

mances de la Germania que escribió Don Francisco de Quevedo.

Con licencia. En Madrid: por Don Antonio de Sancha. Año de M. DCC. LXXIX. Se hallará en su Librería en la Aduana vieja. (8.º mayor, 151 fojas.)

1788.

226. Semanario erudito, que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos.

Dadas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor.

Tomo primero. Madrid MDCCLXXXVIII. Por Don Blas Roman. Se hallará en el Despacho.... Con privilegio real. (4.º)

Contiene de Quevedo:

1.º *Harpa que, á imitación de la de David, escribió este autor.*

2.º *Pintando la vida de un señor mal ocupado, Soneto.*

3.º *Memorial que presentó á una academia pidiendo una plaza.*

4.º *Carta en que consuela á un amigo suyo de haberle desterrado la justicia su dama vieja y pediguena. (Apócrifo.)*

5.º *La Permolá.*

6.º *Al Doctor Montalvan carta consolatoria, con el motivo de haberle silvado una comedia. (Apócrifo.)*

7.º *Carta moral é instructiva. (A Adán de la Parra.)*

8.º *Carta segunda moral é instructiva.*

9.º *Carta moral é instructiva. (De Adán de la Parra.)*

10. *Grandes anales de quince días.*

11. *Discurso de las privanzas. (Apócrifo.)*

12. *El Zurriago. (Apócrifo.)*

13. *Carta que remitió el rey católico al Conde de Sivagorza.*

Tomo III. (1789.) En él se atribuye á don Francisco:

14. *Caida de su privanza, y muerte del Conde duque de Olivares. (Apócrifo.)*

Tomo VI. (1787.)

15. *Carta á Don Antonio de Mendoza. (La habia ya publicado Tarsia en 1663.)*

16. *Declamación de Jesu-Cristo hijo de Dios á su eterno padre en el Huerto.*

Tomo X. (1788.)

17. *Tres coronas en el aire. (Apócrifo.)*

Tomo XV. (1788.)

18. *Memorial de don Francisco Quevedo contra el Conde Duque de Olivares, dado al rey don Felipe cuarto. (Apócrifo. El bueno de Valladares lo volvió á reimprimir anónimo y como cosa distinta en el tomo XIX.)*

Tomo XXII. (1789.)

19. *Impugnación á un Memorial anónimo que se dió al Señor Rey Don Felipe IV. contra el Conde-Duque de Olivares, su privado. Hecha por D. Francisco de Quevedo y Villegas. (Apócrifo.)*

1794.

227. Teatro historico-crítico de la eloquencia española.

Por D. Antonio de Capmany y de Montpalau...

Tomo V. Madrid. Año MDCXCIV. En la Imprenta de Sancha. Con licencia del Real consejo. (4.º)

1830.

228. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana.

Nueva edición aumentada y corregida. Tomo III. Madrid: Imprenta de D. M. de Burgos. 1830. (8.º)

ADVERTENCIAS Y ELOGIOS.

1625.

229. Don Filipe El Prudente, Segundo deste nombre, Rey de las Españas y Nvevo-Mvndo.

Al Excelentísimo Señor Don Hernando Alvarez de Toledo y Veavment, Condestable y Chanciller mayor del Reyno de Navarra, Duque de Huescar, Marques de Villa-Nueva del Rio, primogénito del gran Duque de Alua, Virrey dignissimo de Napoles, y successor de su Casa y Estados.

Por Don Lorenzo Vander Hammen y Leon, natural de Madrid, y Vicario de Jubiles. Año 1625.

Con privilegio. En Madrid, por la vida de Alonso Martin. A costa de Alonso Perez mercader de libros. (4.º)

A la vuelta de la foja cuarta hay una epistola de Quevedo á Vander Hammen.

230. Historia de la prosperidad infeliz, de Felipa de Catanea.

Escrita en Frances por Pedro Mateo, Coronista del Rey Christianísimo.

Y en Castellano, por Iuan Pablo Martyr Rizo. A Don Francisco de Calatayud, Secretario de su Magestad. Año (Un escudo) 1625.

Con licencia. En Madrid por Diego Flamenco.

En la foja sexta hay un *Jyzyo* A las obras de Pedro Mateo, hecho por Quevedo.

1628.

231. Milicia evangelica, para contristar la idolatria de los Gétiles, conquistar almas, derribar la humana prudencia, desterrar la auaricia de los ministros. De D. Manuel Sarmiento de Mendoza, Maestro y publico professor de la S. Teologia, y dos veces Rector de la Universidad de Salamaca, Canónigo Magistral de la S. Iglesia de Seuilla. Al Excelentísimo señor Conde Duque, etc. (Viñeta grabada al agua fuerte, representando una mano que poda una vid; por lema al pié: «El cuchillo le da el fruto.»)

Con privilegio. En Madrid. Por Iuan Gócalez. Año 1628.

Suma del privilegio.—Erratas.—Suma de la tasa.—Aprobacion (del M. Gil Gonzalez Davila).—Licencia del ordinario.—Otra aprobacion del Lic. Camargo.—Dedicatoria.

«A los que leyeren, a los que van, a los que embian. Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago, y señor de la Torre de Iuan Abbad.»

(153 fojas, en 8.º)

1631.

232. § Obras propias, y traducciones Latinas, Griegas, y Italianas. Con la parafrasi de algunos Psalmos, y Capítulos de Iob. Avtor el Doctissimo, y Reuerendissimo Padre fray Luis de Leon, de la gloriosa Orden del grande Doctor, y Patriarca san Agustin.

Sacadas de la librería de don Manuel Sarmiento de Mendoza, Canonigo de la Magistral de la santa Iglesia de Seuilla.

Dadas a la Impression don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago. Instralas con el nombre y la proteccion del Conde Duque gran Canciller, etc.

Al folio x vuelto léese una

«Noticia, jvicio, i recomendacion de la Vtopia, i de Thomas Moro. Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero

Con privilegio. En Madrid, En la Imprenta del Reyno, Año M. DC. XXXI. A costa de Domingo Gócalez mercader de libros.

