

Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Dedicadas Al Excelentísimo Señor Don Luis de Benavides, Carillo y Toledo, etc. Marques de Caracena, etc. Governador y Capitan general de los Payses Baxos, etc. (Un fenix y esta inscripción: In omni regione spirat.)

En Bruselas, De la Empronta de Francisco Foppens, Impressor y Mercader de Libros. m. dc. lxi.

Contiene seis musas: y con nueva numeración al fin el Epicteto y Phocilides. (308 fojas en folio menor.)

1662.

89. Política de Dios, y gobierno de Christo; sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reino en sus Acciones.

Al Excelentísimo Señor D. Ramiro Felipez Nuñez de Guzman, Duque de Medina de las Torres, etc. Por D. Francisco de Quevedo Villegas...

Con privilegio En Madrid: Por Diego Diaz de la Carrera, Impresor del Reino. Año m. dc. lxxii.

A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros, frontero de San Felipe. (4.º)

Censura del P. Gerónimo Pardo. Madrid. 20 Junio 1632.

Privilegio. 21 de agosto 1638.

Tasa. 7 octubre 1633.

Erratas. 24 marzo 1662.

Censura de D. Pedro Ruiz de la Escalera. 1.º setiembre 1635.

Dedicatoria genealógica de D. Gabriel Ossorio.

Lo demas como en 1633, incluso la anteportada.

1664.

90. Parte primera de las Obras en prosa de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Debajo de la proteccion del Excelentísimo Señor Duque de Medina Celi y de Alcalá...

Con privilegio. En Madrid: Por Melchor Sanchez. Año de 1664.

Acosta de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros, frontero de San Felipe. (4.º)

Existe en Paris esta edición, completa, en la Bibliotheca del Arsenal.

91. Parte segvnda de las obras en prosa de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, señor de la Torre de Juan Abad.

Debajo de la proteccion del Excelentísimo Señor D. Antonio Juan Luis de la Cerda, Duque de Medina Celi, y de Alcalá, Conde de la Ciudad y gran Puerto de Santa Maria, Marques de Alcalá y Cogolludo, señor de Lobon, Deza, y Enciso, Capita general del mar Oceano, y Costas de Andaluzia, Comendador de la Moraleja, de el Abito de Aleantarra, etc.

Con privilegio En Madrid: Por Melchor Sanchez. Año de 1664. A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros, frontero de San Felipe. (4.º)

Censores desta segunda parte, por el Consejo y el Vicario: el Lic. D. Pedro Blasco, el P. Juan Eusebio Nieremberg, y el P. Fr. Bartolomé Poyas.

Privilegio á favor del librero: 17 junio 1637.

Tasa.

Fee del Corrector: 14 noviembre de 1638.

Contiene: La cuna y la sepultura.— Doctrina para morir.—De los remedios de cualquier fortuna.—Introducción á la vida devota.— Virtud militante contra las cuatro pestes del mundo.— Fortuna con seso. Hora de todos.— Epicteto y Phocilides en Español.

92. *Parnaso. Primera y segunda parte. Tres tomos en 4.º Madrid. 1664. Indices del Escorial.

1666.

95. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reino en sus acciones.

Al Señor Don Sancho de Villegas Velasco de la Vega y Zeuallos, Señor y Pariente mayor de la Casa, y Linage de Villegas, del Consejo de su Magestad, y Alcalde de su Casa, y Corte, etc.

Por D. Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Con privilegio En Madrid: En la Imprenta Real, Año 1666.— A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros, frontero de San Felipe.

Tiene anteportada en que se lee «Política de Dios y Gobierno de Christo nuestro señor.»

Dedicatoria (que es una genealogía de los Villegas) de Mateo de la Bastida.

Elogios á la elección, y pluma de Don Francisco de Quevedo en el Assumpto de esta Política, sacados de las Aprobaciones, que precedieron á su impresion correcta, y añadida por el Autor en el año 1626, que salió la Primera parte.

Se traen los pareceres, extractados, del Cronista Maestro Gil Gonzalez Dávila, del Arzobispo Fr. Don Christoual de Torres, del P. Pedro de Urteaga, del P. Gabriel de Castilla, y del Vicario de Iubiles D. Lorenzo Vander Hammen.

Dedicatoria al Pontífice Alexandro 7.º

A los doctores sin lzv, que dan humo en el pumilo muerto de sus censuras, muerden y no leen.

Dedicacion á D. Felipe iv.

Censura de D. Pedro Ruiz de la Escalera, y Quiroga, Cauallero de la Orden de Calatrava, Cauallero de la Reyna N. Señora, á quien cometió este Libro el Consejo. Madrid 1.º de setiembre de 1635.

Censura del Reverendissimo Padre Gerónimo Pardo, Provincial que ha sido de los Clerigos Menores, Calificador de la Suprema, y Visitador de Libros, y Librerías, destos Reinos. Madrid á 20 de Junio de 1632.

Suma del privilegio.—En favor de D. Pedro Aldrete y Quevedo, como sobrino y heredero del Autor, el qual lo cedió á Mateo de la Bastida, ante Martin de Arauxo, Escrivano de Su Mag. Madrid 21 de agosto de 1633.

Tassa.—Madrid 7 de octubre de 1633.

Erratas.—Madrid y Marzo 24 de 1662.

Sigue el capítulo 1.º pag. 1.ª

Concluye en la pag. 347 con la protesta, y sugesion á la censura Romana.

94. Política de Dios, y Gobierno de Christo; sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones.

Al Señor Don Sancho de Villegas Velasco de la Vega y Zeuallos, Señor, y Pariente mayor de la Casa, y Linage de Villegas, del Consejo de su Magestad, y Alcalde de su Casa, y corte, etc.

Por D. Francisco de Quevedo Villegas Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Con privilegio En Madrid: Por Pablo de Val, Año 1666. A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros, frontero de San Felipe. (4.º)

Anteportada como el número 93.

A plana renglon el texto con la impresion anterior.

La dedicatoria de Mateo de la Bastida, con los arrequivos genealógicos de ordenanza. Todo lo de la edición de 1635.

Censura de D. Pedro Ruiz de la Escalera y Quiroga. Madrid 1.º setiembre 1635.

Del RR. Padre Gerónimo Pardo. Madrid 12 de junio 1632.

Privilegio. Madrid 21 agosto 1638.

Tasa. 7 octubre 1633.

Erratas. Madrid 24 marzo 1662.

95. Virtud militante, contra las quatro pestes del mundo, embidia, y ingratitud, soberbia y avoricia (sic), con las quatro fantasmas desprecio de la muerte, vida, pobreza y enfermedad. Por Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

En Madrid, por Pablo de Val, Año de 1666. A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de libros, frontero de San Felipe. (En 8.º)

Nota del Sr. D. Francisco Gonzalez de Vera.

1668.

96. El Parnaso español, y Mvsas castellanas, de Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Corregidas, i enmendadas de nuevo en esta impresion, por el Doctor Amuso Cultifragio, Academico ocioso de Lohaina.—Pleg. 66.

Con Privilegio. En Madrid, Por Melchor Sanchez Año de m. dc. lxxviii. — A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros.

Texto de Simmachiano.

Soneto á Don Francisco.

Lámina rudamente retocada, de la edición de 1648.

El librero dedica tercera vez el Parnaso al Duque de Medina-Celi.

Censores D. Pedro de la Escalera Guevara, y el Licenciado D. Juan de Valdés.

Privilegio á favor del librero, fecha 18 de febrero de 1668, por haberselo cedido don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas en 4 de setiembre anterior.

Tasa.

Erratas: 3 setiembre 1660.

