

CATALOGO

DE LAS OBRAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, CLASIFICADAS Y ORDENADAS.

Tambien se incluyen las apócrifas; pero en casi todas las propias del autor van indicados los fundamentos con que se comprueba su autenticidad. Se comprenden asimismo las cartas dirigidas á QUEVEDO y los documentos relativos á su vida pública y privada.

Siempre que se hallen dos fechas dentro de un paréntesis, la primera indica el año en que se compuso el libro; la segunda el en que vió la pública luz. Cuando la fecha es una sola, significa lo primero.

DISCURSOS POLÍTICOS.

1. *Política de Dios, gobierno de Cristo.* (1617-1626.)— Su primer título:

Política de Dios, gobierno de Cristo, tiranía de Satanás.

Obtuvo privilegio el autor para imprimirla.

2. *Parte segunda de la política de Dios y gobierno de Cristo.* (1635-1655.)

Las dos partes juntas se imprimieron con este epigrafe:

Política de Dios y gobierno de Cristo, sacada de la Sagrada escritura para acierto de rey y reino en sus acciones.

3. *El Rómulo, del marqués Virgilio Malvezzi.* (1631-1632.)

Se expidió licencia al traductor para dar á la estampa el libro.

4. *Primera parte de la vida de Marco Bruto.* (1632-1644.)

Privilegio á favor de Quevedo.

5. *Suasorias de Marco Anneo Séneca, el retórico.* (1644-1644.)

Unidas á la obra anterior.—(Don Nicolas Antonio, *Biblioth. vet.*, lib. 1, cap. 4, número 52.)

6. *Carta del rey don Fernando el Católico al primer virey de Nápoles, comentada.* (1621-1788.)

Copia hecha por don Vincencio Juan de Lastanosa hácia el año de 1627.

7. *Mundo caduco y desvarios de la edad.* (1621-Inédito.)

Citado en el papel anterior.—Existe de letra del amanuense de Quevedo. Corre suelto en algunos códices con este título:

Adición al papel de los Grandes anales de quince dias.

8. *Grandes anales de quince dias.* (1621-1788.)— De un siglo á esta parte se ha hecho rajas y astillas una misma obra para que suenen muchas. Son pedazos de la presente, arrancados de su propio lugar, la

Continuacion á la historia de los quince dias, Añadido á la historia, y la vida de

Don Juan de Spina, que hubo de añadir Quevedo en 1636 al retocar los *Anales*. Esta vida acaba de salir á luz en la coleccion de *Obras inéditas*, publicada en el año anterior de 1851, con una equivocacion grave. Lo que en el último párrafo de la pág. 288 se afirma, no es exacto. Habla de los *Anales* una carta de Adán de la Parra, á quien los habia remitido el autor.

9. *Memorial por el patronato de Santiago.* (1627-1628.)

Fué causa de persecuciones para don Francisco.

10. *Lince de Italia ú zahori español.* (1628-Inédito.)

En la preciosa coleccion del conde de Saceda, existió el borrador original, y de él hizo sacar una copia el bibliotecario don Tomas Antonio Sanchez.

11. *El chiton de las Taravillas.* (1630-1630.)— Impreso muchas veces con el título de

Tira la piedra, y esconde la mano.

Léase.

12. *Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII, rey cristianísimo de Francia.* (En 1635 escrita é impresa.)

Existe el original con enmiendas y apostillas del mismo autor.

13. *Breve compendio de los servicios de don Francisco Gomez de Sandoval, duque de Lerma.* (1636-Inédito.)

Habla de este opúsculo el mismo autor en cartas al duque de Medinaceli.

14. *Descifrarse el alevoso manifiesto con que previno el levantamiento del duque de Berganza, con el reino de Portugal, don Agustín Ma-*

nuel de Vasconcelos. (1641-Inédito.)

Letra del amanuense de Quevedo y apostillas de este.

15. *La rebelion de Barcelona no es por el güevo ni es por el fuero.* (1641-1851.)

Confesó don Francisco desde su prision que era suyo este papel, en carta dirigida al conde-duque de Olivares.

