.

**JUSTINO.**  
Déme los piés vuestra alteza.

**PRÍNCIPE.**  
¿Oh Justino amigo! alzád.  
¿Qué hay por acá? ¿Hay novedad?

**JUSTINO.**  
¿Hay tanta!

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué es la tristeza?  
¿Tiene salud vuestra hija?

**JUSTINO.**  
Tiénela al servicio vuestro.

**PRÍNCIPE.**  
Cuando tan vuestro me nuestro,  
¿Cosa ha de haber que os aflija?  
Hablad, Justino, ¿qué es esto?

**JUSTINO.**  
Es, señor, mi desventura.  
Oid.

**ROBERTO. (Ap.)**  
Cualque travesura  
Será de su hijo Arnesto.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué decid?

**JUSTINO.**  
Informacion  
Tengo muy bastante deso:  
Á su mozo tengo preso;  
Que hizo llana confesion;  
Y de Celia, una mujer  
Con quien él antes trató,  
Me informé muy largo yo  
Antes que os viniese á ver.

**PRÍNCIPE.**  
¿Hay tan gran atrevimiento?  
**(Ap. Y más si acaso sabia  
Que yo á Ardenia pretendia.)**  
De ira y enojo vivoiento.  
A Arnesto me has de prender,  
Roberto: alcánzalo luego;  
Que me abraço en vivo fuego.

**JUSTINO.**  
Partid hácia Cutember,  
Donde él nació; que allá va.

**PRÍNCIPE.**  
Revienten por los ijares  
Los caballos que llevares.

**ROBERTO.**  
No temas que se me irá.

**JUSTINO.**  
Solo resta que le deis  
Libertad á mi hijo preso,  
A quien por faltó de seso  
Entre los locos teneis.

**PRÍNCIPE.**  
Justino, yo no querria  
Que ese fuese otro traidor.

**JUSTINO.**  
¡Jesus! Arnesto es, señor,  
Como es claro el sol y el dia.

**PRÍNCIPE.**  
Hágase lo que quereis;  
Que cuando Arnesto no fuera,  
Quitaros yo no pudiera  
Que por hijo lo adopteis.  
Claudio, con Justino id,  
Y haced que á Arnesto le dén  
Luego libertad.

**JUSTINO.**  
Con bien  
Años sin cuento vivid.  
**(Vanse Justino y Claudio.)**

**ESCENA XV.**  
UN PAJE.—EL PRÍNCIPE; despues, UN  
CORREO.

**PAJE.**  
Licencia aguarda que dés  
Un correo.

**PRÍNCIPE.**  
Siempre la tiene  
El que con mensajes viene.  
**(Sale un correo con un pliego.)**

**CORREO.**  
Dadme, señor, vuestros piés.  
Esta os envia el cardenal  
Julio Coloma, y conmigo  
Salud y paz.

**PRÍNCIPE.**  
Es mi amigo.

**CORREO.**  
Es vuestro siervo leal.

**PRÍNCIPE.**  
**(Lee.)** «La noticia que en todos los reinos  
hay del justiciero valor de vues-

tra alteza, me da confianza para supli-  
carle me haga justicia. Arnesto, hijo  
de Justino, cortesano de vuestra alte-  
za, dió muerte á un sobrino mio, de  
lo cual lleva el portador los recados.  
»Prosperé Dios los años de vuestra al-  
teza, etc.»

**PRÍNCIPE.**  
**(Ap. La nueva que en esta leo  
Da gran fuerza á mi esperanza,  
Da principio á mi venganza,  
Y fin dará á mi deseo;  
Que hoy en Ardenia he de ver  
Mudanza de su rigor,  
Si á su hermano tiene amor.)**  
Ven, sabrás lo que has de hacer.

**(Vanse.)**

—  
Sala en casa de Justino.

