

las armas por haber defendido ingeniosamente las armas con sus letras. Ninguno más versado en las divinas y humanas que don Francisco de Quevedo, varón incomparable en ciencias y noticias, señor absoluto de la lengua castellana y digno de que vuestra excelencia emplee en su lectura aquel afecto con que dice Lucano de Augusto César, que peleaba de día y estudiaba de noche:

..... *Media inter prælia semper
Stellarum, coelique plagis, superisque vacabat.*

La mayor parte de la vida la ha empleado vuestra excelencia en los cuidados del arnés; dé vuestra excelencia ahora la que le dejaren los de la paz al estudio de estos escritos; que aunque es tan precioso el tiempo en tan importantes ocupaciones, ellos le pagarán á vuestra excelencia con erudición, enseñanza y gusto el que empleare en leerlos y admirarlos. La luz á que salen hoy les nace del amparo de vuestra excelencia; y á ello veo yo mi trabajo lucido y la ganancia más cierta, que es servir á vuestra excelencia, cuya vida guarde Dios, como importa á la monarquía, y sus criados hemos menester. De Bruselas y diciembre 7 de 1660.—Excelentísimo señor.—Su más humilde criado de vuestra excelencia, Francisco Foppens, impresor y mercader de libros.

(Francisco Foppens, en la edición de las *Obras de Quevedo*, hecha en Bruselas, año 1660.)

Prólogo del impresor al curioso.

No extrañes, o lector, ver las obras de don Francisco de Quevedo impresas en Bruselas, córte de los Países-Bajos; pues, fuera de que á sus naturales con la anciana y frecuente comunicación de los españoles se les ha hecho muy familiar su lenguaje, en mí se añade el uso y hábito de él, por haber dado en él en mi ofi-

cina diversas obras á la estampa, sin pecar groseramente en la lengua, ni ofender su elegancia con solicismos. En esta, por el respeto que se debe á su esclarecido autor, desconfié de mi cuidado (aunque le puse particular); y busqué personas de toda erudición en el estilo castellano, por cuya mano y estudio corriese la emienda de los yerros. Todos son inevitables; y más los de la ortografía, y aquellos que se cometieron en la primera impresión del original manuscrito, que han dejado en todas las siguientes tal ó cual vez el sentido confuso y imperfecto. Para corregir estos es menester adivinar lo que quiso decir el autor; y habiendo sido tan peregrinos los pasos de su discurso, no es fácil distinguirlos ni alcanzarlos cuando queda la señal mal estampada. El mayor logro de mi trabajo le busqué (y le hallo) en la utilidad pública, pues reduje á tres cuerpos iguales los escritos que andaban derramados en muchos de talle, letra y papel diferente. En el orden de las obras le observé de recoger las más selectas en lo grave y lo jocoso al primer tomo; añadiendo á *La Fortuna con seso* algunos fragmentos manu escritos que me suministró un curioso. En el segundo las más piadosas; y algunas póstumas, indicadas de no ser hijas de la misma pluma, pero que por el aire de sus frases y conceptos merecen volar con el mismo aplauso. En el tercero van las *Poestas*. Y al primero precede una verdadera efigie del autor; la de su ingenio está grabada al vivo en tantas láminas como tienen letras sus libros. Hoy salen á luz dándosele inmortal á la nación española en los aplausos de toda Europa. Con sus deseos condescendí en esta edición; pero como no es posible satisfacer á todos con ella, apenas la he acabado, cuando me veo en empeño de dar principio á otra, en que ofrezco la emienda de lo que en esta solo pudo pecar la inadvertencia.

(En el propio ejemplar.)

REGISTRO DE LOS MANUSCRITOS

QUE SE HAN CONFRONTADO

PARA LA IMPRESION DE ESTE SEGUNDO TOMO

DE LAS OBRAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.

DISCURSOS ASCÉTICOS Y FILOSÓFICOS.

1. Copia de las quatro hojas primeras del borrador original de la *VIDA DE SAN PABLO*.—Núm. 419.

MS. del siglo pasado, letra del amanuense de don Tomás Antonio Sanchez. Pertenece al señor don Agustín Durán. (4 fojas útiles en 4.°, y la cubierta con el epigrafe anterior.)

2. EL MARTIRIO PRETENSOR DEL MARTIR, EL UNICO Y SINGULAR MARTIR SOLICITADO POR EL MARTIRIO, VENERABLE APOSTÓLICO Y NOVILISIMO PADRE MARCELO FRANCISCO MASTRILI.—N.º 79.

Copia del original autógrafo hecha por don Tomás Antonio Sanchez, á mediados del siglo anterior.

Pertenece al señor don Agustín Durán. (6 fojas en 4.°, y una papeleta suelta dando razon del original.)

3. Otra muy buena copia del mismo tiempo y del propio dueño. (5 fojas en 4.°)

4. Otra, en la colección que formó don Juan Isidro Fajardo, año de 1724.—Biblioteca Nacional, M 276, folio 312 vuelto.

5. Otra de igual tiempo, que posee mi amigo el señor don Cayetano Alberto de la Barrera.

6. LA CUNA Y LA SEPULTURA.

Han sido vanas todas mis diligencias para cotejar este opúsculo con un MS. del siglo XVII, que Thorpe compró en Londres por seis peniques el año de 1836 en la almoneda de Ricardo Hebert. Se intitulaba *Secretos de la verdad. Doctrina moral del conocimiento propio y del desengaño de las cosas ajenas. Autor don Francisco Gomez de Quevedo-Villegas.*

7. PROVIDENCIA DE DIOS PADCIDA DE LOS QUE LA NIEGAN. Y. Gozada de los que la Confiesan. Doctrina estudiada en los Gusanos, y Persecuciones de Job. Al Padre Maurício de Attodo de la Sagrada Relixion de la Compañía de Jesus, y Lector de Theologia en el Coleji (sic) de la Ciudad de Leon.