16. *Panegirico á la majestad del rey nuestro señor don Felipe IV.* (1643-Inédito.)

De letra de don Francisco de Oviedo una copia; otra de la del amanuense del autor.

APÉNDICE.

Han parecido los discursos siguientes.

17. *España defendida y los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos.* (1609-Inédito.)

Autógrafo.

18. *Traduccion castellana de la carta de Urbano VIII, dando al rey de España cuenta de su asuncion al pontificado.* (1623-Inédita.)

De letra del traductor.

19. *Traslado de una carta del cardenal Borja.* (1623-Inédita.)

Se refiere á la exaltacion del mismo pontífice.— Unido á lo anterior y de igual mano.

20. *Que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apetecen.* (1625-1851.)

Letra del amanuense de Quevedo.

21. *Su espada por Santiago, solo y único patron de las Españas, con el cauterio de la verdad y la respuesta del doctor Balboa de Mingo-bejo del año pasado, al doctor Bal-*

boa de Morgobejo de este año. (1628—Inédito.)

Autógrafo.
El *Cauterio de la verdad* fué escrito en fines de 1627.

22. *Memorial del duque de Medinaceli al rey don Felipe IV*, en 7 de abril del 1643, relativo á su nombramiento de capitán general del Mar oceano y costa de Andalucía. (Inédito.)

Compuesto por Quevedo, copiado del original autógrafo.

OBRAS PERDIDAS.

23. *Segunda parte de la vida de Marco Bruto.* (Escribáala en 1644.)

Habla de ella el mismo Quevedo en sus últimas cartas.

24. *Historia de don Sebastian, rey de Portugal.*

Carta de don Lorenzo Vánder Hammen y Leon, publicada en los *Desvelos sonolientos*, edición de Zaragoza, de 1627. El señor bibliotecario de su Majestad don Manuel de Carnicero, cuya erudición compete con su buen juicio y claro ingenio, me dice que en Lisboa le aseguró un catedrático de Coimbra haber visto y leído impresa esta obra.

25. *Una epístola muy elegante al sumo pontífice Urbano VIII, suplicándole á volver por el apóstol Santiago, cerrando con las llaves de Pedro la puerta á las calumnias, y con la espada de Pablo ahuyentando á los que descaradamente impugnan la protección de España, encargada al Santo por nuestro señor Jesucristo.*

Cítala el biógrafo Tarsia, pág. 52.

26. *La polilla de las repúblicas (1), y la historia del año 1631.*

Da noticia de ésta, que no se sabe si son dos obras, el mismo autor en la *Perinola*.

27. *Dichos y hechos del duque de Osuna en Flandes, España, Nápoles y Sicilia.*

Memoria que de su letra dejó Quevedo de los libros y papeles que le habían ocultado en el tiempo de su última prisión. (Tarsia, pág. 43.)

Hé aquí la portada:

«Vida del sumo capitán, triunfante general, siempre glorioso y admirado virey don Pedro Giron, duque de Osuna, miedo del mundo, aclamación de las naciones, gloria de España, blason de Flandes, freno de Italia, virey de Sicilia y Nápoles, desengaño de Venecia, restauración del Imperio, recuerdo á Roma, amenaza á Francia, castigo á Saboya, ruina á los turcos. Hoy cadáver de la venganza y de la invidia, que aun en ceniza le temen y en el sepulcro le tiemblan. El más valiente soldado, el más leal vasallo, el más acertado gobernador, humano, generoso, pio, valiente.»

28. *Historia latina en defensa de España y en favor de la Reina Madre.* (1635.)

Consta en la expresada memoria. (Tarsia, pág. 44.)

29. *Teatro de la historia.*

Compruébase cómo lo anterior. (Tarsia, 43.)

30. *Desengaños de la historia.*

El presidente de Castilla don Juan de Chumacero, en el informe que dió en 7 de

(1) Será Venecia.

junio de 1643 para la libertad de Quevedo, consignó que había registrado sus papeles, y retenia este por convenir así al real servicio.