**ESCENA XVI.**  
JUSTINO, ARSENO, con banda de he-  
rido, y SANCHO; despues, ARDE-  
NIA é INES.

**JUSTINO.**  
Volvedme á abrazar, Arnesto.

**ARSENO.**  
Al cielo mil gracias doy.

**JUSTINO.**  
Llamad á Ardenia.

**(Salen Ardenia é Ines.)**

**ARSENO.**  
Aquí estoy,  
Dulce hermano... Mas ¿qué es esto?  
¿Estáis herido?

**ARSENO.**  
No es nada.

**ARDENIA.**  
No me parece á mí poco.

**SANCHO.**  
Por tirar á otro, un loco  
Le dió acaso una pedrada.

**ARSENO.**  
Mas ya, hermana, que me toca  
Vuestra mano, en su virtud  
Tengo cierta la salud.

**SANCHO. (Ap.)**  
Si guardáremos la boca.

**ESCENA XVII.**  
CLAUDIO, con GUARDAS y un papel.—  
Dichos.

**CLAUDIO.**  
Dios os guarde.

**JUSTINO.**  
¿Qué hay pues?

**CLAUDIO.**  
A decillo voy:  
¿Sois vos Arnesto?

**ARSENO.**  
Yo soy.

**CLAUDIO.**  
Sed preso y venid conmigo.

**ARSENO.**  
¿Preso! ¿Por qué?

**CLAUDIO.**  
No lo sé:  
Mándalo el Príncipe así  
Por este suyo.

**ARDENIA.**  
¿A y de mí!  
¿Cuándo libre te veré?

**ARSENO.**  
Obedecer es razon:  
Vamos.— Padre, hermana mia,  
Quedáos á Dios.

**JUSTINO.**  
¿No podria  
Saber por qué es la prision?

**CLAUDIO.**  
No lo sé.

**JUSTINO.**  
¿En qué habeis pecado,  
Hijo?

**ARSENO.**  
Pues que preso voy,  
Sin duda culpado soy.

**JUSTINO.**  
Solo en nacer desdichado.  
**(Vanse Arseno, Claudio, y los guardas.)**

**ARDENIA.**  
Pues, señor, ¿cómo os quedais?  
Id á saber la ocasion  
Deste rigor y prision.

**JUSTINO.**  
Voy á sabello.

**ESCENA XVIII.**  
EL CORREO.—JUSTINO, ARDENIA,  
SANCHO, INES.

**CORREO.**  
No vais;  
Que yo la causa os diré,  
Y si el remedio quereis,  
De mi mano lo tendréis.

**JUSTINO.**  
Yo vuestro esclavo seré.

**CORREO.**  
Yo, señor Justino, he sido  
Quien hasta aquí desde Roma  
Por el cardenal Coloma  
A este negocio he venido.  
Y es el caso que tenia  
El Cardenal un sobrino  
Y una sobrina, imagino  
Que más hermosa que el dia.  
Arnesto dió en requiebralla,  
En oír la dama bella;  
Celoso el hermano della,  
Hablando una vez los halla.  
El mozo, airado y cruel,  
A Arnesto quiso dar muerte;  
Pero trocóse la suerte,  
Y dióselo Arnesto á él.  
Arnesto huyendo escapó,  
Y sentido el Cardenal  
De una desventura tal,  
Mil espías despachó.  
Al fin vino á su noticia  
Que estaba en Bohemia Arnesto,  
Y con los recados desto  
Me envió á pedir justicia.  
Este pues, señor Justino,  
Es el caso.

**JUSTINO.**  
Y mi ventura.

**CORREO.**  
No es vuestra suerte muy dura,  
Pues esta pena imagino  
Que ha de parar en contento.

**JUSTINO.**  
Lo que empezó con azar,  
¿Cómo en bien puede parar?

**CORREO.**  
Si parare en casamiento;

Que yo aquí traigo poder  
De la hermana del difunto,  
Y con él lo traigo junto  
Del Cardenal, para hacer  
El perdón, si da la mano  
Vuestro hijo á la doncella.

**JUSTINO.**  
Arnesto, amigo, en tenella  
Por mujer, gana y yo gano.  
Vamos al punto á tratallo.—  
Hija, encomiéndalo á Dios.

**ARDENIA.**  
Dios vaya, padre, con vos.  
(*Vanse Justino y el correo.*)

**ESCENA XIX.**

ARDENIA, INES, SANCHO.

**ARDENIA.**  
Ines, confusa me hallo.  
Ves aquí que es ya forzoso  
Descubrirse desta suerte  
Arseno, ó sufrir la muerte,  
O ser desta dama esposo.

**INES.**  
Muchos engaños requiere  
El sustentar un engaño.

**SANCHO.**  
De todos el menor daño  
Será si la mano diere.  
Salga agora de prision;  
Que despues se tratará  
Del remedio.