(264 fojas en 4.º, incluidas las siete láminas.)

1669.

97. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Divididas en tres cverpos. m. dc. lxxix.

Este rótulo impresso precede á la portada grabada de la edición de Bruselas de 1660 en un ejemplar muy bien tratado que existe en la biblioteca de San Isidro de esta corte.

1670.

98. § Las tres mvsas vltimas castellanas. Segvnda cymbre del Parnaso español de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Ivan Abad.

Sacadas de la librería de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas, Colegial del mayor del Arzobispo de la Universidad de Salamanca, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Con privilegio En Madrid: En la Imprenta Real. Año de 1670. A costa de

Mateo de la Bastida, Mercader de libros, enfrente de las gradas de San Felipe.

Lámina muy gastada del Parnaso.

Dedicatoria de D. Pedro al Arzobispo de Toledo.

Censores: D. Pedro de la Escalera Guevara y el Lic. D. Juan de Valdés.

Suma del privilegio.

Fee de Erratas. 13 de enero 1670.

Tasa: 17 de enero 1670.

Al lector.

Adornaron el tomo para hacer juego con las seis primeras musas, grabadas las tres últimas: dibujo del pintor madrileño Santiago Moran, y buril de Marcos de Orozco, de escaso mérito.

§§ 1671 2 veces	1713	1724
	1639	1716
	1702	1719
	1705	1720
		1791

(192 fojas en 4.º Edicion original.)

99. *Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Dedicadas á su Excellencia el Marques de Caracena, etc., Governador, y Capitan general de los Payses Baxos, y Borgoña.

En Bruselas, Por Francisco Foppens, Impresor y Mercader de Libros m. dc. lxx. (folio menor.)

100. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Dedicadas al Excellentissimo Señor Don Luis de Benavides, Carillo y Toledo, etc., Marques de Caracena, etc. Governador y Capitan general de los Payses Baxos, etc.

Segunda Parte.

(Un precioso escudo con figuras, delineado por Van Heele, y grabado por P. Clouwet.) En Bruselas, De la Empronta de Francisco Foppens, Impresor y Mercader de Libros. — m. dc. lxx. (292 fojas en folio menor.)

Contiene los números 88, 87, 9, 110, 91, 92, 99 y 2 de nuestro Catálogo.

101. Poésias de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Dedicadas Al Excellentissimo Señor Don Luis de Benavides, Carillo, y Toledo, etc. Marques de Caracena, etc., Governador y Capitan General de los Payses Baxos, etc.

Tercera parte. (El escudo referido.) En Bruselas.—De la Empronta de Francisco Foppens, Impresor y Mercader de Libros. — m. dc. lxx. (246 fojas en folio menor.)

1671.

102. En Bruselas publicó la oficina de Foppens nueva edición de las seis musas. No he visto más que el Epicteto y Phocilides que corre unido con numeracion propia á este tomo. Los caracteres son los mismos, y tambien casi todas las viñetas, de la impresion de 1661. Sin embargo el Epicteto tiene aqui más metida la letra, haciendo solas 86 páginas cuando hizo allí 93.

103. Las tres últimas musas castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero, de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Sacadas de la Librería de Don Pedro

Aldrete Quevedo y Villegas, Colegial del Mayor del Arzobispo de la Universidad de Salamanca, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad. m. dc. lxxi.

Dedicatoria al Cardenal de Toledo. Al lector.

Censores deste libro.

Las tres musas. (109 fojas en 4.º mayor.)

Es el 4.º tomo de la coleccion antecedente.

1679.

104. Sueños y Discursos, o Desuelos soñolientos de verdades soñadas descubridoras de Abusos, Vicios, y engaños en todos los Officios, y Estados del Mundo.

Por D. Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero del Orden de Santiago, Señor de la Villa de Juan Abad.

Con licencia: En Perpiñan, Por Bertholome Brefiel, Año 1679.

Lo posee la Bibliotheca Nacional de Francia.

1683.

105. Política de Dios y gobierno de Christo; sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad. En Madrid, por Melchor Alvarez, 1683. (En 4.º)

1687.

106. Parte primera de las obras en prosa de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago Señor de la Torre de Juan Abad.

Dedicadas á Don Alonso Carnero, Cauallero de el Orden de Santiago, Señor de la Villa de Chapineria, Regidor perpetuo de la Ciudad de Avila, de el Consejo de su Magestad, y su Secretario de Estado, etc.

Corregida, y enmendada en esta vltima impresion.

Con licencia En Madrid: Por Antonio Gonzalez de Reyes. Año de 1687.— Vendese en la calle de Toledo, en casa de Santiago Martin Redondo, Mercader de libros, junto á la Porteria de la Concepcion Geronima. (4.º)

Dedicatoria de Isidoro Cavallero (sin fecha). Censores: D. Diego de Córdoba y D. Antonio Calderon, electo Arzobispo de Granada. 22 de junio de 1644.

Licencia: Madrid 16 de junio 1644. La da el ordinario «para que se pueda imprimir este libro que ha escrito Don Francisco de Quevedo Villegas.»

Otra. 5 de noviembre 1687.

Tassa. 25 de noviembre.

Fee de erratas. 9.

Contiene de nuestro Catálogo los números 48, 49, 50, 51, 77, 52, 66, 73, 116, 55, 115, 47, 173, 165, 4, 5, 3, 12, 11, 88, 87, y 9.

107. Parte segunda de las obras en prosa de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Dedicada á Don Alonso Carnero, Cauallero de el Orden de Santiago, Señor de la Villa de Chapineria, Regidor perpetuo de la ciudad de Avila, de el Consejo de su Magestad, y su Secretario de Estado, etc.

Corregida y enmendada en esta ultima impresion.

Con Licencia.—En Madrid: Por Antonio Gonzalez de Reyes. Año de 1687.

—Vendese en la calle de Toledo en casa de Santiago Martin Redondo, Mercader de libros, junto á la Porteria de la Concepcion Geronima.

Censores de esta segunda parte, por el consejo y el Vicario.—El licenciado D. Pedro Blasco Protonotario Apostolico; y el Padre Juan Eusebio Nieremberg de la compañía de Jesus; y el Padre Fray Bartolomé Foyas de la Orden de San Francisco.

Suma de la licencia. Madrid á 5 dias del mes de noviembre de 1687.

Suma de la Tassa.

Fee de Erratas. Madrid 19 de noviembre de 1687.— Don Martin de Ascarza corrector general por su Magestad.

Indice de las Obras que se contienen en esta segunda parte:

La cuna y la sepultura, Doctrina para morir, De los remedios de qualquier fortuna, Introduccion á la vida devota, Virtud militante contra las quatro Pestes del mundo, Fortuna con seso. Hora de todos; Epicteto y Phocilides en español; Nombre origen y intento, recomendacion y descendencia de la doctrina estoica.

1694.

108. * Virtud militante contra las quatro pestes del mundo. Zaragoza.

1695.

109. * Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio.—Barcelona.

1699.

110. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad.

Divididas en tres tomos.—Nueva Impression corregida y ilustrada con muchas Estampas muy donosas y apropiadas á la materia.

(Un leon con el monograma del librero.)

En Amberes. Por Henrico y Cornelio Verdussen. Año m. dc. cxix.— Con Licencia, y Privilegio. (3 volúmenes en 4.º mayor.)

La misma anteportada de Foppens, variado el impresor y el año.

Al benevolito lector. De D. Pedro Aldrete Quevedo y Villegas.

Aprobaron estas Obras D. Pedro de la Escalera Guevara y el Lic. D. Juan de Valdés.

Suma del privilegio á Foppens, quien le cedió á los Verdussen mercaderes de libros é impresores de Amberes en 10 de octubre de 1698.