31. *Manifiesto del tiempo á la fama de los tiempos.*

Hacen mención de él los índices de la Biblioteca Nacional que formaron los triar-

OBRAS APÓCRIFAS.

32. *Ragguaglio di Parnaso.*

Véase el *Lince de Italia* en nuestra publicación, pág. 237.

33. *Discurso de las privanzas que dirigió al rey don Felipe III.* (Impreso en 1788.)

34. *Apuntamientos políticos á don Baltasar de Zúñiga.* (1621—Inédito.)

35. *Discurso sobre el reparo de esta monarquía.* (1630—Inédito.)

36. *Impugnación á un memorial anónimo que se dió al señor rey don Felipe IV contra el conde-duque de Olivares.* (1630—1789.)

37. *Comento á la sátira de Valles Ronces.* (1639—Inédito.)

38. *Visita y anatomía de la cabeza del eminentísimo cardenal Armando de Richelieu.* (Se supone impresa en Milan en 1635. Lo ha sido en la colección del señor Castellanos, 1851.)

39. *Anatomía de la cabeza del cardenal de Richelieu, primer ministro en Francia del rey Luis XIII, siendo rey de España Felipe IV.* Sueño político. (Impreso este opúsculo en 1851.)

Es uno de los que fingió torpemente don Diego de Torres Villarroel, como asimismo el que sigue:

40. *Aguja de marear de los franceses.* (Impresa en 1851.)

41. *Historia de muchos siglos y anales de quince días. Caída del Conde-Duque, su causa, y otros memorables sucesos.* (Impresa en 1851.)

42. *Testamento del Conde-Duque, gran valido y primer ministro de Felipe IV. Refiérese en él su modo de vivir, etc.* (Inédito.)

43. *Caída de su privanza, y muerte del conde-duque de Olivares.* (Impreso en 1789.)

44. *Las tres coronas en el aire. Conferencias en los espacios imaginarios entre los eminentísimos cardenales Richelieu, Mazarini y Oliverio Cromwell sobre negocios del otro mundo.* (1661—1788.)

Es de don José Arnolfini de Illasca.

45. *El breviario de los políticos, según las máximas mazarinicas, ó del cardenal Mazarini.*

46. *Carta desconsolatoria escrita desde la otra vida por don Francisco Quevedo al padre maestro fray*

Juan Martínez de Prado don Quijote de la Mancha original, desterrado en la Peña Pobre de Francia, que otros leen de Bellenebrós. Con un coloquio muy devoto al cabo al Rey nuestro señor. (1662—1845.)

DISCURSOS SATIRICO-MORALES.

Los Sueños. Componen los seis discursos comprendidos en los números desde 47 á 62.

47. *Casa de locos de amor.* (Impresa en 1627.)

Confirma que es de Quevedo este rasgo don Lorenzo Vánder Hammen y Leon, vicario de Jubiles, en la carta con que lo envió á don Francisco Jimenez de Urrea, capellan de su majestad, impresa en la edición de Zaragoza de 1627.—Lo corrobora tambien el Tribunal de la justa venganza, pág. 23.

48. *El sueño de las calaveras.* (1607—1627.)—Llamóse primero

El sueño del juicio final.

Obtuvo privilegio el autor para la publicación de este opúsculo, como asimismo para la de los cinco siguientes. Cítalos el Tribunal de la justa venganza, páginas 22 y 23.

49. *El alguacil alguacilado.* (1607—1627.)—Antes se intitulaba

El alguacil endemoniado.

50. *Las zahurdas de Pluton.* (1608—1627.)—Tuvo primero por nombre

Sueño del infierno.

51. *El mundo por de dentro.* (1612—1627.)

52. *Visita de los chistes.* (1622—1627.)—Antes se llamó

Sueño de la muerte.

El Tribunal de la justa venganza, página 23, lo cita así

Sueños de la muerte y marqués de Villena.

53. *El entremetido y la Dueña y el soplon.* (1627—1628.)—Intitulóse primeramente

Discurso de todos los diablos ó infierno enmendado.