**ARDENIA.**  
Bien está.

**SANCHO.**  
Hecho una vez el perdón  
Por parte del Cardenal,  
Se descubrirá tu hermano,  
Que estar escondido es llano,  
Y dará remedio al mal,  
Ratificando lo hecho  
Por Arseno mi señor,  
Pues á Julia tiene amor;  
Que con mi dueño sospecho  
Que es ninguno el casamiento.

**ARDENIA.**  
Vamos de rebozo presto,  
Ines, á ver qué hay en esto;  
Que se acaba el sufrimiento.

**SANCHO.**  
Lástima tengo de ti.  
(*Vanse.*)

**ESCENA XX.**

ARNESTO, de peregrino; despues, SANCHO.

**ARNESTO.**  
Ya se cumplió mi deseo:  
Gracias al cielo que veo  
La casa donde naci.  
Antes de entrar, saber quiero  
En qué estado están las cosas.  
(*Sale Sancho.*)

**SANCHO.**  
¡Ah mujeres perniciosas!  
**ARNESTO.**  
Haced limosna á un romero.

**SANCHO.**  
Perdonad.

**ARNESTO.**  
Hanme informado

Que el dueño de aquesta casa  
No tiene la mano escasa,  
Y que es muy rico y honrado.

**SANCHO.**  
No está para eso agora.

**ARNESTO.**  
¿Por qué no está para eso?

**SANCHO.**  
Llevaronle agora preso  
Su hijo Arnesto, y lo adora,  
Y allá fué loco por ver  
Si acaso puede librallo.

**ARNESTO.**  
(*Ap.*) ¿Qué es esto? ¿Otro Arnesto hallo?  
¿Y visteislo vos prender?

**SANCHO.**  
Por mi desdicha lo vi:  
Vos pudistes encontrarle,  
Si venis por esa calle.

**ARNESTO.**  
¿Y sabeis la causa?

**SANCHO.**  
Sí:  
Dicen que porque allá en Roma  
Dió muerte á cierto sobrino  
De un cardenal, que imagino  
Que se llama tal Coloma.

**ARNESTO.**  
Y al fin, decidme, ¿en qué punto  
Está el caso?

**SANCHO.**  
En remediallo,  
Dicen, que con desposallo  
Con la hermana del difunto;  
Porque la moza ha enviado  
Poder aquí para ello.

(*Vanse.*)

Sala de audiencia en el palacio del Príncipe.

**ESCENA XXI.**

ARNESTO, SANCHO, por un lado; por otro, EL PRÍNCIPE, JUSTINO, CLAUDIO y EL CORREO.

**ARNESTO.**  
Y el Arnesto ¿quiere hacello?

**SANCHO.**  
A palacio hemos llegado  
Donde lo sabremos presto;  
Mas claro está que querrá,  
Pues enamorado está.

**ARNESTO.** (*Ap.*)  
Callaré, y verá el fin desto;  
Que estoy confuso y perdido.

**SANCHO.**  
A buen tiempo hemos llegado.

**PRÍNCIPE.**  
¿Arnesto hase conformado  
En eso?

**JUSTINO.**  
Señor, ha sido  
Grande su exceso en amar  
A Julia, hermana del muerto.  
Está loco del concierto.

**PRÍNCIPE.** (*Ap.* á Claudio.)  
¿Que no me pude vengar  
Deste honrado que celaba  
Tanto su hermana de mí?

**CLAUDIO.** (*Ap.* á Príncipe.)  
Quizá se ocultaba así  
Hasta ver en qué paraba.

**PRÍNCIPE.**  
(*Ap.*) Crecerá de mí cruel

Ardenia la resistencia.)  
Venga luego á mi presencia  
Arnesto.

**CLAUDIO.**  
Yo voy por él. (*Vase.*)

**ESCENA XXII.**

CELIA, con manto, y PEREA.— EL PRÍNCIPE, JUSTINO, ARNESTO, SANCHO, EL CORREO.

**CELIA.**  
Gran príncipe de Bohemia,  
Poderoso, noble, sabio,  
De agraviados vengador,  
Defensor de desdichados:  
Celia soy, de illustre sangre,  
Como de infelices hados;  
Que la desdicha y nobleza  
Nacen al mundo de un parto.  
Quedé huérfana de padres,  
Doncella de aquellos años  
Que bastaran á obligar  
A que procurase estado:  
Cuando un Arnesto, un traidor,  
Fingido, engañoso y falso,  
Hijo de ese noble viejo  
Que atento me está escuchando,  
Mudándose el propio nombre,  
Y fingiendo ser extraño  
Desta corte, dió en hablarme,  
Y yo, necia, en escuchallo.  
Al fin, de ser mi marido  
Me dió palabra, y debajo  
Della, señor, le entregué  
Lo que de vergüenza callo.  
Cansóse de mí, y dejéme  
Sin honor y sin amparo:  
Justo castigo de quien  
Fió lo que vale tanto.