Contiene el primer tomo lo mismo que la edición de Foppens.

Grabados é invenciones de Clouwet, Gaspar Bonittas, y Jacobo Harrewin. (278 fojas incluidos el retrato y la portada.)

Tomo segundo.

Contiene todo lo que el de Foppens, y ademas al fol. 447. Nombre, Origen, Intento, Recomendacion y Descendencia de la Doctrina estoica. (238 fojas.)

Tomo tercero, el qual contiene todas sus poesias.

Despues de la musa Vrania, los Riesgos del matrimonio, el Epicteto y Phocilides, y el Memorial para el Rey N. S. (505 fojas.)

1700.

111. § Providencia de Dios, padeida de los que la niegan, y gozada de los que la confessan. Doctrina estudiada en los gvsanos, y persecciones de Job.

Obra postvma de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero del Orden

de San-Tiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Dedicada al muy ilustre Señor Don Juan Luis Lopez, del Consejo de su Magistad, y su Regente en el Sacro, y Supremo de los Reynos de la Corona de Aragon.

En Zaragoza: Por Pasqual Bveno, Año m.dcc.

Dedicatoria del librero: 6 agosto de 1700. Aprobacion del P. M. Fr. Antonio Iribarren: 27 julio.

Licencia: 6 agosto. Aprobacion del Dr. D. Felipe Gracian Serano: 29 julio.

Erratas. El Impresor al que leyere. (Notable.) Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo. (Trabajo muy curioso.)

Elogio de Quevedo por Lope. (El libro se reduce al primer tratado únicamente, pero desconociendo que no era toda la obra.) (50 fojas en 4.º)

1702.

Coleccion dedicada a la academia de los Desconfiados de la ciudad de Barcelona. Consta de 3 tomos, que son los números 112, 113, 114, 115 y 116. Imitando esta se hizo con algun esmero la de 1745 conocida vulgarmente con el nombre de Coleccion del Leon.

112. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas...

Dedicadas a la muy ilustre Academia de los Desconfiados de la excelentissima ciudad de Barcelona. Parte primera.

Barcelona: Por Jayme Suria Impresor, Año 1702.

Vendense en su Casa a la calle de la Paja; En la de Juan Piferer, a la Plaza del Angel; Y Jayme Batlle, a la Libreria (4.º)

Dedicatoria. Firmanla Jayme Suria, Jayme Batlle, Juan Piferer.

Aprobacion de Fr. Miguel Zugarraurdi: Barcelona 25 de octubre de 1702.

Licencia: 19. Contiene todo lo de la edicion de Madrid de 1658 y por el mismo orden.

113. Parte segunda de las obras en prosa de Don Francisco de Quevedo...

Dedicada a la Academia de los Desconfiados de la excelentissima ciudad de Barcelona. — Corregida y enmendada en esta vltima Impression.

Con licencia. — Barcelona: Por Joseph Llopis, a la Plaza del Angel. Año 1702.

Vendese en Casa Juan Piferer, en la Plaza del Angel: En la de Jayme Suria, en la calle de la Paja: Y en la de Jayme Batlle, en la Libreria. (4.º)

(Advertencia.) Contiene todo lo de la edicion de Madrid de 1658 y con igual colocacion.

114. Política de Dios, y Gobierno de Christo nuestro señor. Sacada de la Sagrada Escritura, para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo...

Dedicase a la Academia de los Desconfiados de la Excelentissima ciudad de Barcelona.

Barcelona: Por Jayme Suria Impresor, Año 1702.

Vendense en su Casa a la calle de la Paja; Y en la de Juan Piferer, a la Plaza del Angel; y Jayme Batlle, a la Libreria.

Copiados los preliminares de la edicion de 1653.

115. * El Parnaso español. Barcelona. 1702. Rafael Figueró.

116. Las tres musas vltimas castellanas. Segvnda cymbre del Parnaso español de Don Francisco de Quevedo... Sacadas de la Libreria de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas, Colegial del Mayor del Arçobispo de la Vniversidad de Salamanca, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Dedicase a la Academia de los Desconfiados de la Excelentissima Ciudad de Barcelona.

Con licencia: Barcelona: Por Joseph Llopis, a la Plaza del Angel, Año 1702.

Vendese en Casa Juan Piferer, a la Plaza del Angel: En la de Jayme Suria, en la calle de la Paja: Y en la de Jayme Batlle, en la Libreria. (4.º)

A la vuelta de la portada hay esta nota: «Se advierte que la Dedicatoria y Aprobaciones de todas las Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, se hallarán en el primer Tomo de dichas Obras.»

Al Lector. (Es la advertencia del sobrino de Quevedo.)

1703.

117. (Reimprimiéndose en este año la coleccion anterior. De ella no he visto mas que el tomo siguiente.)

118. El Parnaso español, y Musas castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas...

Dedicase a la muy ilustre Academia de los Desconfiados de la excelentissima ciudad de Barcelona.

Barcelona: Por Rafael Figueró, a la calle de los Algodoneros. Año 1703.

Vendese en Casa Jayme Batlle, en la Libreria: En la de Jayme Suria, en la calle de la Paja: Y en la de Juan Piferer, a la Plaza del Angel. (4.º)

Láminas muy malas.

1707.

En el indice de la Inquisicion general, comenzado por D. Diego Sarmiento y concluido por D. Vital Maria se determinó cómo se habia de expurgar el Parnaso español ó tomo primero de las poesias, impreso en Madrid por Diego Diaz de la Carrera en 1648.

1713.

§ Coleccion llamada del Leon por tener una viñeta con su figura. Consta de seis tomos ó partes que son los números 119, 120, 121, 122, 123 y 124. Goza de gran crédito en los almacenes de los librerios. Ha servido de turquesa para las de

§§ 1719	1729
1720	1772
1724	1791

119. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de San-Tiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Parte primera. Año (Leon con escudo) 1713.

En Madrid: En la Imprenta de Manuel Roman. A costa de los Herederos de Gabriel de Leon.

Censura del RR. P. M. Juan Manuel de Arguedas de la compania de Jesus. Madrid y agosto 31 de 1715.

Licencia por una vez. Madrid 15 de setiembre.

Suma de la Tassa. 5 de octubre. Indice. (Abraza todo lo de la Primera parte impresa en 1653.) (510 fojas en 4.º con su anteportada.)

120. * Parte segunda.

121. § Vida y Obras posthumas de Don Francisco de Quevedo. Parte tercera.

122. Política de Dios, y Gobierno de Christo sacada de la Sagrada Escritura para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo Villegas Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Año de 1713. Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de Manuel Roman. A costa de los Herederos de Gabriel de Leon.

123. El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve Musas castellanas.

Donde se contienen Poesias de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Salen ahora añadido con adorno de unas Dissertaciones a cada una de las Musas.

Véase el Prologo. (Leon con escudo.) Año 1713. — En Madrid: En la Imprenta de Manuel Roman. — A costa de los Herederos de Gabriel de Leon. (4.º)

Epigrafes de Garcilaso. Soneto (de D. Josepe Antonio). Lámina bárbaramente retocada. Previenciones al lector.

Elogios al Parnaso, de Don Josef Antonio. Licencia: Madrid 15 de setiembre de 1713. Tassa, 5 octubre. Comprende las seis primeras musas.

124. * Las tres musas últimas. Ultimo de los seis tomos de la coleccion del Leon.

1716.

125. (Reimprimiéndose en este año la anterior coleccion; pero de ella solo he visto el tomo siguiente.)

126. Las tres musas vltimas castellanas. Segvnda cymbre del Parnaso español

De D. Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Año 1716. (Viñeta de un leon que sostiene un escudo, en cuyo centro hay una estrella.)

Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de Manuel Roman. A costa de los Herederos de Gabriel de Leon. (4.º)

Licencia por una vez para la impresion y venta de estas obras: 15 de setiembre de 1715.

Tasa: 5 de octubre.

1719.

Coleccion de Juan de Zuniga. Reproduce la de 1715.

127. Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad...

Madrid: por Juan de Zuniga 1719. (3 vols. 4.º)

Nota del Sr. D. Francisco Gonzalez de Vera.

1720.

128. (Reimprimiéndose en este año la coleccion recomendada con el sello del Leon; pero de ella solo tengo noticia por el tercer volumen que poseo.)

129. Vida, y Obras posthumas de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero del Orden de Santiago, Secretario de su Majestad, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Parte tercera.

Año (Viñeta del Leon con el escudo y estrella.) 1720. Con privilegio. — En Madrid: En la Imprenta de Juan Martinez de Casas.

Dedicatoria al mismo Quevedo de un Joseph de Horta.

Censura del P. Palanco: 17 de noviembre de 1713.

Licencia del ordinario: 24 de noviembre. Censura del P. Arguedas: 13 de agosto. Privilegio a favor de Horta: 26 de setiembre.

Fee de erratas: 24 de noviembre de 1720. Tassa: 16 id. Al lector.

Contiene: Vida de Quevedo. — Providencia de Dios en tres tratados. (157 fojas en 4.º con el retrato, dibujado por D. Salvador Jordan, y grabado en Madrid por Francisco Gazan.)

1724.

Coleccion de Francisco Laso. Comprende los números 150, 151, 152, 153, 154 y 155. Reproduce la de 1715.

150. Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Dedicadas Al Excmo. Señor D. Joseph de Grimaldo, Marques de Grimaldo, Comendador mayor de Ribera y Azechal, del Orden de Santiago, y del Insigne del Toyson, del consejo de su Mag. etc. — Tomo primero.

Con licencia: En Madrid, por Juan de Ariztia, año 1724. A costa de Francisco Laso, se hallarán en su casa, frente de San Felipe.

Dedicatoria. Censura del R. P. M. Juan Manuel de Arguedas, de la compania de Jesus. Madrid y agosto 31 de 1715.

Licencia firmada por Don Balthasar de San Pedro en Madrid a 11 de octubre de 1723.

Fee de erratas. Madrid y agosto 5 de 1724 por el Lic. D. Benito de Rio Cao de Cordido, corrector general por su Mag.

Tassa: Por el mismo Don Balthasar de San Pedro, en Madrid a 10 de noviembre de 1724. Dice así: «Certifico que aviendo visto por los señores de él las obras que compuso Don Francisco de Quevedo, en seis tomos de 4 quarto, tassaron a seis maravedis cada pliego, etc.»

(608 páginas en 4.º)

151. Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad. — Tomo segundo.

Con licencia: En Madrid, por Juan de Ariztia, año 1724. A costa de Francisco Laso, se hallarán en su casa, frente de San Felipe.

Advertencia. Fee de erratas. Madrid, octubre 28 de 1724, por el Lic. D. Benito del Rio Cao de Cordido, etc. (603 páginas en 4.º)

152. Obras posthumas, y vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de el orden de Santiago, Secretario de su Majestad, y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Año 1724.

Con licencia. En Madrid: en la Imprenta de Juan de Ariztia. A costa de Francisco Laso, Mercader de Libros, frente de San Felipe.

153. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada escritura, para acierto de Rey, y Reino en sus Acciones.

Por Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Año 1724. Con licencia. En Madrid. En la Imprenta de Francisco de el Hierro. A costa de Francisco Laso, Mercader de libros, se hallará en su casa, frente de las Gradas de San Felipe el Real. (4.º)

154. El Parnaso español. Monte en dos cumbres, dividido con las nueve musas castellanas. Donde se contienen Poesias de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la villa de la Torre de Juan Abad.

Salen ahora añadido con adorno de unas Dissertaciones a cada una de las Musas, y nuevamente corregidas y enmendadas en esta vltima Impression, segun el Exurgatorio del año de 1707. Véase el Prologo. Año 1724. En Madrid: En la Imprenta de Juan de Ariztia. A costa de Francisco Laso. (4.º)

155. Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español.

De Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Año 1724. Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de Juan de Ariztia. A costa de Francisco Laso. (4.º)

156. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Dividida en tres tomos. Nueva Impression corregida y ilustrada con muchas Estampas muy donosas y apropiadas a la materia. En Amberes. Por la viuda de Henrico Verdussen.

Año m.dcc.xxvii. — Con Licencia y Privilegio. (4 tomos en 4.º mayor.)

Al benevolo lector D. Pedro Aldrete Quevedo y Villegas.

Censores destas obras. Suma del privilegio. (276 fojas)

Tomo segundo. (238 fojas.)

Tomo tercero. El qual contiene todas sus poesias. (305 fojas.)

Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero del orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Tomo quarto, en el qual contiene Su Vida y Obras posthumas, de la Providencia de Dios tratados tres, con el tratado de la Introducion a la vida Devota.

Aqui antes nunca impresso ni en la Impression de Bruselas, ni en la de Amberes. En casa de Juan Bautista Verdussen, Mercader de Libros. 1726.

A la felix memoria del insigne español phenix de los ingenios y principe de la erudicion Don Francisco de Quevedo... J. H. Censura del M. R. P. Fray Francisco Palanco. Madrid, 17 de noviembre de 1715.

Licencia del ordinario. 24. Censura del Rmo. P. M. Juan M. de Arguedas. 13 de agosto.

Suma del privilegio. Bruselas, 19 de octubre 1725.

Al lector. Retrato de Quevedo del pincel de D. Salvador Jordan, muy bien copiado: Petrus Baltia ft. Bontals sculp. Antverpia. (En 4.º mayor, 208 fojas.)

1729.

Coleccion de la hermandad de S. Juan evangelista. Compónese de seis tomos en 4.º en la forma siguiente, números 157, 158, 159, 140, 141 y 142. Reproduce la publicacion de 1715.

157. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Dedicadas a San Juan Evangelista. Año (Viñeta de S. Juan Evangelista.) 1729. pliegos 78.

Con licencia, en Madrid. En la Oficina de Juan de Zuniga. A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, en el Martyrio de la Tina, Patron del Arte de la Imprenta.

Dedicatoria a S. Juan Evangelista. Censura del P. M. Juan Manuel de Arguedas. Madrid 31 de agosto de 1715.

Licencia. 27 de mayo de 1729. Certificacion del corrector 29 de octubre. Tasa 12 de noviembre.

La hermandad de S. Juan Evangelista, de Impresores de libros, sita en el real convento de Ntra. Sra. del Carmen de Madrid, obtuvo en 27 de mayo de 1729 licencia para reimprimir y vender los libros intitulados Los Quevedos en seis tomos.

158. Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

Tomo segundo. Año (La viñeta de San Juan.) 1729. Pliegos 76.

Con licencia: En Madrid, en la Oficina de Juan de Ariztia. A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, en el Martyrio de la Tina, Patron del Arte de la Imprenta. (4.º)

Advertencia. Erratas: octubre 29 de 1729.

159. Obras posthumas, y vida de Don Francisco de Quevedo Villegas...

Parte tercera. Año (La viñeta de S. Juan.) 1729. Pliegos 40 1/2.

Con licencia en Madrid. En la Oficina de Antonio Sanz. A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, en el Martyrio de la Tina, Patron del Arte de la Ymprenta. (4.º)

Dedicatoria de la Hermandad el mismo Quevedo.