Fuera de este, tuvo tambien nombre de

El peor escondrijo de la muerte.

Discurso de todos los dañados y malos, para que unos no lo sean y otros lo dejen de ser.

En la última refundición incluyóse en él

La caldera de Pero Gotero.

De ella hace mérito el Tribunal de la justa venganza, pág. 228.

54. *La hora de todos y la Fortuna con seso.* (1635—1650.)—Se conoce asimismo con el rótulo de

La Fortuna con seso y la hora de todos. Fantasia moral.

Fué incrustada en esta obra *La isla de los monopantos.*

Existe de letra del amanuense de Quevedo, revisada y autada por el autor.

APÓCRIFOS.

55. *El perro y la calentura. Novela peregrina.* (Impresa en 1625.) Es de Pedro de Espinosa.

56. *Los monopantos. Sueño político que dejó manuscrito don Francisco de Quevedo y Villegas. Refiere en él lo que subcedia en el gobierno del conde-duque de Olivares, sus máximas, etc.* (Impreso en 1851.)

Fingido por don Diego de Torres Villarroel.

DISCURSOS FESTIVOS.

57. *Pregmática que este año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas del bien comun.* (Inédito.)

Embrión del *Cuento de cuentos.*

58. *Pregmáticas contra las colorreras.* (1609—1845.)—Llamóse tambien

Pregmática que han de guardar las hermanas comunes; y

Pregmática de las colorreras.

Copia del amanuense de Quevedo, y por él revisada.

59. *Pregmática que se ha de guardar por los dádivosos á las mujeres.* (1609—Inédita.)—Se encuentra con estos otros títulos:

Tasa de las hermanitas del pecar; y

Tasa de la herramienta del gusto.

Cítala el Tribunal de la justa venganza, pág. 23.

60. *Pregmáticas y aranceles generales.* (Impresas en 1845.)—Tambien se intitularon

Pregmática de aranceles generales que deben observar los doctos y los tonios, pues que para todos se escribe.

No las olvida el Tribunal de la justa venganza, páginas 23 y 57.

61. *Pregmáticas del Desengaño contra los poetas güeros.* (1613—1626.)

Hace mérito de ellas el Tribunal de la justa venganza, en la pág. 23.

62. *Pregmática del Tiempo.* (1628—1629.)—Se intituló antes

Pregmáticas destos reinos.

Refundición gallardamente hecha del número 59.

63. *Genealogía de los modorros.* (Inédita.)

64. *Desposorio entre el casar y la juventud.* (1624—1845.)

Véase el Tribunal de la justa venganza, pág. 22.

65. *Origen y difiniciones de la necesidad, con anotaciones y algunas necesidades de las que se usan.* (Inédito.)

El mismo testimonio del anterior.

66. *Cartas del caballero de la Tenaza, donde se hallan muchos y saludables consejos para guardar la mosca y gastar la prosa.* (1600—1627.)—Su primitivo título

El caballero de la Tenaza.

Las imprimió el autor con privilegio real. Las impugnó el Tribunal de la justa venganza, pág. 277.

67. *Capitulaciones de la vida de la corte, y oficios entretenidos en ella.*

Hacen parte de este opúsculo las

Flores de corte, que el biógrafo Tarsia, pág. 42, dice vió en el museo de don Pedro Aldrete, sobrino de Quevedo (1). (Impresas en 1845.)

Tribunal de la justa venganza, pág. 22.

68. *Capitulaciones matrimoniales.*

En muy antiguos manuscritos son un pedazo del anterior discurso.

69. *Carta de un cornudo á otro, intitulada El siglo del cuerno.* (1622—1845.)

El Tribunal de la justa venganza la cita con el epigrafe corrupto de

Carta de un cornudo á otro jubilado.

70. *Memorial pidiendo plaza en una academia. Y las Indulgencias concedidas á los devotos de monjas que le mandaron escribir (á DON FRANCISCO) interin vacaban mayores cargos.* (1612—1788 y 1851.)