MS. autógrafo. Puso en limpio el discurso Quevedo en el estio de 1642, para que lo examinase el obispo de Leon, don Bartolo-

mé Santos de Risoba; y tan preciosa reliquia del Job de nuestros poetas, perteneciente á la época de sus mayores persecuciones, existe en la Biblioteca Nacional, estante V, código 284.

Este primero de los tres discursos que constituyen toda la obra, es un cuaderno en 8.°, de 72 fojas y 3 papelillos sueltos; y precisamente el mismo que así describe don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca: Manus exaratus liber alius extat sic inscriptus.....*

8. Prouidencia De Dios. Padcida De los que la niegan. Gozada de los q. la confiesan. Doctrina estudiada en los Gusanos y persecucion de Job.

MS. de mediados del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, H 45. No contiene sino la primera parte referida. (75 fojas en 4.°)

9. Prouidencia de Dios padecida de los q. la niegan y gozada de los que la confiesan. Doctrina estudiada En los Gusanos, y persecuciones de Job.

MS. de la biblioteca del señor duque de Frias. Letra y papel de la última década del siglo XVII. No comprende más que lo anterior. (114 fojas en 4.°)

10. LO Q. PRETENDIO EL SPIRITU SANCITO, CON EL LIBRO DE LA SABIDURIA, Y EL METHODO CON QUE LO CONSIGUE. Discurso. De D. Francisco de Quevedo y Villegas.

Colección de don Juan Isidro Fajardo, hecha en 1724, y que existe en la Biblioteca Nacional, código M 277, folio 217. (7 fojas en 4.°)

11. Lo que pretendió el Spiritu Sancio con el Libro de la Sabiduria, y el methodo con que lo consigue. Discurso de Dn. Fran.co de Quevedo Villegas.

Biblioteca de la Real Academia de la Historia, estante 25, grada 3.°, C, número 36. (6 fojas en folio, letra de fines del siglo anterior.)

12. SOBRE LAS PALABRAS, QUE DIXO CHRISTO, Á SU SANTÍSSIMA MADRE, EN LAS BODAS DE CANA. DE GALILEA. Discurre. Don Francisco de Quevedo y Villegas.

Colección de Fajardo, tomo II, folio 205. Biblioteca Nacional, M 277. (42 fojas, en 4.°)

13. Explicacion de aquel lugar del capitulo 2.º de san Joan que dice: *et die tertia factæ sunt nuptiæ in Cana Galiliæ: et erat Mater Jesu ibi, etc.* Número 56.

Copia del original (que poseyó don Benito Martínez Gomez Gayoso á mediados del siglo anterior) hecha por don Tomás Antonio Sanchez. Pertenece hoy al señor don Agustín Durán. (8 fojas útiles en 4.°, y la portada.)

14. Sobre Las palabras que dixo Christo á su Santissima Madre en las Bodas d. Cana de Galilea, discurre Dn. Fran.co de Quevedo Villegas.

Biblioteca de la Real Academia de la Historia, estante 25, grada 3.°, C, número 36. (10 fojas, en folio, letra de fines del siglo anterior.)

15. HOMILIA A LA SANTÍSSIMA TRINIDAD. *Data est mihi...*

Autógrafo que poseo. Comienza el discurso con el folio 7, y al fin sigue la numeración en las dos últimas fojas, que están en blanco. Es pues de inferir, ó que precedió otra homilia al mismo asunto, de que se conserva el exordio, ó cualquier trabajo ascético análogo. (24 fojas útiles en 4.°, foliadas.)

16. Homilia de la Santissima Trinidad. Las palabras que la Iglesia...

Copia del amanuense de don Tomás Antonio Sanchez. Es una salutación ú exordio distinto del que tiene el MS. anterior. Si Quevedo escribió la homilia para que otra predicase, pudo muy bien bosquejar dos saluciones á fin de que el predicador escogiese, ó imaginar sobre un mismo punto dos discursos diferentes. De este MS. es dueño el señor Durán. (4 fojas, en 4.°)

17. Homilia De la Santissima Trinidad. Por Don Francisco de Quevedo y Villegas.

Colección de don Juan Isidro Fajardo, en la Biblioteca Nacional, M 277, folio 224. Comienza al 225 por «Las palabras que la Yglesia...» Y esta salutación concluye con la última línea del folio 227 vuelto. El 228 empieza así: «Homilia A la Santissima Trinidad. *Data est mihi omnis potestas...*» Resulta pues que el exordio suelto de que se hizo mención en los dos números anteriores, se ha antepuesto y unido en este código á la otra homilia, formando un solo cuerpo. (35 fojas en 4.°)

18. DECLAMACIÓN DE JESU-CHRISTO HIJO DE DIOS A SU ETERNO PADRE EN EL HUERTO. A QUIEN CONSUELA EMBIADO POR EL PADRE ETERNO, UN ANGEL.

Tomo II de la Colección de Fajardo, folio 184, que se guarda en la Biblioteca Nacional, estante M, código 277. (21 fojas en 4.º)

19. Copia del siglo anterior, al principio de un código en 4.º intitulado *Obras en Prosa, y Verso. M. SS. De D. Francisco de Quevedo, y Villegas*; de que es dueño el Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera.

20. LA PRIMERA Y MAS DISIMULADA PERSECUCIÓN DE LOS JUDIOS CONTRA CHRIS.º IESUS, Y CONTRA LA YGLESSIA EN FAUOR DE LA SINAGOGA.

Tomo II de la colección de Fajardo, folio 259, código M 277 de la Biblioteca Nacional. (14 fojas en 4.º)

21. la primera y mas disimulada persecucion de los judios contra Christo Jesus Y Contra la Yglesia en favor de la Sinagoga.—Consideracion literal-Avctor El Maestro Torivio de Armuelles Natural de la Villa de Naval Piloña Beneficiado En S.n Joan del Hoyo.

MS. de los primeros años del siglo anterior, muy estragado y de escaso mérito. Pertenece al señor Durán. (14 fojas en 4.º)

22. † LOS REMEDIOS DE QUAL QUIER FORTUNA QUE CONSUELA QUEVEDO.