Suma del privilegio (á favor de Quevedo) 14 de marzo de 1630.

Fe de erratas. 5 de octubre 1631.

Tassa. 14 de julio 1631.

M. P. S. (Censura de Valdivielso) 20 de octubre 1629.

Aprobacion de don Lorenzo Vander Hammen y Leon. 14 de setiembre de 1629.

A Don Manuel Sarmiento de Mendoza Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Seuilla. Don Francisco de Quevedo Villegas.

A Don Pedro Portocarrero. Fray Luis de Leon.

Al Excelentísimo señor Conde Duque, Gran Canciller mi señor. 21 julio 1629.

Colofon: En Madrid. Por la viuda de Luis Sanchez, Impressora del Reyno. Año M. DC. XXXI.

(228 fojas en 16.º)

§§ En Milan, suprimiendo los preciosos discursos de Quevedo.

Con privilegio. En Madrid, En la Imprenta del Reyno, Año M. DC. XXXI.

A costa de Domingo Gócalez, mercader de libros.

Suma del privilegio (á favor de Quevedo) 14 de marzo de 1630.

Fe de erratas. 5 de octubre 1631.

Tassa. 14 de julio 1631.

M. P. S. (Censura de Valdivielso) 20 de octubre 1629.

Aprobacion de don Lorenzo Vander Hammen y Leon. 14 de setiembre de 1629.

A Don Manuel Sarmiento de Mendoza Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Seuilla. Don Francisco de Quevedo Villegas.

A Don Pedro Portocarrero. Fray Luis de Leon.

Al Excelentísimo señor Conde Duque, Gran Canciller mi señor. 21 julio 1629.

Colofon: En Madrid. Por la viuda de Luis Sanchez, Impressora del Reyno. Año M. DC. XXXI.

(228 fojas en 16.º)

§§ En Milan, suprimiendo los preciosos discursos de Quevedo.

233. Obras del Bachiller Francisco de la Torre. Dadas á la impression Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago.

Instralas con el nombre, y la proteccion del Excelentísimo señor Ramiro Felipe de Guzman, Duque de Medina de las Torres, Marques de Toral, etc.

Con Privilegio. En Madrid en la Imprenta del Reyno. Año de M. DC. XXXI. A costa de Domingo Gócalez mercader de libros. (16.º)

Privilegio á Quevedo: 14 de marzo de 1630.

Fe de erratas: 4 de octubre de 1631.

Tassa. 7 de octubre.

Aprobacion de D. Lorenzo Vander Hammen y Leon: 17 de setiembre 1629.

Otra del M. Valdivielso: 2 de octubre 1630.

Dedicatoria de Quevedo.

«Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero del Abito de Santiago. A los que leerán.» (Prologo.)

(159 fojas en 16.º)

234. Comedia de Eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana. Por el capitán Don Fernando de Ballesteros, y Saavedra. Al Serenissimo Señor Infante Don Carlos.

Con Privilegio. En Madrid en la Imprenta del Reyno. Año de 1631. A costa de Domingo Gócalez.

Suma del privilegio. 16 de diciembre 1630.

Suma de la tasa. 11 de agosto 1631.

Fe de erratas. 4 de julio 1631.

Aprobacion del M. Joseph de Valdivielso, Capellan de honor del Serenissimo Señor Infante y Cardenal de España. 29 de octubre 1630.

Aprobacion de D. Lorenzo Vander Hammen y Leon, de las obras de Francisco de la Torre. 16 de setiembre 1629.

Aprobacion del Maestro Bartolome Ximenez Paton. 24 de julio 1630.

Dedicatoria.

D. Francisco de Quevedo Villegas Cauallero de la orden de Santiago. A los que leyeren esta comedia.

(162 fojas en 12.º)

1637.

235. Vtopia de Thomas Moro, tradyda de Latin en Castellano por Don Geronimo Antonio de Medimilla Porres....

Con privilegio. En Cordova. Por Salvador de Gea. A. 1637. (8.º)

Al folio x vuelto léese una

«Noticia, jvicio, i recomendacion de la Vtopia, i de Thomas Moro. Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero

del Abito de S. Jacobo, Señor de las Villas de Cétina, i la Torre Iuan Abad.»

Firmado en la Torre de Juan Abad, 28 de setiembre de 1637.

1644.

236. (En la obra citada al número 243, hay lo siguiente:

D. Francisco de Quevedo Villegas: Al que leyere este libro.)

1735.

237. Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por el capitán don Fernando de Ballesteros y Saavedra.

Con licencia. En Madrid, en la Oficina de Antonio Marin, año de 1735. (8.º)

Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cauallero de la orden de Santiago. A los que leyeren esta Comedia. (Proemio en la foja 9 hasta la 11.)

ELOGIOS EN VERSO.

1607.

238. La restauracion de España. De Christoval de Messa. Al rey don Felipe Tercero nuestro señor. Año 1607.

Con privilegio en Madrid, En casa de Juan de la Cuesta. A costa de Estevan Bugia, Mercader de libros. (8.º)

En la foja 7.º: Alavanza á Christoval de Messa, don Francisco (sic) de Quevedo. Soneto.

1608.

239. * (Hay otro soneto encomiástico en la primera edición del *Siglo de oro* de Bernardo de Balbuena.)

APROBACIONES.

1630.

240. El Fenix y su historia natvral, escrita... Por don Joseph Pellicer... En Madrid en la Imprenta del Reyno. Año MDCCCXXX. (8.º)

Vuelta la foja tercera se lee:

Censura de don Francisco de Quevedo y Villegas, Cauallero del Orden de Santiago, Señor de la villa de Iuan Abad, insigne ingenio Español, y doctissimo en ciencias y lenguas.—Madrid á 3 de febrero de 1628.

1634.

241. Rimas humanas y divinas, del Licenciado Tome de Bvrgvillos.

No sacadas de biblioteca ningvna, (que en Castellano se llama Librería) sino de papeles de amigos y horradores suyos.

Al Excelentísimo Señor Duque de Sessa, Gran Almirante de Napoles.

Por Frey Lope Felix de Vega Carpio del Auito de san Iuan.