Censura del P. Francisco Polanco: 17 de noviembre 1715.

Licencia del Ordinario. Madrid 24 de noviembre.

Censura del P. M. Juan Manuel de Arguedas. 13 de agosto. Licencia del Consejo. 26 de agosto de 1729. Fee de erratas. 2 de noviembre. Tasa 3 de id. Al lector.

140. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura, para acierto de Rey, y Reyno en sus Acciones.

Por Don Francisco de Quevedo Villegas...

Año 1729. Pliegos 44.

Con licencia en Madrid. En la Oficina de Joseph Rodriguez de Escobar. A costa de la Hermandad de San Juan Evan-

gelista, en el Martyrio de la Tina, Patron del Arte de la Imprenta. (4.º)

141. El Parnaso español. Monte en dos cumbres dividido, con las nueve Musas castellanas, donde se contienen poesias de Don Francisco de Quevedo...

Salen ahora añadido con adorno de unas disertaciones á cada una de las Musas, y nuevamente corregidas y enmendadas en esta última impresion, segun el Expurgatorio del año de 1707. Vease el Prólogo. Año 1729.

Con licencia en Madrid. En la oficina de Francisco del Hierro. A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista en el martirio de la Tina, Patron del arte de la Imprenta. (4.º)

142. Las tres musas vltimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español.

De D. Francisco de Quevedo y Villegas...

Año 1729. Pliegos 44. Con licencia en Madrid. En la Oficina de Alonso Balvás. A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, en el Martyrio de la Tina, Patron del Arte de la Imprenta. (4.º)

(Sin advertencias ni preliminares.) Coleccion de Padilla. Abraza los números 143, 144, 145, 146, 147 y 148 que siguen. Reproduce la de 1715.

143. * Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas.

Parte primera. 1729. Madrid, por Padilla. (4.º)

144. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero de la Orden de Santiago Señor de la Torre de Juan Abad.

Parte segunda. Pliegos 80 y m. Año 1729. (Escudo de armas de) Padilla.

Con Licencia: En Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla, se hallará en su Imprenta, y Libreria en la Calle de Santo Thomas, junto al Contraste.

La Aprobacion, y licencia de todas las Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, se hallarán en el primer tomo. Índice. (318 fojas en 4.º)

145. Obras posthumas, y vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, Secretario de su Magestad, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Parte tercera. Pliegos 40 y m. Año 1729. (Armas de) Padilla.

Con Licencia: En Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla, se hallará en su Imprenta, y Libreria en la Calle de Santo Thomas, junto al Contraste.

146. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey, y reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

En Amsterdam y en Lipsia, Por Arkste'e y Merkus. 1755.

147. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey, y reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

En Amsterdam y en Lipsia, Por Arkste'e y Merkus. 1755.

148. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey, y reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

En Amsterdam y en Lipsia, Por Arkste'e y Merkus. 1755.

149. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura para acierto de rey, y reyno en sus acciones.

Por Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.

En Amsterdam y en Lipsia, Por Arkste'e y Merkus. 1755.

Año 1729. 41 y m. Pliegos. (Armas de) Padilla.

Con Licencia: En Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla, se hallará en su Imprenta, y Libreria en la Calle de Santo Thomas, junto al Contraste.

Suma de la licencia á Miguel Martin, Mercader de Libros para reimprimir por una vez los seis tomos de D. Francisco de Quevedo. — Madrid 27 de enero 1729. Fee de erratas: 19 julio. Suma de la tasa de los seis tomos: 10 setiembre. (160 fojas en 4.º)

147. El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas, donde se contienen poesias de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Salen aora añadido con adorno de unas Dissertaciones á cada una de las Musas. Vease el Prologo. Año 1729. Pliegos 84. (Escudo de) Padilla.

Con licencia: En Madrid, en la Imprenta, y Libreria de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla: vive en la Calle de Santo Thomas, junto al Contraste.

Licencia: Madrid, 27 enero de 1729. Tassa: 3 de setiembre. (322 fojas en 4.º)

148. Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español.

De Don Francisco de Quevedo Villegas...

Año 1729. Plieg. 40. Con licencia: en Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla. Hallarase en su Imprenta, y Libreria, en la Calle de Santo Thomas, junto al Contraste. (4.º)

149. (Parece que otro librero hubo de reimprimir tambien en este año los Quevedos, segun el tomo suelto que lleva por título:)

150. Vida y obras posthumas de Don Francisco de Quevedo y Villegas, cavallero de el Orden de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la villa de la Torre de Juan Abad.

Tercera parte. Año 1729. En Madrid: en la imprenta de Juan de Sierra.

1735. * Epicteto y Focilides en español con consonantes.

Madrid 1735. (8.º) Biblioteca Nacional. Índice de los Yriartes.

1747. Se reprodujo por la Inquisicion general lo mandado en 1707.

1755. 152 y 153. Política de Dios, y Gobierno de Christo, sacada de la Sagrada Escritura, para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones.

Por don Francisco de Quevedo Villegas, cavallero de la Orden de Santiago, señor de la Torre de Juan Abad. (4.º)

En Amsterdam y en Lipsia, Por Arkste'e y Merkus. 1755.

1757. 154. § Obras escogidas.

De Don Francisco Quevedo-Villegas;

Con un vocabulario español y frances Para su inteligencia de ellas.

Tomo primero. En Amberes; y se hallará en Paris, en la casa de H. L. Guerin, y L. F. Delatour. M. DCC. LVII. Existe en la Biblioteca del Arsenal en Paris este ejemplar.

§§ 1788. 1794. 1795, etc.

155. Obras escogidas. De Don Francisco Quevedo Villegas; Con un uocabulario español y frances para su inteligencia de ellas.

Tomo Segundo. En Amberes; y se hallará en Paris, en la casa de H. L. Guerin, y L. F. Delatour. M. DCC. LVII. Idem.

1761. 156. (Tengo datos para creer que en este año se reimprimió en Amberes la coleccion de Verdussen, en cuatro tomos 4.º mayor, de 1726.)

1772. 157. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Habito de Santiago, Secretario de S. M. y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

Tomo I. Madrid. MDCCLXXII. Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. Con las licencias necesarias. (6 tomos en 4.º, con retrato y las nueve musas delineadas por D. Mariano Salvador Maella, grabadas por D. Joaquin Ballester.

Impresion hermosa: texto descuidado. Contiene todo lo de la edicion de Madrid por Juan de Zúñiga, 1729, y con el mismo orden; que es lo propio de la de 1713, tipo de todas las que han venido despues.

1788. 158. Obras Morales, Políticas y Jocosas de don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad; que publicó en el Semanario erudito Don Antonio Valladares de Sotomayor. Y ha separado de el para la instruccion comun el mismo Editor.

Se hallarán en un tomo en 4.º y en pasta, en el despacho principal de esta obra, calle del Leon. (Sin año de impresion.)

159. Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio.

De D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Orden de Santiago.

Corregidas de los descuidos de los trasladadores y añadidas muchas cosas que faltaban conforme á sus originales despues del nuevo catálogo.

Madrid: en la imprenta de Gonzalez. MDCCLXXXVIII. Se hallará en la Libreria de Castillo, frente á las gradas de S. Felipe el Real, y en el Puesto de Cerro, calle de Alcalá.

El sueño de las calaveras. El alguacil alguacilado. Las zahurdas de Pluton. El mundo por dentro. La visita de los chistes. Cartas del caballero de la Tenaza. La culta latiniparla. El entremetido, la dueña y el soplon. Cuento de cuentos. (287 páginas en 8.º)

160. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas...