Concluye:

«Aquí en diez y siete capítulos acabo D. Fran.co de quevedo los remedios de qualquier desdicha, adiciones a Seneca. Finis.

«Cuanto menos tuvieres, Desarmarás la mano a los placeres; La malicia a la invidia, A la vida el cuidado, A la hermosura lazos, A la muerte embarazos, Y en los frances posteros Solicitad de amigos y herederos. Deja en vida los bienes, Que te tienen, y piensas que los tienes. QUEVEDO.»

MS. contemporáneo, que fué de don Bartolomé José Gallardo, y hoy lo posee su sobrino don Juan Antonio. (4 fojas en 4.º)

23. EPISTOLAS DE SENECA TRADUCIDAS POR DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS.

Tomo II de la colección hecha por Fajardo en 1724, folio 114. Biblioteca Nacional, M 277. (40 fojas en 4.º)

DISCURSOS CRÍTICO-LITERARIOS.

24. D. Fran.co quevedo Villegas a D. Antonio de Messa y Leiba.

La fecha de esta dedicatoria es 19 de marzo de 1626. Sigue el

«QUENTO DE QUENTOS.»

Acaba: «el padre que daba gracias a Dios de ver acabada la boda. Es como te lo quento, hermano de la vida.» Al fin se lee de lápiz: «N.B. Desglosa esta copia del Cuento

de Cuentos de un tomo MS. de Papeles varios, que perteneció a D. Andrés González de Barcia Carvalledo el año de 1695.—B. J. Gallardo.»

Copia de 1627, de que hoy es dueño el señor don Juan Antonio Gallardo. (3 fojas útiles en 4.º)

25. Don Fran.co de quevedo Villegas, a don Antonio de Mesa y leiba.

MS. contemporáneo, de la biblioteca de Salazar, L 69, en la Real Academia de la Historia. Incompleto y de escaso mérito. (7 fojas en 4.º)

26. SV ESPADA POR S. TIAGO solo, y unico patron d las Españas con el Cavterio de la Uerdad, y la Respuesta del D.or Balboa d Morgobejo del Año pasado al Dotor Balboa de Morgobejo d este año.

Por Don Francisco de Quevedo Villegas Cavallero professo en la orden de San Tiago.

Accingere gladio tuo super femur tuum potentissime.

(—Escudo de armas del Conde Duque de Olivares.)

Omnia sub correctione Sanctæ matris Ecclesiæ.

«Al excelentissimo Señor Conde Duque Gran Cællier.—Confieso....

(—Concluye el opúsculo): B. L. R. P. I manos. De V. Mg.d Su Basallo. Don Francisco de Quevedo. Villegas.» (—Firmado. Estos renglones, únicamente, son autógrafos.)

Precioso manuscrito, de gallarda letra; el propio original que remitió nuestro autor al valido de Felipe IV para que lo pudiese en manos del monarca. Ocupa, desde el folio 76, gran parte del tomo xxvii de *Misceláneas*, que en el año de 1677 perteneció a la Biblioteca de el Excmo. Señor Don Pedro Núñez de Guzman, Marqués de Montalegre, según su índice impreso. Fue luego del cronista don Luis de Salazar y Castro; y hoy se guarda en la Real Academia de la Historia, señalado con la marca N 27.

El borrador autógrafo de la carta nuncupatoria al Conde-Duque, que es medio pliego doblado, ocupa los folios 37 y 38.

A mi amigo y dulce compañero de Academia el señor don José Amador de los Rijos debí la primer noticia del código, a la sazón de hallarse en mi casa cierto censor, que se aprovechó de ello para hacerme despues grave é injusto cargo por no haber yo insertado este opúsculo en el primer tomo, cuando su propio lugar es entre los *discursos crítico-literarios*.

(39 fojas útiles en folio, y una blanca al fin.)

27. ZENSURA DEL PAPEL QUE ESCRIBIÓ D. FRAN.CO DE MOROUELLI DE PUEBLA, defendiendo el Patronato de Santa Theresa de Jhs., y respondiéndolo a D.n Fran.co de Quevedo Villegas. Cau.ro del Orden de S.n Tiago. A D.n Fran.co de Melgar, Canónigo de la doctoral de Sevilla y a otros que han escrito contra él.

MS., Biblioteca Nacional, H 43, siglo xviii. (11 fojas en 4.º)

28. Censura. Contra Don Francisco de Morovelli de la Puebla, en la defensa del Patronato de Santa Theresa de Jesus, en respuesta de lo que escribio contra Don Francisco de Quevedo, y Don Francisco de Melgar, Canonigo de la Doctoral de Sevilla, y otros.

Biblioteca Nacional, Colección de Fajardo, hecha en 1724; código M 276, folio 502 vuelto.

29. Otra copia del mismo tiempo, que posee D. Cayetano Alberto de la Barrera.

30. Otra igual, del bibliotecario Sanchez, propia hoy del señor Durán. (11 fojas útiles en 4.º)

31. LA PERINOLA AL D.or Juan Perez de montalvan graduado no se sabe donde, en que ni se saue, ni el saue.—Perinola.—Estando...

MS. contemporáneo, muy apreciable, en un código que guarda el señor don Serafin Estébanez Calderín.

El código contiene: 1.º, el romance «Muchos dicen mal de mí»; 2.º, *La Perinola*; 3.º, Censura coetánea, manuscrita, del Dr. Gerónimo de Vera contra el *Para todos*, fecha en Salamanca a 8 de julio de 1632; y 4.º, impresa, la *Apologia por el D. Juan Perez de Montalvan contra D. Luzero de Clariana*: folleto suscrito por Pedro Rivera. (23 fojas útiles en 4.º)

32. La Perinola Discurso que Escribio Don Francisco de Quevedo Villegas Caballero De la Orden de Santiago, Y Señor de la Torre de Juan Abbad.