Con privilegio. En Madrid. En la Imprenta del Reyno. Año 1634. (4.º)

El privilegio á favor del librero del Rey, Alonso Perez (padre de Montalban).

A la foja tercera, vuelta, dice:

Aprobacion de D. Francisco de Quevedo Villegas, Señor de la Villa de la Torre de Iuan Abad, Cauallero del Habito de S. Iacobo, y Secretario del Rey N. S.—Madrid á 27 de agosto de 1634.

1635.

242. Veinte y Vna Parte verdadera de las Comedias del Fenix de España Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Abito de San Iuan, Familiar del Santo

Oficio de la Inquisicion, Procurador Fiscal de la Camara Apostolica, sacadas de sus originales. Dedicadas á Doña Elena Damiana de Iuren Samano y Sotomayor, mujer de Julio Cesar Seaznola, Comendador de Molinos y Laguna Rota, de la Orden de Calatrava, Embaxador de Lorema, Tesorero General de la Santa Cruzada, y Media Annata, y Señor de la villa de Tielmes.

Nulla fuit Lopio Musarum sacra Poesis, Illa perire potest, iste perire nequit.

Año 1635.

Con Privilegio. En Madrid, Por la viuda de Diego Logroño, mercader de libros. Vendese en sus casas, en la calle Real de las Descalças. (En 4.º)

Dedicatoria de doña Feliciano Felix del Carpio (hija de Lope) á la señora doña Elena Damiana de Iuren Samano etc.

Indice de las comedias que comprende el tomo.

Aprobacion del Maestro Joseph de Valdivielso.

Aprobacion de Don Francisco de Quevedo Villegas.

nombre de Pedro Espinosa. Aora añadida unas lecciones naturales contra el descuido comun de la vida.

Segunda impression. Año de 1736.

Con licencia: En Madrid: A costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, Librero de Camara de su Magestad. (8.º)

Dedicatoria del Licdo. Pedro Espinosa: Santúcar: 15 de octubre de 1625.

Catálogo de libros (del surtido de Alonso y Padilla).

Licencia del Consejo: fe de erratas y tasa sin fecha.

El libro contiene alguno que otro opúsculo de diferente autor.

1735.

247. Poesias, que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad, Con el nombre del Bachiller Francisco de la Torre.

Añadese en esta segunda edición un discurso, en que se descubre ser el verdadero Autor el mismo Don Francisco de Quevedo: Por Don Luis Joseph Velazquez, Cauallero del Orden de Santiago, de la Academia Real de la Historia.

Con Privilegio: En Madrid, en la Imprenta de Musica de D. Eugenio Bieco, Calle del Desengano. Año de 1735. (112 fojas en 4.º)

Dedicatoria de D. Eugenio Bieco al marqués de la Ensenada. 12 de marzo de 1735.

Censura de D. Ignacio de Luzan. 21 de febrero de 1735.

Licencia del Ordinario. 27 de febrero 1735.

Aprobacion de D. Agustin de Montiano y Luyando, del consejo de S. M. 18 de noviembre de 1732.

Privilegio. 30 de noviembre de 1732.

Fee de erratas. 17 de marzo de 1735.

Tassa. 27 de marzo de 1735.

Prólogo.

Discurso sobre el verdadero autor de las Poesias, que publicó Don Francisco de Quevedo, con el nombre del Bachiller Francisco de la Torre.

A la página 171 se reproducen de la edición de 1631:

la aprobacion de D. Lorenzo Vander Hammen;

la del Maestro Joseph de Valdivielso;

la dedicatoria al Duque de Medina de las Torres;

y la advertencia á los que leerán.

Completan el ramillete algunas obras del antiguo bachiller de la Torre, para comparacion.

TRADUCCIONES.

1644.

248. (El Doctor D. Diego de Córdoba, capellan real de Toledo, en su aprobacion estampada en la *Vida de Marco Bruto*, afirma haber leído muchas obras de Quevedo traducidas á los idiomas italiano, inglés, flamenco, francés y latino.)

1660.

249. § * (El librero Pascual Bueno ya citado, 1700, hace mérito de una traducción latina de la *Vida de Marco Bruto*, hecha en 1700.)

§§ 1669.

1669.

250. Nobilis Hispani Francisci de Quevedo, Equitis Ordinis D. Jacobi, etc. POLITICUS PRUDENS, Sub Persona Marci Bruti, et Excursibus Politicis, In ejus vitam a Plutarcho Conscripam exhibitus.

(Una viñeta dividida por una palma.)

A la izquierda Hercules con la clava y piel; a la derecha un leon recostado. Por orla: Virtus nescia vincit.)

Amstelodami, Ex officina Henrici et Theodori Boom, m. dc. lxxix.

Viro Praevstri, Dno. Jacobo Navandro, Consulari Roterodamensi, Illust. Praepotenti. D. D. Ordinum Hollandiae Westfrisiaeque Consiliario Deputato: Theod. Graswinckel S. P. — Vale Ipsi Eid. Septembris cio. lxx. Candido lectori. (Sin fecha ni firma.)

In Plutarchi Marcum Brutum Excursus Francisci de Quevedo: Theod. I. F. Graswinckel I. Cus. Delphensis Ex Hispanico Latinitate donabat. (Sigue la traduccion. — 94 fojas, 4.º menor.)

1626.

251. (El librero Roberto Dupont, en la impresion de la Politica de Dios que hizo en Zaragoza, dice que ya esta obra estaba traducida en la lengua francesa y en la italiana.)

1654.

252. Historia della vita dell' Astutissimo e Sagacissimo Buscone chiamato Don Paolo.

Scritta da D. Francesco de Quevedo. Tradotta dalla lingua Spagnuola Da Gio: Pietro Franco.

Al Clarissimo Signor Giulio Maffetti. Con Tavola de' capitoli, Licentia de' Superiori, e Privilegio.

(Un grabado del sol con este tetrero: Sole Quid Lucidius Ecc. 47.)

In Venetia, m. dc. lxxiv. Presso Giacomo Scaglia.

El ejemplar del Museo Británico muestra coronadas entre palmas, en la encuadernacion, las iniciales de Carlos II, rey de Inglaterra: C. II. R.