Con licencia: En Madrid: Por Don Antonio Espinosa. Año de 1788. Se hallarán en la Libreria de Castillo, frente

á las gradas de San Felipe el Real; y en el Puesto de Cerro, calle de Alcalá. (4 tomitos 8.º)

Advertencia del editor. Contienen los números 77, 48 á 52, 66, 146, 53, 54, 47, 62, 173, 165, 11 y 83.

1790. 161. * Vida del gran Tacaño. (8.º) Madrid: 1790.

1790.—1791.—1794. 162. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del habito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la villa de la Torre de Juan Abad.

Tomo I. Madrid. MDCCLXXI. Por Don Antonio de Sancha. Se hallará en su Libreria en la Aduana vieja. Con las licencias necesarias. (11 tomos en 8.º prolongado.)

Retrato de Quevedo. El impresor. (Advertencia preliminar.) Comprende los números 48 á 51, 77, 52, 66, 73, 116 y 53 de nuestro Catálogo.

Los diez primeros volúmenes reproducen exactamente la edicion de Ibarra de 1772. No me ha sido posible concordar la tradicion que envuelven las fechas en que estos doce tomos aparecen impresos.

165. Tomo II. — Madrid. MDCCLXXI. Abraza los números 115, 47, 173, 165, 4, 5, 3, 12 y 11 del Catálogo.

164. Tomo III. — Madrid. MDCCLXXI. Contiene los números 88, 87, 9, 91 y 110.

163. Tomo IV. — Madrid. MDCCLXXI. Ocupa todo el libro la Introduccion á la vida devota.

166. Tomo V. — Madrid MDCCLXXI. Hallanse en él los números 92, 99, 54, 269 y 111 del Catálogo.

167. Tomo VI. — Madrid MDCCLXXI. Le llena todo la Política de Dios.

168. El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas, donde se contienen poesias de D. Francisco de Quevedo y Villegas, caballero del habito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la villa de la Torre de Juan Abad.

Tomo VII de sus Obras. — Madrid. MDCCLXXIV. En la imprenta de Sancha. Se hallará en su Libreria en la Aduana vieja. Con las licencias necesarias.

Van incluidas en este volumen las cinco primeras musas, con preciosas láminas de D. Luis Paret, grabadas por D. Blas Ametller, Juan Moreno Tejada y Simon Brieva.

169. Tomo VIII de sus obras. — Madrid. MDCCLXXIV. Le ocupa todo la musa Talia, cuya lámina es de Paret y de Brieva.

170. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del habito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la villa de la Torre de Juan Abad. — Tomo IX.

Madrid MDCCLXXI. En la imprenta de Sancha. Se hallará en su Libreria en la Aduana vieja. Con las licencias necesarias.

Contiene las tres últimas musas. Las estampas son de Paret, el buril de Moreno Tejada.

171. Vida y obras posthumas de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del habito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la villa de la Torre de Juan Abad. — Tomo X.

Madrid. MDCCLXXIV. En la imprenta de Sancha. Se hallará en su libreria en la Aduana vieja. Con las licencias necesarias.

Se incluyen en este tomo los números 171 y 93 de nuestro Catálogo.

El retrato del poeta fué dibujado por Paret y grabado por D. Juan Moreno Tejada.

172. Obras ineditas de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la villa de la torre de Juan Abad. — Tomo XI.

Madrid. MDCCLXXIV. En la imprenta de Sancha. Se hallará en su libreria en la Aduana vieja. — Con las licencias necesarias.

Advertencia del impresor. Comprende este tomo los números 6, 8, 148 y 155 del Catálogo.

173. Anaereon castellano. Con paráfrasi y comentarios.

Por Don Francisco Gomez de Quevedo. (Un globo, y al rededor: Nihil ad me.) Amphidis.

Inest igitur, ut apparet, in vino quoque ratio: Nonnulli vero, qui bibunt aquam, stupidi sunt.

Madrid. MDCCLXXIV. En la imprenta de Sancha. Se hallará en su libreria en la Aduana vieja. — Con las licencias necesarias.

Advertencia. — Temeroso saeco, etc. Vida de Anaereonte. A. D. Pedro Giron, duque de Osuna. L. Tribaldi Tolei pro Anaereonte apologeticum.

De Anaereonte Poeta... Hieronimus Ramirez. Vincentii Spineli Epigramma. Paraphrasi y traduccion. (161 páginas. — 8.º prolongado.)

1793. 174. * Carta á Luis XIII. rey de Francia. Madrid: 1793. (8.º) Índice de la Biblioteca del Escorial.

1793. 175. * Historia y vida del gran Tacaño. Madrid: Manuel Gonzalez. 1795.

1794. 176. Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio: De don Francisco de Quevedo Villegas...

Corregidas de los descuidos de los trasladadores, y añadidas muchas cosas que faltaban conforme á sus originales despues del nuevo catalogo.

Madrid: en la imprenta de Ramon Ruiz. Año de MDCCLXXIV. Se hallará en la Libreria de Castillo, frente á las gradas de S. Felipe el Real; y el Puesto de Cerro, calle de Alcalá. (8.º)

Contiene los Sueños, las Cartas del caballero de la Tenaza, la Culta latiniparla, el Entremetido, la dueña y el soplon, y el Cuento de cuentos.

177. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas...

Con licencia: Madrid, en la Imprenta Real, Año de 1794. — Se hallarán en la Libreria de Castillo, frente á las gradas de San Felipe el Real, y en el puesto de Cerro, calle de Alcalá. (4 tomitos en 8.º)

178. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas... — Segunda edicion... Con licencia. En Madrid: Por Fermín Tadeo Villalpando. Año M. DCC. XC. IV. — Se hallarán en la Libreria de Castillo, frente á San Felipe el Real. (2 tomos 8.º)

El editor sobre la vida del autor, y motivo de esta segunda edicion. (Censuró la de 1788.)

Contiene los números 48, 49, 50, 51, 77, 52, 66, 73, 116, 53, 115, 47, 62, 173, 165, 11 y 54.

1795. 179. Coleccion de poesias escogidas de D. Francisco Gomez de Quevedo Villegas... Para servir de continuacion á las Obras escogidas del mismo.

Con licencia. Madrid, en la Imprenta Real, Año de 1795. — Se hallará en la Libreria de Cerro, calle de Cedaceros, y en su puesto calle de Alcalá. (8.º)

Al lector. (Noticia biográfica.)

180. * Poesias selectas: Villalpando. 1795.

Las he visto citadas en un índice bibliográfico manuscrito.

1796. 181. Obras jocosas y poesias escogidas.

Madrid: 1796. (Seis volúmenes en 12.º con retrato y viñetas.

Reimpresas en Brunet, 1821, cuatro tomos en 18.º) Jacques-Charles Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres.

182. * Obras jocosas de D. Francisco de Quevedo.

Madrid. Por Villalpando: 1798. (12.º)

183. * Poesias escogidas de D. Francisco de Quevedo y Villegas.

Madrid: por Villalpando. 1798. (12.º)

184. * Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Habito de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la villa de La Torre de Juan Abad. — Tomo I.º

Contiene la historia y vida del Gran Tacaño.

Con licencia, Barcelona: en la imprenta de la Viuda é hijo de Aguasvivas. Año de 1798. — Se hallará en la Libreria de los Consortes Sierra y Martí, Plaza de San Jayme. (4 volúmenes en 8.º)

185. * Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del habito de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la villa de la Torre de Juan Abad. — Tomo II.

Contiene el sueño de las calaveras; el Alguacil alguacilado; las Zahurdas de Pluton; el Mundo por dentro; la Visita de los chistes; Cartas del Caballero de la Tenaza; la culta Latiniparla; el Entremetido, la Dueña y el Soplon; Cuento de Cuentos.