En las *Misceláneas de don Antonio de Zetina y Ugaldé, caballero de la orden de Santiago. Cuarta parte*.—Biblioteca de la Real Academia de la Historia; adiciones a la de Salazar, número 55, folio 224 al 252 inclusive.

(25 fojas en 4.º, letra del segundo tercio del siglo xvii; copia esmerada y de original apreciable.)

33. Otra copia hecha con mucho desaliño, pero de buen original, a mediados del siglo xvii. Fáltanle de veinte fojas las nueve primeras, comenzando:

Solamente a de saberle Dios el galan y la dama Que callan cuando se ofrece;

y asimismo se echa de menos la hoja 16. Biblioteca Nacional, código M 7, folios desde el 17 al 26 inclusive.

34. La Perinola, al Doctor Juan Perez de Montalban graduado no se sabe donde, en que ni se sabe, ni el saue.—Contra el Libro yntitulado para todos.

Biblioteca Nacional, M 425. Buena copia del segundo tercio del siglo xvii. (21 fojas en 4.º)

35. Laperinola. zensura A las obras del doctor Montalban. De un muy su Amigo, Servidor y Aficionado.

Biblioteca Nacional, H 40, folio 114 a 118. Copiada en 1679.

36. La Perinola Al Dr. Juan Perez de Montalvan el escorpion de Don Blas.

MS. del último tercio del siglo xvii. Biblioteca Nacional, H 43. (30 fojas en 4.º)

37. La Perinola. Discurso q.e escribio D. Fran.co de Quevedo contra el Para todos del Doctor Juan Perez de Montalvan.

Biblioteca Nacional, H 43, folio 1 a 23 vuelto, letra de los primeros dias del siglo xviii. (28 fojas en 4.º)

38. Perinola De Don Francisco, de Quevedo y Villegas. Contra El Doctor Juan Perez de Montalvan.

Biblioteca Nacional, colección de don Juan

Isidro Fajardo, M 277, desde el folio 85 al 110; copia de 1724.

39. Otra copia de la misma época, en la colección que posee el Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera.

40. La Perinola. Al Doctor Ivan Perez de Montalban Graduado no se sabe donde en Lo que no se sabe, ni el Lo sabe. De D. Fran.co de Qvedo.

Biblioteca Nacional, Q 244, copia del último tercio del siglo xvii. El código perteneció a D. Juan Isidro Fajardo. (23 fojas en 4.º)

41. Perinola. Al Doctor Juan Perez de Montalban Graduado, no se sabe en que, en donde, ni el sabe ni se sabe.

Curioso manuscrito de la Biblioteca Nacional, T 153, letra del siglo pasado, en folio. (12 1/2 hojas, desde el folio 223 al 235 vuelto.)

42. La Perinola de D. fran.co de quevedo.

Biblioteca Nacional, Cc 59, código en folio, desde el 7 al 16 inclusive, letra del último tercio del siglo xvii.

43. Otra copia, del siglo pasado, en la biblioteca del duque de Osuna. (52 fojas en 4.º)

44. Perinola de D. Francisco de Quevedo Villegas.

Tomo II de *Varios del Excmo. Sr. D. Antonio Lopez de Córdoba*, desde el folio 298 hasta el 313. (18 hojas en folio.)

45 y 46. Dos copias del siglo anterior, que pertenecieron a don Bartolomé José Gallardo, y hoy posee su sobrino don Juan Antonio.

47. El buen Entendedor al acauar de leer: Dice.

MS. de la Biblioteca Nacional, H 43, letra del siglo anterior. Es una advertencia que puso Quevedo al fin de la obra de Valderrama, intitulada *Don Raymundo el entremetido*, que parece le fué dedicada. (1 hoja en 4.º)

48. CENSURA DE EL CULTO SEVILLANO.

Original autógrafa existe en Sevilla, en la biblioteca Colombina, EZ, tabla 153, número 28, en 4.º

49. REBUSCO DE APUNTAMIENTOS AUTÓGRAFOS.

Copias de los originales, sacadas por diligencia del conde de Saceda, quien las comunicó al bibliotecario don Tomás Antonio Sanchez, y hoy las posee el excelentísimo señor don Agustín Durán.

50. Algunas que guarda el Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera.

51. Algunas, en la colección de Fajardo, Biblioteca Nacional, M 276.

EPISTOLARIO.

52. Colección de *Cartas de don Francisco de Quevedo*, hecha por los originales que en el siglo anterior poseyó don Benito Martínez Gomez Gayoso, archivero de la secretaría del despacho universal de Estado. Sacáronse esmeradas copias para el bibliotecario don Juan Antonio Sanchez; y vieron estas a

parar a manos de don Benito Maestre, y hoy pertenecen a mi entrañable amigo el excelentísimo señor don Agustín Durán, director de la Biblioteca Nacional, tan sabio como bueno y generoso; por quien he podido disfrutarlas con toda holgura.

Pertenecen a esta Colección las cartas: in (tres copias distintas); vi (tres ejemplares), viii (dos copias), xxxii, lxx, lxi, lxii, lxv, lxvi; desde la lxxviii a la lxxxii; lxxxiv (dos copias); desde la lxxxviii a la lxxxix; desde la lxxxiv a la xci; xciii, cvii (dos traslados, el primero tiene número 61); cxix; desde la cxix a la cxi.

53. Colección de la Biblioteca Nacional. Posee aquel establecimiento alguna carta autógrafa de Quevedo, y varias copias contemporáneas. Hé aquí lo más apreciable:

CARTA III. Código M 276, folio 319: copia del año 1724.

CARTA VI. En el mismo, folio 318.

CARTA VIII. Allí folio 319.

CARTA XXI. Carta a un Gran señor desde la torre de Juan Abad.

Copia del siglo anterior, código T 153, folio 172.

CARTA XXIV. Código M 276, folio 291 vuelto.

CARTA XXXII. Código M 278, folio 256.