1704.

253. * Scelta delle Visioni, trasportate dall' Idioma Spagnuolo, da G. A. Pazzaglia. 1704. (8.º)

Existe en el museo Britanico.

1709.

254. Politica di Dio Governo di Cristo N. S. scritta a Filippo IV. Re delle Spagne con le penne de' Sacri Evangelisti Da Don Francesco di Quevedo Villegas Cavaliere di San Jago, Signor della Villa di Gio: Abate.

Tradotta dallo Spagnuolo per maggior utile de' Principi, de' Cavalieri, de' Ministri, de' Governatori, e de' Predicatori. — Presentata, e Dedicata a Sua Maestà il Re Federigo IV di Danimarca, e Noruegia, Duca di Slesvic, di Olstein, di Stormar, e di Ditmarsia, Conte di Oldemburgo, di Delmenhorst, etc.

Da Michel Fere, Academico Apatista dello Studio Fiorentino, e Professor di lingua Italiana appresso Sua Maestà Danese. In Venezia, m. dcc. ix. — Appresso Alvise Pavino. — Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. (8.º grueso.)

Licencia: 25 de diciembre 1708.

Politica di Pio. Carta a Quevedo de Vãnder Hãmmen, vicario de giustizia.

Proverb. vi. Usque quã...

Ecclesiast. x. In cogitatione...

Monitorio e Minaccia, che fa' la divina Sapienza a' Principi. sap. vi.

Palabras de la Verdad. Sum quidem...

A los Pontífice, Emperadores, Reyes...

La segunda parte no tiene epigrales, prólogos ni dedicatoria.

1641.

255. § * Les Visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas, augmentées de l'Enfer reformé, traduites de l'Espagnol par le Sieur de la Geneste. — Paris, 1641. (8.º)

Lo cita don Nicolas Antonio.

§§ 1653. 1667. 1686.

1644.

256. § * L'avantvriër Byscon, Histoire faccieuse, Composée en Espagnol, par Dom Francisco de Quevedo, Cavalier Espagnol, et trad. en François (par el señor de la Genest). Ensemble les lettres du Chevalier de l'Espagne.

A Lyon Chez Pier. Bailly, 1644. (8.º) §§ 1644 Paris. 1668 dos veces. 1662 1671.

1653.

257. (Reproduce Jacobo Heroult en Rotterdam la traduccion francesa de los Sueños y del infierno enmendado, hecha por el señor de la Genest.)

1662.

258. L'Avantvriër Byscon, Histoire faccieuse, Composée en Espagnol, par dom Francisco de Quevedo, Cavalier Espagnol. Ensemble les lettres du Chevalier de l'Espagne.

A Lyon, Chez Jean Molin, rue Tupin. m. dc. lxxii. (8.º)

Tienen su portada las Cartas del caballero de la Tenaza en esta forma, y ademas sus epigrales cada una:

Le Chevalier de l'Espagne de Dom Francisco de Quevedo, Cavalier Espagnol.

A Lyon Chez Antoine Beaujollin, à la Grand' rue de l'Hôpital, vis à vis la belle Estoille. m. dc. lxxii.

166...

259. * Le Fin-Matois, ou Histoire du Grand-Faquin. Les Lettres du Chev. de l'Epargne. La Lettre sur les Qualités d'un mariage.

Haie. — (Sin año de impresion. 3 volúmenes 8.º)

1667.

260 y 261. * Les sept visions augmentées de l'Enfer reformé, traduites de l'Espagnol, par le Sieur de la Geneste. Paris, Malassis.

Bruselas, Francisco Foppens. (12.º)

1668.

262 y 263. (En Paris reimprimó Malassis la traduccion francesa del Buscon, del señor de la Genest. Y en Bruselas Francisco Foppens, en 8.º)

1671.

264. (Vuelve a darse a la estampa el Buscon, traducido al frances por el señor de la Genest. Francfort, Von Sand: 12.º)

1686.

265. (Hizose en Leon de Francia nueva impresion de los Sueños traducidos a aquel idioma por el señor de la Genest.)

1698.

266. § * Les OEuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'Espagnol en

François par le Sr. Raclots, enrichie de figures. Bruxelles, 1698. (2 tomos en 12.º, con láminas.)

§§ 1699. 1700. 1718.

1699.

267. * (Reimprimese el articulo anterior.)

1700.

268. * (Reproduce en este año igualmente.)

269. Les Nuits Sevillanes: traduites en François par Dom Galeo. Bruxelles. 1700. (Apócrifo.) Museo Británico.

1718.

270. * (Nueva edicion del número 266)

1731.

271. Le coureur de nuit, ou les neuf aventures du Chevalier Dom Diego. Révisés, corrigés et augmentés.

A Paris, rue S. Jacques, Chez le Mercier fils et Morin, près la Fontaine S. Severin, à S. Hilaire et à S. André. m. dcc. xxxi. Avec Approbation et Privilege du Roy. (8.º)

Al comenzar el texto se lee: Le coureur de nuit, ou l'Avanturier nocturne. De Dom Francisco de Quevedo Villegas, Chevalier Espagnol de l'ordre de S. Jacques, Seigneur de la Ville de Ivan Abad. (Apócrifo.)

1842.

272. * Histoire de D. Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, trad. et annotée par A. Germond de La Vigne, précédée d'une lettre de M. Ch. Nodier.

Paris, chez Warée, 1842. (En 8.º con láminas.)

1657.

273. The Life and Adventures of Buscon. — The witty Spaniard. — Put into English by a Person of Honour. — To which is added, The Provident Knight. — By Don Francisco de Quevedo, A Spanish Cavalier. — London, Printed by F. M. for Henry Herringman, and are to be sold at his shop at the Anchor in the New Exchange in the Lower-Walk, 1657.

The Provident Knight, or Sir Parsimonious Thrift. — By Don Francisco de Quevedo, A Spanish Cavalier. — London, Printed for H. Herringman, and are to be sold at his shop at the Golden Anchor in the New-Exchange, 1657. Museo Británico.

1667.