**PRÍNCIPE.**  
¡Hay tal desvergüenza!

**CELIA.**  
Hoy  
Sé que á prenderle has mandado,  
Y por las causas que digo  
Vengo á ti, de tí me valgo.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué dices desto, Justino?

**JUSTINO.**  
Que todo lo que ha contado  
Me consta á mí que es verdad,  
Y más se espera de un falso.

**PRÍNCIPE.**  
Pues si vos, que parte sois,  
Así lo habeis confesado,  
No es menester más probanza.

**JUSTINO.**  
Yo en esto ¿qué parte alcanzo?

**PRÍNCIPE.**  
Mocedades son, Justino:  
No os enojeis con él tanto.

**JUSTINO.**  
Ved, señor, que no es mi hijo  
De quien está Celia hablando,  
Sino del que fingió serlo.

**CELIA.**  
Yo de vuestro hijo hablo.

**ESCENA XXIII.**

ARSENIO, CLAUDIO; ARDENIA e INES, con mantos.—Dichos.

**CLAUDIO.**  
Aquí está Arnesto.

**ARSENIO.**  
Aquí estoy

Sujeto á vuestro mandado.  
**CELIA.** (*Ap.*)  
¡Válgame Dios! según esto  
Persio es el Arnesto falso;  
Pero pues este es Arnesto,  
Y tambien este me ha dado  
Palabra, lo cierto escojo.

**ARDENIA.** (*Ap.*)  
Más mal hay del que pensamos.

**PRÍNCIPE.**  
¿Es este, Celia, el mancebo  
De quien habeis querellado?

**CELIA.**  
¿Sois vos Arnesto?

**ARSENIO.**  
Yo soy

**Arnesto.**  
Pues de vos hablo.

**JUSTINO.**  
¿Hay mayor bellaquería!  
Por Dios, señor, que es engaño.

**CELIA.**  
Yo probaré lo que he dicho.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué haremos en este caso,  
Justino? Acá dió palabra,  
Allá dió muerte á un hermano;  
Allá no puede casarse  
Por estar acá obligado;  
Si acá se casa, á la muerte  
De que allá le han hecho cargo  
No hay remedio sin morir.  
¿Qué tengo de hacer? Miraldo.

**ARSENIO.**  
Señor, si me das licencia,  
Tengo fácil el descargo.

**PRÍNCIPE.**  
Di pues.

**ARSENIO.**  
No puedo negar  
Que palabra á Celia he dado;  
Mas antes que yo la diese,  
Debajo del mismo trato  
La gozó Persio, yo no;  
Y yo me ofrezco á probarlo.

**ARDENIA.** (*Ap.*)  
¡Cielo! ¿en qué ha de parar esto?

**JUSTINO.**  
Ya, señor, Persio ha llegado.

**ESCENA XXIV.**

CLAUDIO, PERSIO.— Dichos.

**PERSIO.**  
(*Ap.*) ¿Persio dijo? Ya se saben  
Mis enredos; triste caso!  
¿Qué ha de ser de mí? Señor,  
Dadme los piés.

**PRÍNCIPE.**  
¡Oh villano!  
Aparta. ¿Cómo te atreves,  
Tras los enredos pasados,  
A llegarte á mí?

**PERSIO.**  
Señor...  
**PRÍNCIPE.**  
No muelas, traidor, los labios.

**PERSIO.**  
Disculpa tengo si escuchas.

**PRÍNCIPE.**  
Moverás nuevos engaños.

**PERSIO.**  
En ese papel de Ardenia  
(*Da un papel al Príncipe.*)  
Fundo todo mi descargo;  
Que cuanto he fingido fué  
Por ella misma ordenado.

**PRÍNCIPE.**  
Llamad á Ardenia.

**ARDENIA.**  
(*Ap.*) ¿Qué es esto?

Aquí estoy á tu mandado.  
**PRÍNCIPE.**  
Mira si es tuya esa letra.