CARTA XXXIII. Joanni Jacobo Chiffletio Patritio Consulari Archiatro Civi Romano Sereniss. Isabelle Clare Eugenie Hispaniarum Infantis et Philip. iii hispaniarum Rexis Medico Cubiculario Viro Docto, et Amico Dominus franciscus a Quevedo, Villegas eques Militie Divi Jacobi Dominus Ville que vulgo vocatur de Juan Abad. S. P. D.

De letra del amanuense de QUEVEDO (menos la cabeza, que está escrita por don FRANCISCO). Código R 27: 4 fojas útiles, folio.

CARTA LIX. Código M 276, folio 288. La fecha en esta copia es 7 de diciembre de 1650.

CARTA LXIV. Código T 153.

CARTAS LXX, LXXI. Código M 276, folio 265.

CARTA LXXIV. El mismo, folio 278 vuelto.

CARTA LXXVII. Código H 43, copia contemporánea; 2 fojas útiles en 4.º

—Copia en el mismo, del siglo anterior; 5 hojas 4.º

—Otra del segundo tercio del siglo xvii en el código M 6, folio 190 a 192 inclusive, en 4.º

—Otra de 1724, en el tomo M 278, folio 77.

—Otra del propio tiempo, en el legajo T 153, folio 77; 3 hojas en folio.

CARTA CV. Memorial de Don Francisco de Quevedo y Villegas al Conde Duque, D.n Gaspar de Guzman, suplicándole que le mandase salir de su larga y miserable prision.

Código T 153, folio 55: 2 1/2 hojas en folio.

Memorial de D.n Francisco Quevedo y Villegas al Conde Duque.

Manuscrito del último siglo. H 43, 4 fojas en 4.º

—Otra copia en el código M 276, folio 264 vuelto.

CARTA CVII. Código M 276, folio 267.

CARTA CX. Código T 153, folio 248, copia del siglo pasado, en 21 pliegos.

CARTA CXXII. Copia de una carta de D. Fran.co de Quevedo para D. Diego Villagomez natural de Leon, q. viniendo de ser Capitan de cauallos de

Flandes se entro en la Comp.a a 8 de Junio de 1642.

Código M 6, folio 179, letra de fines del siglo xvii. —Otra copia hecha en 1724. Código M 278, folio 82.

Carta de D.n Francisco de Quevedo Villegas, a D. Diego de Villa-Gomez, natural de Leon, dándole el parabien por aver entrado en la compañía de Jesus.

Legajo T 153, folio 210.

CARTA CXXIII. Carta de D. Fran.co de Quevedo escrita desde Cogolludo lugar, y habitacion del Duqe de Medina Celi a Madrid al Duqe del Infantado en horabuena de la sent.a q.e tubo sobre el estado de Zea y Lerma.

Manuscrito del segundo tercio del siglo xvii, en el código M 6, folio 178. —Otra copia de 1724, código M 278, folio 81.

Carta de D.n Francisco de Quevedo Villegas, señor de la Torre de Juan Abad, a D.n Rodrigo de Silva y Mendoza...

Copia despreciable del siglo anterior. Legajo T 153, folio 210.

54. Colección del Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Entre diferentes opúsculos de QUEVEDO, que forman dos tomos en 4.º escritos a principios del siglo anterior, se hallan las cartas III, VI, VIII, XXIV, LIX, LXX, LXXI, LXXII, cv, cvii, cxvii y cxviii.

55. Colección del señor don Basilio Sebastian Castellanos, director de la Escuela Normal, quien ha tenido la bondad de franquearme traslados de su mismo puño. Está formada, según me dice, teniendo a la vista un antiguo código que perteneció a don Antonio de Candamo, y parece que hoy le posee su sobrino don Luis María de Candamo y Kunh, residente en Londres; de cuyo libro se ha hecho mención en la página xci del tomo primero. Disfrutó asimismo otro código de principios del siglo xvii, de que era dueño don Pedro Guillén de Borrás, y que el señor Castellanos cita en el tomo II, página 386 de su edición de *Quevedo*. En fin, para este curioso epistolario facilitó al señor don Basilio alguna copia don Pedro de Castañeda, santiguista, conventual de Uclés.

Habiendo salido de España tales papeles, no puedo desvanecer la duda que sobre su legitimidad me ofrecen algunas cartas donde hay vislumbres é indicios de haber sido aderezadas en el siglo anterior: los hechos y personas que contienen, verdaderos; el estilo, sospechoso. Si se falsificaron en tiempos de don Diego de Torres y Villares, fué con grande conocimiento de los sucesos históricos.

Son de esta colección siempre interesantes las cartas IV, V, VII, XXX, XXXIV, LVII, LVIII, LXXI, CVI.

56. Colección del archivo reservado del suprimido Consejo de Castilla, cuyos papeles, para su mejor colocación y clasificación, han sido trasladados al ministerio de Gracia y Justicia. A la causa fulminada contra los duques de Osuna y de Uceda, y en que fué envuelto QUEVEDO, se trajeron las cartas IX, X, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX.

57. Preciosa colección de autógrafos y copias contemporáneas en la Real Academia de

la Historia. Pertenecen á ella las Cartas siguientes:

CARTA XIV. Discurso del Cap.n Camilo Catizon sobre la buena orden de la Milicia deste Reyno.

Al folio 143 del tomo xxvii, MS., de Misceláneas, N 27 (biblioteca que fué de don Luis de Salazar y Castro), existe original este papel, en cinco hojas útiles en folio: el mismo que poseyó, hácia el último tercio del siglo xvii, el excelentísimo señor don Pedro Nuñez de Guzman, conde de Villambrosa, de los consejos de Estado y Guerra y presidente del Supremo de Castilla. Asi aparece del índice impreso de su «Museo ó Biblioteca selecta... escrita por el licenciado Don Joseph Maldonado y Pardo, Abogado de los Reales Consejos: Madrid, 1677, por Julian de Paredes;» página 185.

CARTA XV. Autógrafa, en el mismo código, folio 306.