274. § * Quevedo's Visions, translated by R. l' EStrange. 1667. (8.º) §§ 1688 1696

1708 En este año iban diez ediciones. 1745

1670.

275. * (En el Museo Británico existe una version inglesa del Buscon.)

1688.

276. * (Otra impresion de los Sueños traducidos por L'Estrange.)

1696.

277. * Quevedo's Visions, made English by L'Estrange. 1696.

1697.

278. * Fortune in her Wits, translated by Capt. Stevens. 1697. (in 1 vol 8.º)

1708.

279. (En este año se publicó la décima edicion de los Sueños, traducidos al inglés por sir Roger de L'Estrange.)

1710.

280. * QUEVEDO VILLEGAS. The Controversy about resistance and non resistance discussed. Translation from the Spanish. London, 1710. (8.º) Museo Británico.

1745.

281. * Visions, translated. London, 1745. (En 12.º) Museo Británico.

1798.

282. * Works, translated. Edimburgo. 1798. (3 tomos 8.º)

1639.

283. * Schreiben von discursen zwischen denen Hn. Protectore von Englandt dem Schevedischen Cantzler Oxenstirn, und Lillenstromen in Plutonis Residentz. 1639. (4.º) Museo Británico.

1668.

284. Seven Wonderlijke Gesichten, van Don Francisco Quevedo Villegas Ridder van S. Jaques Ordre.

In welke alle de Gebreecken der Eenwe, onder alle Staten van Menschen, vermaeckelijck en oock stichtelijck werden bestrast, en als in een Schilderijenaecktelijck vertoont. — In t'Nederlandts gebracht, door Capiteyn Haring van HARINXMA. — Tot Dordrecht, By Symon Onder de Linde, Boeckdrucker by de Dischmarkt. 1668. (8.º)

(Siete visiones maravillosas, de D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero de la orden de Santiago.

En las cuales se reprenden con donosura y desenfado los vicios de los hombres en todos los estados, bajo la apariencia de un sueño.

Traducidas al holandés por el capitán Haring de Harinxma.

Dordrecht. Imprenta de Simon Onder de Linde, plazuela de la Mesa. 1668.)

Tiene de anteportada una lámina tosca, donde se ve un caballero dormido, echado la cabeza sobre un bufete. En el tapete se lee

SPAENSCHÉ DROOMEN. st. (Sueños españoles.) Debajo se descubre el infierno. En la parte superior hay seis medallas alusivas a los Sueños.

La dedicatoria «Aenden Geest-ende Kons-Rycken SCHILDER WYBRANDT DE GEEST (al ingenioso y artilicioso pintor Wybrandt de Geest). Signor et Fratello mio Carissimo. Fecha In Emden, den 1 January, 1641.

1780.

285. (Gerardo Zotes de Bertech, para oponerse a la influencia que ejercian en la literatura las obras de Young, Klopstock, Ossian y Goethe, tradujo al alemán en 1780 el Buscon y las Cartas del Caballero de la Tenaza.)

INVECTIVAS CONTRA QUEVEDO.

1618.

286. * Castigo esemplare de' calunniatori. Antinopoli. 1618. Nella Stamperia Regia.

Autor de este libelo fué el saboyano Valerio Fulvio, quien lo dedicó al duque de Saboya Carló Emanuel.

1626.

287. § * (Parece que se imprimió en Huesca la Venganza de la lengua española.) §§ 1629.

1628.

288. Don Francisco Morovelli de Puebla, defende el patronato de Santa Teresa de Jesus, Patrona Illustrissima de España. Y responde a D. Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero del hábito de Santiago, a D. Francisco de Melgar, Canonigo de la Doctoral de Sevilla, y a otros que an escrito contra el.

A la Exma. Señora Doña Ines de Zuñiga, Condesa de Olivares, mi señora. Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis. Psalmo 115. Con licencia. Impresso en Malaga, por Juan René. Año de m. dc. xxviii. (36 fojas en 4.º)

De Don Juan de Robles y Ribadeneyra, Doctor Theologo Sevillano (exámetros). A V. EX.ª (ma.) Sevilla 22 de Abril de 1628.

289. * Examen y refutacion con que cierto Canónigo y otros impugnaron el Patronato de Santa Teresa de Jesus.

Por el Doctor Leon de Tapia (seudónimo del Carmelita granadino Fr. Gaspar de Santa Marta). Barcelona, 1628.

1629.

290. Venganza de la lengua española, contra el Autor del Cuento de Cuentos.

Por Don Juan Alonso Laureles, Cauallero de hábito, y peon de costumbre, Aragonés liso, y Castellano rebuelto. Colofon: Con licencia. En Huesca por Pedro Bluson Impressor de la Unversidad. Año 1629. Vendense en la misma Empréta. (Tiene 10 fojas en 8.º)

1630.

291. * El Tapaboca, que açotan. Respuesta del Br. Ignorante a El Chiton de las Taravillas que hicieron los Ldos. Todo se sabe y Todo lo sabe.

Dirigidas a las Excelentissimas señoras La Razon, la Prudencia, y la Justicia. Con licencia En Gerona: Por Llorens Den año 1630.

1635.

292. El Tribunal de la jysta vengança, erigido contra los Escritos de D. Francisco de Quevedo, Maestro de Errores, Doctor, en Desvergüenças, Licenciado en Bufonerías, Bachiller en Suciedades, Cathedratico de Vizios, y Proto-Diablo entre los Hombres.

Por el Licenciado Arnaldo Franco-Furti.

Con licencia en Valencia, En la Imprenta de los herederos de Felipe Mey, Año m. dc. xxxv. (151 fojas en 8.º)

Aprouacion del P. M. Fr. Vicente Lanuça, de la Orden de san Augustin. 1.º de agosto de 1635.

Aprouacion del Doctor Jaime Esquiedo, Theologo y Cathedratico en la Uniuersidad de Valencia. 5 de setiembre.

Licencia del ordinario: 8 de setiembre. Prologo al Letor.

El diligentissimo correo. Pertenece este raro ejemplar a mi amigo el renombrado escritor don José Amador de los Rios, por cuya diligencia he adquirido más de una importante noticia.