Con licencia, Barcelona : en la imprenta de la viuda e hijo de Aguasvivas. Año de 1798.

Se hallarán en la Librería de los Consortes Sierra y Martí, Plaza de San Jayme.

186. * Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del hábito de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. — Tomo III.

Contiene la Fortuna con seso y la hora de todos.

Con licencia, Barcelona : en la imprenta de la viuda e hijo de Aguasvivas. Año de 1798.

Se hallarán en la librería de los Consortes Sierra y Martí, Plaza de San Jayme.

187. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo y Villegas, Caballero del hábito de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. — Tomo IV.

Contiene varios tratados.

Con licencia, Barcelona : en la imprenta de la viuda e hijo de Aguasvivas. Año de 1798.

Se hallarán en la Librería de los Consortes Sierra y Martí, Plaza de San Jayme.

Contiene los números 47, 62, 173, 162, 11 y 75 de nuestro Catálogo.

179...

188. Sueños y discursos, ó desvelos soñolientos de verdades sonadas, descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los Ocio y Estados del Mundo.

Por D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Orden de San Frago. Con licencia. Barcelona. Por la Viuda Piferrer, vendese en su Librería administrada por Juan Sellent.

Sin año de impresion.

1800.

189. Obras escogidas. Madrid, 1800. Cuatro partes. (2 volúmenes en 8.º)

Índice de Brunet.

1821.

190. Obras jocosas y poesías escogidas. Lyon, 1821. (4 tomos en 18.º)

Brunet.

1830.

191. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo...

Nueva edición. Con licencia. Madrid : Imprenta de Buena, calle del Horno de la Mata, núm. 15.—1830. (5 tomos en 16.º)

Advertencia del editor.

185...

192. * Historia y Vida del Gran Tañón.

Barcelona : Imp. de A. Bergnes y Compañía. (En 16.º)

1853.

193. * Obras escogidas, con notas y una noticia de la vida de Quevedo.

En la Colección de los mejores autores españoles.—Tomo 27.—1853. (8.º)

Nota del Museo Británico.

1839.

194. Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas, de D. Francisco de Quevedo Villegas.

Ilustradas con notas críticas por Don Felix Enciso Castrillon.

Se hallará en la librería de Orca, calle de la Montera, frente a San Luis.

Madrid : 1839. Imprenta de los Hijos de D.ª Catalina Pinnela, calle del Amor de Dios, núm. 7. (2 tomos en 8.º)

1840.

195. * Obras selectas, en prosa y verso, serias y jocosas, recojidas y ordenadas, por D. E. de Ochoa.

Paris, Baudry. 1840.

(También en 1842, en 8.º con retrato.)

Índice de Brunet.

196. Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario del Rey, y señor de la villa de la torre de Juan Abad.

Edición ilustrada con notas y grabados publicada por D. Basilio Sebastian Castellanos, y los artistas D. Vicente Castelló y D. Antonio Rotondo.

Tomo I. Madrid : 1840. Imprenta de Mellado, calle del Sordo. (6 tomos 4.º)

Dedicatoria de Castelló al Duque de Osuna. A los lectores advertencia.

Hallanse en este volumen los números 48 a 82 y el 66 de nuestro Catálogo, á vueltas de varios romances y sonetos.

197. ... Edición ilustrada con notas y grabados por artistas españoles...

Tomo II. Madrid : 1841.

Abraza los números 77 y 47 del Catálogo.

198. ... Tomo III. Madrid 1845. Imprenta de Don Enrique Trujillo, calle de Cervantes, n. 22.

Contiene los números 53, 54, 55, 62, 115, 173 y 163.

199. ... Edición ilustrada con grabados por artistas españoles.

Tomo IV. Madrid, Imprenta y establecimiento de grabados de D. Vicente Castelló, calle de la Estrella, n. 7.—1845.

Llenan el tomo los números 67, 85, 11, 118, 116, 73, 8, 60, 69, 168, 64, 81, 319, 309, 71, 46 y 58.

200. ... Edición de lujo adornada con grabados por artistas españoles, bajo la dirección de los señores D. José Piquer y D. Vicente Castelló.

Tomo V. Madrid 1845. Imprenta de Don Enrique Trujillo, calle de Cervantes, n. 22.

Es de poesías todo este libro, y tiene al fin la vida del poeta.

201. ... Tomo VI. Parte inédita. Notas á los tomos III, IV, y V, y reseña histórica de la vida y hechos del autor. Por Don Basilio Sebastian Castellanos de Losada.

Madrid. Imprenta de D. B. Gonzalez, Calle de la Madera baja, núm. 5. 1851.

Comprende los números 87, 20, 56, 8, 40, 72, 41, 15, 59, 38, 85, 70, 163, 80, 82, 170, 181, 173, 206, 318 y 293 de nuestro Catálogo; además las dedicatorias sueltas de algunas obras; y muchas poesías inéditas, apócrifas las mas.

1841.

Véase el número 197.

1842.

Véase el número 195.

1843.

Véanse los números 198 y 200.

1844.

202. Obras Festivas y Satíricas de D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, Secretario del Rey, y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Tomo I.

Malaga. Imprenta y Librería de Martinez de Aguilar. Calle del Marques. 1844.

De la biblioteca de mi amigo el doctor D. José Oliver y Hurtado, del ilustre colegio de Abogados de Málaga.

1845.

Véase el número 199.

203. Obras festivas de D. Francisco de Quevedo Villegas.

Nueva edición. Madrid 1845: Establecimiento tipográfico de D. F. de P. Mellado. Editor. (2 tomos 8.º)

204. Obras de D. F. Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario del rey y señor de la villa de la Torre de Juan Abad.

Edición económica dada á luz por D. Vicente Castelló, adornada con grabados.

Tomo I. Madrid, imprenta y establecimiento de grabado de D. V. Castelló, calle de la Estrella, núm. 7.—1845. (8.º)

(4 tomos con retrato y viñetas.)

Reseña biográfica de Quevedo por D. Angel Fernandez de los Rios.

Al lector.

Comprende el tomo I los números 77 y 67 de nuestro Catálogo.

Tomo II. Contiene los 48, 49, 50, 55, 51 y 52.

Tomo III. Contiene los 55, 47 y 54.

Tomo IV. Madrid. Imprenta y establecimiento de Grabado de los SS. Gonzalez y Castelló, calle de Hortaleza, n.º 89. 1846.

De poesías todo, parte inédita, parte apócrifa.

1846.

Véase el número anterior.

1851.

Véase el número 201.

COLECCIONES DE OBRAS DE DIVERSOS AUTORES, DONDE SE HALLAN POESÍAS Y ESCRITOS DE QUEVEDO.

1604.

205. Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impresos en las nueve partes de romanceros.

Ahora nuevamente añadido y emmendado.

Madrid, Juan de la Cuesta, 1604. (4.º)

1605.

206. Segunda parte del Romancero general, y flor de diversas poesías, recopilado por Miguel de Madrigal.

Valladolid, Luis Sanchez, 1605. (4.º)

1606.

207. Primera parte de las Flores de poetas ilustres de España, Dividida en dos Libros.

Ordenada por Pedro Espinosa natural de la ciudad de Antequera. Dirigida al Señor Duque de Bejar. Van escritas diez y seis Odas de Horacio, traducidas por diferentes y graues Autores, admirablemente.

Con privilegio. En Valladolid, Por Luys Sanchez. Año m.d.c.v. (Se repite en el colofon.)

Tassa. 1.º de abril 1605.

Erratas.

Aprobacion de Gracian Bantiseo : Valladolid 24 de noviembre 1605.