CARTA XXIII. Carta que (D. Fran.co de Quebedo caullero del auto de Santiago señor de la torre de Ju.o abad) escriuió aun g.de Deespaña Dándole cuenta del viaje que hizo con el rey de españa dende m.d a sevilla—Por el mes de febrero de . 1624. años.

Copia contemporánea. En los papeles de la biblioteca de Salazar, F 3, folio 138 al 141. (4 fojas en 4.º)

CARTA XXIV. Respuesta A la carta de don fran.co de quebedo de la jornada que hizo su mag.d A la ciudad de Sevilla Por el marq.s de Velada.

Allí, folio 142 al 144 inclusive.

CARTA XXVI. Que se deue excusar la publicación en los castigos de los que por vanidad los apeteçen.

Entre los papeles de la misma biblioteca de Salazar, L 69: copia contemporánea. (10 fojas en 4.º)

CARTAS XXXV hasta la LVI inclusive; LX, LXIII y LXXIII. Los mismos originales autógrafos, que se hallan, con poco orden encuadernados, en el referido código N 27, donde respectivamente ocupan los folios 30, 25, 20, 25, 39, 52, 21, 19, 29, 21, 28, 26, 35, 22, 55, 40, 27, 34, 31, 33, 52, 36, 42, 53, y antes del 1.

CARTA LXXIV. Carta A Don Antonio de mendoza.

MS. que fué de la biblioteca de don Luis de Salazar y luego de las Cortes, hoy existente en la Academia: L 31, desde la página 102 hasta la 120. (9 fojas en 4.º)

Carta que escriuió Don Fran.co de Quebedo a Don Antonio de Mendoza Cau.o del hauto de Calatraba ayuda de Camara de la Mag.d del Rey Phelipe quarto nro. Señor.

Aconsexar en ella que el hombre sauió no deue temer lo forçoso del morir, antes sí, despreciar sus miedos y horrores.

Estante 26, grada 7.º, D, número 174, folio 90. (5 hojas en 4.º, letra del último tercio del siglo xvii.)

CARTA LXXVII. Carta de D.n Fran.co de Quebedo en Respuesta de Una que le escriuió mi S.ra la Condesa de Olivares, diciendo que le queria casar. Pinta las Partes que a de tener quien se Casare con el.

En los tomos de Misceláneas de D. Antonio de Cetina y Ugarte, adiciones á la biblioteca de Salazar, N 35, folio 122.

(5 hojas en 4.º, letra de mediados del siglo xvii.)

Memorial de Don fran.co de quebedo á La condesa duquesa, de Sanlucar.

Entre los MSS. en 4.º que fueron de la biblioteca de don Luis de Salazar y Castro, y luego de las Cortes: L 31, páginas 213 á 216.

Otra copia antigua, en los papeles que pertenecieron á la Biblioteca de los Jesuitas.

58. Coleccion del excelentísimo é ilustrisimo señor don Antonio Lopez de Córdoba, formada en dos tomos, á mitad del siglo anterior, por el alcalde de corte D. Lorenzo Folch de Cardona. Muestra los números XXI, LXXVII, cv, cxxii y cxxiii.

59. XXV. Copia que posee el señor don Jorge Diez, director del real colegio de San Diego de Sevilla.

60. XXVI. Papel De D.n Fran.co Quevedo. Sobre Que se deven excusar las publicidades en los castigos de los que por vanidad los apeteçen en delitos de Religion.

En un grueso tomo MS. de fines del siglo anterior, intitulado Obras Ineditas de Quevedo y Adagios y Proverbios Castellanos, de que es dueño el señor don Severo Catalina, catedrático de la Universidad Central.

61. Coleccion del excelentísimo señor don Serañ Estébanez Calderon, consejero de Estado. A ella corresponden las cartas siguientes:

CARTA XXXI. Relacion de la inundacion de Sevilla del año 1626 del Licenciado Rodrigo Caro á Don Fran.co de Quevedo.

6 hojas en 4.º, al folio 222 de un precioso código dispuesto por el pintor Francisco Pacheco. De su pincel es la portada, con adornos caprichosos, formando un escudo ó tarjeton, en cuyo centro dice: «Tratados de erudicion, de varios autores.» Al pié: «Año 1631.»

CARTA LIX. Copia hecha en 1630.

CARTA LXXVII. La S.ª Condesa de Olivares quiere casar á D. fr.co quevedo; y pidele que le escriba las calidades que á de tener la muger: á quien responde la carta siguiente.

No más que los cuatro primeros renglones de ella. MS. del propio año, en un código intitulado Obras varias poeticas.

CARTA CVII. Otro Memorial al Conde Duque (— Nota de D. Juan Isidro Fajardo). — 3 (— Borrado un 4 que señalaba antes el número del documento).

Minuta de puño y letra de QUEVEDO. Al respaldado de la hoja blanca, y en sentido inverso á la minuta, se lee por epigrafe: «Memorial de (— dado por, tachado) D.n Fran.co de Quevedo al Conde Duque.» De tan preciosa reliquia se ha sacado un facsimile con el mayor esmero.

CARTAS CXXI á CLXIX. Veinte y nueve cartas de Don Francisco de Quevedo á Don Francisco de Oviedo desde 8 de enero hasta 5 de Setiembre, y murió Quevedo el dia 8 del mismo de 1645, y una carta de Don Florencio de Vera Chacon, testamentario nombrado por Quevedo, en que da cuenta á Don Fran-

cisco de Oviedo del peligro en que habia estado de morirse D. Francisco de Quevedo el dia 24 de Abril.—Num.148.

Copias hechas esmeradamente, en el siglo anterior, para el archivero de Estado D. Benito Martinez Gomez Gayoso.

62. Coleccion que poseen los hijos del ilustrisimo señor don Antonio Alonso y Lopez-Novés, hecha en el siglo pasado por los originales que tuvo Gayoso, y en la cual existe algun autógrafa. Son de ella las cartas xxxii, lxxvii (el mismo original, cuya ultima mitad es autógrafa; acompaña una copia del siglo pasado); lxxviii, lxxix, lxxx, lxxxii, lxxxiii, lxxxv, cv.