**ARDENIA.**  
No niego que es de mi mano.

**PRÍNCIPE.**  
Pues tú, Ardenia, según esto,  
Y no Persio, es el culpado.

**Toma y lee ese papel.**  
(*Da un papel á Ardenia.*)

**ARDENIA.** (*Ap.*)  
¡Vil hermano!

**JUSTINO.** (*Ap.*)  
¡Ah tristes años,  
¡Tan sin razon afrontados!

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué respondes?

**ARDENIA.**  
Yo respondo

Que aunque dije que mi mano  
Hizo esta letra, señor,  
Lo que dice Persio es falso;  
Porque, por el Dios que adoro,  
A quien por testigo traigo,  
Que á Persio tal no escribí.

**PRÍNCIPE.**  
Pues ¿á quién, Ardenia?

**ARDENIA.**  
Es llano

Que Persio me falseó  
La letra y esto ha inventado.

**JUSTINO.**  
Y no es nuevo en él, señor;  
Que yo lo hallé peleando  
Con Ardenia cierto día  
Sobre pedirle un abrazo;  
Y fingió conmigo que era  
Por quitarle de la mano  
Un papel de su galan.

**PERSIO.**  
El amor doy por descargo.

**PRÍNCIPE.** (*Ap.* á Persio.)  
Escucha, Persio: ya ves  
Que estoy con causa enojado,  
Y si la verdad me niegas,  
Ha de costarte muy caro.  
¿Conoces esta mujer?  
¿Sabes, Persio, que le has dado  
La palabra de marido?

**PERSIO.**  
No puedo, señor, negarlo.

**PRÍNCIPE.** (*Ap.* á Celia.)  
Escucha, Celia: ya Persio  
Llanamente ha confesado  
Que te debe la palabra.

**ARDENIA.**  
Y lo demas es engaño.

**PRÍNCIPE.**  
Dad, Persio, la mano á Celia.

**CELIA.**  
Eres príncipe cristiano.

(*Dansé las manos.*)

**PRÍNCIPE.**

El romano mensajero,  
Del poder que tiene usando,  
La mano, por Julia ausente,  
Le dé á Arnesto.

**ARDENIA.**  
Dalda, hermano.

**ARNESTO.**  
Aguarda; que yo he de ser  
Quien tengo de dar la mano  
Á Julia, que soy Arnesto.

**JUSTINO.**  
¿Otro Arnesto, cielo santo!

**ARNESTO.**  
Estos papeles de Julia  
(*Muestra unos papeles, míralos el Correo.*)  
Harán lo que digo claro.

**CORREO.**  
Esta es su letra y su firma.

**ARSENIO.**  
Ya no es tiempo de negarlo.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué decís desto?

**ARSENIO.**  
Señor,  
Arseno soy castellano:  
Pasé á Italia, donde supe  
Que tu padre, á quien aguardo  
Vitorioso, encaminaba  
Contra el húngaro su campo.  
Vine á pretender servirle,  
No pude alcanzar un cargo,  
Quedéme aquí, enamóreme  
De Ardenia, y ella mostrando  
Corresponderme, trazó  
Que fingiese ser su hermano.  
Fingilo, señor, y he sido  
En fingir tan desdichado  
Como tú has visto; y de todo  
Doy el amor por descargo.

**PRÍNCIPE.**  
¿Qué respondes á esto, Ardenia?

**ARDENIA.**  
Respondo que á tales casos  
Obliga á una mujer noble...  
(*Ap.* á él. Un Príncipe enamorado.)  
Y ese papel que tenía  
Persio, escrito es de mi mano  
Para Arseno.

**PERSIO.**  
Y yo por él

Otro le di por engaño.

**ARDENIA.**  
Y con la licencia tuya  
Y de mi padre y hermano,  
Arseno es esposo mio.

**PRÍNCIPE.**  
(*Ap.*) Arrojóse ya, echó el fallo.  
¡Ah! mujer al fin. Por vida  
De la corona que aguardo,  
(1) De no verte más la cara.)  
Dad vos por Julia la mano (*Al Correo.*)  
A Arnesto.

**ARDENIA.**  
La mano doy.

**JUSTINO.**  
Hijo, dadme á mí los brazos;  
Y el Desdichado en fingir  
Acabe aquí sus trabajos.

(1) Se suple juro.