293. * (Se cree haberse en este año impreso El Retraido, comedia de D. Juan de Jáuregui.)

1639.

294. Lagrimas panegiricas a la temprana muerte del Gran Poeta, i Teologo, Insigne Doctor Juan Perez de Montalban, Clerigo Presbitero, i Notario de la Santa Inquisicion, Natural de la Imperial Villa de Madrid. Lloradas y vertidas por los mas Ilustres Ingenios de España.

Recogidas y publicadas por la estudiosa diligencia del Licenciado don Pedro Grande de Tena, su mas aficionado Amigo. Dedicadas y ofrecidas a Alonso Perez de Montalban, Padre del Difunto, i Librero del Rei nuestro Señor.

En Madrid. En la Inprensa del Reino. Año m. dc. xxxix. (4.º)

Retrato apreciable de Montalban, con noticia de que falleció a 25 de junio de 1638. Dedicatoria.

Lista de ingenios que escribieron, por orden alfabético. Privilegio: 1.º de marzo de 1639.

Tasa: 6 de setiembre. Erratas: 5.

Aprueban el P. Niseno del Orden de S. Basilio, y el P. Bautista Davila, de la Compania. Epistola en que alaba la virtud a la envidia. De D. Lorenzo de Vriñeta y Aguirre.

Empiezan las poesias. Idea de la comedia de Castilla, deducida de las obras cómicas del Doctor Juan Perez de Montalban, y dedicada al P. Niseno. Por D. José Pellicer de Tobar Abarca.

La poesia defendida y difinida: Montalban alabado. Por el Dr. D. Gutierre Marques de Careaga. (Dedicado al P. Niseno.)

Elogio evangelico funeral por el Padre Niseno, dedicado al padre de Montalban. Se habla mucho de la envidia (evangélicamente).

Oracion panegirica, ó Sermon funebre. Honores extremos del Doctor Juan Perez de Montalban. Cuidado afectuoso de su intimo amigo el Doctor Francisco de Quintana, Rector del hospital de la Concepcion, vulgarmente la Latina.

1640.

295. § * La Astrea Safica. §§ 1641.

1641.

296. La Astrea Safica, Panegirico Al Gran Monarca de las Españas, i Nuevo Mundo.

En que Recopila los Mayores Sucesos de su Felicissimo Reinado, hasta el Año m. dc. xxxv. Don Joseph Pellicer de Tobar Abarca, Señor de la Casa de Pellicer, Cronista Mayor Del Rei Nuestro Señor D. Felipe el Grande, en todos los Reinos, i Señorios de la Corona de Aragon, las dos Sicilias, i Jerusalem, por su Magestad Católica, i Cronista De Cas-

tilla, i Leon, por sus Reinos juntos en Cortes.

Segunda Edicion, mas añadida, i emendada.

Con licencia, en Çaragoça: Por Pedro Verges, Año de m.dcc.xli. (51 fojas en 8.º)

La dedicatoria al Marques de los Vélez, fecha en Madrid á 17 de noviembre de 1640. Argumento: 9 de noviembre de 1640.

1654.

297. Poesias varias de grandes ingenios españoles. Recogidas por Josef Alfay...

En Zaragoza: Por Iuan de Ybar, Año 1654.

APOLOGISTAS.

1628.

298. Defensa De la verdad Que escrivio D. Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero professo de la Orden de Santiago, en favor del Patronato del mismo Apostol unico Patron de España.

Contra los errores, que imprimio don Francisco Morovelli de Puebla, natural de Sevilla, contradiziendo este unico Patronato.

Autor. Juan Pablo Martyr Rizo, que lo escribe en Madrid su patria, á diez de Julio de 1628 con la espada de Señor Santiago, y á la luz de la verdad.

Dedicado á los Señores Dean y Cabil-do de la Santa Iglesia de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla.

Con licencia: Impreso en Malaga por Iuan René, Año de mil y seiscientos vein-te y ocho.

(24 fojas en 4.º menor.)
D. Nicolás Antonio cita una edición anterior, de Madrid, hecha en el mismo año.

299. Oratio pro nobili Francisco de Quevedo Villegas, Egviti insignis Ordinis Divi Iacobi, Domino Vitæ, vulgo vocato de la Torre de San Iuan Abad.

Invectiva in Novatorem quemdam Hispanensem Maurum Billium.

Depræcatoria ad Philippum III Hispaniarum Regem potentissimum.

Supplicatoria ad excellentissimum Comitem de Olivares et de San Lucar Du-cem.

Pro defensione indivisibilis Patronatus Hispaniarum Divi Iacobi.

Authore Doctore Moran Sminos, Ad eundem nobilem Franciscum de Quevedo. (6 fojas en 4.º, sin año ni lugar de impresion.)

300. Hospital das letras apologo dia-logal quarto. A o sapiente Daniel Pina-rio Professor de Letras Divinas, et Hu-manas.

Por D. Francisco Manoel de Melo. Fazem a interlocação os livros de Justo Lipsio na critica; Trajano Bocali-no nos Regaglios; Dom Francisco de Quevedo nos Sonhos; et o Author nos Dialogos. He Scena huma Livraria de Lisboa. Quare? Anno de 1657.

(Lisboa Occidental. Mathias Pereyra da Sylva, et Joam Antunes Pedrozo. 1721.)

BIÓGRAFOS.

1663.

301. Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas, Cauallero del Orden de Santiago, Secretario de su Magestad, y Señor de la Villa de la Torre de Iuan Abad.

Escrita por el Abad Don Pablo Ant. de Tarsia, Doctor Theologo, y Académico de Napoles.—14.

Con privilegio. En Madrid, por Pablo de Val. Año de 1663. A costa de Santiago Martin Redondo, Mercader de libros. Vendese en su casa en la calle de Toledo, arrimado á la Porteria de la Concepcion Geronima. (114 fojas en 8.º)

Dedicatoria al sobrino de Quevedo. 20 de julio de 1662.

Suma de las aprobaciones, licencia y privilegio.

Suma de la Tassa: 14 de junio de 1663. Erratas: 12 de id.