63. Coleccion del señor don Juan Antonio Gallardo, formada con los más raros papeles de su tio, el célebre bibliófilo don Bartolomé. A ella corresponden las cartas que siguen:

CARTA XXIII. Carta de Don Fran.co de Quevedo escrita al marques de Velada, en la jornada que hizo el rey á sevilla en de Hebrero de 1624.

Copia de entonces, que ocupa las hojas 43 y 44 de un libro muy curioso, en cuyo tejielo se lee De Quevedo MS.

CARTA LXXVII. + esta es vna mem.ª que dio don fran.co de queuedo a la condesa de olibares q. le queri casar de como auia de ser la nouia y sus partes y condicion.— 37.

Concluye: «con la sucession q. su casa y grandeca a menester.— Exma. Sra. Besa A Vex.ª la mano su Criado — Don fran.co de queuedo y Villegas.» Firma y rúbrica del copiante.

Traslado del mismo año de 1635.

64. CARTA LXXVII. Carta de Don Fran.co de Quevedo á la Condesa de san lucar ofreciendole una dama suia por muger.

Copia contemporánea en tres hojas de un precioso tomo de poesias y opúsculos, de Quevedo los más, que se intitula Miscelania de principes. En la biblioteca del excelentísimo señor general don Eduardo Feraandez de San Roman.

65. Coleccion del insigne autor de Don Alvaro, el señor duque de Rivas. Copias hechas á mediados del siglo anterior; componen un precioso tomo las epistolas siguientes:

CARTA CIX. Carta Moral, è Instructiva Con que Adan de la Parra Satisfizo A dos que le remitió su Amigo D.n Fran.co de Quevedo y Villegas, desde su prision de San Marcos de Leon.

(13 fojas en 4.º)

CARTA CX. De igual antigüedad y con 53 hojas en 4.º

CARTA CXI. Carta Moral, è Ynstructiva de D. Fran.co de Quevedo, Y Villegas, Escrita Desde S.n Marcos de Leon, A su Amigo Adam de la Parra. Pintandole por horas su Prision, y la vida que en ella pasa.

(72 fojas.)

66. Coleccion en la biblioteca particular de su majestad la Reina. Autorizado el señor marqués de Pidal para disfrutar los to-

soros literarios del real alcázar, pude cotejar con lo ya conocido esta y las cartas siguientes:

CARTA CX. Carta Moral è instructiva De D.n Fran.co de Quevedo, Escrita desde S.n Marcos de Leon á un Amigo Suyo, en que le partizpa que la causa de su prision no es la que le acumulan, sino otra peor.

Copia del siglo anterior. Sala II, estante G, pluteo 6. (61 fojas en 4.º)

CARTA CXI. Copia incompleta, en 42 fojas.

CARTA CXII. Carta Moral è Ynstructiva De un Amigo de Dn. Fran.co de Quevedo, Dirigida á este en respuesta de dos, que le escribió desde su prision de San Marcos de Leon.

(52 fojas.)

67. Coleccion de copias sacadas en el último siglo, que posee la biblioteca del señor duque de Medinaceli. Comprende las cartas cx, cxii, cxiii.

68. Coleccion que conserva mi amigo y compañero don Francisco Cavada y Zarracina, oficial de secretaria en el ministerio de Fomento. La forman las cartas cx (14 hojas en 4.º), cxii (10 hojas), y cxiii, incompleta (7 hojas).

DOCUMENTOS.

69. Auténticos en poder de don José Heriberto Garcia de Quevedo: El I.

CLVII y CLVIII. Traslados auténticos, hechos en 1705, de las copias del testamento y codicilo sacadas en 1662; cuyo pié dice de esta manera:

«Yo Garcia Yañez, escribano del Rey N. S. y del Ayuntamiento de esta villa nueva de los Infantes, este traslado hize sacar del protocolo y registro de escrituras que pasaron ante Alonso Perez, escribano pub.co que fué desta villa el año de mil seiscientos y cuarenta y cinco, que está en el archivo del dicho Ayuntamiento. Y va cierto y verdadero, á que me remito. Y fueron testigos á lo ver sacar, corregir y concertar Pedro de Contreras, Fernando Martinez y Juan de Auziña, vecinos desta villa nueva de los Infantes, en ella á 7 dias del mes de Octubre de 1662 años. Y llevé de derechos á 15 maravedises por foja y no mas: y lo signé en testimonio de verdad.—Garcia Yañez.—Va este traslado en 7 fojas el primero pliego del sello primero, y los demas intermedios del comun.»

70. Estudios hechos por mí con presencia de datos curiosos é inéditos, ó de impresos en que nadie habia reparado hasta ahora. Los números II, xcii.

71. Originales en el tribunal especial de las Ordenes militares: IV, Lxi.

72. Auténtico en la parroquia de san Ginés de Madrid: v.

73. En la Universidad Central: vi y vii.

74. Coleccion de don Bartolomé José Gallardo, existente hoy en manos de su sobrino don Juan Antonio: viii.

75. Coleccion de autógrafos y copias antiguas y auténticas, que posee la Real Academia de la Historia. Contiene los documentos que siguen: IX, XI, LXXIX, CXX, CXL.

CLVII. Copia auténtica del testamento de Quevedo: fué remitida á la Real Academia de la Historia, con oficio de 10 de junio de 1835, por el doctor don José Cándido de Peñafiel, cura párroco de Alhambra, individuo correspondal del mismo cuerpo. Sacóse del protocolo de escrituras públicas otorgadas ante Alonso Perez, escribano que fué de Villanueva de los Infantes en el año de 1645, donde se halla al folio 153. Autorizó la copia don Casimiro Antonio Bontempo, escribano del número y ayuntamiento de la referida Villa, á 5 de junio de 1835; legalizándola en 6 del propio mes los escribanos Juan Francisco Moreillo y José Jimenez, del número y juzgado de la villa de Alhambra.

