

Ninguno de los dos amigos sabía que el otro era su rival en la pretension de doña Ines. Cuando llegan á saberlo querrian dejar la empresa; mas ya les era imposible por haberse presentado á ella públicamente. Resuélvense en competir con nobleza, sin ofender las leyes de la amistad, y así lo cumplen. En un torneo celebrado en obsequio de doña Ines llevan iguales premios los dos amigos, y se dan mutuamente la enhorabuena. Carlos hace más: sabiendo de su amigo que está enamorado de doña Ines, y viendo en ella indicios de que le correspondia, se resuelve á enamorar á Blanca para dejar libre á su amigo la que amaba.

Fadrique sabe, por la revelacion de su criado, que Blanca le indispuso con doña Ines, atribuyéndole defectos falsos. Cuéntale este hecho á Carlos, de quien ya sabía que amaba á la calumniadora; pero, siempre noble, siempre caballero, le oculta su nombre, y solo dice:

Una mujer me ha querido,
Con las faltas que escuchais,
Desacreditar.

CÁRLOS.
Marqués,
Daros pienso á doña Inés,
Pues vos á Blanca me dáis.

Y en efecto, habla á la engañada dama, le enumera los defectos de que habian acusado á don Fadrique, le asegura que son falsos, y le dice en prueba que él mismo fué el que los inventó para libertarse de un competidor tan peligroso, y añade que lo hizo

Por vencerle y por vengarme
De vos; y ya que mi intento
Conseguí, pues que la mano
Que me ofrecéis no la quiero,

HAZAÑAS DEL MARQUÉS DE CAÑETE.

Sobre el mismo asunto escribió Lope de Vega su comedia *Arauco domado*, impresa en Madrid, 1623, tomo xx de las comedias de Lope.

Aunque la edicion de esta de los nueve autores se hizo con lujo, sacó una porcion de equivocaciones, que dificultan la inteligencia del texto: el trozo de ALARCON, sin embargo, no ofrece dificultad ninguna.

De los naipes dice que son:
Una zancadilla ó treta,

FIN DE LOS JUICIOS Y OBSERVACIONES SOBRE LAS COMEDIAS DE ALARCON.

Como noble restituyo
Al Marqués lo que le debo.

Esta mentira en aquellas circunstancias puede llamarse officiosa, pues no tenía Carlos otro medio de vencer á doña Ines de la falsedad que acusarse á sí mismo de ella.

Concluirémos este exámen con el siguiente diálogo entre Ochavo y Mencía:

OCHAVO.
Y tú, enemiga, haz tambien
Un exámen, y si acaso
Te merezco, pues me abraso,
Trueca en amor el desden.

MENCIÁ.
¿Bebe?

OCHAVO.
Bebo.

MENCIÁ.
¿Vino?

OCHAVO.
Puro.

MENCIÁ.
Pues ya queda reprobado;
Que yo quiero esposo aguado.

OCHAVO.
..... Si mi culpa ha sido
Beberlo puro, bien puedo
No quedar desesperado.
Aguado soy; que aunque puro
Siempre beberlo procuro,
Siempre al fin lo bebo aguado;
Pues todo, por nuestro mal,
Antes de salir del cuero,
En el Adán tabernero
Peca en agua original.

Que prenden á quien los usa,
Y los venden con licencia.

Casi lo mismo, y con igual razon, dice en *La crueldad por el honor*, acto 3.º escena 2.º:

Item, que ó no se prenda á los que juegan,
O en los naipes se quite el dos de espadas,
Porque tiene las gentes engañadas.
Con licencia del Rey publica; luego
O quitenlo, ó no prendan por el juego,
Pues permites venderlos, y no ignoras
Que no pueden servir los naipes de horas.

INDICE.

PRÓLOGO DE ESTA EDICION. V
 CARÁCTERES DISTINTIVOS DE LAS OBRAS DRAMÁTICAS DE DON JUAN RUIZ DE ALARCON. XIII
 Notas al discurso precedente. XXVII

ARTÍCULOS CRÍTICOS ACERCA DE LAS OBRAS DE DON JUAN RUIZ DE ALARCON.

I. De Fabio Franchi. XXVII
 II. De don Francisco Lanini y Sagredo. *ibid.*
 III. De don Francisco Martinez de la Rosa. XXXVIII
 IV. De don Alberto Lista. XXXIX
 V. De don Ramon de Mesonero Romanos. XL
 VI. De don Antonio Gil de Zárate. XLI
 Principios de los dos tomos de comedias de ALARCON, impresos por él. XLVII

COMEDIAS.

Los favores del mundo. 1
 La industria y la suerte. 23
 Las paredes oyen. 43
 El semejante á sí mismo. 65
 La cueva de Salamanca. 83
 Mudarse por mejorarse. 101

Todo es ventura. 119
 El desdichado en fingir. 138
 Quién engaña más á quién. 158
 No hay mal que por bien no venga. 177
 La culpa busca la pena, y el agravio la venganza. 195
 Quien mal anda en mal acaba. 211
 Siempre ayuda la verdad. 227
 Los empeños de un engaño. 249
 El dueño de las estrellas. 267
 La amistad castigada. 285
 La manganilla de Melilla. 303
 La verdad sospechosa. 321
 Ganar amigos. 341
 El Anticristo. 359
 El Tejedor de Segovia, primera parte. 375
 El Tejedor de Segovia, segunda parte. 395
 Los pechos privilegiados. 415
 La prueba de las promesas. 435
 La crueldad por el honor. 451
 El exámen de maridos. 469
 Algunas hazañas del marqués de Cañete. 487

JUICIOS Y OBSERVACIONES sobre las comedias de DON JUAN RUIZ DE ALARCON. 509