El Rey. (Privilegio á Espinosa.) Madrid, 8 de diciembre 1605.

A la grandeza del Duque de Bejar el Contador Juan Lopez del Valle. Soneto.

Dedicatoria. Valladolid 20 de setiembre 1605.

Al lector.

Varios elogios.

Tabla de poetas (en ella Quevedo). (216 fojas en 4.º)

1611.

208. Obras de Don Luis Carrillo, y Sotomayor, Comendador de la Fuente del Maestre, Quatraluo de las galeras de España, natural de la Ciudad de Cordona.

Con licencia. En Madrid, en casa de Juan de la Cuesta. Año de m.d.c.xi. (4.º)

Entre los principios :

Cancion de Don Francisco Gomez de Quevedo. A la muerte de Don Luys Carrillo.

Más adelante :

Epitaphum D. Francisci Gomez de Quevedo, D. Ludovico Carrillo.

1614.

209. Discurso de los tyfos, copetes, y calvas, del maestro Bartolomé Ximenez Paton, Escribano del Santo Oficio, y Correo mayor del Campo de Montiel, Catedrático de Eloquencia.

Dirigido al Principe de las eternidades Jesus Nazareno, Rey de Reyes, y Señor de Señores.

Año de 1639. Con privilegio. Impreso en Baeza, por Juan de la Cuesta. (En 4.º)

Aprobacion de D. Tomas Tamayo de Vargas. Madrid 12 de julio de 1628.

Suma del privilegio. Madrid 20 de agosto de 1628.

Tassa. Madrid : 28 de marzo 1639.

Fe del corretor. Madrid : 10 de marzo.

Comision para que lo censure el P. Mtro. Fr. Tomas de Contreras 25 de noviembre 1627.

Censura de este. Villanueva de los Infantes, 25 de noviembre 1627.

Dedicatoria : Villanueva de los Infantes 8 de enero de 1638.

Prólogo del P. Fr. Francisco Cabrera (el historiador).

Dedicatoria (segunda).

Al folio 64 pliego Q 2. aparece lo siguiente, con variantes importantísimas para juzgar del tino con que retocó despues Quevedo esta hermosa composicion :

«Al Excelentissimo Señor Don Gaspar de Guzman Conde, Duque, gran Chanciller.

Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago. Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad, deseoso de la reformacion de los tyfres, y ejercicios de la nobleza Española.—Excelentissimo Señor.

No e de callar por mas que con el dedo, Ya tocando la boca, ya la frente...»

1617.

210. Relacion de las obsequias celebradas en la muerte de la Excelentis-

sima Señora Duquesa de Naxera en san Lorenzo de la Parrilla, por mandado de los Señores Marqueses de Canete sus hijos, y el sermon que se predicó en las mismas honras.

Por Juan Martyr de Arguello.

Impresso en Cuenca con licencia del Ordinario por Domingo de la Iglesia, Año 1627. (36 fojas en 4.º)

Al folio 12. vuelto :

«Por la nobleza antigua de España, á la Excelentissima señora la Duquesa de Naxera, Don Francisco de Quevedo Villegas, señor de la Vila de Juan Abad.» (Un larguísimo epitafio.)

1633.

211. Vincentii Marinerii Valentini Opera omnia, Poetica et Oratoria in IX libros diuisa : Quorum indicem indicat sequens pagina.

Trivroni, Apud Lvdovicvm Pillhet. m.d.c.xxxiii.

Ademas de las dedicatorias y poesías de Mariner á su amigo Quevedo, cartas dirigidas á este por Justo Lipsio, y versos liricos del Conde Stella y de Miguel Kelker, hay de nuestro don Francisco una carta latina á Mariner, y una advertencia á los lectores.

1635.

212. Romances varios. De diversos autores.

Con licencia, En Zaragoza, por Pedro Lanaja, Impresor del Reyno, Año 1640. (167 fojas en 12.º)

1640.

213. Maravillas del Parnaso, y flor de los mejores romances graves, burlescos y satíricos que hasta hoy se han cantado en la corte.

Recopilados de graves autores. Por Jorge Pinto de Morales, capitán entremetido.

Barcelona, Jayme Mathevat, 1640. (8.º)

1643.

214. Entremeses nuevos, de diversos autores, para honesta recreacion.

Con licencia, En Alcalá de Henares, por Francisco Ropero. Año de 1645. (8.º)

Tres son de Quevedo, á saber : el 4.º con título del Muerto ; el 21.º con el de Las Sombras ; y el 22.º con el de Del Médico.

1654.

215. Poesías varias, de grandes ingenios españoles.

Recogidas por Josef Alfay. Y dedicadas á Don Francisco de la Torre, cavallero del abito de Calatrava.

Con licencia. En Zaragoza : Por Juan de Ybar. Año 1654. A costa de Josef Alfay, Mercader de Libros.

Un escudo.

Aprobacion del Dr. Juan Francisco Gines : Zaragoza 6 de junio 1654.

Licencia.

Dedicatoria.

Prólogo al lector.

(85 fojas en 4.º)

1655.

216 y 217. Romances varios de diversos autores.

Madrid, Pablo de Val, 1655. (12.º)

Sevilla, Nicolas Rodriguez, 1655.

1659.

218. Primavera y flor de los mejores

romances, canciones y letrellas curiosas que han salido agora nuevamente hechas á diferentes propositos.

Segunda parte. Recopilado de diversos autores, por el alférez Francisco de Segura, criado de su Magestad.

Madrid, por Pablo de Val, 1659. (12.º)

1663.

219. Romances varios de diversos autores recogidos por Antonio Diez.

Zaragoza. Viuda de Miguel de Luna, 1663. (12.º)

1664.

220. Romances varios de diversos autores. (Anadidos y emmendados.)

Madrid, 1664. (12.º)

1734.

221. Cartas morales, militares, civiles, i literarias, de varios autores españoles, recogidas, y publicadas por Don Gregorio Mayáns y Siscár...

Con licencia. En Madrid por Juan de Zúñiga, Año 1734. A costa de Juan Gomez, Mercader de Libros frente de la casa del Excmo. Señor Conde de Oñate. (8.º)

En la pág. 80 se halla una Carta de Quevedo dando el parabien al duque de Pastrana por los estados de Lerma.

En la 81 otra á D. Diego de Villa-Gomez.

Y en la 84 otra al Conde Duque.

1770.

222. Parnaso español. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos.

Con licencia. Madrid. Por D. Joaquin de Ybarra, Impresor de Cámara de S. M. m.dcc.lxx.—Se hallará en la Librería de Antonio de Sancha, Plazuela del Angel. (8.º)

Tomo IV. Hay una noticia de la vida de Quevedo y varias obras suyas, y equivocadamente á él atribuidas.

1773.

223. Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles : recogidas i publicadas por Don Gregorio Mayans y Siscár, del Consejo del Rei Nuestro Señor, i Alcalde Honorario de su Real Casa i Corte.

Tomo primero.

Con licencia. En Valencia : Por Salvador Fauli. Año 1775.

Las mismas tres cartas que en la edición de 1734.

1776.

224. Parnaso Español. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos.

Tomo IV. Con licencia. Madrid. Por D. Antonio de Sancha, Año de m.dcc.lxxvi. Se hallará en su Librería Aduana vieja.

Lo mismo que en la impresion de 1770.

1779.

225. Romances de Germania de varios autores, con el vocabulario por la orden del a. b. c. para declaracion de sus términos y lengua.

Compuesto por Juan Hidalgo: El discurso de la expulsion de los gitanos, que escribió el Doctor Don Sancho de Moncada, Catedrático de Sagrada Escritura en la Universidad de Toledo, Y los Ro-