1670.

302. (D. Pedro Aldrete, en el prólogo de *Las tres musas últimas*, dijo que iba á escribir, más por extenso y mejorada de noticias, la *Vida de su tio don Francisco de Quevedo*.)

1776.

303. Parnaso español. Coleccion de Poesias escogidas de los más célebres poetas castellanos.

Tomo iv. Con licencia. Madrid. Por D. Antonio de Sancha, Año de m. dcc. lxxvi. Se hallará en su Libreria Aduana vieja. (8.º)

Se encuentra en la página xxv una noticia acerca de nuestro poeta. No es mas que extracto de la vida escrita por Tarsia; pero enriquecido con un índice copiosísimo de todo lo que llevaba por entonces el nombre de Quevedo.

1781.

304. Gerardi Joannis Vossii Rhetorices contractæ, sive Partitionum oratoriarum Libri quinque.

Cum tabulis synopticis M. Jacobi Thomasi in Acad. Lipsiensi Eloquentiæ Profes.

Praemissus est Francisci Cerdani J. U. C. Commentarius de Praecipuis Rhetoribus Hispanis.

Matriti. Anno m. dcc. lxxxii. Apud Antonium Sancham, in platea vulgo de la Aduana vieja.

A la página 241 estampó Cerdá y Rico un elogio de Quevedo.

1790.

305. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes.

Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres. Que consagra al Ilmo. y Nobilísimo Ayuntamiento de la Imperial y Coronada Villa de Madrid su autor D. Joseph Antonio Álvarez y Baena, vecino y natural de la misma Villa.

Tomo segundo. F. G. H. I. Madrid: En la oficina de D. Benito Cano. Año de m dccc. (4.º)

El artículo biográfico de Quevedo es excelente por la exactitud de las noticias, y diligencia y buen tino del autor. No bastan á deslustrarle tres ó cuatro grandes lunares.

1794.

306. Teatro Histórico-critico de la Eloquencia española.

Por D. Antonio de Capmany y de Montpalau, Individuo del Número de la Real Academia de la Historia, y Supernumerario de las de Buenas Letras de Sevilla y Barcelona.

Tomo v. Madrid. Año m dcccxciv. En la Imprenta de Sancha. Con licencia del Real consejo.

Se lee con sumo gusto á la página 56, una tersa y elegante biografía de Quevedo, escrita con habilidad y gracia.

1818.

307. Continuacion del Almacen de frutos literarios, ó Semanario de obras inéditas.

Tomo iii. Con Real permiso. Madrid. Imprenta de Repullés. 1818.

Publicóse en el núm. 14 del dia 9 de noviembre de 1818, página 91, la siguiente

Noticia histórica de don Francisco de Quevedo, escrita por don Ignacio Lopez de Ayala, catedrático de poetica en los Reales estudios de san Isidro de esta corte.

1830.

308. Poesias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por Don Manuel Josef Quintana.

Nueva edición aumentada y corregida. Tomo iii. Madrid: imprenta de D. M. de Burgos. 1830. (8.º)

La primera edición se hizo en la imprenta de Gomez Fuentenebro el año de 1807.

Un rasgo biográfico en la página 299, y dos excelentes juicios críticos, uno al fin del tomo, y otro en el primero, consagró el señor Quintana al gran político y satírico poeta.

1835.

309. Obras escogidas de D. Francisco de Quevedo, con notas y una noticia de su vida.

En la *Coleccion de los mejores autores españoles*, 1835, tomo xxvii. Museo Británico.

1837.

310. The cabinet cyclopaedia. Conducted by the Rev. Dionysius Lardner.

En el tomo iii, impreso en Londres, página 235, se halla la biografía de Quevedo; y la tiene bizarramente traducida mi buen amigo y compañero el señor don Francisco de Paula Seijas y Palau, jefe superior de administración en el Ministerio de Gracia y Justicia.

En las colecciones de obras de Quevedo publicadas en este siglo, y en los periódicos literarios españoles y franceses no faltan artículos biográficos lozanamente escritos, pero que adelantan poco las noticias que tuvieron á la mano don Pablo Antonio de Tarsia y el diligente don José Antonio Álvarez y Baena. Formar catálogo de ellos seria proceder en lo inútil.

Aprovecho este blanco para significar mi reconocimiento al doctor don Antonio Campesino, oficial de la Biblioteca de San Isidro de esta corte, por el tino, inteligencia e interés con que me ha facilitado cuanto reclamaba la ilustracion de las obras de Quevedo.

REGISTRO DE LOS MANUSCRITOS

QUE SE HAN CONFRONTADO

PARA LA IMPRESION DE ESTE PRIMER TOMO

DE LAS OBRAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.

DISCURSOS POLÍTICOS.

1. POLYTICA DE DIOS. Gobierno de Christo, y Tyrania de Satanas.—Escríbese con las plumas de los Enangelistas Don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero del orden de Santiago, y señor de la villa de Juan Abad.—Al Conde Duque, gran Canciller, mi Señor, Don Gaspar de Guzman, Conde de Olivares, Sumi-lier de Corps, y cauallero mayor de su Magestad.

Con licencia. En Zaragoza por Pedro Verges á los Señales. Año 1623.

Ms. de la biblioteca del Exmo. Sr. Duque de Frias.

Aprobacion de Estéban de Peralta calificador del santo Oficio.—Zaragoza en 26 de enero en el año de 1626. (Copia.)

Licencia del vicario general: 11 de febrero. (Copia.)

Al Conde Duque.—Preso en mi villa de Juan Abad á 5 de abril de 1621. Don Francisco de Quevedo Villegas. (Firma, siguiendo el sesgo de la suya.)

A quien lee. (Firma y rúbrica.) El librero. Al lector.

A Don Francisco... Don Lorenzo Vándér Hammen, y Leon vicario de Juandes.

Dos textos. Pregon y amenaza de la Sabiduría. Palabras de la Verdad para el desengaño de los reyes.

A los hombres que por el gran Dios de los ejeros...

Todo, ménos en las erratas de imprenta, igual á la impresion de Zaragoza. (125 fojas en 8.º; letra del amanuense de Quevedo.)