Tribunal de la justa venganza, pág. 22.

71. *Carta á la retora del colegio de las vírgenes.* (Impresa en 1845.)

Imitación del anterior memorial.

72. *Cosas más corrientes de Madrid y que más se usan: por alfabeto.* (1639—1851.)

Tarsia, pág. 42.

73. *Libro de todas las cosas y otras muchas más.* (Impreso por vez primera en 1631.)

Tribunal de la justa venganza, páginas 226, 227, 228 y 231.

74. *Alabanzas de la moneda.* (Inédito.)

75. *Confesion de los moriscos.* (Inédito.)

76. *Gracias y desgracias del ojo del culo.* (1620—1626.)

Lo cita fray Luis de Aliaga en su *Venganza de la lengua española contra el autor del Cuento de cuentos*. Lo censura tambien el Tribunal de la justa venganza, pág. 23.

77. *Historia de la vida del Buscon llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.* (Impresa por vez primera en Zaragoza en 1626.) Es conocida con el nombre de

Historia y vida del Gran Tacaño.

Tribunal de la justa venganza, pág. 41.

OBRAS PERDIDAS.

78. *El siglo del cuerno.* (1622.)

Citada en la *Carta de un cornudo á otro*, si es que esta y aquel son obras distintas.

79. *La felicidad desdichada.*

Citada en la memoria que de su puño dejó Quevedo, de los papeles y libros que le ocultaron durante sus últimas persecuciones. (Tarsia, pág. 43.)

Parece que era una novela, y posefala don Benito Maestre hace nueve años.

(1) Sobre este particular padece una distracción en la nota (b) de la pág. 461.

OBRAS APÓCRIFAS.

80. *Carta en que consuela Quevedo á un caballero á quien la justicia le desterró la dama que tenia, vieja, flaca y pediguena.*

Es de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, impresa en su *Don Diego de noche*, 1624.

81. *Carta á un bonetero, disuadiéndole de una boda indecente.* (Impresa en 1845.)

82. *Carta á un sugelo que dejó el estudio de leyes, y se ciñó espada, entrando á servir de gentilhombre en casa de un señor muy pobre.* (Impreso en 1851.)

83. *Guía de los hijos de Madrid, ó de vecinos ó forasteros, porque el ingenio va á guisa.* (Impreso en 1769.)

Dásele por autor al célebre poeta Cadalso: de cualquier modo, es cosa muy moderna.

84. *Pronóstico general y cierto para todos los años.* De don Francisco de Quevedo. (Inédito.)

Papel despreciable.

85. *Don Raimundo el entremetido.* (Impreso anónimo en Alcalá por Antonio Duplastre, á mediados del siglo XVII.)

Su verdadero autor don Diego de Tovar y Valderrama. Pudo esta obra estar dedicada á Quevedo y ser suyo el último párrafo, que lleva por título:

El buen entendedor al que acaba de leer.

86. *Le coureur de nuit, ou les neuf aventures du Chevalier Dom Diego.* De don Francisco de Quevedo Villegas, chevalier espagnol.

Impreso en Paris en 1731.

DISCURSOS ASCÉTICOS.

87. *Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado fray Tomás de Villanueva, religioso de la orden de san Agustín y arzobispo de Valencia.* (1620—1620.)

La dedicó el autor á Felipe III.

88. *La caída para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la iglesia, en la vida de san Pablo apóstol.* (1643—1644.)

Es conocido este libro con el nombre de *Vida de san Pablo apóstol.*

En el borrador original de Quevedo no se lee otro título que

Vida de san Pablo.

89. *El martirio pretenso del mártir, el único y singular mártir, solicitado por el martirio, venerable, apostólico y nobilísimo padre Marcelo Francisco Mastrilli, napolitano.* (1643—Inédito.)

Copia del original autógrafo.

Tarsia cita el presente rasgo con este título, en la pág. 44:

Vida y martirio del padre Marcelo Mastrilli, de la compañía de Jesus.

90. *De la tribulación y del remedio della.* (1628—Inédito.)