76. Coleccion de traslados hechos por el señor don Basilio Sebastian Castellanos, director de la Escuela Normal, en vista de códigos que ya hoy no existen en España: X, XII, XIII, XIV, XXXV, CXVII, CXLVIII.

77. Originales en el archivo general de Simancas: los documentos desde el xxii al xxvi; xxxiii, xxxiv, xxxvii, xli, xlii, xlvi; desde el xlix al liii; lv, lvi, lxiii, lxiv, lxvii; desde el lxxi al lxxvii; desde el lxxxii al lxxxv; lxxxviii, cxxxviii.

78. En la biblioteca del señor duque de Osuna existen los documentos xxix xxx, xxxi, xxxii, xxxvi, xl, xliii, lxv, lxviii.

79. Coleccion de la Biblioteca Nacional. Comprende los números xxix, xxx, xxxi, xxxii, xxxvi, xl, xliii, xlvi (copia), lxxxii, xciv, cxxxvi, cxlvii, cl, cli.

CXLIX. Memorial de D. Francisco de Quevedo: suplicando su soltura de la prision que padecia en S.n Marcos de Leon: consulta s.re del Presidente de Castilla D.n Juan de Chumacero y Carrillo. Decreto de S. Mag.d a la Consulta: otra del mismo Presid.te y Segundo Decreto de S. M. todo original que conserva en un tomo destes Documentos el Marques de los Llanos Alcalde de Hijos dalgo de la R.l chancilla de Granada.

Código T 153. folio 213 vuelto, letra del siglo anterior. Es curiosa la noticia que se estampa aquí, sobre la precedencia del tomo que guarda hoy el Ministerio de Estado, y de que se ha hecho mérito al pié del documento cxxix.

80. Originales en el archivo secreto del suprimido consejo de Castilla, que se custodia actualmente en el del ministerio de Gracia y Justicia: XLVIII LIV, LXXVI, LXXVII, LXXXIX, XC, XCI;

desde el xciv al cv; cx, cxii, cxiii, cxxi.

81. Entre los papeles de las escribanias de cámara del tribunal supremo de Justicia: cvii, cviii, cix.

82. De la coleccion del señor don Agustin Durán, citada al núm. 46: cxxiv, cxxv, cxxvi, cxxvii, cxxxi, cxxxiii, cxxxiv, cxlv, cxlvi (tres copias); cxlvii (dos).

83. De la del Sr. Estébanez Calderon, citada al número 61: cxxiv, cxxvi, cxxvii, cxxxiii, cxxxiv, cxlvii.

84. De la coleccion del ilustrisimo señor don Antonio Alonso y Lopez-Novés, citada al núm 53: cxxvi, cxxvii.

CLVII y CLVIII. Copia excelente, en 10 fojas en 4.º y la portada, hecha á mediados del siglo anterior para don Benito Gomez Gayoso. La cabeza y el pié dicen así:

«Miguel de Moya Carnicero, notario apostólico por autoridad apostólica, vecino de esta villa, doy fe y verdadero testimonio cómo Miguel Marin de Moya, escribano del Rey nuestro señor, del número, gobernacion y ayuntamiento de esta dicha villa y tambien vecino de ella, exhibió ante mí cierto testamento y un codicillo, otorgado todo por Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero que fué del orden de Santiago, bajo cuya disposicion murió; que para que coste su tenor de uno y otro, sacados á la letra, es el siguiente: (— Copiase.)

«Que dicho testamento y codicillo preinsertos concordan con sus originales, que volvi al citado Miguel Marin de Moya, y á ellos me remito. Y para que conste donde conenga, doy el presente, que signo y firmo en Villanueva de los Infantes, en 3 de febrero de 1747 años.—En testimonio de verdad, Miguel de Moya Carnicero, notario apostólico.»

85. Coleccion del señor don Cayetano Alberto de la Barrera, citada al número 54: comprende el documento cxlvii.

86. Coleccion del señor Lopez de Córdoba, ya citada al número 58. Hallanse en ella los documentos cxxlix, cl y cli.

87. Coleccion de documentos originales, en el archivo de la primera secretaria de Estado. El número cli.

88. En la biblioteca del señor conde de San Luis:

CLVII. El mismo protocolo ó registro, compuesto de tres pliegos del sello 4.º, colocados uno dentro de otro.

Comienza al folio 153: tiene 32 renglones la primera plana, y al márgen (en 31) cuatro asientos de los traslados que se sacaron durante el año de 1645.—Cuenta la plana de la vuelta 38 renglones, y (en 16) dos notas de las copias hechas en 1662 y 1745.

Al folio 156 corresponden tambien 38 renglones.—Pero á la vuelta solos 35, por causa del sello.

En el 157, por igual razon, no hay sino 37; mas vuelto, muestra en cambio 42 renglones

El 158 adelanta 45: y al respaldo, gracias al sello, no más que 38.

El folio 159 puede decirse que consta de 35 renglones, si se computan como dos los en que se dividen ambas firmas, la del testador y la del escribano juntamente. — Está la vuelta, en blanco, tachada con cinco rayas.

Carece de foliación la última hoja, y con igual número de rayas por cada parte se ve inutilizada.

Al fin de las planas una raya evita que se pueda añadir otro renglon; y es ocioso ma-

nifestar que extendido el pliego, á un haz resultan ambos sellos, porque entonces se estampaban de esta manera.

89. De la coleccion del señor don Juan Cortada, catedrático en el instituto de Barcelona, el número CLVII.

90. Auténtico en la parroquial de San Andrés, de Villanueva de los Infantes: CLXI.

Manifiestan pues estos 90 artículos que, para fijar el texto del presente u tomo de las *Obras de Don Francisco de Quevedo*, se han cotejado 400 manuscritos, y disfrutado 29 preciosas colecciones.

Las variantes de todos ellos van al pié de cada documento ó discurso.

DISCURSOS ASCÉTICOS

Y FILOSÓFICOS.