2. CARTA DEL REY DON FERNANDO EL CATOLICO AL PRIMER VIRREY DE NAPOLES cuyo original esta en el archivo de napoles Comentada por don francisco de quebedo.

Posee la Biblioteca Nacional este manuscrito, y los cinco siguientes.

Aa. 167. Va inserto desde el folio 36 al 56 en un libro de miscelánea que perteneció á D. Vincencio Juan de Lastanosa, formado por los años de 1626, donde se contienen otros varios opúsculos de Quevedo.

(21 fojas útiles en 8.º)

Rindo aquí gracias á mi buen amigo el elegante escritor y bizarro poeta D. Cayetano Rosell, oficial de la Biblioteca Nacional, por quien he sabido utilizar las precosidas que encierra aquel establecimiento.

3. Carta del Rey cat.co Don Fernando, para don Juan de Aragon Conde de Ribagorza su Virrey de Napoles de 22 de Mayo. 1508. en defension de su Real Jurisdiccion, contra unos Commissarios Apostolicos. Dexole allí Virrey el Rey Cat.co al dicho Conde de Ribagorza, el

año. 1507. aviendo sacado de napoles al gran Capitan por algunas sospechas que corrian.

Bib. Nac. X. 53. Códice de fines del siglo xvii. Lleva por epigrafe: Libro de varias cosas en prosa, de hombres insignes en letras, y politica, y de Razon de Estado. Tomo Primero. La tabla de todas las materias que en este libro se contienen, está al fin del, en el folio 201.

Y de letra moderna: «Es de Carlos Salas añ. 1770. Quasi toda la letra de este libro es de la mano del Dr. Bartolome Leonardo de Argensola.»

Empieza el opúsculo al fol. 167 y concluye en el 177. Tiene este título sobrepuesto: «Carta de Lupercio Leonardo de Argensola Secretario de la Emperatriz y Chronista de su Mag.d á un cauallero amigo suyo, sobre lo que sentia de la Carta que escribió el Rey don Fernando el Cat.co á su virey de Napoles. Y en el fin va la glosa del mismo Lup. Leon.º de Argensola.»

(11 fojas en 4.º)

4. Carta del rey Don Fernando el Catholico, Al virrey de Napoles.

Bib. Nac. J. 140. Hallase al fol. 97 de un precioso códice formado por los años de 1640, con este título: «Papeles, curiosos en diversas materias, tocantes á Estado, Guerra y Gobierno.»

La carta va sin comento alguno. (2 fojas 4.º)

5. Carta que el Rey Don fern.º el catholico escribió al Conde de Ribagorza su Virrey de Napoles en defensa de su Real Jurisdiccion, contra unos Commissarios del Papa. Esta carta va comentada de Lupercio Leonardo Argensola.

Bib. Nac. E. 206. Letra de fines del siglo xvii. Comienza en el códice al fol. 3., concluye en el 10.

(8 fojas en 4.º)

6. Carta que el rey Dn. Fernando el Catholico, escribio á el Conde de Ribagorza, su Virrey de Napoles, en defensa de su Real Jurisdiccion, contra unos Ministros del Papa.—Va comentada esta carta de Lupercio Leonardo de Argensola, Secretario que fué del Conde de Lemos Dn. francisco de Castro.—Pero es comento de Dn. francisco de Quevedo Villegas.

Bib. Nac. T. 153. folio 173. Incompleto, y dispartado el texto.

(Dos pliegos en folio: letra de mediados del siglo xviii.)

7. Carta del Rey Dn. Fernando el Catholico á D. n Juan de Aragon, Conde de Rivagorza, Virrey de Napoles, que

sucedio al Gran Capitan, cujo original esta en el Archivo de Napoles, sobre ciertas desavenencias de Jurisdiccion con el papa Julio 2.º año 1508, comentada por Dn. Fran.co Quevedo.

Bib. Nac. T. 277. Letra del siglo anterior (9 fojas 4.º)

8. Carta del Rey Dn. Fernando el Catholico á Dn. Juan de Aragon Conde de Rivagorza, Comentada por Dn. Francisco de Quevedo.

Ms. del Sr. D. Agustin Duran. Letra de fines del siglo anterior. (9 fojas útiles en 4.º)

Apénas hay un tratado en la presente publicacion, cuyas notas y advertencias no estampen muchas veces el respetable nombre del Sr. D. Agustin Duran, tan grato á las letras españolas. ¿Qué extraño? Inmediatamente que supo la empresa en que me hallaba empeñado, me remitió un tesoro de noticias y manuscritos.

9. Carta del Señor Rey Catolico Don fernando Al Conde de Rivagorza, su virey de Napoles.

Bib. Nac. Q. 104. En un tomo de papeles varios ms. Comienza al folio 151, concluye al 156. Letra de á principios del siglo anterior. El comento atribuido á Argensola.

(6 hojas en folio.)

10. Carta de el Sr. Rey Dn. Fernando el Catholico al Virrey de Napoles, escrita en 22 de Mayo de 1508, con advertencias de Dn. fran.co de Quevedo, disculpan. o los desabrimien.s de ella.

Manuscrito que poseo, trazado con gallarda pluma por José de Luyando, y dirigido desde Zaragoza á 20 de junio de 1747 á su protector el ministro D. José de Carvajal y Lancaster.

(9 fojas útiles en folio.)

11. La carta terrible del Sr. Rey D. Fernando el Católico, con el comento que puso á ella D. Francisco de Quevedo.

Museo británico. Forma parte de un códice donde se halla un opúsculo de Macanaz, y la *Bulla de oro* del Emperador Carlos IV el grande.

La carta principia al fol. 81, y al 86 el comento, con este epigrafe: «Advertencias ó comentarios disculpando los desabrimientos de la carta antecedente. Por D. Francisco de Quevedo y Villegas, remitiendo uno y otro al Esomo. Sr. Duque de Osuna, siendo virrey de Napoles.»

Concluye al fol. 96.

12. Carta del Rey Don Fernando El Catholico. A Don Iuan de Aragon Conde

h